



# వాక్య పదీయము

ప్రథమ భాగము

[బ్రహ్మకాండము, వాక్యకాండము]

మూలకర్త:

భర్తృహరి

అనువాదకులు :

శ్రీ పేరి సూర్యనారాయణశాస్త్రి, విద్యాప్రవీణ, పి. ఓ. ఎల్.

శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు, ఎం. ఏ.

డా. పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు, ఎం. ఏ., పి. హెచ్. డి.

శ్రీ అప్పల సోమేశ్వరశర్మ, ఎం. ఏ.

పరిష్కర్త :

ఆచార్య గండి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఏ., ఎల్. డి., విద్యాన్, పి. ఓ. ఎల్.



తెలుగు అకాడమి

హైదరాబాదు - 29

1974



vaakyapadiyamu (VAKYAPADIYAMU) : Sanskrit Original : Bhartrihari;  
Telugu Translation : Sri Peri Suryanarayana Sastri, Sriraman Sribhashyam Appala-  
charyulu, Dr. Pallela Srihamachandrudu & Sri Appalla Someswara Sarma;  
Scrutiniser : Prof. G. J. Somayaji. First Edition : 1974 ; pp. xxxvi + 457 + xxii.

© TELUGU AKADEMI  
HYDERABAD

*First Edition, 1974*  
*Copies 2,000*

Published by TELUGU AKADEMI, HYDERABAD-500029 (Andhra Pradesh) under the Centrally Sponsored Scheme of Production of Books and Literature in Regional languages at the University level, of the Government of India in the Ministry of Education and Social Welfare (Department of Culture), New Delhi.

*All rights whatsoever in this book are strictly reserved and no portion of it may be reproduced by any process for any purpose without the written permission of the Copyright Owners.*

*Price : Rs. 17*

---

PRINTED IN INDIA

Text at Vivekananda Printers, Lakdi-ka-pul, Hyderabad-500004  
Cover at Dolton Press, Hyderabad 500001,  
Andhra Pradesh.

## ప్రస్తావన

తెలుగు ఆకాడమి ఇంతవరకు ఇంటర్మీడియట్ స్థాయిలో పాఠ్యగ్రంథాలను, డిగ్రీస్థాయిలో పఠనీయగ్రంథాలను మూడువందలకు పైగా ప్రచురించింది. శాస్త్రగ్రంథ ప్రచురణలో ఇది మొదటిదశ. రెండోదశలో కొన్ని ప్రామాణికగ్రంథాలకు అనువాదాలను, ఆయా శాస్త్రాంశాలమీద వాటివాటి ప్రాముఖ్యాన్ని పురస్కరించుకొని మోనోగ్రాఫ్లను ప్రచురించదలచింది. ఇందువల్ల విద్యార్థులకూ ఉపాధ్యాయులకూ పాఠ్యగ్రంథాలే కాక ఆయా పాఠ్యాంశాలమీద విస్తృతాధ్యయనానికి సహాయపడే విషయప్రధాన రచనలుకూడా లభిస్తాయి. అంతేకాదు. ఉన్నత విద్యాబోధనభాషగా తెలుగు సుప్రతిష్ఠితమై తెలుగు ఆకాడమి పాత్ర మరింత సుసంపన్నం కాగలదు.

ప్రామాణికగ్రంథానువాదాలలో ఇది ఒకటి. వేదకాలంనుంచి భారత దేశంలో వ్యాకరణశాస్త్ర సంప్రదాయ మొకటి అనూచానంగా వస్తున్నది. అందులో సిద్ధాంతవిభాగానికి చెందిన ప్రశస్తగ్రంథాలలో వాక్యపదీయము అద్వితీయమైనది. ఆ మహాగ్రంథాని కిది అనువాదము. ఆధునిక భాషాశాస్త్రసిద్ధాంతాలతో ఈ సాంప్రదాయక సిద్ధాంతాలను పోల్చిచూడటానికి ఈ అనువాదప్రచురణ ఎంతో తోడ్పడుతుంది. వాక్యపదీయము పఠనపాఠశాలనుంచి తొలిగిపోతున్న ఈ కాలంతో ఈ అనువాద ప్రచురణ ఎంతో ఆవశ్యకమని భావించినాము.

పై ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తించి అనువాదపరిష్కర్తలు ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజిగారు సువిస్తృతమయిన పరిచయం వ్రాసినారు. వారికి, అనువాదకులు శ్రీ పేరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారికి, శ్రీమాన్ శ్రీ భాష్యము అప్పలాచార్యులుగారికి, డాక్టర్ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడుగారికి, శ్రీ అప్పల సోమేశ్వరశర్మగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గుణగ్రహణ పారీణులయిన పాఠకులు ఈ గ్రంథాన్ని అభిమానించి ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాము. సహృదయ విమర్శకులు ఇచ్చే సూచనలను పునరుద్ధరణలో తప్పక పరిశీలించగలము.



# పరిచయము

## 1. తెనుగువ్యాఖ్య

నేడు పాఠ్యాత్మకులు వ్రాయుచున్న భాషాశాస్త్రగ్రంథములకు భారతదేశములో మిక్కిలి ప్రచారము కల్పింపబడుచున్నది. ప్రపంచమందంతటను అన్ని రంగములలోను పాఠ్యాత్మకుల నాగరకత, వారి శాస్త్ర విజ్ఞానము మొదలయినవన్నియును వ్యాపించి యనుకరింపఁబడుటకు కారణము లనేకము లున్నవి. వానియందు మనత యుండుట యొకటి. రెండవది వానిని గూర్చిన రచనలు నేడు అనేకులయిన శ్రేష్ఠులకు పరిచితముయిన ఆంగ్ల భాషలో నుండుట. వారికి ధనము పెట్టుగా నుండుటయు, తమ యభిప్రాయములకు ప్రచారము కల్పించుటయందు నేర్పుగలుగుటయు ముఖ్యకారణములు.

మయివిషయమున ఒక భాగమగు భాషా శాస్త్రమును నేర్చుకొనుటకు ఇంగ్లాండు లోను, ఆమెరికాలోని సంయుక్త రాష్ట్రములలోను ప్రతివర్షము అనేకులు విద్యార్థి వేతనముల సాహాయ్యమున పర్యటించుచున్నారు. వారందరును నేటి భారతీయ విశ్వ విద్యాలయములలో ఆ సంప్రదాయములను ఇచ్చటి ఛాత్రులకు బోధించుచున్నారు.

భారతదేశమున క్రిస్తు పూర్వము సుమారు మూడువేల సంవత్సరముల నుండియు వేదాంగములుగా వ్యాకరణాదులు ప్రచారములో నుండినవి. ఇచ్చటి భాషా బాహుళ్యము, విజ్ఞానమునందలి శబ్దప్రామాణ్యము, పారమార్థికదీంతయు వేదపతవమునకు ప్రథమ స్థానము నొసంగినవి. ఆ భాషను రక్షించుటకుగాను, శబ్దముయొక్క నిర్ధృష్టమైన యుచ్ఛారణమును, స్వరూపమును, అన్వయాది లక్షణములను వేలకొలది సంవత్సరములు నిర్దృష్టముగా నిలువ జెట్టుటకు, భాషాశాస్త్రము యొక్క అనేక భాగములను మన పూర్వులు అభ్యసించి, ఇతరులకు బోధించుచు అనేక గ్రంథములు వ్రాసిరి. అట్టి వానిలో భర్తృహరిపేర వెలయుచున్న ఈ 'వాక్యపదీయము' ఒక ముఖ్య గ్రంథము; బహువిషయ సంభరితము; భారతీయులు చేసిన భాషాశాస్త్ర పరిశ్రమను బాగుగా వ్యక్తము చేయుచున్నది.

దేశ భాషలలో గ్రంథములు రచించుటకును, అందు విజ్ఞానబోధ జరుపుటకు వలయు ఇతర సదుపాయములు కూర్చుటకును ఆంధ్ర ప్రభుత్వము 'తెలుగు అకాడమి' ని స్థాపించి యున్నది. కొన్ని వందల గ్రంథములను ఈ సంస్థ ప్రచురించి యున్నది. మన భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతములు సంస్కృతములో నుండగా వానికి తెలుగులో వతన పాఠనముల సదుపాయము కల్పించుటకు ఈ గ్రంథమును తెలిగింపవలసినదని అకాడమి పాలక సంఘము చేసిన నిర్ణయ ఫలితముగా ఈ గ్రంథము రచింపబడి ప్రకటింపబడినది.

## 2. భర్తృహరి రచిత గ్రంథములు

భర్తృహరి వ్రాసినవని ప్రచారములో నున్న గ్రంథములు :

1. (అష్టాధ్యాయకి) మహా భాష్యటీక.

2. వాక్యపదీయము-కాండలు I, II, III.

3. వాక్యపదీయ గ్రంథ శ్లోకములకు 1-II కాండలయందు మాత్రము వృత్తి రూపమున నున్న గ్రంథకర్తృకృత-వృత్తి-వివరణము.

4. శబ్దధాతు సమీక్ష.

5. సీతి, శృంగార, వైరాగ్య ప్రధానములయిన మూడు శతకములు.

6. భట్టి కావ్యము.

పయి వానిలో 1-4 వ్యాకరణగ్రంథములు. 5 వది కేవలము రసమయమయిన కావ్యవిశేషము. 6 వదియు పద్యకావ్యమే. కాని పాణిన్యక్త సూత్రముల కుదాహరణములయిన తిజస్త రూపములకు, కారక ప్రయోగములకు లక్ష్యములను, అలంకారములకు ఉదాహరణములను చూపించు రసమయమయిన కావ్యము. పయిగ్రంథములన్నియు రచించిన వ్యక్తి ఒక్కరేయనియు, కాదు భర్తృహరి నామము కలవారనేకు లుండిరనియు, రెండు అభిప్రాయములున్నవి.

‘మహాకవు లనేకులున్నారు, మహాపండితులు నున్నారు, కాని మహాకవి, మహావిద్వాంసుడు అయినవాడు భర్తృహరి ఒక్కడే’— కర్త తెలియని ఈ ప్రాచీన శ్లోకము<sup>1</sup> అభిప్రాయము వారిద్దరు నొక్కరే యని.

భర్తృహరిని గురించి యనేకములయిన కథ లున్నవి. ఒకానొక బ్రాహ్మణుడు సూర్య వర ప్రసాదమున లభించిన ఫలమును తన ప్రభువగు భర్తృహరి కొనగగా దాని నాతడు తన ప్రియభార్య కొనగెను. ఆమె దానిని తాను భుజింపక తన కారునకును, ఆతడు తన ప్రియురాలైన మదియొక వనితకును ఇచ్చెను. ఆ విషయము నంతటిని గుర్తెఱిగి రాతైన భర్తృహరి రాజ్యము త్యజించి కానలకు నేగి వైరాగ్యమును బాసెను.

పయికథ ననుసరించి భర్తృహరి వ్రాసిన శృంగార వైరాగ్య శతకముల రెండిటి యందును గలిగిన రసవిశేషములను ఏకముఖమున వర్ణించుటకు కారణమయిన యనుభవమును భర్తృహరి తన జీవితమునందు గడించెనని విమర్శకు లాహించుచున్నారు. కాని పయి కథలవంటి కథలు కల్పితములనియు, చారిత్రక ప్రమాణములు గావనియు వానిని పరిశీలింపక విశ్వసింపరాదనియు నిర్ధాంతము.

‘భర్తృహరినిర్వేదము’ అనుపేర నొక కావ్యము నిర్ణయసాగర ప్రెస్సువారి కావ్యమాలలో హరిహరూడను కవిచే వ్రాయబడినట్లు ప్రచురితమైనది. భర్తృహరి యొక్క భార్య మరణింపగా ఆ వియోగమును సహింపలేక శివావతారమయిన యోగి పుంగవుని (గోరక్ష నాథుని) వలన యోగజ్ఞానమును సంపాదించి యోగియయ్యెనని యిందలికథ. ఇదియు పయి కథవలె కల్పితమయినదే యని యూహ. పయిగా ‘భర్తృహరి గుహ’ యనుపేరుతో వారణాసి దగ్గఱ చునాగడము కోటలో నొకటియు, ఉజ్జయినిలో నొకటియు నున్నవని తెలియుచున్నది. ఆ గుహలలో భర్తృహరి తపస్సుచేసెననియు నొక విశ్వాసము కొందరియందు గలదు.

భర్తృహరి శతకములకు సంస్కృత వ్యాఖ్య వ్రాసిన శ్రీరామచంద్ర పండితుడు గోదావరి నది కాళయగు ఆత్రేయనది యొద్దన నుండు కంజలూరు నివాసి, తెలుగువాడు.

<sup>1</sup> మహాకవుః కవయః, సంతు, మహాంతః, పండితాస్త కా  
మహాకవి భర్తృహరివాన్ ఏకో భర్తృహరి ర్భుతః.

ఈతడు 12-18 శతాబ్దముల నుండినవాడని వావిళ్ళవారి 'భర్తృహరి సుభాషిత'మునకు పీఠికా కర్త వ్రాసి, ఆయన శ్లోకము నుదాహరించి యున్నాడు. లోకములో ప్రసిద్ధముగా వినబడు చుండు మైగథ నొకదాని నందాత దుదాహరించియున్నాడు.

"ఇతనింగ" అను దీనాదేశస్థుడు శ్రీ. శ. 891 వ సం. మన భారతదేశమున పర్యటించుచు భర్తృహరి యను ప్రసిద్ధ చైయాకరణుడు ఏడు సార్లు, శృంగార చైరాగ్య ప్రధానములయిన తీవన విధానములలో, నేది యనునరతీయమో తెలియక ఆశ్రమములు మార్చుకొనె ననియు, ఆతడు 40 సం. ౦ ముందే గతించె ననియు వ్రాసెను. దీనినిబట్టి భర్తృహరి శ్రీ. శ. 851 సంవత్సరమున మరణించెనని యొక యభిప్రాయమును వెలివేర్చిరి.

ఇది యిట్లుండ, అభిజ్ఞాన శాకుంతల నాటకమున 6 వ ఆంకము 12 వ శ్లోకమగు

'భవన్తి వస్త్రా వరవః ఫలోద్భవైః, వహంబుభి ధ్వారవింశిభో భువాః ।

అనుద్ధవాః పశ్చురుషాః సన్పుద్గిభిః, వ్యకావ వస్త్రైః పరోవహారిభామైః ।

అనునది భర్తృహరి సీతీకృతములో పరోపకార పద్ధతియందు ప్రథమ శ్లోకముగా (సంఖ్య 81) నుండుటచేత కాళిదాసు కాలమునకు భర్తృహరి సమీపస్థుడు అనునొక యభిప్రాయము గలదు.

కాళిదాసు కాలమును గురించి అనేక విన్నాభిప్రాయములుగలవు. 68 శ్రీ. పూ. తో సమానమయిన విక్రమార్క శకారంభమునకు మూలపురుషుడయిన వానితో కాళిదాసు సమ కాలికుడనియు, కావున నాతడు శ్రీ. పూ. ప్రథమ శతాబ్దమువాడనియు, గుప్తవంశమునకు చెందిన సమద్రగుప్తుని యాస్థానమున నుండెననియు, కావున నతడు శ్రీ. వె. మూడవ శతాబ్దమున నుండెననియు రెండు అభిప్రాయములు. ఈతడు ఆరవ శతాబ్దములో కాశ్మీర రాజయిన విక్రమాదిత్యుని కాలముననుండెనని మఱియొక యభిప్రాయము. ఇదిగాక కాళిదాసు 'అగ్నివల్ద్యుని' యొక్క కుమారునితో సమకాలికుడనియు, శ్రీ. పూ. 8వ శతాబ్దమున నుండెననియు మఱి యొక యభిప్రాయము. ముగ్గురు కాళిదాసులు పయి మూడు విన్నకాలములలో నుండిరనియు నేటి కాళిదాసు కావ్యములలో నొక్కొక్కొక్కొక్క కావ్యము వ్రాసియున్నారనియు మఱి యొక్క సిద్ధాంతయు గలదు. ఇట్లు వివాదస్థమయిన కాళిదాసు కాలమును, అభిజ్ఞాన శాకుంతలమునందలి శ్లోకమునుబట్టి మన భర్తృహరి కాలమును గూర్చి ప్రామాణికమయిన సిద్ధాంతము చేయుటకు వీలులేదు.

సుభాషితక్రిశితిని గూర్చి ఈ సందర్భమున గొంత వివరింపవలసి యున్నది. తెలుగుదేశమున 'భర్తృహరి సుభాషితము' అనుపేర వావిళ్ళవారిచేత ప్రచురింపబడిన సంపుటము మిక్కిలి ప్రచారములోనున్నది. ఉత్తర హిందూస్థానమునను, మహారాష్ట్రమునను మఱికిన్ని ముద్రణములు ప్రచారములో నున్నవి. వావిళ్ళవారి ముద్రణముయొక్క ఉపోద్ఘాతమున "దాక్షిణాత్య పాఠమని ఉదీచ్య పాఠమని రెండు తెగలు ప్రసిద్ధమైయున్నవి" అని వ్రాసియున్నారు. క్రిశితి పాఠభేదములను గుఱించి గొప్ప పరిశ్రమ చేసినవారు, కీర్తి శేషులు శ్రీ కోకాంబిగారు అప్పటి కుపరిత్యహానములయిన యనేక శ్లోకములను, భర్తృహరి కృతములనబడినవానిని పరిశీలించి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు. 'అదిమమయిన శ్లోకరాశి రెండు వందలు మాత్రమే. కాని పాశాంతరములన్నియు కలుపగా మొత్తమన్నియు చేరి 852, అన్ని పాఠములలో నమానముగా నున్నవి పయి రెండువందలు మాత్రమే వానిలో 7 ఏ రసమున కును బెందనివి, సీతకి సంబంధించినవి 89, శృంగారమునకు 71, చైరాగ్యమునకు 58.

మిగిలిన 852 శ్లోకములును వివదనీయములే. అనగా భర్తృహరి విరచితములు కాక కాల క్రమముగా నా శ్లోకములు చేర్చబడినవే. మొదటి రెండువందలు కాక మిగిలిన 100 (అనగా మూడు శతకములకు లెక్క చేయబడినవానిలోనివి) వేరువేరు ప్రతులలో నున్నవి, ఈరకమైన భర్తృ కొన్ని శతాబ్దములలో జరిగినది."

ఇట్టి సందర్భములో కాళిదాసకృత శ్లోకము నీతి శతకములో నున్నదను విషయమున తెలియదగిన సిద్ధాంత షేమియు లేదుగదా!

పయి గ్రంథములన్నియు నొక్కరిచేతనే వ్రాయబడియుండలేదనియు కావ్యములు రెండును ఒక్కనిచేతను, వ్యాకరణ గ్రంథములన్నియు నొక్కనిచేతను వ్రాయబడియుండెను అనియు నొక యూహ. కాళిదాసు లెందరో యుండినట్లు భర్తృహరు లనబడువారును భిన్న కాల మాలయందుండిరి. ఒకరు వాక్యపదీయాది వ్యాకరణగ్రంథములను, భట్టికావ్యమనునది మఱి యొక్కరును వ్రానియుండిరి. త్రిశతి వేరొకరిచేత వ్రాయబడినది అను కల్పన యొకటి గలదు. దృఢమైన ప్రమాణములు లేనప్పుడు ఎన్నియూహలయినను కలుగుట కవకాశ మున్నది. భట్టి కావ్య మనబడునట్టి పయి లక్షణకావ్యమునకు మరియొకపేరు 'రావణవధ.' ఈ కావ్యమునకు వ్యాఖ్యవ్రాసిన జయమంగళుడు ఈ కావ్యకర్త భట్టియనియు, స్వామియనువాని కొమారుడనియు పేర్కొనియున్నాడు. మరియొకరు "మహామహాపాద్యాయ శ్రీ భర్తృహరి కవినా కృతం శబ్దకాండయోగ్యక్షణం" అని వ్రాసిరి. ఇంకొకరు "అత్ర కవినా శ్రీధరస్వామిసూసునా భర్తృహరిణా నర్గబంధః" అనియు, "భర్తృహరిర్నామకవిః శ్రీరామకథాశ్రయం మహాకావ్యం చకార" అని యింకొకరును వ్రాసిరి.<sup>2</sup> భర్తృ శబ్దమునకు ప్రాకృతరూపము భట్టి యగుటచే పయిరెండు శబ్దములను ఒక్కటిగా భావించి కవులిద్దరు నభిన్నులను వాచము బయలుదేరినది. కాని వీరు వేరే యని యొకవాదము- వలభి<sup>3</sup> యనునది గుజరాతు సౌరాష్ట్రముయొక్క ముఖ్య పట్టణము. అందు చంద్రగుప్తుడు అను బ్రాహ్మణునకు నలుగురు భార్యలనియు, అందు బ్రాహ్మణి యందు వరరుచియు, శ్మత్రియయందు విక్రమార్కుడును, వైశ్యయందు భట్టి యును, నాలవదానియందు భర్తృహరియు అను కొమరులు కలిగినట్లును, భట్టి విక్రమార్కుని మంత్రి యయినట్లును నొక గాధ కలదు. ఈ కథయు పై కథలపండిదే.<sup>4</sup>

పయి విచారణవలన నేమియును తేలలేదు. కాబట్టి యీ విషయమును నిర్ణయించుటకు వేరొకమార్గమును చేపట్టవలయును.

రెండవరాండ తుదిని భర్తృహరి వ్యాకరణశాస్త్ర చరిత్రలో కొన్ని విషయములను (478-484. శ్లో॥) నిరూపించెను. నష్టమయిన వ్యాకరణాగమమును పతంజలి శిష్యులు దాక్షిణాత్యులనుండి సంపాదించిరి. శ్లో. 480. దానిని చంద్రాచార్యులు బహువిధములుగా ప్రచారముచేసిరి. ఈ శ్లోక వ్యాఖ్యానములో "చంద్రాచార్య వసురాతగురు ప్రభృతీనాం ద త్రక్షతి" అని యున్నది. ఆచార్య వసురాతునినుండి భర్తృహరి పొందినట్లు దీనినుండి తేలుచున్నది.

2 History of Classical Sanskrit Literature-By M. Krishnamachariar-Page 140.

3 కావ్య మిదం విహితం మయా పరిభాషం శ్రీధరసేనసచేంద్రపాలికాయాం, కీర్తిరయం భవతా దతో నృపవ్య షేమకరః, శివో యతః ప్రజానామ్. Do. 141.

4 Do. Page 141.

వయివిషయము లన్నియు విమర్శించుచు 'Franwalliner' వండితుడు దిక్షాగుని ప్రమాణ సమన్వయము మొదలయిన గ్రంథముల ఆధారమున ఈ క్రింది కాలనిర్ణయమును చేసెను. వసురాతుడు (భర్తృహరి గురువు)-480-490 A. D. భర్తృహరి 450-510 A.D. దిక్షాగుడు 480-540 A. D. భర్తృహరి పతంజలికృత మహాభాష్యమును వ్యాఖ్యానించెను. ఆతనికాలము 150 క్రి. పూ. కాళికావృత్తియందు (సుమారు 650 క్రి. వె.) వాక్యపదీయ ప్రళంస గలదు. కాబట్టి ఈ రెండుకాలముల మధ్యను భర్తృహరి యుండియుండవచ్చును. శతపథబ్రాహ్మణమునకు వ్యాఖ్యవ్రాసిన హరిస్వామియను నాతడు భర్తృహరి క్లోకము నుదాహరించెను. ఆతనికాలము క్రి. వె. 688.

తక్కిన గ్రంథములమాట యెట్లుండినను వాక్యపదీయము వ్రాసిన భర్తృహరిని గూర్చియు ఆతనివని నిశ్చయింపదగిన యితర గ్రంథములనుగూర్చియు క్రింద విచారింపబడును.

1. మహాభాష్యటీక : పతంజలికృతమయిన వైయాకరణ మహాభాష్యమునకు భర్తృహరి యొకటిక ప్రాసెనని తెలియుచున్నది. ఈ విషయమును ఇక్షసింగును, మఱి కొందరు ప్రాచీన వైయాకరణులును పేర్కొనిరి. పై గ్రంథములోని యొక్క చిన్నభాగము మాత్రము, వ్రాతప్రతి లభించినది. ఈ టీక యెంతటిది? మహాభాష్యమునకంతటికిని ప్రాసెనా? అయినచో అది యెంతవఱకు? ప్రథమాధ్యాయములోని మూడు పాదములకు మాత్రమేనా? అదియు సందేహమే! దీనికే దీనిక అను పేరుకూడ నుండినట్లును వ్రాయుచున్నాడు—ఇది భర్తృహరి కృతమని నిశ్చయింపవగును.

2. శబ్దధాతు సమీక్ష : సోమానందుడును, ఉత్పలాచార్యులును దీనినిగూర్చి పేర్కొనిరి. కాని యిది లభింపలేదు. సోమానందుడును గ్రంథకర్త శివదృష్టియను గ్రంథము నందు తన 'సమీక్ష' యందు భర్తృహరి వ్యాకరణమును విడిచిపెట్టి విజ్ఞానాశాసనము నిరూపించుటకు ప్రయత్నించెను అని వ్రాసెను. దీనికి వ్యాఖ్యాకర్తయైన ఉత్పలాచార్యుడును వయివిషయమును నిర్వచించెను.<sup>5</sup>

భట్టి కావ్యమునుగూర్చియు, సుభాషిత త్రిశతినిగూర్చియు ముందు ఉదాహరించి తిని. ఇక మిగిలినది ఒక్క వాక్యపదీయము మాత్రమే. దీనినిగూర్చియు తత్పూర్వముండిన వ్యాకరణచరిత్రనుగూర్చియు చాల సంగ్రహముగా వివరింప బడును.

### 3. వ్యాకరణశాస్త్రమునుత్పత్తి విశాసములు

సంస్కృత వ్యాకరణ చరిత్రము: భారతదేశమునందలి వాఙ్మయ మంతటిలో వేదమే ప్రాచీనము. ఇదియే సర్వశాస్త్రములకు మూలము. ఇది యనాది. బ్రహ్మముఖమునుండి వెలువడినది. ఇందు లేని ధర్మము లేదు. మహర్షులు తపస్సుచే ఆధ్యాత్మిక దృష్టివలన అనేక సత్యములను ప్రత్యక్ష మొనర్చికొని వానిని వాక్రచిప్పిరి. ఇది అనేక శాఖలు. ఐహ ఋషులచే సంగ్రహింపబడుచుండినది. ఇట్టి వేదరాశిని వ్యాసుడు విభజించి, ఋగ్వేదాసామధర్వణములను నాలుగు భాగములుగా నొనరించెను. ఇట్టి వానిని బ్రాహ్మణులు ఇతర వృత్తుల నన్నిటిని విడిచి సంగ్రహించుచు, పుత్రప్రాప్తినికై మునున వల్లెవెయించి



అర్థము తెలియకపోయినను, అట్లే వేలకొలది సంవత్సరములు నిజధర్మముగా నెంచి మానవజాతి కొనంగిరి. ఆ వేదమంత్రములయొక్క స్వరముగాని, వర్ణముగాని మారుపడ రాదు. అట్లు మారినచో మంత్రముయొక్క అర్థము కూడ మారిపోవును. అట్లు విపరీతకమయిన మంత్రము యజమానుని, ప్రయోక్తను సంహరించును. అది శత్రువువైకీ పోదు. ఇట్టి విశ్వాసముండుటవలన స్వరము, వర్ణము, శబ్దము, వాక్యము, అన్వయము మొదలగువానిని గుర్తెరింగి ఆ మంత్రములను రక్షింపవలసి వచ్చినది గావున, శిక్ష, పాపాతిశాఖ్యము అను శాస్త్ర గ్రంథములు బయలుదేరి ఆయావేద శాఖలలోని శబ్ద లక్షణాదికమును వివరించినవి. వేదార్థము తెలిసికొనుటకు వేదాంగములు బయలుదేరినవి. శిక్ష, జ్యోతిషము, కల్పము, నిరుక్తము, చందస్సు వ్యాకరణము అను ఆరును వేదాంగములు.

1. శిక్ష : ఈ గ్రంథములో వర్ణోచ్ఛారణము, ముఖయంత్రము, ఉచ్ఛారణాంగములు, ప్రయత్నము, స్థానకరణములు మొదలయిన నేటి ధ్వన్యుత్పాదక శాస్త్రమునకు సంబంధించిన విషయము లన్నియు నుండును. పాణినీయ శిక్ష, చారాయణీయ శిక్ష మొదలయిన వీజాతికి చెందినవి. వేదకాలములో సంస్కృతమున మాండలిక వైవిధ్యము ఏర్పడినట్లు గ్రహించి ఇంకను వైవిధ్యమున భాష మారకుండునట్లు స్థిరరూపమున నిలుపుటకు శిక్షా శాస్త్రమును కనిపెట్టి ప్రాచీనులు దానిని అభ్యాసకులకు అందరకును బోధించిరి.

2. జ్యోతిషము : ఇది ఖగోళమునందలి గ్రహసంచారములను, సంవత్సర మాసాది కాల విభాగమును, ఋతువులు, అయనములు మొదలగువానిని తెలుపును. ఏ యే యాగములు ఎప్పుడెప్పుడు చేయవలయునో నిర్ణయించుటకు, అమావాస్య, పూర్ణిమ మొదలయిన తిథుల నెఱుంగుటకు ఇది సాధనము. దీనినే వైదిక జ్యోతిషమని మనము పృథవీ హరింతుము.

3. కల్పము : ఇందు ఆయా యాగముల విధానము, హోత, అధ్యర్థ్యుడు మొదలగువారి భాధ్యతలు నిరూపింపబడును. బ్రాహ్మణములు, కల్పసూత్రములు ఈ జాతికి చెందినవి. ఆశ్వలాయన, శాంఖ్యాయనాది కృతములయిన సూత్రములు ఉదాహరణములు.

4. నిరుక్తము : ఇందు వేదములోని శబ్దములయొక్క వ్యుత్పత్తి అర్థము సూచించియు, ప్రయోగములను సూచించియు నిర్ణయింప బడును. ఇందు యాసుక్కిని గ్రంథము నుప్రసిద్ధము.

5. చందస్సు : ఇందు ఆక్షరములు, మాత్రలు, పాదభేదము, అందలి ఆక్షర గణనము, గాయత్రి, అనుష్టుప్ మొదలయిన చందో భేదములును చెప్పబడును. చందాగోసి-చాదనాత్. భేదించుటవలన అనగా విభజించుట వలన గలుగు భాగములను బట్టి ఈ పేరు వచ్చినది. మనకు లోకిక చందస్సులు తెనుగున అప్పకవీయము మొదలయిన గ్రంథములలో ప్రసిద్ధములు.

6. వ్యాకరణము : వ్యాకీయతే అనేనేటి వ్యాకరణమ్—దీనిచే శబ్దములు వ్యాకరింపబడును. ప్రకృతి, ధాతు, ప్రత్యయ విభాగము నిరూపింపబడును. శబ్దస్వరూపము స్పష్టపరపబడును.

పయి ఆరు వేదాంగములును కాలక్రమమున వేరుపడి అభివృద్ధములై లోకములో ప్రచారము నందినవి. వానిలో మనము ఇప్పుడు తెలిసికొనవలసినది వ్యాకరణ చరిత్ర.

పయిని నిరూపింపబడినట్లు వేదాంగములకు ఆధారములు వేదములే. వ్యాకరణ శాస్త్రముయొక్క ఉత్పత్తియు మిక్కిలి ప్రాచీనకాలముననే అనగా వేదమంత్రములు ఋషులకు ప్రత్యక్షములయిన కాలముననే పద పదాంగ విభాగజ్ఞానముతోడనే ఉత్పన్నమైనట్లుపాపక తప్పదు.

వేదమునందే వ్యాకరణము నందలి పారిభాషిక పదావళికి ప్రయోగమున్నట్లు స్పష్టము. 'వ్యాకృ' థాతువునకు విభజనార్థమున ప్రయోగములు 'నామరూపే వ్యాకరవాణి', 'దృష్ట్యా రూపే వ్యాకరోక్ సత్యాన్యతే ప్రజాపతిః'. ఋగ్ వేదముయొక్క పద పాతమునందు 'సమ్మేఽజగ్మానః', 'ప్రఽతిరంతే' మొదలయిన విభాగములు ప్రసిద్ధమయి యున్నవి. గోపథ బ్రాహ్మణముందు 'ఓంకారం పృచ్ఛామః, కో థాతుః,, కిం పౌర్తిపదికం, కిం నామాభ్యాతమ్, కిం లింగమ్, కిం వచనమ్, కా విభక్తిః, కః ప్రత్యయః, కః స్వర ఉపసర్గో నిపాతః, కిం వైయాకరణం, కో వికారః, కో వికారీ, కతి మాత్రః, కతి వర్ధః, కత్యక్షరః, కతి పదః, కః సంయోగః, కిం స్థాననాదానుప్రదానానుకరణమ్,' అని చెప్పబడినది. మైత్రా్యణియ సంహితయందును, ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందును ఆరు విభక్తులను గుఱించియు, ఏడు విభక్తులను గుఱించియు ప్రసంగింపబడినది.

ఈ వ్యాకరణ శాస్త్రమునకు బ్రహ్మయే మొదటి కర్తయని చెప్పబడినది. ఋక్తంత్రమున- 'బ్రహ్మ బృహస్పతయే ప్రోవాచ, బృహస్పతి రింద్రాయ, ఇంద్రో భరద్వాజాయ, భరద్వాజ ఋషిభ్యః, ఋషయో బ్రాహ్మణేభ్యః' అని వ్యాకరణ ప్రచారక్రమము నిరూపింపబడినది.

ఋగ్వేదమునందలి అయిదు మంత్రములు ఉదాహరింపబడి యీ క్రింది రీతిని వ్యాఖ్యానింపబడినవి.

1. చత్వారి శృంగా, 2. చత్వారి వాక్ పరిమితా పదాని, 3. ఉతత్వఃపశ్యన్, 4. సక్రమివ, 5. సుదేవోఽసి. ఋ. 4-58-8, ఋ. 1-164-45, ఋ. 10-71-4, ఋ. 10-71-2 ఋ. 8-69-12.

ఋక్కు. 1. చత్వారి శృంగా త్రయో అన్య పాదా  
ద్యే శీర్షే సప్రహస్తాసో అన్యః ।  
త్రిధా బద్ధో వృషభో రోరవీతి  
మహో దేవో మర్త్యాన్ ఆవివేశ ॥

అర్థము : అన్యః=ఈ శబ్దరూపుడయినదేవునకు, శృంగాః=కొమ్ములు, చత్వారి=నాలుగు, పాదాః=పాదములు, త్రయః=మూడు, శీర్షే = శిరస్సులు, ద్యే = రెండు, హస్తాసః = చేతులు, సప్ర=ఏడు.

త్రిధా = మూడు చోటులందు, బద్ధః = ప్రతిష్ఠింపబడినట్టి, వృషభః = కోరికల నిచ్చు శబ్దదేవుడు, రోరవీతి = ధ్వని చేయుచుండును, మహః = గొప్పవాడైన, దేవః = శబ్దదేవుడు, మర్త్యాన్ = మానవులను, ఆవివేశ = ఆవేశించెను.

తాత్పర్యము : మానవులందు అంతర్యామిగానున్న శబ్ద పరబ్రహ్మమొక విచిత్రమైన వృషభ స్వరూపము. ఆ వృషభమునకు నాలుగు కొమ్ములు, మూడు కాళ్ళు, రెండు

శిరస్సులు, ఏడు చేతులు నున్నవి. అయ్యది మానవుల నావేశించి మూడు చోటలనుండి యెల్లప్పుడును ధ్వని చేయుచుండును. అది సకల కామములను దీర్చుచుండును.

వివరణము : వాస్తవమున అగ్ని దేవతావరమైన ఈ మంత్రము, శబ్దశాస్త్ర ప్రతిపాద్యమైన శబ్దబ్రహ్మపరమంగ వైయాకరణులచే వ్యాఖ్యానింపబడినది. లాక్షణికముగ ఈ యర్థము సంభవించును.

మానవులం దంతర్యామిగ నున్న పరశబ్దము సహజ వృషభముకన్న అతివిచిత్రమని యిచట ప్రతిపాదించబడినది.

ఇచటి శృంగములు : సుఖంతము, తిజంతము, ఉపసర్గము, నిపాతము అను నాలుగు విధములయ్యుప పదములు.

మూడు పాదములు : భూత భవిష్య ద్వర్తమానము లను కాలములు.

రెండు శిరస్సులు : శబ్దమున కున్న రెండు రూపములు.

(నిత్యము = స్తోత్రము, అనిత్యము = వైఖరి).

ఏడు చేతులు : ఏడు విభక్తులు.

మూడు స్థానములు : వక్షః స్థలము, కంఠము, శిరస్సు (శబ్దము యొక్క అభివ్యక్తి ప్రదేశములు).

వృషభము : వర్షించునది = కోరికల నిచ్చునది (సుశబ్దప్రయోగమువలననే కోరికలు సిద్ధించునని సంప్రదాయము).

రోరవీతి = రంకెలు వేయును. (సతతము నాద రూపమున గోచరమగును).

ఇట్టి శబ్దబ్రహ్మమును దెలియు మానవుడు తత్సాయుజ్యమును బొందును. ఈ యంశమున :

“అపి ప్రయోక్తు రాత్మానం శబ్ద మంతరవస్థితమ్ ।

ప్రాహం ర్మహాంత మృషభం యేన సాయుజ్య మిష్యతే॥”

అను కారికతో భర్తృహరియు సంగ్రహించెను. (చూ : వాక్యపదీయము I. 131).

(2) చత్వారి వాక్పరిమితా పదాని

తాని విదు ర్భాషాణా యే మనీషిణః ।

గుహః శ్రీణి నిపితా నేంగయంతి

తురీయం వాచో మనుష్యా వదంతి ॥

అర్థము : వాక్పరిమితా = వాక్కుయొక్క భేదములగు, పదాని = పదములు (శబ్దములు), చత్వారి = నాలుగు (నామాఖ్యాతోపసర్గ నిపాతములు-లేక పరాపశ్యంతీ మధ్యమా వైఖరులు), యే = ఎవరు, బ్రాహ్మణాః మనీషిణః = వ్యాకరణజ్ఞులగు విద్వాంసులు కలరో (తే = వారు), తాని = ఆ నాలుగు భేదములను, విదుః = సంపూర్ణముగా తెలియగలరు.

మనుష్యాః = వ్యాకరణజ్ఞానములేని సామాన్యమానవులు, గుహః = గుహయందు = హృదయమందు-లేక-అజ్ఞానమందు, నిపితా = ఉంచబడిన, శ్రీణి = మూడు వాగ్భేదములను, న + ఇంగయంతి = తెలియజాలరు, (తే = వారు), తురీయమ్ = నాల్గవభేదమైన, వాచమ్ = వాక్కును (వైఖరిని మాత్రము), వదంతి = పలుకుదురు.

తాత్పర్యము : వ్యాకరణ శాస్త్ర విద్వాంసులు మాత్రమే నాల్గు విధములయిన శబ్దభేదములను సంపూర్ణముగా తెలియుటకు సమర్థులగుదురు. ఇతరులకు వైఖరీ స్వరూపము మాత్రమే తెలియును. అట్టివారికి పరా పశ్యంతీ మధ్యమలను మూడు భేదములును అజ్ఞానముచే నా వృతములై పోవును.

ఈ విషయమును :

“వైఖర్యా మధ్యమాయాశ్చ పశ్యంత్యా త్రైతదద్యుతమ్ ।

అనేక తీర్థ భేదాయా శ్రయ్యా వాచః పరం పదమ్ ॥

స్వరూప జ్యోతిరేవాంతః పరా వా గనపాయినీ ।” అను మాటలతో భర్తృహరియు సూచించెను. (వా. ప. ప్రథమ కాండము-148).

(8) ఉత త్యః పశ్య న్న దదర్శ వాచ—

ముత త్యః శృణ్వ న్న శృణోత్యేనామ్ :

ఉతో త్యస్మై తన్యం వినస్రసే

జాయేవ పత్య ఉశతీ సువాసాః ॥

అర్థము : త్యః = ఒకడు (వ్యాకరణము తెలియని వాడు), వాచమ్ = వాక్కును (శబ్దమును), పశ్యన్ = చూచుచున్నను, న + దదర్శ = చూడలేడు, ఉత = గదా, త్యః = వేరొకడు, ఏనామ్ = ఈ శబ్దమును, శృణ్వన్ = వినుచున్నను, న + శృణోతి = వినలేడు, ఉత = గదా : (ఏషా = ఈ వాక్కు), సువాసాః = శుభ్రమైన బట్టలు గలిగి, ఉశతీ = ఉరకలు వేయుకోరికలుగల, జాయా = భార్య, పత్యే + ఇవ = భర్తకువలె, త్యస్మై = మరియొకనికి (వ్యాకరణము నెఱిగిన వానికి), తన్యమ్ = తన శరీరమును (స్వరూపమును), వినస్రసే = ప్రకాశింపజేయును. ఉత + ఉ = ఉతో = కదా :

తాత్పర్యము : ఈ మంత్రములోని మొదటి రెండు పాదములు వ్యాకరణ జ్ఞానము లేని వానికి, తరువాతి రెండు పాదములును వ్యాకరణ జ్ఞానము గల వానికిని జెందును.

శబ్దశాస్త్రము నెఱుగనివాడు శబ్దమును చూచినను విన్నను సాఫల్యమును పొంద జాలడు. శబ్ద సంస్కారము తెలియనందున స్వరూప జ్ఞానము గాని, అర్థ జ్ఞానముగాని వానికి సంభవింపదని భావము.

ఇక వ్యాకరణజ్ఞుని విషయము వేరు. వాగ్దేవి అట్టివానికి ప్రేయమైన భార్యవలె తన్నుగా నర్పించుకొనును. వై యాకరణునకు శబ్దార్థ స్వరూపము కరతలామలక మన్నమాట!

(4) సక్రమివ తితఉనా పునంతో

యత్ర ధీరా మనసా వాచ మక్రత ।

అత్రా సఖాయః సఖ్యాని జానతే

భద్రైఃషాం లక్ష్మీ ర్నిహితాధివాది ॥

అర్థము : యత్ర = ఏకవ్యాకరణమందు, ధీరా = ధ్యానముగల వైయాకరణులు, తితఉనా = జల్లేదతో, సక్రమివ = పిండినివలె, మనసా = జ్ఞానముతో, వాచమ్ = వాక్కును (శబ్దమును), పునంతః = శోధించువారై, అక్రతః = ప్రయోగించిరో (తే = అట్టి వైయాకర

ఐలు), అతా = ఈ శబ్ద బ్రహ్మమందు, సఖాయః = సమానజ్ఞాలముగల వారై, సఖ్యాని = సాయుజ్యమును, జానతే = పొందుదురు. ఏషామ్ = వీరియొక్క, వాచి = వాక్కునందు, భద్రా = మంగళాత్మిక యైన, లక్ష్మీః = శబ్దబ్రహ్మలక్ష్మీ, అధి = అధికముగా, నిహితా = సిద్ధమైయున్నది.

తాత్పర్యము : జల్దైదతో పిండిని శోధించినట్లు వ్రజ్ఞానముతో వైయాకరణులు శబ్దమును పరిశోధించి, (అపశబ్దములను సుశబ్దములను వేరుచేసి చూపి) సుశబ్దములనే వ్రాయొగించుచుండుదురు. అట్టివారికి శబ్దార్థబేదజ్ఞానము, సర్వశబ్ద సామ్యము, శబ్ద బ్రహ్మ జ్ఞానమును క్రమముగ గలుగును. తుదకు వారికి శబ్ద బ్రహ్మ సాయుజ్యమును సంపాదించును.

వైయాకరణులకు శబ్దబ్రహ్మ సాక్షాత్కారము స్వయం సిద్ధము కాగలదని యభినందె.

(5) సుదేవో అసి వరుణ యస్య తే సప్రసింధవః  
అనుష్రంతి కాకుదం సూర్యం సుషిరామివ .

అర్థము : వరుణ = ఓ వరుణా !, సుదేవః = సత్యదేవుడవు (సత్యేన + దీవ్యతి = సత్యముతో ప్రకాశించువాడు), అసి = అయి ఉన్నావు, యస్య = యస్మాత్ = ఎందువలన, (అనగా), తే = నీయొక్క, కాకుదమ్ = తాలువును, (కంతములోపలి-కొండనాలుక అను భాగము), (ప్రావ్య = పొంది), సప్రసింధవః = సప్ర సముద్ర రూపములైన సప్త విభక్తులు, సుషిరామ్ = రంధ్రముగల, సూరిమ్ = శోభనముగ ఇనుప ప్రతిమను, (ప్రాప్య = పొంది) (అగ్నిః + ఇవః = అగ్నివలె) అనుష్రంతి = ప్రకాశించు చున్నవో (అందువలన సత్యదేవుడగుట సిద్ధించెను).

తాత్పర్యము : వరుణుడు సత్యదేవుడు. అనగా సత్యముతో ప్రకాశించువాడు. వైయాకరణులు సత్యదేవులే అగుదురు. సత్యరూపమైన శబ్ద బ్రహ్మము వారి నోళ్ళయందెల్లప్పుడును ప్రకాశించుచునే యుండును.

లోపల గుల్లగానుండు లోహప్రతిమలను నిప్పులో బెట్టి కార్తురు. అగ్ని వానిలోపల ప్రవేశించి మలమునంతను దహించి వానిని శుద్ధిజేయును. అట్లే విభక్త్యంతములైన సాధు శబ్దములు వైయాకరణుల నోళ్ళను బ్రకాశింపుచు వారి పాపములను బోగొట్టుచుండును.

అనగా సాధుశబ్దమును బ్రయోగించు శాబ్దకులు విగత కల్మషులై వరుణ సదృశులై స్వర్గమును బొందుదురని సారాంశము.

[N B: కేవలము వరుణస్తుతి పరమైన ఈ ఋక్కును, వైయాకరణులు చాల శ్రమపడి తమకనుకూలముగా ఈడ్చికొని వచ్చినారు.]

పయిని నిరూపింపబడిన మంత్రములందు వ్యాకరణ ప్రచారమును, దాని స్తుతియు నుండిన ట్టూపింపనగును గాదా

[వాక్యపదీయము రెండవకాండలో కొంత భాగమును తెనిగించిన శ్రీ అప్పల్ల సోమేశ్వర శర్మగారిచే పయి ఋక్కులకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయబడినవి.]

ఇట్లు బయలు వెడలిన వ్యాకరణశాస్త్రమునందు మిక్కిలి ప్రాచీనమయి యొక ముఖ్యగుట్టమును మనకు నిరూపించు గ్రంథము, పాణిని నిర్మితమయిన అష్టాధ్యాయి సూత్రములు. ఇవి సంస్కృతభాషకు ముఖ్యముగా లౌకిక సంస్కృతమునకు, (అనగా వైదిక మంత్రములలోని సంస్కృతముకంటె కొంత భిన్నము) ఈడులేని లక్షణము. ఈ పాణినికి ముందు విశాలమైన వైదికవాఙ్మయమేగాక లౌకిక వాఙ్మయమును, వాడుకలోనున్న అనగా నిత్యవ్యవహారములో పండితులు వాడుచుండిన భాషయు, అనేక వ్యాకర్తలును ఉండిరి. ఆ భాషనంతటిని సంస్కరించిన యీ పాణినీయ సంప్రదాయము నేటికిని ప్రమాణముగా వాడుకలో నున్నది. తక్కిన సంస్కృత గ్రంథములయొక్కయు, కవులయొక్కయు కాలమువలెనే పాణినియొక్క కాలమునుగూర్చి భిన్నాభిప్రాయము లున్నవి. Dr. V. S. Agarwall గారు పాణినికాలము 480-490 క్రీ. పూర్వమనిరి. శ్రీ భండార్కరుగారు 700 క్రీ. పూర్వమనిరి. Maxmuller 850 క్రీ. పూర్వమనెను. Keith గారు 800 క్రీ. పూ. అనిరి. Belwalkar గారు 700-800 క్రీ. పూ. అనిరి.

పాణిని ముందు వ్రాయబడిన బ్రాహ్మణములయందు వ్యాకరణ ప్రశంస యుండినట్లు ముందే పేర్కొంటిని. రామాయణమునందు అంజనేయుని గూర్చి యీరీతిగా కిష్కింధా కాండలో చెప్పబడెను. “ఈతనిచేత వ్యాకరణ మఖిలమును బహువిధముల అభ్యసంపబడెను. ఎన్నియో మాటలు చెప్పినాడు కాని ఒక అపకర్ణముకూడ వినబడలేదు.”<sup>6</sup> ఈ వ్యాకరణమునకు బ్రహ్మయే మొదటి కర్తయనియు, ఆతని తరువాత బృహస్పతి యనియు, అనంతరము ఇంద్రుడనియు చెప్పుటచే బండ్రవ్యాకరణ మను నొక సంప్రదాయ ముండినట్లును, అది పాణినికి పూర్వమనియు విమర్శకులు తలంచుచున్నారు. అరవమునకు మొదటి వ్యాకరణమును వ్రాసిన తొల్కాప్పియనారు గ్రంథమును గూర్చి. ‘బందిరమ్ నిరైంద తొల్కాప్పియమ్’ అని ఆతని కాలము వాడయిన అదంగోట్టా సిరియర్ వ్రాసినాడు. యాసుక్కుడు? పాణినికి పూర్వుడే. ఆయన వ్రాసిన నాలుగువిధములయిన పదవిభాగమునే, తొల్కాప్పియనారు అరవమునకు సరిపెట్టెను. కాబట్టి పాణిని రచనకు ఆధారములయిన లక్ష్యలక్షణములు, సంప్రదాయములు, లాక్షణికులు, విశాలమయిన వైదిక లౌకిక వాఙ్మయములును ఉండినవి. పాణిని తన అష్టాధ్యాయికి ముందు పేర్కొన్న ‘అ ఇ ఉ ఊ’ సూత్రములు మాహేశ్వర సూత్రములని యాయనయే పేర్కొనెను. కాబట్టి మాహేశ్వర సంప్రదాయ మొకటి యుండెనని కొంద రూహించుచున్నారు.

పాణినిచే ఉదాహరింపబడిన వైయాకరణులు “ఆపిశలి, కాశ్యప, గార్గ్య, గాలవ, భారద్వాజ, కాకటాయన, కాకల్య, సేనక, స్సోటాయనాదులు” మొదలయినవారు 32 మంది ఆయనకు ముందుగనో, సమకాలగ్రంథకారులుగనో ఉండిరి.

ఈ అష్టాధ్యాయిలో  $8 \times 4 = 32$  పాదములు ఉన్నవి. మొత్తము సూత్రముల సంఖ్య 3391. ఈ పాణినికి పాణిన, పాణిని, దాక్షిపుత్ర, శాలంకి, శాలాతురీయ, అపిక

<sup>6</sup> మానం వ్యాకరణం కృత్స్ని మచేన బహుధా శ్రుతమ్ ।

ః హు వ్యాహారతానేననంబి దవభాషితమ్ । రామాయణము (కిష్కింధాకాండము).

<sup>7</sup> చత్వారి పదజాతాని నామాభ్యాతే చ ఉపనర్గ నిచాతాశ్చ-యాస్కుడు.

నామములు వాడుకలో నుండినట్లు తెలియచున్నది. ఇతని తండ్రి పణి యనియు, తల్లి దాక్షి యనియు, శాలాతూర్ ఈతని నివాస గ్రామమనియు ఊహింపబడినది. నేటికిని పరమ ప్రామాణికము సంస్కృత భాషాధ్యయనమునకు మిక్కిలి ఉపకారకమయిన యీ పాణిని సూత్రములకు ఆతని తరువాత ఆనేకులు శేష గ్రంథములను వ్రాసిరి. పయి సూత్రములందలి అతి వ్యాప్తి, అవ్యాప్తి మొదలయినవి వారించుచు వివరణము సవరణము చేయునట్టివి ఈ గ్రంథములు. ఇవియును రూపమునను అర్థమునను సూత్రములేకాని వానిని వార్తికములని వ్యవహరించు రూఢిమూలము (పాణిని కృత సూత్ర వ్యావర్తకము) <sup>1</sup>.

ఉక్తానుక్త దురుక్తానాం చింతా యత్ర ప్రవర్తతే :

తం గ్రంథం వార్తికం ప్రాహం ర్వార్తికజ్ఞా మనీషిణః ॥

ఉక్తానుక్త దురుక్త చింతా వార్తికమ్ : కావ్య మీమాంసా.

శ్లోకవార్తికము, తంత్రవార్తికము, శ్రీశంకర భగవద్పాదకృత బృహదారణ్యక భాష్యముపయిని సురేశ్వరరాచార్యుడు వ్రాసిన వార్తిక గ్రంథము మొదలయిన వాని యందు వార్తికశబ్ద ముపయుక్తము.

పతంజలికృత మహాభాష్యమును బట్టి అయిదుగురు పురుషులు అష్టాధ్యాయకి వార్తికములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. 1. కాత్యుడు లేక కాత్యాయనుడు. 2. భరద్వాజుడు. 3. సునాగుడు 4. క్రోష్ఠ 5. బాదపుడు. మహాభాష్యమునకు టీకలు వ్రాసిన వారివలన మఱి యిద్దరి పేళ్లు తెలియవచ్చుచున్నవి: 6. వ్యాసుగృహితి 7. వైయామపదుడు.

ఇంతమంది వార్తికకారుల పేర్లు తెలియవచ్చుచున్నను, వారిలో ముఖ్యుడును, ప్రసిద్ధుడును అయినవాడు కాత్యాయనుడు. ఈయనకే వరరుచి యను నామాంతరము గలదని స్వర్గారోహణ కావ్యమునందలి క్రింది శ్లోకము దృఢపఱచుచున్నది. <sup>2</sup> “కాత్యాయనునియొక్క వార్తిక పాఠము పాణినియ వ్యాకరణము యొక్క ఆత్మంత మహత్వ పూర్వమైన అంగము”. పతంజలిచే, కాత్యాయనకృత వార్తికముల ఆధారము పయినే, వ్యాకరణ మహాభాష్యము వ్రాయబడినది. కాత్యాయనుని యొక్క వార్తిక పాఠములు స్వతంత్ర రూపమున ఉపలబ్ధములు కావు. మహాభాష్యమునుండి కాత్యాయనకృత వార్తికముల నిశ్చిత సంఖ్య సృష్ట్యముగా తెలియబడదు. ఎందుచేతననగా అందు ఆనేకులయిన యితర వాక్యకారుల పదనములు కూడ సంగృహీతములయినవి. వారి నామములు భాష్యకారునిచే పేర్కొనబడలేదు.

భాషాస్వరూపము అనంతముగావున దానికంతటికి నొకరు నిర్వచనము చేసి వ్యాకరణము వ్రాయ సమర్థులు కారు. ఎవ్వరు వ్రాసినను తేవలక ర్తయొక్క బుద్ధి విశేషము

8. ఈ వార్తిక పదమునకు లక్షణము పరాశరోపపురాణమునం దిట్లు చెప్పబడినది.

9. మహారాజ పముద్రగు పునిశేత కృష్ణ చరితమునందలి మునిశవి వర్ణమునందీ శ్లోకములు వ్రాయబడినవి. య: వ్యర్గారోహణం కృత్వా వ్యర్గమానీతవాన్ భువి : కావ్యేన రుచిరేతైవ వ్యాతో వరరుచి: కవి: | న తేవలం వ్యాకరణం పునోప: | దాక్షినుతస్మింశిత వార్తి కై రర్హ: | కావ్యేని భూయోనుచకార తం వై: | కాత్యాయనోఽపి కవికర్షదక్ష: || (P. 295 సంస్కృత వ్యాకరణ కామ్రముయొక్క ఇతిహాసము) 2. పం. వ్యా. ఇ. P 291.

వలన వచ్చు గుణదోషములు మాత్రమే గాక దేశకాలముల భేదముచే వ్యవహృతము లగు చుండు మాండలిక భాషా భేదముల వలన గూడ లక్షణమందు భేదము కనుపట్టుచుండును. కావున శేషగ్రంథములు తప్పవు. తెనుగు వ్యాకరణమున ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణికి శేష గ్రంథముగా అధర్వణ కారికలు బయలుదేరినవి. ఈ రెండిటికిని వ్యాఖ్యయగు అహోబం పండితీయమునందే ఈ కారికలు స్పష్టపడుచున్నవి. వానిని గ్రహించియే వేరుగా రూపించిరి అట్లే తెలుగున బాల వ్యాకరణమునకు నవరణ గ్రంథము ప్రౌఢ వ్యాకరణము. ఇట్లే తెలుగు రచనలును పయి సంస్కృత వ్యాకరణ సంప్రదాయము ననుసరించియే తెనుగున బయలు వెదలిసినవి.

పయిరితిని వారికములను గూర్చి తెలిపిన తరువాత వ్యాధి<sup>10</sup> కృతమైన 'సంగ్రహ' మనెడి యొక గొప్ప గ్రంథమును గూర్చి తెలిసికొనవలయును. పతంజలి కృత మహా భాష్య మునందు 'సంగ్రహ' గ్రంథమును గూర్చిన ప్రశంసగలదు. 'సంగ్రహ ఏతత్ ప్రాధాన్యేన పరిశీతమ్—సంగ్రహే కావత్ కార్యప్రతిద్యుందిభావాన్ మన్యామహే శోభనా ఖలు దాక్షాయ ణస్య సంగ్రహస్య కృతిః' పయి వాక్యములను బట్టి సంగ్రహమునకు కర్త దాక్షాయణుడని తెలియుచున్నది. ఈతనికే వ్యాధియని యింకొకపేరు. "పూర్వము ఈ పాణినీయ వ్యాకరణము నకు సంబంధించి వ్యాధిచే వ్రాయబడిన సంగ్రహమును గ్రంథము లక్ష శ్లోకపరిమితమయి యుండినది" అని వాక్యపడియ టికాకారుడయిన పుణ్యరాజు వ్రాసెను.

"సాధారణముగా సంక్షేపరూప గ్రంథములయందే ఆధిరుదిగలిగి అల్పవిద్యా పరి గ్రహముచే తృప్తులైన వైయాకరణులను పొంది 'సంగ్రహము' నష్టమయినది. అనేకము లయిన విశేషములను స్వాధీనము చేసికొనిన గురురూపి పతంజలిచే బహువిధములయిన మార్గములను చూపించుచు మహాభాష్యము రచింపబడినది. అట్టి మహాభాష్యము అల్పబుద్ధు లకు స్వాధీనము కాకపోవుటచే మిక్కిలి విరళప్రచారమునంది నష్టతుల్యమయిపోయినది. ఇట్లు నష్టమయిన వ్యాకరణాగమము దాక్షిణాత్యులయందు హాత్రము నిలిచినది. పర్వతము నుండి దానిని తీసికొని వచ్చి చంద్రాచార్యాదులు బహుళప్రచారము నందించిరి. ఈ వ్యాకరణ శాస్త్రమార్గమును ఇతర శాస్త్రములయందు నిష్ఠాతులయిన మా గురువు నిర్మించిరి." ఆదులనుటవలన భర్తృవారి గురువుగారయిన పసురాతుడు గూడ నందుండునట్లు నిశ్చయింప వచ్చును. పై సమాచారమంతయును వాక్యపడియమునందలి రెండవకాండ 476-4౭2 శ్లోక ములలో నున్నది. ఆ శ్లోకములను గ్రంథమందు పరిశీలించునది.

పయినుదాహరింపబడిన మహాభాష్యకారుడయిన పతంజలిని గూర్చి సంగ్రహముగ వ్రాయనగును. ఈ వ్యాకరణ శాస్త్రమునకు పాణిని కాత్యాయన పతంజలులు ముగ్గురుమునులు కర్తలనియు, ఆదిపురుషునియు నేడు స్తుతింపబడుచున్నారు. 'యథోత్తరం మునిత్రయస్య ప్రామాణ్యమ్' అనుటవలన వైరుధ్యము స్ఫురించినచో మహాభాష్యము ప్రమాణమని సంప్ర దాయము. ఈ పతంజలికి గోనర్దీయుడనియు, గోణికాపుత్రుడనియు, నాగనాథ, అహిపతి, ఫణిభృత్, శేషరాజు మొదలయిన నామాంతరములు వాడుచుండిరి. పతంజలి అనేక స్థల

10. 'పురా పాణినీయైస్త్విన్ వ్యాకరణే వ్యాద్యుపరచితమ్ లక్షగ్రంథ పరి మాణం సంగ్రహోభిధానం నిబంధ మాసీత్'



ములయందు “అభిజానానందేవదత్తః కశ్మీరాన్ గమిష్యామః, తత్రసత్తూన్ పాస్యామః.” (మహాభాష్యం 8/2/114 పాణిని సూత్రమునకు). ఇట్లాతడు కశ్మీరమును పలుమారు లుచ్చరించు చుండుటవలన అతనికి కశ్మీరదేశముందు అభిలాష మొందనియు అది జన్మభూమి యనియు భావింపబడు చున్నది. ఈతని జన్మగ్రామము గోనర్దమయి యుండవచ్చుననియు సూహా బేయబడినది. సామవేదియ నిదానసూత్రము, యోగదర్శనము, మహాభాష్యము అను మూడును పతంజలి కృతములని ప్రతీతి. ఇక కాశీదాసులు, భర్తృహరులు మొదలయిన వారనేకు లున్నారనునట్లు పయి గ్రంథకర్త తొక్కరేనా; లేక భిన్నులూ; ఎంతమంది పతంజలులు; అను ప్రశ్నలు తీందనేయున్నవి. ఈ మహాభాష్య రచయిత ప్రాయశః పుష్యమిత్రునికి సమకాలికుడనియు 120-140 క్రీ. పూర్వముం దుండియుండెననియు సూహింపబడినది.

తక్కిన వ్యాకరణ గ్రంథములవలెగాక, మిక్కిలి సరళమయి హృదయంగమ మయిన కైలితో వ్రాయబడిన గ్రంథము మహాభాష్యము. సంస్కృతమునందేమాత్రము పొండిత్యమున్నను మహాభాష్యకైలి అవగతము కాదగ్గదే. అందలి విషయము సర్వతోముఖము. ఆయన కాలమున విశాలమైన వ్యాకరణ వాఙ్మయ ముండినది. దాని సారము నంతను ఆతడందు చేరవేసి సవిమర్శముగ నిరూపించెను. కేవలము వ్యాకరణ శాస్త్రవిమర్శన మను మిషచే నాతడు ఇతర శాస్త్రసంప్రదాయములను దీనికి సంబంధించినవానిని సంగ్రహించి తన గ్రంథములో వివరించెను.

మహానంద కావ్యము, పరకసంహితా (సంస్కారము, సిద్ధాంత సారావళి ఇది యొక వైద్యగ్రంథము) కోశము, సాంఖ్యశాస్త్రము, సాహిత్యశాస్త్రము (అనగా సాహిత్య రస విచారము), లోహశాస్త్రము మొదలయినవానికి సంబంధించిన గ్రంథములను ఈతడు రచించి నట్లు కూడ ఊహించుట కారదములున్నవి. ఇట్టి మహాభాష్యమునకు అనేకటిక లున్నవి. వ్యాఖ్యానములున్నవి. భర్తృహరి కృతమయిన మహాభాష్యటిక యున్నదని యుందుదాహరింపబడినది. ఈ టిక విశాలమై 25000 శ్లోకములలో నున్నదని యొక వదంతి. సప్తమయిన యీ గ్రంథముయొక్క, ఓకానోక చిన్నభాగము మాత్రము లిభితప్రతి దొరకగా దానిని సంస్కరించి యున్నారు. అందు అనేకమ్, అన్యే, ఇతరే, ఏకే, అపరే అను పదములచే భిన్నమతకర్తలను నిరూపించి యున్నట్లుహింపనగును. దీనినే మహాభాష్యదీపిక యని పేర్కొనుచున్నారు. అజ్ఞాత కర్తృకమయిన మరియొకటియు నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ విషయము స్కందస్వామిచే సూచింపబడినది. మహాభాష్య ప్రదీపమునుపేర త్రెయలునిచే విశాలమైన మరియొక వ్యాఖ్య వ్రాయబడినది. ఇది నేడు పతనపాతనములకుపయోగించు చున్నది. దీని కాలము క్రీ. వె. 11వ శతాబ్దమని యూహింపబడినది. కాని నిశ్చితప్రమాణము లేవియును లేవు. ఈతడు కశ్మీరదేశవాసి యనుటయు కేవలము నామ సాదృశ్యమునుబట్టి యూహించినదే. ఇంకను గొన్నిటిక లున్నట్లు తెలియుచున్నది గాని కైయటము మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నది.

#### 4. భర్తృహరి మతము

భర్తృహరి బౌద్ధుడనియు ఏడు సారులు భిక్షుకుడుగా మారి, మరల నేడు సారులు ఆ మతము విడిచెనను ప్రవాదమును ఇట్ సింగ్ తెలిపినట్లు ముందు పేర్కొనబడినది.

ఈయన బౌద్ధుడగునా కాదా : అను విషయమును నిర్ణయించుటకు వాక్యపదీయముననే అనేకో దాహరణములున్నవి . వాక్యపదీయము సందెక్కడను బౌద్ధమతముయొక్క ప్రచారముగాని సిద్ధాంతములుగాని లేవు. వేద ప్రామాణ్యము, వైదిక కర్మలయిన యజ్ఞములు, అద్వైత సిద్ధాంతము, శబ్దము-బ్రహ్మము-ఈ రెంటికిని అభేదము అను విషయములున్నట్లు ఈ క్రింది శ్లోకముల వలన తెలియనగును.

1. ప్రథమ కాండములో 1, 2, 3 శ్లోకములలో బ్రహ్మ నిత్యత్వము, జగత్తునకు దాని వివర్తపాదనత్వము, వేదప్రామాణ్యము, జ్ఞానమార్గమును నిరూపింపబడినవి.

2. 1 వ కాండ మూడవ శ్లోకమందును,  
ఆద్యాపితకలాం యస్య కాలశక్తి ముపాశ్రితాః  
జన్మాదయో వికారాః షడ్ భావభేదస్య యోనయః ॥ 1-కాం. 3 శ్లో॥

కాలసముద్దేశము-మూడవ కాండమందును  
తమస్య లోకతంత్రస్య సూత్రధారం ప్రవక్షతే  
ప్రతిబంధాభ్యనుజ్ఞాభ్యాం తేన విశ్వం విభజ్యతే ॥ 3-కాం. 4 శ్లో॥

బ్రహ్మశక్తితో అభిన్నమయిన శక్తియే యిందంగీకరింపబడినది.

3. ప్రక్రియా భేదముచేత ఒక్కటియే అనేక విధములుగా విభజింపబడుచున్నది. అట్టి వ్యాకరణము నాశ్రయించి పరబ్రహ్మ పొందబడుచున్నది. 1-22

ఇట్టి వ్యాకరణ శాస్త్రోక్తయమున ముక్తి లభించుననుట బౌద్ధుల కెట్లు సమ్మతము?

4. అన్ని స్ఫురులకును వేదమే మూలమని 'స్ఫుటయో బహురూపాశ్చ' అని చెప్ప బడినది. ఇది బౌద్ధులకు కేవల విరుద్ధము కాక తప్పదుగదా. 1-కా. 7 శ్లో॥

5. వ్యాకరణము వేదమునకు ముఖ్యాంగము- "ఆసన్నమ్ బ్రహ్మణ స్తస్య" 1-11

6. శబ్దబ్రహ్మకు ఛందోమయమయిన తనువుగలదు, "అత్రాతీత విపర్యాసః" 1-17

7. వేద శబ్దము వలననే జగత్తు యొక్క ఉత్పత్తి యేర్పడినది. "శబ్దస్య పరిణామోఽయం" 1-120

8. ప్రాణులయొక్కచేతనశక్తి గూడ శబ్దమే యని యెరుంగునది. "నైషా సంసారిణాం-" 1-126

9. అన్ని యాగములు సకర్తృకములు, వానికి వినాశనము తప్పదు. త్రయీ-మాత్రము నిత్యము "నజాత్యకర్తృకమ్." 1-188

10. ఆత్మ నిత్యమని అంగీకరించెను.

ఆత్మా వస్తు స్వభావశ్చ శరీరం తత్త్వ మిత్యపి  
ద్రవ్యమిత్యస్య పర్యాయ స్తవ్చ నిత్య మితిస్ఫుటమ్॥ ద్రవ్య సముద్దేశము.  
3-కా. 2-స. 1 శ్లో॥

భర్తృహరి యొక్క మతము బౌద్ధము కాదని చూపుటకు పయనిదర్శనములు చాలును. ఒకప్పుడు బౌద్ధ మతావలంబియైన భర్తృహరి యుండినచో నాతడు వాక్యపదీయ కర్త మాత్రము కాదు. అతడు మఱియొకడై యుండవచ్చును. అతడు సుఖాక్షిత త్రిశతి యొక్క కర్తయై యుండవచ్చునేమో యనిపించును. కాని అందును బౌద్ధమత విషయము లేవియును కనుపట్టవు. కాని “దిక్కా-లాద్యనవద్భిన్నానంతభిన్నాత్రమూర్తయే, స్వానుభూత్యేక మానాయ నమ క్షాంతాయ తేజసే” అను శ్లోకము నీతి శతకమునకు ముందు కనుపట్టు చుండు నది భర్తృహరి శబ్దధాతుసమీక్షలోనిదని సోమానందుడు, ఉత్పలాచార్యుడును శివదృష్టి యను గ్రంథములో పేర్కొనిరి. సుఖాక్షితత్రిశతి కర్తయు, వాక్యపదీయ కర్తయును, బ్రాహ్మణులును వేద వేదాంగ తత్వజ్ఞులని ఆ గ్రంథములను బట్టి నిశ్చయింపక తప్పదు.

### 5. వాక్యపదీయ టీకలు

వాక్యపదీయము మూలము, కారికలనబడెడు శ్లోకముల రూపమున మూడు కాండ ములలో నున్నది. ఈ గ్రంథము పయిని నాలుగు టీకలు లభించుచున్నవి. కాని ఏ యొక్కటి యును గ్రంథమంతటి మీదను సంపూర్ణముగా లేదు. వీనిలో ప్రాచీనమయినది ‘వృత్తి’ లేక ‘టీక’ యనబడుచున్నది. ఇది మొదటి రెండు కాండల పయినే యున్నది. ఈ వృత్తి కూడ ప్రథమ కాండము నంతటికి పూర్ణముగా నున్నను రెండవ కాండమునకు నడుమ నడుమ గ్రంథ పాఠములతో కూడియున్నది. గ్రంథమునందు - వృత్తికారుడు ‘హరి వృషభ’ుడని యున్నది. రెండవ కాండకు పయివృత్తికాక పుణ్యరాజకృతమయిన టీక కూడ నున్నది. మూడవ కాండమునకు హేలారాజు వ్రాసిన టీక యున్నది. అందు కొంత గ్రంథపాఠము ఉండగా పుర్తిరాజకృతమైన భాగముచే పూరింపబడినది. నాల్గవది వృషభదేవకృతమయిన ‘పద్ధతి’యను టీక ప్రథమ కాండమునకు లభించుచున్నది.

ఇక్కడ విచారింపవలసిన విషయమొకటి. పైని పేర్కొనిన ‘వృత్తి’ వ్రాసిన వారెవ్వరు? ఈ విషయమును తల స్మర్శముగా విమర్శించి కారికలును వృత్తియును ఒక్కరే రచించిరని విమర్శకులు నిర్ణయించిరి. కాంచాంత గద్యాలలో ఒకమొద ‘శ్రీహరి వృషభ-రచితే’ యనియును, ‘భర్తృహరి వృషభ.....రచితే’ అని ముంకొక యెడను వ్రాసియుండుటచే వృషభ శబ్దము శ్రేష్ఠ వాచకమనియు, భర్తృహరినే హరియని వాకొనిరనియు ఊహింప బడినది. కాని వీరిద్దరు భిన్నులను వారి వాదములలోను కొన్ని బలమైన యుక్తులు గలవు. అవియు నాలోచింపవలసినవే. కాని అభిన్నులను వాదము ప్రాచీనము, అనుస్మృతకము నగుట దానినే మనము ఇతర సాక్ష్యము వచ్చువరకును అంగీకరింపవచ్చును.

హేలారాజు వ్రాసిన వ్యాఖ్య మూడవకాండ సంబంధమయినదే, ప్రకాశమును పేర మనకు లభించుచున్నది. దీనియందలి వాక్యములను బట్టి ఈతడు మొదటి రెండు కాండలకు కూడ వ్యాఖ్యానములు వ్రాసినట్లును, దానిపేరు శబ్దప్రథమని వ్యవహరించెననియు తెలియు చున్నది. ఈ హేలారాజు కాశ్మీర భూపతి యయిన ముక్తాపీడుని మంత్రియగు లక్ష్మణుని వంశము వాదనియు భూతిరాజు కొమారుడనియు చెప్పుకొన్నాడు. ఈతడు పదవ శతాబ్దము నడిమిని 950 క్రీ. వె. ఉండినట్లుఁపాఠబడినది. ఈతడు వ్యాకరణమున మహాపండితుడనియు మిక్కిలి ప్రతిభావంతుడనియు విమర్శనమువలన తెలియుచున్నది. పుణ్యరాజు

వ్రాసిన వ్యాఖ్యానము రెండవకాండకు లభించుచున్నది. ప్రథమ కాండమునకు ఈయనవ్రాసిన వ్యాఖ్యయున్నదని 1887 లో కాశీ విశ్వ విద్యాలయ ముద్రణమునందలి వాక్యము పొరపాటు. ఆ మొదటి కాండ వ్యాఖ్యానము హరివృషభుడు వ్రాసినట్లున్నది. ప్రథమకాండముయొక్క కారికలకును, వృత్తికిని కూడ కలిపి వ్రాసిన వ్యాఖ్యాన మొకటి వృషభదేవుడను నతడు 'పద్ధతి'యనుపేర రచించియెను. ఇది ప్రాచీన వ్యాఖ్యయే గాని కాలము స్పష్టముగా నిర్ణయింప వీలుగాదు.

### వాక్యపదీయము పేరు, అందలివిషయము

'వాక్యంచ పదంచ వాక్యపదే, తే అధికృత్య కృతో గ్రంథో వాక్యపదీయమ్ పయి విగ్రహ వాక్యమును ఒట్టి వాక్యపదములు రెండింటిని విచారించు గ్రంథము గావున ఇది అన్వర్థ సంక్షిప్త యని స్పష్టము. ఇందు మూడు కాండలు గలవు. మొదటి దానికి బ్రహ్మకాండ యని పేరు. రెండవదానికి వాక్యకాండ యనియు, మూడవదానికి పదకాండ యనియు పేరు. మొదటి కాండలో 156 కారికలును, రెండవదానిలో 487 కారికలును, మూడవ దానిలో నున్న 14 సముద్దేశములలోని (శ్లోకములు) కారికలు 1828. మొత్తము కారికలు 1966.

1. బ్రహ్మకాండము అగమ (సంగ్రహము) సముచ్చయము. ఈ కాండ ములో ముఖ్యముగా శబ్దబ్రహ్మముల అభేదము, వేదప్రామాణ్యము, నిశ్రేయస ప్రాప్తి ముఖ్య విషయములు. కాబట్టి ఇది బ్రహ్మకాండ మనబడినది.

2. వాక్యకాండము వాక్యలక్షణము, నైవిద్యము, దాని విచారణము, ఇతర మతములు వాక్యార్థము అఖండము నిర్విభాగము, అనవయవమైన శబ్దమే వాక్యస్ఫూటము, పదవాదమునందలి దోషములు, మొదలయిన విందలి విషయములు. కాబట్టి యిది వాక్యకాండ మయినది. ఈ తెలుగు గ్రంథమున మొదటి రెండు కాండములు ప్రతిపదార్థా తాత్పర్యార్థలతో ప్రచురింపబడినవి.

### 3. మూడవది పదకాండము : ప్రక్షిప్తకాండము.

ఈ కాండము చాలపెద్దది. ఇందు పదునాలుగు సముద్దేశము లున్నవి. ఆయాసముద్దేశ ములందు ఆయావిషయముల స్వరూపము వివరింపబడినది.

1. జాతి	సముద్దేశము	106	కారికలు	8. క్రియాసముద్దేశము	64	కారికలు
2. ద్రవ్య	,,	18	కారికలు	9. కాల	,,	114
3. సంబంధ	,,	88	,,	10. పురుష	,,	9
4. భూయోద్రవ్య	,,	8	,,	11. సంఖ్యా	,,	82
5. గుణ	,,	9	,,	12. ఉపగ్రహ	,,	27
6. దిక్	,,	28	,,	13. లింగ	,,	81
7. సాధన	,,	167	,,	14. వృత్తి	,,	627

పయి సముద్దేశములలో ఆయా విషయములస్వభావము, వానికిగల వాచ్యవాచక సంబంధము మొదలయిన పరిపూర్ణవిచారము గలదు.

ప్రయోగిని మూడు కాండముల యొక్క పేళ్ళను వానియందలి విషయము విభాగమును మిక్కిలి సంగ్రహముగా నిరూపింపబడిన తరువాత అందలి విషయమును గూడ ఈ క్రిందను మఱికొంచెము విశదపడునట్లు సమన్వయపరచి నిరూపింతును.

1. ఈ మొదటి కాండమునకు కృత్యంతము “ఇతి శ్రీహరివృషభ మహావైయాకరణ విరచితే వాక్యపదీయే ‘ఆగమసముచ్చయో’ నామ ‘బ్రహ్మకాండం’ సమాప్తమ్” అని యుండుట వలన ఈ రెండును ఈ కాండమునకు పేళ్ళని యూహింపక తప్పదు.

ఈ గ్రంథమున 1 వ కాండలోని 24-25-28 శ్లోకములలో ఈ గ్రంథము నందంతటను వివరింపబడు విషయములు నిరూపింపబడినవి. అవి క్రమముగా 1. అపొద్ధార పదార్థములు, 2. స్థిత లక్షణములు 3. అన్యాయశ్లేయములయిన శబ్దములు 4. ప్రతిపాదకములు 5. కార్యకారణ భావమున నున్నవి. 6. యోగ్యకారూప స్థితములు. 7. ధర్మము. 8. ప్రత్యయము. (చూడు తెలుగు వ్యాఖ్యానము-24, 25, 28, శ్లో.)

ఈ ఎనిమిది విషయములకు వేరు వేరు కాండలు లేవుగదా! ఉన్నవి మూడే. ఇక బ్రహ్మను చెప్పుకాండము బ్రహ్మ కాండమనుచో బ్రహ్మను గూర్చి యీ యెనిమిదిటిలో పరిగణింప వీలులేదుగదా! అని యడుగవచ్చును. ఈ యెనిమిదియును ఏయే కాండలో వివరింపబడినవి? అనియును ప్రశ్న కలుగుచున్నది. మొదటి కాండములో మొదటి 22 శ్లోకములలో ఫలము చెప్పబడినది. “తద్ వ్యాకరణ మాగమ్య పరం బ్రహ్మధిగమ్యతే” అని 22 వ శ్లోకము తుదినున్నది. కాబట్టి బ్రహ్మప్రాప్తియే ఫలము. తర్వాత ‘పయి’ యెనిమిది విషయములలో ‘ధర్మమును’ ‘ప్రత్యయమును—అర్థావగతి—బోధ అని పేర్కొనెను.’ ఆ రెండే ఫలము. అందు ముఖ్యము బ్రహ్మప్రాప్తి—అదియే మోక్షము, నిశ్చయసము మొదలగు పదములచే చెప్పబడుచున్నది, కాబట్టి అట్టి బ్రహ్మమును శబ్దాభిన్నరూపముగా మొదటి శ్లోకముననే చెప్పి సమన్వయము చేసియున్నాడు. కావున బ్రహ్మకాండమును పేరు ఈ కాండమునకు తగియున్నది.

ఇక రెండవపేరయిన ఆగమ సముచ్చయమును అన్వర్థమే యని చెప్పవలయును—అది నిర్దేశకము అని భావి సమతము గూడ వినబడుచున్నది, ‘ఆగమ’ శబ్దమునకు సంగ్రహదాయ సిద్ధమైన జ్ఞానము, వేదము, శాస్త్రములు మొదలయిన యనేకార్థములు ప్రాచీన కాలముననే యుండినవి. ఇచ్చట ఆగమ సముచ్చయము, ఆగమ సంగ్రహము అను రెండు పదములును ఈ ప్రథమ కాండమునకు పేళ్ళగా వ్యవహరింపబడినవి. ‘స జాత్యకర్తృకం కైశ్చిత్’ అను 188 శ్లోకము నుండి చాల శ్లోకములలో ఆగమముల ప్రామాణ్యము, మానవకృతమయిన ఆగమములు, తర్కము, వేదములు మొదలగువాని స్వభావము అంతయును సంగ్రహముగ వివరింపబడినది. ఇట్లు చెప్పుటవలన ఈ కాండకు ఆగమ సముచ్చయము కూడ అన్వర్థమే యనక తప్పదు.

ఇందు చెప్పబడిన రెండు భాగములయిన ఫలమునందు ముఖ్యభాగమయిన ధర్మరూప ఫలమునకు వేదమే మూలము. అదియే శబ్ద బ్రహ్మము. ఆ వేదమున కంగమైన వ్యాకరణము వలన సాధుశబ్ద మేది అసాధుశబ్ద మేది యని వ్యవహార యెరుగగలదు. సాధుశబ్దమును వాడుటవలననే మొదటి ఫలమయిన బ్రహ్మప్రాప్తి గలదు. అర్థావగతి మాత్రమే ఫలమున వారికి సాధ్యసాధుశబ్దములు రెండును ఉపాదేయములే. అసాధుశబ్దముల వలన

గూడ అర్థబోధ గలుగుచున్నది. లోక వ్యవహారము కుంటు వడదు. (వా.ప. I - 141-42 శ్లో) ఈ కాండములోని 44 వ శ్లో. “ద్వాపుపాదాన శబ్దేషు-” మొదలయిన శ్లోకములలో స్పృటియే నిజమైన శబ్దమనియు, అది నాదముకంటెను, ధ్వనికంటెను భిన్నమనియు, కాల్యాద్యవయవ ముల స్పందముచేత గలుగు వైఖరీ రూపమయిన వాక్కు- కేవలము క్రమరూపమయి అసత్య మగు చున్నదనియు తెలిపి స్పృటియొక్క రూపమును వివరించెను. ‘స్పృటిమును గురించిన విచారణ’ ఆ శీర్షిక క్రింద వివరింపబడును.

ఇక రెండవ కాండ పేరు వాక్య కాండ. ఈ కాండలో వాక్యార్థమే సత్యమనియు పదములుగాని, తదర్థములు గాని కాలానికములనియు తెల్పుచు అట్టి వాక్యార్థమునకు గమక మయిన వాక్యమును గూర్చిన భిన్న మతములు, తన కాలములో నున్నవాటిని ఎనిమిది విధ ములుగా విభజించి వానినన్నిటిని సమన్వయపరచి గాని నిరాకరించి గాని పిండికృతమయిన వ్యాకరణ మతమును నిశ్చయపరచెను. వాక్యమును విభజించుటవలన గలుగు శబ్దములే అర్థవంతములని యంగీకరించుచో అట్టి పదమును విభజించుటవలన గలుగు వర్ణములు గూడ నర్థవంతములయి సత్యము కావలెను గదా! అట్లగుటలేదు. కొన్ని పదములను విభజింపనే పిలుకాదు. కొన్ని పదాంగములను మనము విభజించి యెత్తి చూపునపు డవి ఆ యర్థములకు వాచకములు గావు గాని ద్యోతకములు మాత్రమే (దీపము పన్నుజ్ఞానమునకు ఎట్లు కారణ మగుచున్నదో అట్లే అవియును ద్యోతకములగుచున్నవి యను నభిప్రాయములను మనకు తెలిపెను). ఈ కాండమునందలి విచారమంతయును వాక్యస్వరూపమును గూర్చిన భిన్న మతములను ఉపసంగించుట, సిద్ధాంతమును నిరూపించుటతోనే ముగిసినది గావున ఇది వాక్య కాండ యనుట యుక్తమును అన్వర్థమును అనుట నిశ్చితము.

మూడవ కాండమునకు పేరు పదకాండము. ఇందు వాక్యవిభజనమువలన నేర్చుకు పదములు - వానిభేదములు - వానికిని అర్థమునకును గల సంబంధములు విచారింపబడినవి. “పదములు కొందరిచేత రెండు విధములుగాను, మూడు విధములని యితరులచేతను, నాలుగని మరికొందరిచేతను, ఐదని వేరొక కొందరిచేతను విభజింపబడినవి” యని మూడవ కాండ యారంభింపబడినది. అందు నామాఖ్యాతములు ముఖ్యములు. వానిలో నామములయర్థమును, వాక్యమందలి ప్రయోజనము వివరించుటకు ముందు, జాతి, ద్రవ్య, సంబంధ, భూయోద్రవ్య, గుణ, దీక రూపములయిన ఆరు పదార్థములను నిరూపించెను. ఏడవ సముద్దేశమునందు నామములందు గలిగిన శక్తివలన క్రియోత్పాదకమైన సాధనత్వము వాని యందెట్లున్నదో నిరూ పించెను. వాక్యార్థమే సత్యముగావున, దానికి ఆధారము క్రియార్థమైన వ్యాపారముకావున నందలి సాధనములయిన కారకములనువాని నన్నిటిని ఈ ప్రకరణమున వివరించెను. తరువాత క్రియా స్వరూపము వివరింపబడినది. నామమునకు క్రియకు గల భేదము, క్రియాస్వభావము, క్రమభూతములయిన అవయవములను గురించి ద్రష్టయొక్క బుద్ధియందు గలుగు ఆభేద భావమే యని నిరూపించెను. ఆతరువాత కాలసముద్దేశమునందు కాలస్వరూపము నిరూపిం చెను. అందు భూత భవిష్య ద్వర్తమానముల స్వరూపమును, పదునొకండు విధములయిన అవాంతర భేదములను స్పష్టముచేసెను. తరువాతిది యగు పురుష సముద్దేశమునందు ప్రథమ మధ్యమోత్తమ పురుషములను వివరించెను. ఆ తరువాత సంఖ్యాసముద్దేశము. సంఖ్య యన నేమి; అది డేని యందున్నది? అను విచారణమును ఎట్లు భేదాభేదవిభాగము సంఖ్యా

నిబంధనమగుచున్నది; యను విషయములను తెలిపెను. 12వ చైన ఉపగ్రహ సముద్దేశము నందు ఆత్మనేపదాది విచారము చేయబడినది. తరువాతిచైన లింగ సముద్దేశమునందు లౌకిక లింగమునకు వైయాకరణాంగీకృతమగు లింగమునకు గల భేదాదికమును విమర్శించెను. 14వది వృత్తిసముద్దేశము. ఇందు 827 శ్లోకములు గలవు. అందు చాతు, సమాసాది వృత్తులను, వాని యవాంతరభేదములను అనేక దృష్టి కోణములనుండి విభజించి వివరించెను.

## వాగ్ వ్యాపారము

“ద్వావుపాదాన శబ్దేషు” ఇత్యాది (1-44) శ్లోకమున, ఉపాదాన శబ్దములయందు రెండు విధములయిన వున్నవని భర్తృహరి చెప్పెను. ఈ రెండిటిలో ఒక్కటి ధ్వని, ఇంకొకటి స్పృటి. వక్త పలుకు మాటలు ధ్వని. ఈ పలుకులు నిమిత్తములు. అనగా కారణములు. సత్యమై మూలమయిన స్పృటిను (ఆర్థవంతమయినదానిని) ఇవి వెలుపరించుచున్నవని యభిప్రాయము. పయ శ్లోకములోను ఇతర స్థలములయందు దచ్చటచ్చటను ‘శబ్దము’ అను పదమును అనేకార్థములలో భర్తృహరి వాడినట్లు స్పష్టముగా కనుపట్టును. ‘వాక్యము, పదము, ధ్వని మాత్రము, ఆర్థవంతములయిన ధ్వనులు, శబ్దముయొక్క పశ్యంతి, మధ్యమా, వైఖరీ అను భేదములు’ పయ యన్నిటిని గూడ సీతడు శబ్దము అను మాటచేతనే వ్యవహరించెను. దీనివలన పాఠకులకు ఆర్థభేదయందు విలంబ మేర్పడును. వ్యాఖ్యాన సాహాయ్యమునగాని ప్రాకరణికార్థము తెలియ పీఠాదు.

స్పృటియొక్క స్వరూపము పూర్తిగా తెలికొనుటకు ముందు భర్తృహరి మతము చొప్పున గాని మన యనుభవము చేతను గాని, యితర సంస్కారముచేగాని, వాగ్యాపారము చేయుటయందు వక్తయొక్క ప్రయత్నములోను, శ్రోత యనుభవమునను గల యవస్థలను విభజించి మనము గుర్తించుకొనవలయును. వక్త తనచే నుద్దిష్టమయిన యర్థమునకు వాచకమయిన వాక్కును, తాళువు, జిహ్వ మొదలయిన ముఖాంగములతో నుచ్చరించును. ఆ ప్రయత్నమువలన వాక్కు బయల్పెడల శ్రోతయొక్క శ్రవణేంద్రియముచేత గ్రహింపబడుచున్నది. వక్త తన నోటియందలి ప్రయత్నమువలన వెలుపరించు వాక్కును వైఖరీ వాక్కు అని చెప్పుదురు. కొందరు వైయాకరణభిన్నులయిన శాస్త్రజ్ఞులు ఇట్లు బయలుపెడలిన దానినే శబ్దమనియు, ఒక ఊహములో వుట్టి మఱియొక ఊహమున వినబడి ఉత్తర ఊహమున నశించుననియు చెప్పుదురు.

ఇక వైయాకరణాల మతమును పరిశీలింతము. శబ్దక్రియయందు మనకు ప్రత్యక్ష మగునది ముఖాంగముల చలనము, వాయువుయొక్క కదలిక మాత్రమే గాదు. అచ్చైనదో ఎట్టి కదలికవలన గలిగినను, ముఖ బహిర్గతమయిన ధ్వని యంతయు వాక్కుగావలయును గదా; అర్థ స్ఫురకము గానిది వాక్కు గాదు. ఇక, ఏదో యొక నియతమైన క్రమముతోగూడిన ముఖాంగముల కదలిక గలిగి, వక్త యుద్దేశించిన యర్థమునకు వాచకమయిన ధ్వనియేగదా శబ్దము? ఈ శబ్దము నుచ్చరించుటకే నాలుక తాళువు మొదలయిన వాని కదలిక బయలుపడకముందు వక్తయొక్క మనసున నా శబ్దముండి యుండవలెనుగదా? అది వైఖరీ రూపమునకు పూర్వరూపమయిన ‘మధ్యమా’ రూపమనునది. ఈ మధ్యమారూపములో శబ్దము తనకు వాచ్యమయిన యర్థము యొక్క భావనతో గూడి, స్పష్టముగానుండవలెను. బయటికి వినబడకుండ నోరు కదల్చక వక్త తనలో ననుకొను శబ్దము లనేకములు కలవని,

మనము పరీక్షవలన తెలిసికొనగలము. పయి రీతిని మధ్యమా రూపమయిన వాక్కునకు మఱి యొక్క పూర్వ రూపము-శబ్దార్థముల వేరుపాటు లేకయుండినది ఉండక తప్పదు. దానిపేరు 'పశ్యంతి' యనునది. ఈపేరు అన్వయమా, నిర్వృతమా : 'చూచుచున్నది' యని యీపదమున కర్థము. ఈ చూచుచున్నదేది : అది వాక్కే ; అదే కర్తృ, మనము ఒక పదార్థమును చూచి అది యిట్లు అని గుర్తించునపుడు ఆ యింటిని గుర్తించుట వాక్కుచేతనేగదా! అట్లు కాదను కొందము అనగా దానిపేరు మనకు తెలియదు. అప్పుడు మన జ్ఞానము, అనుభవ మాత్రము గానే యుండును గాని ఐహికార్థము చేయుటకుగాని జ్ఞాపకమేర్పడుటకు గాని పనికిరాదు. మన కాపేరు తెలిసిన వెంటనే శబ్దార్థములయొక్క సాహచర్యము, తాదాత్మ్యము నేర్చుదును. అప్పటినుండియు ఆ సంజ్ఞచేతనే దానిని మన మవగాహనము చేసికొనవచ్చును. అదియే వాక్కు. అదియే 'పశ్యంతి'. ఈ పశ్యంతి రూపమునకును వైఖరి రూపమునకును నడిమి యవస్థయే 'మధ్యమా' రూపము. ఈ పేరును అన్వయమే. మధ్యమ యనగా నడిమిది. ఇక పశ్యంతి మధ్యమా రూపములకు ఫేదమేమి యని యడుగవచ్చును. పూర్వావస్థ యగు పశ్యంతి యందు వాగ్ధర్మముల కైకళ్యము, తాదాత్మ్యము. మధ్యమయందు ఈ రెండింటియొక్క స్పష్టమయిన వేర్పాటు. ఒక ఉదాహరణమును గ్రహించునది. 'కోతి'యను శబ్దము ఆ శబ్దమునకును, దాని యర్థమునకును గూడ వాచకమే. అనగా కాగితముమీద 'కోతి' వ్రాయు మనునప్పుడు 'కోతి' యని 'లిపితో'గాని 'కోతి' రూపమునుగాని యెదుటివాడు వ్రాయవచ్చును. ఈ రెండిటిలో నేది యుద్దిష్టమో మధ్యమా వాక్కున, వక్త యుద్దేశమున, స్పష్టముగ నుండును. పశ్యంతి రూపమున నవి యవిభక్తముగా నుండును. కాబట్టి, యేవాక్కున కయినను పయి మూడు రూపములును అగీంకరింపక తప్పదు. భర్తృహరి యీ మూడింటినే పేర్కొనెను.<sup>11</sup> ఆతని మతమున ఈ మూడే వాక్కుయొక్క రూపములు అనవలెను. ఈ మూడింటికిని పూర్వ రూపమయినది యెల్లరి యంతఃకరణమున సాక్షిభూతముగా నుండునట్టిది నానాత్వము లేనిది యింకొకటి గలదనియు, దానిపేరు 'పరా' యనియు జెప్పడిమతము మఱియొకటిగలదు.

11 "వై ఖర్యా మధ్యమాయాశ్చ పశ్యంత్యాతృత దద్యుతమ్  
అనేక తీర్థధేదాయా శ్రుయ్యా వాః పరంబదమ్" వా. ప. - I-148.

పై న చెప్పినదిగాక, కొన్ని అధిక పాఠశ్లోకములు కూడ ఈ క్రిందివి అర్థమును స్పష్టపఱచుచున్నవి.

'అవిభాగాకు పశ్యంతి సర్వతః పంహృతక్రమా ।  
స్వరూపజ్యోతిరేవాతః । సూక్ష్మావాగవపాయినీ ॥  
తేవలం బుద్ధ్యుపాదానా క్రమరూపాతిపాతినీ ।  
ప్రాణవృత్తి మతిక్రమ్య మధ్యమా వాక్ ప్రవ ర్తతే ॥  
స్థానేష్యుపిహ తే వాయోశ్చవర్ణ పరిగ్రహః ।  
వై ఖరీ వాక్ ప్రయో క్తృణాం ప్రాణవృత్తి నిబంధనా ।  
సేయమాకీర్యమాణాఽపి నిత్యమాగంతురైర్వృత్తైః ॥  
అంత్యా కలేపనోమస్య వాత్సంత మఖిభూయతే ।  
'శివదృష్టి' యను గ్రంథము నందలి మధ్యమావర్ణనము.  
"సంప్రాప్తా వక్తృకుహరం । కంఠాదిస్థాన భాగళః ।  
వై ఖరీ కథ్యతేనై వ । ఐహికార్యావసయా క్రమాత్ ।  
ఘటాదిరూపై ర్వాప్యవృత్తా గృహ్యతే చతురాదినా ।



భర్తృహరి అద్వైత సిద్ధాంతమును ఆదరించువాడని ముందు స్థిరపరచితిని. ఆ పక్షమందు ఈ వాక్కు నెక్కడనో తుదిరూపమయిన బ్రహ్మముతో గలుపవలెనుగదా : ఆ పద్ధతి వాక్యపదీయమున బ్రహ్మకాండములోని 112-115 శ్లోకములలో నాతడు చెప్పెను (చూడు వ్యాఖ్యానము-తెలుగు). “సూక్ష్మమైన వాగాత్మయందు ఉన్నవాడై, లోపలిజ్ఞాత (అనగా ఆత్మయే; జీవాత్మయన్నచో దానికిని పరమాత్మకును అభేదమేగదా) శబ్దరూపము చేతనే వ్యక్తమగుటకు వివరావస్థను పొందుచున్నాడు” అని వ్రాసెను. కాబట్టి పశ్యంతి రూపమయిన వాళ్ళే బ్రహ్మతో నభిన్నమను పయిమతము భర్తృహరిది-ఈ బ్రహ్మ రూపమునకును ‘పశ్యంతి’ వాక్కునకును నడుమ ‘పరా’ వాగవస్థ యున్నదను వారిమతమున అదియెట్టిది : ఆ పరా వాక్కునే గదా బ్రహ్మముతో కలుపుటఅని యడుగక తప్పదు - ‘తెలిసిన యర్థమును చెప్పుటకు కోరికగల పురుషుని ప్రయత్నమువలన యోగమున ‘మూలాధార’ మందు గల వాయువుయొక్క సంస్కారము (గలుగు చున్నది). దానివలన అభివ్యక్త మయి నిశ్చలమయిన శబ్ద బ్రహ్మము తానే (అన్నిటికి ఆధారమయిన యునికిగలదగుటచేత) ‘పరా’ వాక్ అని చెప్పబడుచున్నది’. ఈ వాక్కు చొప్పున ‘పరావాక్’<sup>12</sup> అనునది ‘మూలాధారమను చక్రమునుండి బయలు వెడలుననియు అది బ్రహ్మముతో నభిన్నమనియు నిశ్చితమగుచున్నది. ఈ యభిప్రాయమునే నాగేశభట్టుకూడ వివరించియున్నాడు. పరావాక్ మూలాధార చక్రము నందలిది’యనియు, పశ్యంతిరూపము నాభియందలిదియనియు, మధ్యమ హృదయ గతమనియు, వైఖరీ వాక్కు కంఠదేశస్థమనియు చెప్పియున్నాడు. ఇట్లు ‘పరా’ అను రూపముగల వాక్కునేల పయి మతమున సంగీకరింపవలసి వచ్చినది యని ప్రస్థానపక తప్పదు. దానికి హేతువు భర్తృహరి చెప్పిన శబ్దోత్పత్తి క్రమమునుబట్టియే యూహింపవచ్చును. భర్తృహరి I-118 వ శ్లోకమున ఈరీతిని చెప్పియున్నాడు. “ఆ బ్రహ్మ పదార్థము (వివర రూపమున) మనస్థితిని పొంది తేజస్సువలన పాకమును బడసి ప్రాణవాయువును ఆవేళించి బయటికి శబ్దముగా వచ్చుచున్నది”<sup>13</sup> దీనినిబట్టి వాయువు ఎచ్చట ఆవేళింపవలెను : అది అన్నిటికి ఆధారమయిన మూలాధారమున ప్రవేశించెనని చెప్పక తప్పదుగదా : ఈ మార్గమే షిక్షలలో చెప్పబడినది.<sup>14</sup> “ఆత్మ (తానే జీవాత్మ) బుద్ధిచే అర్థములను తెలిసికొని మూటలాడవలెనని మనస్సుతో (యోగమును పొందును) కలియును. ఆ మనస్సు, శరీరములో నున్న అగ్నిని ప్రజ్వలింపజేసి వాయువును ప్రేరించును.” అట్టి మారుతమే పరమాణు రూపమయిన శబ్దముతో

12. జ్ఞాతమర్థం వివక్షోః పుంసః ఇచ్ఛయా జాతేన ప్రయత్నేన,  
యోగే ఏవ మూలాధారస్థవచనసంస్కారః । తదభివ్యక్తం  
శబ్దబ్రహ్మ స్వప్రతిష్ఠితయా పరావాగిత్యవ్యక్తే ।  
పరావా బ్యూలచక్రస్థా పశ్యంతి వాభిసంస్థితా ।  
హృదిస్థా మధ్యమా గేయా, వైఖరీ కంఠదేశగా ।

13. స మనోభావ మావద్య తేజసా పాక మౌగతః ।  
వాయుమా విశతి ప్రాణమ్ అథానా సముదీర్యతే । వా. 1-118.

14. పాణినియ షిక్ష : అత్మా బుద్ధ్యా సమర్థార్థాన్ మనోయుంక్తే వివక్షయా ।  
మనః కాయాగ్ని మాహంతి న ప్రేరయతి మారుతమ్.

నభిన్నము.<sup>15</sup> కాబట్టి ఈ యజువులు మూలాధారమునుండియే బయల్పడవలెను. అంత కంటె క్రిందది లేదు. కాబట్టి మూలాధార చక్రమును గుఱించి యీ నాల్గవ భేదమగు 'పరా' వాక్కు భర్తృహరిచే గాకున్నను ఇతరులచే నంగీకరింపబడినది.<sup>16</sup> ఈ క్రింద నిరూపింపబడిన వృత్తియందు-భర్తృహరి చేతనే వ్రాయబడినట్లుగాదనియుండు, వాక్కుయొక్క నాలుగు అవస్థలును నిరూపింపబడినట్లుగాపంపనగును. "అట్టి యీ వాక్కు- (అనగా స్తోత్రము) మూడు విధములైనది. చైతన్యమనెడు ముడినుండి వివర్తరూపమున అనేక భేదములు గలుగుటచేత నిర్వచింప వీలులేనిదై వెడలినదై నాల్గవదానిచేత మనుష్యులయందు వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇక్కడ గూడను దీనికి కొంచెమే వ్యవహారము. మిగిలినదంతయు సామాన్య వ్యవహారము నతిక్రమించినదే. "చత్వారి వాక్ పరిమితా"యను ఋక్కును జూచునది. ఇట్లు వ్రాయబడి యుండుటవలనను పయి భర్తృహరి కృతకారికయందు త్రయీవాక్ అని చెప్పియుండగా దానికంటె అధికముగా నాలుగు విధములుగా చెప్పటచేతను ఈవృత్తి భర్తృహరిది గాదనియు, కారికలోని విషయముకంటె అధికముగా ఋక్కు యొక్క ప్రమాణముచే నిరూపించి మఱి యొక్కరు ఈ వృత్తిని వ్రాసియుండవచ్చుననియు కొందరు విమర్శకు లభిప్రాయపడు చున్నారు. 17, 18, సంఖ్య కారికలలో వాక్ శబ్దమునకు 'పరా' యని యర్థము వ్రాయుట పయి వ్యాఖ్యానానుసారము చేయబడినదని గ్రహించునది.

ఇట్లు వాగత్పత్తివిధానమును గురైతింగి ఆ వాక్కును శ్రోత గ్రహించు విధానమును వివరింపవలెనుగదా; పయిరితని పుట్టిన వైఖరివాక్కు శ్రోతయొక్క శ్రవణేంద్రియముద్వారా పరమాణు రూపమున ప్రసరించి ఆతనిలో నింతకుముందు సంస్కార రూపముననుండు అర్థమునే (రూఢివలనగాని యోగమువలనగాని సంబంధించిన దానినే) బోధావస్థలోనికి దెచ్చినపుడే వక్తయొక్క వాగ్ వ్యాపారమువలని ఫలితము పూర్తియైన దనవలెను. వక్తయొక్క అంతః కరణమునందు ఈ వాగర్థము లెట్లు నిత్యరూపమున నుండినచో యట్లే శ్రోతయొక్క ప్రత్యక్ష కరణము జరుగును, ఇది స్మరణ రూపముననో అవగతి రూపముననో సిద్ధించు చున్నది. ఇదివర కాత డెరింగిన దానికి స్మరణము, క్రొత్త భావమునకు అవగతి. వాచ్య వాచకరూప మున ఆతనియందు సంస్కారముగా, ఇవి పూర్వమున ఉండియుండనిచో, స్మరణములేదు, అవగతియును గలుగదు. వక్తయందు అఖండ రూపమున నిత్యముగానున్న శబ్దార్థములను కన వైఖరి రూపముయిన పరమాణు చలనముచేత బయల్పరచి, వానివలన శ్రోత యొక్క బుద్ధియందు ప్రథమింపజేసి మరల నఖండరూపముయిన జ్ఞానముగా మార్పుటయే గదా వాగభి వ్యక్తియొక్క ఫలితము. ఈ వివరణము చొప్పున తార్కికుల వాదమగు, 'శబ్దము పుట్టు

16. స్వశక్తౌ వ్యవ్యమానాయాం ప్రయత్నేన నమీరితాః ।

అశ్రాణీవ ప్రచీయంతే శబ్దాభ్యాః పరమాణవః । వా. I - 111 శ్లో.

16. భర్తృహరిచేతనే వ్రాయబడినట్లుగాపంపబడిన, వృత్తియందలి పంక్తి —  
నై సా త్రయీ వాక్ చైతన్య గంధి వివర్తన దహాభ్యేయవరిమాణా తురియేణ మనుష్యేషు  
ప్రత్యవశానతే । తత్రాపిదాన్యాః కించిదేవ వ్యావహారికమ్, అన్యత్తు సామాన్య వ్యవహారికా  
తమ్. అనా ఖల్వివి "చత్వారివాక్పరిమితా, (ఋగ్వేదే) 1-164.45. దీనియర్థము  
ముందీయబడినది.

చున్నది. నశించుచున్నది' యనునది పరాస్తమయినది. శబ్దము పుట్టలేదు, అది నశింపను లేదు. పయిరితిని వాగ్ వ్యాపారముయొక్క ఆరంభమునను అంతమునను గల శబ్దమే నిత్యము. అదియే స్తోటము. అది కార్యముగాదు. ఈ స్తోటము వాక్య స్తోట, పదస్తోట, వర్ణస్తోట అను రీతిని ఆయా ఉపాధులగు వాక్య పద వర్ణములచేత త్రివిధముగా విభజింపవగును. 17

ఇంకొక్క విషయమిచ్చట గమనింప దగియున్నది. వక్తయొక్క మనస్సు నందున్న పశ్యంతి వాక్కు (లజ్ఞానుసంహార స్వరూపము) నిమిత్తమగుచున్నది. దీనివలన గలుగు వైఖరి వాక్కు కార్యమగుచున్నది. కారణము పూర్వవృత్తి, కార్యము అనంతర వృత్తి— కాని శ్రోత విషయములో వైఖరి వాక్కు నిమిత్తము, కార్యము శ్రోత యొక్క బోధ స్థమగు అవిభక్త రూపమయిన అఖండ వాక్యార్థము— ఈ రీతిని భర్తృహరి ఊహించి 'క్రమవాన్' 'అక్రమ నిమిత్తమ్' అను విశేషణములను శబ్దమును గురించి వాచియున్నాడు. వక్త విషయమున కారణము కార్యము అయినవియే శ్రోత విషయమున విపరీతములయి కార్యము కారణము అగుచున్నవి. వక్త-పశ్యంతి-మధ్యమా-వైఖరి-మధ్యమా-పశ్యంతి-శ్రోత అను వరుసలో ఫలించుచున్నవి. ఒకచో వైఖరి నిమిత్తమనియు, మధ్యమ కార్యమనియు, భర్తృహరి వ్రాయుటలోని యభిప్రాయము సంబంధ విశేషమును చెప్పుటకయి అవలంబించెను. బయటికి తెలియునది వైఖరి—దానివలన వక్తయందలి మధ్యమా వాచ్యుని శ్రోత యూహించుచున్నాడు—అను నభిప్రాయమునందు చెప్పియున్నాడు.

### స్తోట స్వరూపము

స్తోట యను పదార్థ మున్నదనియు నది యెల్ల శబ్దములకును మూలమనియు వైయాకరణు తెల్లరు నంగీకరించిరి. వైయాకరణులు స్తోటవాదలను ప్రసిద్ధిని పొందిరి, ఈ విషయమున, మీ మాంసకులు, నై యాయకులు, వేదాంతులు, బౌద్ధులు, చార్వాకులు మొదలయిన వారందరును భిన్నమతముల నాశ్రయింతురు. ఈ స్తోట స్వరూపమును, స్వభావమును ప్రాచీనుల నమ్మతిపయి నాధారపడినదేగాని, దీనికి వివరణము, ప్రచారము, ప్రశస్తి మొట్టమొదట భర్తృహరి వలననే కలిగినదని చెప్పవచ్చును. మీమాంసకుడయిన రుమారీలభట్టును, నై యాయకుడయిన వాచస్పతి మిత్రుడును పయిస్తోటవాదమును ఖండించిరి. మండన మిత్రుడను నాతడు 'స్తోటసిద్ధి' యను గ్రంథములో స్తోట సిద్ధాంతమును బలపఱచెను.

పయిరితిని రూఢమయిన స్తోట స్వభావమును తెలిసికొనుటకు శబ్దము, స్తోట, అను రెండు పదములను ఏయర్థములలో పఠంజలి భర్తృహరులు ప్రయోగించిరో యేరుంగ

17. వర్ణపదవాక్య విషయాః ప్రయత్నవిశేష సాధ్యాః, ధ్వనయో వర్ణ పద వాక్యాభ్యాం స్తోటాన్ పునః పునః అవిరూపవయంకః బుద్ధి స్వారోచయంతి. [వా. I-148].

దీని నిమిత్తం శబ్దానా మవరోఽర్థే ప్రయుజ్యతే. వా. ప. శ్లో. 44-దాని వృత్తిః లజ్ఞానుసంహారో నిమిత్తమ్; ఉపపాదకక్రమస్తు ప్రత్యాయక ఇత్యేతే;

నగును. మహాభాష్యమున శబ్దము స్వభావము ఈ రీతిగా వివరింపబడినది.<sup>18</sup> “ఇక శబ్దమేమి? దేనినుచ్చరించుచుండేత గంగడోలు, తోక, మూపురము, డెక్కలు, కొమ్ములు గలిగిన పిండ పదార్థములు స్ఫురించునో, అది గోః అను శబ్దము. లోకమునందు ధ్వని మాత్రము కూడ శబ్దమని వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఎట్టనగా శబ్దము చేయుము, శబ్దము చేయకుము, ఈ విల్ల వాడు శబ్దము చేయుచున్నాడు అనియు వ్యవహారము. కావున ధ్వని శబ్దము. అట్లే స్పృటము శబ్దము; ధ్వని శబ్దగుణము. ఎట్లుః ఖేర్యాపూతము వలెనే: ఒకానొక డోలుదెబ్బ వలని ధ్వని, ఇరువది, ఇంకొకటి ముప్పది, మణియొకటి నలువది అడుగులు ప్రసరించును. అట్లే ధ్వని యును గదా; కాని స్పృట మాత్ర మట్లే యుండును. పయిరీతిని గలిగిన వృద్ధి ధ్వని వలన గలిగినది.” శబ్దము, స్పృట అను రెండు పదములు సమానార్థకములుగా నిర్ణయింపబడినవి. పయి మూడు పదములను ఈ రీతిని వివరింపవచ్చును. అర్థహీనమయినను సార్థకమయినను వ్యక్తిచే చేయబడు వాగ్ వ్యాపారము శబ్దము, ఎల్ల విధములయిన శబ్దములయందును ధ్వని యుండును. అట్లే అన్ని ధ్వనుల యందును స్పృట ముండునా; అనునది స్పష్టపడలేదు. అట్లయినచో ‘శబ్దము’ నకును ‘స్పృటము’ నకును సమాన వ్యాప్తి కలదా; అర్థమందు. వానికి స్వభావ భేదమే లేదా యను సందేహము తప్పదు. స్పృటకును ధ్వనికినిగల భేదమును సంబంధ మును మాత్రమే పతంజలి తెల్పును. (ఇట్లు ఐయలుపడునట్టి సందేహములను వ్యాఖ్యాతలు తరువాత వివరింప యత్నించిరి).

ఆ తరువాత కొంతకాలము వరకు మహాభాష్య ప్రచారము ఉత్తరదేశమున నశింపగా, తనగురు పరంపరయయిన చంద్రాచార్య వసురాతులు పరిశ్రమించి తెచ్చిన వ్యాకరణ శాసమున తాను వాక్యపదీయమును వ్రాసెననియు భర్తృహరి యొక్క చరిత్రము వలన తెలియుచున్నది. ఆతడు వాక్యపదీయమున అనేక విషయములను వివరించుచు స్పృటను గూర్చి ప్రపంచించెను. అందుకాండ 44-49; 75; 77; 81; 98; 97; 102; 108; 108 సంఖ్యలు గల శ్లోకములలో నా విషయము కలదు. ఈ శ్లోకముల తెలుగు వ్యాఖ్యానమును అచ్చట చూచునది. వానిలోని యభిప్రాయ మీ క్రింద సంగ్రహింపబడుచున్నది. “44-49 శ్లో- అర్థవంతములయిన శబ్దములలో రెండు విధములున్నవనియు అందొకటి స్పృటమనియు, అది నాదము యొక్క ప్రవర్తనము ననుసరించుట్లు కనుపట్టుననియు తెలుపబడెను.

18 యేన ఉచ్చారితేన సాహ్చార్యాంగూలకకరుదఖుర విషాడినాంసంప్రత్యయోభవతి నశబ్దిః । ఏవం తస్మి స్పృటః శబ్దిః । ధ్వనిః శబ్దగుణః । ఖేర్యాపూతవత్ । తద్యథా ॥ ఖేర్యాపూతో ఖేరీ మాహత్య కశ్చిద్వింశతి వదాని గచ్ఛతి । కశ్చిత్ త్రింశత్ । కశ్చిచ్ఛత్యుర్వింశతి । స్పృటస్తావానేవ భవతి । ధ్వనికృతా వృద్ధిః । లోకే ధ్వనిః శబ్ద ఇత్యుచ్యతే । తద్యథా । శబ్దం కురు । శబ్దం మాకాక్షి । శబ్దకారీ అయం మాణవకః ఇతి ధ్వనిం కుర్య న్నేవ ముచ్యతే ॥ ధ్వనిః స్పృటశ్చ శబ్దానాం ధ్వనిప్రభులు లక్ష్యతే । అలోప మహం శ్చ కేషాంచి దుభయం తత్స్వభావతః । శ్రోత్రోపలబ్ధిః బుద్ధివిర్గ్యాహ్యః ప్రయోగే చాభివ్యులితః ఆకాశదేశః శబ్దిః, ఏకరిచ పునరాకాశమ్ । మ. ఖా.

ఉచ్చరించునపుడు ధ్వనియొక్క- కాల పరిమితియు క్రమమును స్ఫోటమునం దాలో వింపబడుచున్నవి. శబ్దగ్రహమునకు హేతువు స్ఫోటరూపమయిన ప్రాకృత ధ్వని. దాని తరువాతివి వైకృత ధ్వనులు.

వైకృత ధ్వనులలోనే వైవిధ్యము, అనగా వికారము కలుగును. ప్రాకృత ధ్వని అవికృతము.

స్ఫోటను గూర్చి మూడు మత భేదములు గలవు. (1) స్ఫోటము ధ్వనియు (ఏకముగానే) అభిన్నముగానే గ్రహింపబడును. (2) స్ఫోటమే గ్రహింపబడుచున్నది. అసలు ధ్వనియే గ్రహింపబడదు. (3) ధ్వని వేరుగా గ్రహింపబడును.

వ్యక్తులయిన యనేక ధ్వనులయందు గనుపట్టు జాతిగా స్ఫోటము నెఱుంగనగును.

స్ఫోటము వ్యంగ్యము-నాదము (ధ్వని) వ్యజంకము.

స్థానకరణముల సంయోగ వియోగముల వలన గలుగు ఫలమే స్ఫోటము. అదియే శబ్దము. దానివలన గలుగునవి దానికంటె వెనుకనునయినవి ధ్వనులు. ఈ మతమున స్ఫోటము షణ్ణికము.

“ధ్వని దీర్ఘమయినను హ్రస్వమయినను స్ఫోటకాలము భేదింపదు. దానివలన గలుగు శబ్ద సంతానము అనగా ధ్వనుల మొత్తము మాత్రము అల్పముగాని అధికము గాని కావచ్చును.”

పయని తెలుపబడిన భర్తృహరి మాటలను బట్టి ఆతని కాలముననే స్ఫోట స్వరూపమును గూర్చి వైయాకరణులయందే మత భేదము లుండెనుట స్పష్టము. అది నిత్యమనియు, అనిత్యమనియు, ధ్వనులకంటె భిన్నమనియు, అభిన్నమనియు వివదించుకొను చుండిరి. భిన్నమతములవారయిన మీమాంసకులు, నైయాయకులు స్ఫోట నాదరింపలేదు. అద్వైత సిద్ధాంతము నుండి బ్రహ్మైక్యమును గ్రహించుచు, స్ఫోటకు బ్రహ్మతుల్యత్వమును అంగీకరించి వైయాకరణులు అద్వైతము నాదరించుచున్నారని గ్రహించియు గూడ శ్రీ శంకరులు స్ఫోటను విమర్శించిరి.

పతంజలి తన భాష్యమున ‘స్ఫోటః శబ్దః’ అని వాని యైక్యమును జెప్పెను. అందు శబ్దమునకు లక్షణముగా మూడు ధర్మములున్నట్లు సూచించెను. అవి 1. అర్థతోధకత్వము 2. ధ్వనిత్వము 3. స్ఫోటత్వము. స్ఫోట సంగతి ప్రపంచంపలేదు. స్ఫుట భాతువునకు ‘పగిలి తటాలున బయలు పడుట’, ‘నికసింబుట’, ‘బహిర్గతమగుట’, అను మూడు అర్థములు గలవు. ఆ భాతువు వలన గలిగిన కృదంతమయిన స్ఫోట శబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ముందు ముందు నిరూపింపబడును. ఇక వైయాకరణుల విచారణ నటించి మనకు తోచిన విమర్శను స్వతంత్రముగా చేసుకొనవలెను. బహిర్గతమయిన చేది : స్ఫోటయా : లేక బయల్పడుటకు కారణము స్ఫోటయా : (అర్థమని వైయాకరణుల నిరూపణము). కారణముయినను కార్యమయినను, అది ద్రవ్యమా : గుణమా : క్రియయా : యని ప్రశ్నించుకొనవలెను. ద్రవ్యమేమయినదో క్రియాస్వయత్వము, పరిణామ స్వభావము మొదలగు ధర్మములున్నవియా : ఎట్లు తెలిసినది ? ప్రమాణమేమి : గుణమనుచో తెలుపు, నలుపువలె ఏ ద్రవ్యము నాశ్రయించి యున్నది ? ఇక క్రియ యనుచో యాసుక్కుడంగీకరించిన క్రియా లక్షణమగు ‘గ్రహిత యొక్క- మానసిక మయిన బిక్య భావముచే గుర్తింపదగిన అవస్థా భేదముల క్రమరూపము’ దానియందు కలదా : అది నిత్యమా : అనిత్యమా : పై విచారణవలన నేమియు తెలెదు. కాబట్టి అది యోగులయిన

నిద్ధ పురుషులకు తప్ప సామాన్యులకు గోచరము గాదు. అనిర్వచనీయతపయి నాధారపడిన బ్రహ్మమువలెనే దీనినిగూడ గ్రహింపవలెను. అందుకనియే శబ్ద బ్రహ్మము అని నిరూపించిరి. ఈ మార్గమును విడిచి ప్రత్యక్షమయిన మన వాగ్ వ్యాపారముతో దీనిని సమన్వయపరచ వలెను. శబ్దము తరంగ రూపమునట ఎవ్వరును కాదనలేని నేటి భౌతిక శాస్త్రనిర్ణయమైన సత్యము. ఇట్టి తరంగములు ఆకాశమునంతటిని వ్యాపించి నిత్యముగా (ప్రవాహ నిత్యత్వము) నున్నవి. ఆ స్వరూపము నిత్యము ; బ్రహ్మముతో నభిన్నము. అట్టి తరంగ స్పృష్టిలో చలన హేతు వేదియో యొక్కటి భేర్యాహతమువలె నుండవలెను. అట్టి క్రియకు వాచకముగా మొదట స్పృటశబ్దము బయలుదేరి యుండుట యుక్తము. అట్లు బయలుదేరిన పయి శబ్ద మునకు బ్రహ్మముతో నభేదమును భర్తృహరి నూచించెను. కాలక్రమమున భాష్యార్థ వివరణ కారలయిన కైయటుడు, నాగేళుడు, భట్టోటీ మొదలయినవా రంగీకరించి అనేక విధముల ప్రపంచించిరి. తరువాతి వైయాకరణులు స్పృట ననేకవిధములుగా విభజించిరి- వ్యక్తి స్పృట, జాతి స్పృట. అది మరియు నెనిమిది విధములు

1. వర్ణస్పృట 2. పదస్పృట 3. వాక్యస్పృట 4. అఖండ పదస్పృట 5. అఖండ వాక్య స్పృట 6. వర్ణజాతి స్పృట 7. పదజాతి స్పృట 8. వాక్య జాతి స్పృట.

పయిని చెప్పిన విషయములలో కొన్ని ముందరి విషయమున గ్రంథప్రమాణ ములతో తిరిగి వివరింపబడును.

## స్పృటనుగూర్చి శాస్త్రజ్ఞు లేమి చెప్పిరి?

సర్వదర్శనసారసంగ్రహములో సాయనాదార్యు లీరితని వ్రాసియున్నారు. 'జగత్తునకు ఆదికారణమైన నిత్య శబ్దమే స్పృటమను పేరు గలదియే బ్రహ్మ పదార్థమని' భర్తృహరిచే చెప్పబడెను.<sup>19</sup> ఏ ప్రకారముగా మణియందును, తళతళలాడు కత్తియందును, ఒకే రూపము వివిధముగా ప్రతిఫలించున్నదో ఆ రీతిగా ఒకే స్పృట, ద్వనులయందు వేరు వేరుగా భాసింపుచున్నది.<sup>20</sup> ఏ ప్రకారముగా చంద్రాదుల ప్రతి బింబము నీటియందు కనుపట్టి ఆ నీటియొక్క కదలికచే కదలుచున్నట్లుండునో అట్లే, స్పృట స్థిరమయి, హ్రస్వ దీర్ఘాది భేదము లేనిదయ్యును నాదముచేత (అనగా వైఖరీ రూపము యొక్క) ఆయా ధర్మములను పొందునట్లు కనుపట్టుచున్నది.<sup>21</sup> వాక్యే వశ్యంతీ రూపమునదియే అర్థమును చూచుచున్నది.<sup>22</sup> ఈ స్పృటమునందే వాక్కుయొక్క భిన్నావస్థలు, ఇతర ప్రపంచమంతయు నిమిడి యున్నది. నెమలి గ్రుడ్డులో బీజరూపమున, పెద్దదైన నెమలియం దెన్నిరంగు లుండునో అన్న

19 జగన్నివానం స్పృటాఖ్యః నిరవయః : నిత్యః శబ్దః బ్రహ్మైవేతి హరిణా భాషే బ్రహ్మకాండే I. 1-2 లో "అనాది నిదనమ్...తదక్షరమ్...2...వివర్తతే జగతోయతః"

20 యథామణి కృపాణాదౌరూపమేక మనేకతా :

తత్రైవ ద్వనిషు స్పృట ఏక ఏవ విభిద్యతే.

21 ప్రతిబింబం యథావ్యక్త స్థితం తోయక్రియావశాత్ :  
తత్ప్రతివృత్తి మివాన్వేతి న ధర్మః స్పృటనాదయో :

22 వాగేవార్థం వశ్యంతి.

యును ఇమిడియున్న విగదా : అని యభిప్రాయము.<sup>23</sup> ఈ శ్లోకము యొక్క ప్రతిపదార్థ వ్యాఖ్యానములు ఆ స్థలమునఱచునది. ఇందలి 'క్రతు' శబ్దము యొక్క యర్థమును భిన్న విధముల వివరించిరి. క్రతు వనగా 'జ్ఞానము' అని సూర్యనారాయణ భక్త గారును, Energy అని శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారును, 'క్రతుః ఇతి శాస్త్రాంతరే బుద్ధి రుక్తా'యని వృషభదేవకృత 'పద్ధతి' యందు బుద్ధియనియు వ్రాసియున్నారు. శ్రీ సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు 'క్రతు శబ్ద ముపనిషత్తులలో నిశ్చయార్థకముగా నున్నది. నిశ్చయార్థమును బట్టి ఇది బుద్ధివాచకము" అని తెల్పిరి. క్రతు శబ్దమునకు A sacrifice, intelligence, power, ability, desire, will, purpose, inspiration, enlightenment మొదలయిన యనే కార్యములు వ్రాయబడినవి. పై యర్థములలో నేయొక్క దానినైనను ఉపయోగించి భావమును వివరింపవచ్చును. క్రతువనునది 'కృ' ధాతువు వయిని 'కతు' అను ఔఞాదిక ప్రత్యయమును విధించి వ్యుత్పత్తి చెప్పుటవలన 'పని' యని భావము. దానివలననే క్రతువు నకు ప్రసిద్ధార్థము యజ్ఞ నిశేషమయిన కర్మ. శ్లోకము నందు 'శబ్ద సంజ్ఞకః క్రతుః' అని చెప్పబడినది. 'తస్యక్రతోః వృత్తిః క్రియాభూతా భాగశః క్రమం లభతే' యని యన్వయము చెప్పి క్రతుత్వమును శబ్దముపై నారోపింపవచ్చును. బుద్ధిస్థమయిన యాగము క్రియారూపమై భాగానుసారము క్రమ నిష్పాద్యత్వమును పొందుచున్నదని యర్థము. మానసిక మయిన శబ్దము వైఖరీరూపమున వెలువడుట, బుద్ధిస్థమయి సంకల్పరూపమున నుండిన క్రతువు కార్యరూపమయి క్రమనిష్పన్నమగుట, ఈ రెండిటికిని భేదమ్యము. దానివలన ఆరోపము సిద్ధించుచున్నది. 'ఆంధభావమి వాపన్నః' అనుచోట నెమిలియొక్క గ్రుడ్డునందు సూక్ష్మరూపముగానున్న భిన్నములయిన రంగులే పెద్దదయిన నెమిలి శరీరమునందును పింఛమునను విశదములగుట యను ధర్మము చెప్పబడినది. ఈ ధర్మమే సూక్ష్మ రూపమున నవిభక్తముగా నున్న 'పశ్యంతీ' రూపమున నుండి 'వాక్యవద' వివర్త ధర్మమున వైఖరీ రూపమున వెలువడుచున్నది యని భర్తృహరి కృతమనబడిన వృత్తిలో నున్నది. 'ఆంధభావాపత్తి' యను స్వభావమే 'శబ్దము'నకును 'క్రతువు'నకును సమాన ధర్మము. క్రతు శబ్దము సుపయోగించుటవలన అట్టిక్రతువును ఆచరించునపుడు నియతముగా పరిదృశ్యమానమయిన స్వక్కు-స్రవము మొదలయిన వానితో గూడి హోమములలో వెలయుచున్న క్రియారూపము, వైదికుల తెల్లరకును నిత్య నైమిత్తిక కర్మలయందు ప్రచుర మయి యున్నది గదా. ఇచట శబ్దము ప్రకృతము. యజ్ఞకర్మ అప్రకృతము తెలిసికొన వలసిన శబ్ద స్వరూపమును బోధపఱచుకొనుటకు పరిచితమయిన 'క్రతు విభాగము' పోలికగా చెప్పుట యుక్తముగాని 'జ్ఞానము, బుద్ధి' యని యర్థముచెప్పి కేవలము అనుమితి వలన నెఱుంగదగిన భావరూపమును పోలికగా చెప్పుట సుబోధకము గాదుగదా :

ఇక భర్తృహరి తన గ్రంథములో స్పృటను గూర్చి చెప్పిన యభిప్రాయములను విమర్శించుచు S. D. JOSHI అను వారు కౌండభట్ట కృతమయిన స్పృటనిర్ణయమను గ్రంథ

23 ఆంధభావమివాపన్నః యః క్రతుః శబ్దసంజ్ఞకః ।

వృత్తి స్తస్య క్రియాభూతా భాగశో లభతే క్రమమ్; వా. I-51.

మును అంగ్రానువాదముతో గలిపి పూనాలో ప్రచురించిరి.<sup>24</sup> అందు వారు వాక్రచ్చిన యథి ప్రాయములు :

1. “స్వోటయనునది, ధ్వనులకంటె పూర్వమనియు, అది అఖండమనియు స్వగత భేదము లేనిదనియు అర్థ స్వీకరకమయినదనియు భర్తృహరి ఎచ్చటను చెప్పలేడు.”

2. “శబ్దోద్భావకాంగములయిన స్థాన కరణముల వలన నది వ్యక్తమగుచున్నదని మాత్రమే చెప్పెను.

3. “పతంజలిచే నిర్వచింపబడిన శబ్దముయొక్క భావముతో స్వోట పదముయొక్క అర్థము అభిన్నమని భావించుటచే ఈ చిక్కు ఏర్పడినది.”

4. “అర్థవంతమయిన వాక్కు అను నర్థమున స్వోటను భర్తృహరి యెచ్చటను వాడలేడు.”

5. “ధ్వని యనునది విసంబంధమని యనియు అది కేవలము అస్థిరమయిన శారీరక ముతో సంబంధించినదనియు, స్వోట పయిని నిరూపించిన శారీరకమయిన యత్పత్తిగల ధ్వనులనుండి ఆహరించిన జాతివాచకమనియు, భర్తృహరియొక్క యథిప్రాయముగా తెలియ నగు”నని జోషిగారు వ్రాసిరి.

ఇట్లు వారు భర్తృహరి చెప్పలేదన్న పయి యథిప్రాయముల కాధారములు మిక్కిలి సూక్ష్మముగా భర్తృహరి యుద్దేశములో నుండినట్లు అక్కడక్కడ స్పష్టపడుచున్నది.<sup>25</sup> పయిని జోషిగారు వ్రాసిన వ్రాతలవలన నెరుంగదగిన దేమనగా పతంజలివాటి స్వోటయొక్క స్వరూపము క్రమక్రమమున ప్రస్తరింపబడి భర్తృహరి, కై యటుడు, మొదలయిన వారిచేత అంతకంతకు వివరింపబడి స్పష్టపరుపబడినదని యూహింపనగును.

‘స్వట’ ధాతువుకంటె కరణార్థమున మఱో ప్రత్యయము చేసికొనగా ‘స్వోట’ యను శబ్దము పుట్టుచున్నది. ‘వెలిపుచ్చునది’, ‘బయటికి చెచ్చునది’ అని దీని యర్థము. ‘స్వట త్యర్థః అస్మాత్’-దీనివలన అర్థము. వెలిపుచ్చబడును అనియు వ్యుత్పత్తి. ఈ స్వోటరూప మయిన భావము వ్యంగ్యము. దీనికి వ్యంజకమయిన శబ్దమునకు ధ్వని యని వై యాకరణుల వ్యవహారము అని కావ్య ప్రకాశికాకారుడు చెప్పియున్నాడు.<sup>26</sup>

పయిని చెప్పిన ప్రమాణములను బట్టి స్వోట రూపము క్రింద క్రోడీకరింప బడు చున్నది.

24 S. D. JOSHI - స్వోట నిర్ణయము. కాండభట్ట విరచితము. పుట 27, 35, 39, 40. K. A Subrahmanya Iyer - Bhartrhari పుట 157.

25 ద్వో శబ్దాత్పానా. నిత్యః కార్య శ్రేణి. కై శ్చి నిత్యమితి దృష్టః కై శ్చి దనిత్య ఇతి. అథవా జాతిర్యక్తి శ్రేణి. అథవాస్వోటోధ్వనిశ్చ. మహాకావ్య దీపికా. పుట 18.

వర్ణ పద వాక్య విషయాః ప్రయత్నవిశేష సాధ్యాః ధ్వనయః వర్ణపదవాక్యభాగ్ స్వోటాన్ పునః పునరావర్తనయంతః. బుద్ధిప్యాలోపయంతి. (యథానువాదః. శ్లోకోవా ఇత్యాది. వా. ప. శ్లో. 82 క్రింది వృత్తిలోని వంక్తి).

26. బుద్ధై రైవ్యయాకరణైః ప్రధానభూత స్వోటరూప వ్యంగ్యవ్యంజకవ్య శబ్దవ్య ధ్వని రితివ్యవహారః కృతః II కావ్యప్రకాశిక - I



అదైత నిర్ధాంతము ప్రకారము బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు మిథ్య, జీవుడే బ్రహ్మ, ఇతరముగాదు. సత్, చిత్, ఆనందము అనునవియే బ్రహ్మ పదార్థమును లక్షింపజేయుచున్నవి. ఇట్టి బ్రహ్మ పదార్థముననే సర్వచరాచరమైన విశ్వము, భావరూపమయినను వస్తురూపమయినను బహిర్భూతమై అందే లీనమగుచున్నది. కావున శబ్దము గూడ అందే గలుగవలెనుగదా : అట్లు తోచుటకు ముందు శబ్దమునకును, బ్రహ్మమునకును అభేదముగదా : ఆ యభిప్రాయమును గూర్చియే 'అనాది నిధనంబ్రహ్మ' యను మొదటి శ్లోకమున శబ్దతత్వమును (స్పృటగా) చెప్పి యున్నారు. దీనియందే అనగా స్పృటయందే పరా, పశ్యంతీ, మవ్యమా, వైఖరీ యను నాలుగు అవస్థలు గలిగి బయలు దేరి శ్రోతయందలి చైతన్యములో లీనమగుచున్నది. వాక్యే అర్థమును చూచుచున్నది. వాక్యే పలుకును. వాక్యే నిక్షిప్తమయిన యర్థమును వ్యాపింప జేయుచున్నది. వాక్కునందే విశ్వమంతయు నున్నది.<sup>27</sup>

ధ్వనియొక్క స్వరూపమును నేటి భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు అనేకవిధముల ప్రత్యక్ష ప్రమాణమున నిరూపించియున్నారు. ఈ ధ్వని నీటిమీద సమతలమందు ప్రసరించు తరంగ ములవలె గాని, ఒక కేంద్రమునుండి యన్నిదిక్కులకును గోళాకారమున ప్రసరించు తరంగ ములవలె గాని, దూరప్రదేశములకు సాగిపోవుచున్నది. ఇట్టి తరంగములు రెండురకములు. 1. వాయువునందలి యణువుల కదలికవలన గలుగునవి. ఇక్కడ మాధ్యమము ద్రవ్య రూపము. 2. వాయువిహీనమైన ఆకాశమునందు వేలకొంది మైక్రో ప్రసరించునట్టి రేడియో తరంగములు. ఈ రెండువిధములయిన తరంగములను పాచ్పాత్కూలు కొందికాలము క్రింద టనే గుర్తెరింగిరి<sup>28</sup>. ఈ రెండింటియొక్క స్వరూపమును భర్తృహరి కాలమునకే మనవారికి తెలిసినట్లు వారి వ్రాతలవలన స్పష్టపడుచున్నది. ద్రవ్యమునందు వాయువునందు కరణము యొక్క అభిమాతముదే కంపము అనగా కదలిక వుట్టుచున్నది<sup>29</sup>. అట్టి కరణము నంచు కంపము ఆగిపోయినను దీపమునుండి దీపము గలుగుచున్నట్లు ధ్వనిలు వాయువునందుగాని ఆకాశము<sup>30</sup> నందుగాని అభిమాతానంతరముకూడ కలుగుచునే యుండును. గాలిగాని, అణు

27. వాగేవార్థం పశ్యంతీ, వాగ్రూపీతి వాగేవార్థం విహితం పంచనోతి, వాక్యేన విశ్వం ఒపరుహం నిబద్ధం తదేతదేకం ప్రవిభజ్యోవగుంతైః వా. ప. I-110.

28. 'నీటి తరంగవ్యాధౌన కదంబ ముకుళేనవా' పైనిచెప్పిన రేడియో తరంగ ములను HERTZ (క్రీ. వె. (1857-1894) అను ఇర్లము ఫౌజి శాస్త్రవేత్త 1889 సంవత్సరంలో గుర్తించెను. Robert Boyle అను శాస్త్రజ్ఞుడును తరువాత HAWKSBEY యను క్రీ. వె. 1705వ సంవత్సరములో ధ్వని తరంగములను వాయుప్రసారితములుగా తొలుత నిరూపించిరి.

29. ద్రవ్యాభిమాతాత్ ప్రచిత-వాక్య-పదీ I, 105.

30. అనవస్థితకంపేషి-వా. ప. I. 108. వా. ప. I. 107, 508, 109, 110. శబ్దిగుణకమాకాశమ్, శ్రుతివిషయగుణా యాస్థితా వ్యాప్య విశ్వమ్, కా. కాశి. ఇట్లుచుట వలన వాయుకూన్యమయిన యాకాశమునగూడ శబ్దము ప్రసరించు చుండినట్లు ప్రాచీనుల తవగతమయిన విషయము స్పష్టము గదా!

వులుగాని, జ్ఞానముగాని శబ్దముగా పరిణమించునని కొందఱి మతము. ఇవి యన్నియును స్సోటవలననే అందే కలుగుచున్నవి. లయమందుచున్నవి. మాటలాడువాని ప్రయత్నము వలన అతని యిచ్చప్రకారము నోడియందలి వివిధస్థానములయందు వాయువు అభిహతమై శబ్దరూపమును పొందుచున్నది<sup>31</sup>. ఈ శబ్దము అజప్రవృత్తి - అనగా కాశ్యతమయినది ఎట్లప్పుడు నుండునది. సూక్ష్మమగుటచే తెలియబడదు<sup>32</sup>. అంతరాశమునందు ఇట్లు కాశ్యత ముగా నున్న శబ్దమును లేదని తలంచుట గ్రహీతయొక్క అశక్తిచేతనేగాని పేదగాదు<sup>33</sup>. ఆ శబ్దము గ్రహణోపాయము మూలముననే తెలియనగును. మనము మాటలాడునపుడు దోషరహితమయిన శ్రవణేంద్రియమువలన నివి గోచరించును. వీణాతంత్రులను మీటునప్పుడు బయలుదేరు ధ్వని తరంగములు మనకు స్పష్టముగా తంత్రులయందు గనుపట్టును. వాని యొక్క కంపనమునందలి శీఘ్రమందగతిభేదమువలన భిన్నస్వరములు మనకు శ్రూయ మాణము లగుచున్నవి. వీనివలన గలుగు షడ్డాదిభేదములు, 'షడ్డాదిభేదఃశబ్దేన' మొదలయిన శ్లోకమువలన (వాక్యపదీయము I-111) మన పూర్వులకు మిక్కిలి ప్రాచీనకాలముననే తెలియ బడినట్లు స్పష్టము. క్రింద నుదాహరింపబడిన శ్లోకముల యర్థములు పైని సూచింపబడిన మార్గముకంటె భిన్నముగా ప్రాచీన వ్యాఖ్యలలో వివరింపబడినవి. ఇందలి వివరణ నేటి భౌతిక కాత్రుసిద్ధాంతములతో సరిపడునట్లు సమన్వితము.

అసతశ్చాంతరాశే యాన్ శబ్దా నస్తీతి మన్యతే ।

ప్రతిపత్తు రశక్తి స్యా గ్రహణోపాయ ఏవ సః ॥

ఈ శ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానాంతరము గ్రంథమునఁజూచునది. 'శబ్దానస్తీతి' అనుచోట, 'నాస్తీతి' 'శబ్దో'నాస్తీతి'యను పాఠాంతరములు గలవు. ఇదిభిన్న విధముల వ్యాఖ్యానింపబడినది. ఇది ప్రకృత గ్రంథమున నీయబడిన పాఠము. ఇందలి తెలుగు వ్యాఖ్యానమునందును ప్రాచీన సంస్కృత వ్యాఖ్యానములయిన వృత్తి, పద్ధతియనువానియందును, నవ్య వ్యాఖ్యాత లందరిచేతను ఏకరూపముగానే వాక్యమునందు పదములు సత్యములుకావు, ఉన్నవని గ్రహించుటకు గ్రాహకుని యొక్క అసమర్థతయే కారణము. ఇక పద రూప విభజనము అర్థమును గ్రహింపజేయుట కుపాయమాత్రమే' అనునట్లు వ్యాఖ్యానింపబడినది. వారి మత మున ఈ శ్లోకమునకు అఖండ వాక్యార్థ సాధనమే ఫలము. ఈ మతమునే 'అసతః' అనునది 'లేని వానిని' అను ద్వివచనాంతరమును శబ్దాన్ అనుదానికి విశేషణత్వము అంగీకృతము-కాని అర్థములు బహువచనము కర్త. అస్తి అను ఏకవచనము క్రియ పయకర్త కుదురదు అను ఆక్షేపణ తప్పలేదు. అట్టి శబ్దముల మొత్తమును ఏకముగా భావించి ఏకవచ

81. ల్లియః ప్రయత్నేన వక్తురిచ్ఛాను వర్తినా । ప్లానేష్యభిహతో వాయుః శబ్దత్వం ప్రతిపద్ధతే వా. ప 1-107. (అధికపాదము).

82. అజప్రవృత్తి ర్యశ్శబ్దః సూక్ష్మత్వా వ్యోమ లభ్యతే । వ్యవసాద్యాయురివస ప్యనిమిత్తాత్ ప్రచీయతే వా. ప 108 శ్లో.

83. అసతశ్చాంతరాశేయః శబ్దో నాస్తీతి మన్యతే । ప్రతిపత్తు రశక్తిః సా గ్రహ ణోపాయ ఏవసః ॥ వా. ప. 1-85 శ్లోకమునకు పాఠాంతరము

నము సరిపెట్టు కొందును అనిచెప్పి అందలి ఒక్కొక్క శబ్దమునకును “అస్తి త్యేకవచన శ్రుతే; ప్రత్యేకమితి గమ్యతే” అనియు వ్యాఖ్యాత సమన్వయించెను. అస్తి అవ్యయమనియు సమన్వితము.

ఇక పై శ్లోకమునకు పాఠాంతరము మండన మిశ్రుని స్ఫోట సిద్ధియందు పేర్కొనబడినది. ఈ పాఠమున ‘శబ్దః’ కర్త అస్తిక్రియతో సమన్వయించును. అసతః అనునది ద్వితీయా బహువచనము కాక, వందమి ఏకవచనముగా భావించిన స్ఫోట సిద్ధాంత ప్రకరణముగ సమన్వయింపవచ్చును. ఆపక్షమున అసతః = లేనిదాని (భ్రాంతాభిప్రాయము) వలన, అంతరాశే = భూనభోతరాశమున (నేనినికి అనువానినడుమను) (రెండవపాఠమున వాక్యము యొక్క ఆద్యంతములనడుమను అని దీని యర్థము), యః = ఎవడు, శబ్దః = శబ్దము, నాస్తి = లేదు, ఇతి = అని, మన్యతే = ఆలోచించునో, (తస్య) ప్రతి పత్రః = అట్లు గ్రహించువానికి, సా = అది, అశక్తిః = అసమర్థతయే. (హేతువు), సః = ఆశబ్దము, గ్రహణోపాయః ఏవ = శ్రవణముచే గ్రహించుటయే మార్గముగా గలది. అనగా శబ్దము వినబడుటచేతనే గదా గ్రహించుట, ఉప + ఈ = ఉపే = అనుదాతువుపయి ఘణో ప్రత్యయము చేయగా కలిగిన ఉపాయ శబ్దమునకు సమీపించుట, మార్గము, పొందుట మొదలయిన యర్థములు కలవుగదా! “శబ్దము అనిత్యము అను భ్రాంతివలన ఎవ్వడు అంతరాశమున అనగా ఆకాశమున శబ్దము లేదు అని భావించునో అది వాని అసమర్థత వలన గలుగుచున్నది. ఆశబ్దము గ్రహించుట కనువయిన ఉపాయమువలనగదా తెలియగలదు” అని తాత్పర్యము. ఈ విధమయిన వ్యాఖ్యానమున స్ఫోట రూపమయిన శబ్దము ఆకాశమునుండి యున్నదియని చెప్పట వలము. ఆకాశస్థితమయిన “అజస్రశబ్దవృత్తి”కి నిరూపకము. ఇప్పటి మన యనుభవము వలన ఆకాశమున కట్ట కొలది శబ్దము లున్నవి. వానిని ఉపాయముచే (లేదయో గ్రాహకములచే) గ్రహింపవచ్చును అనుటకుగూడ సరిపోవుచున్నది. ఇక అఖండవాక్యార్థ స్థాపనకు ఎన్నియో శ్లోకములు ఇతరత్ర భర్తృహరిచే వ్రాయబడినవి. “భర్తృహరి చెప్పిన శబ్ద నిత్యత్వమునకు ‘అజస్రవృత్తి’ ఇత్యాది శ్లోకార్థములకును ఈ పాఠము సరిపోవునని తోచుచున్నది గాన నిట్లుహింపబడినది”.

ఈ సందర్భమున అధిక పాఠముగా నున్న ఈ క్రింది శ్లోకముల యర్థమును గూడ పరిశీలింపవలెను.

“స్థానేష్యభిహతే వాయో కృతవర్ణ పరిగ్రహః ।

వైఖరీ వాక్ ప్రయోక్త్యాణాం ప్రాణవృత్తి నిబంధనా ।

సేయ మాకీర్యమాణాఽపి, నిత్యమాగంతు కైర్మలైః ।

అంత్యా కలేవ సోమన్య, నాత్యంత మభిఘాయతే” ॥

ముఖమునందలి తాల్యాది స్థానములయందు (వాయువు) తాడితమయి వర్ణరూపమును పొంది, ప్రయోక్తలయొక్క ప్రాణవాయువు వలన వైఖరీ వాక్కు కలుగుచున్నది. ఎల్లవేళలయందును (అంతరాశస్థమయిన) వాయువువలన గలుగు ఆగంతుక (చలముల వలన) దోషములచే ఈ వాక్కు వివిధముగా అన్ని ప్రక్కలను చల్లబడియును (ఆకీర్ణ మాణమయ్యును) చంద్రునియొక్క (తుది) పదునారవకళ వలనే పూర్ణముగా నశింపదు.

ఈ వాక్యమును బట్టి శబ్దము షీణించుచున్నట్లు తోచినను చంద్రకళవలెనే నిశ్శేషముగా నశింపదని భావము. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమనియు గ్రహణ సామర్థ్యమును బట్టియే తెలియదగినదనియు నిశ్చితాభిప్రాయము. ఇదియు 'అనంతశ్చ' అను శ్లోకాభిప్రాయమును పయిరీతిని వివరింపబడినదానిని బలపరచుచున్నదిగాదా :

నేటి పాశ్చాత్య భౌతిక శాస్త్రము ననుసరించియు, ఏకశబ్ద జాతములయిన తరంగములు, మాధ్యమము (medium) నందు గలిగిన, తత్సంబధాన్య తరంగములచే కలుషితములగుచున్నవను నభిప్రాయమును పయి 'అగంతుకై ర్మలైః' అను పదము వివరించుచున్నదిగాదా : ఈ పయి వివరణములు, కొన్ని యెడల ప్రాచీన వ్యాఖ్యాతల వివరణములతో సరిపడకపోవచ్చును. గాని నేటి భౌతిక శాస్త్రముతో సరిపోవుచున్నవి.

ఈ సందర్భమున స్పష్టత కొఱకు శబ్దస్వభావమును గూర్చి తార్కికుల మతము సంగ్రహముగా 'భాషా' పరిచ్ఛేదముననుసరించి వివరింపబడుచున్నది. "ధ్వని, వర్ణము," అని శబ్దము రెండు విధములు. మధ్యల మొదలగువానివలన గలుగునది ధ్వని. కరంముయొక్క సాహాయ్యమున కలిగిన 'క', 'గ' మొదలయినవి వర్ణములు. అన్ని శబ్దములును ఆకాశమున వర్తిల్లుచున్నవి. ఉత్పన్నమయిన శబ్దము శోతముచే గ్రహింపబడుచున్నది. వీచితరంగన్యాయమున ఆశబ్దోత్పత్తి జరుగుచున్నది. అనగా నీటిపైనుండు అలలు ఎట్లు ——— ఈ గీతరూపమున నుండునో అట్లే ప్రసరించుచున్నదని భావము. కదంబముకుళము అనగా కడిమిచెట్టు మొగ్గ ఏ యాకారమున నుండునో ఆ యాకారమున బయల్పెడలునని కొందరి మతము. (అనగా ఉమ్మెరకాయకు ముట్ల ఎట్లు అన్ని ప్రక్కలను బయలుదేరునో అట్లే దిశ దిక్కులకు శబ్దము బయలుదేరి వ్యాపించునని భావము). కకారము పుట్టినది, సశించినది అను అనుభవము మనకు గలుగుచుండును గావున ఆ 'క' కారము అనగా శబ్దము అనిత్యము ఒకచోట ప్రవాసస్థితిగాని వినిసస్థితిగాని యయిన 'క' కారము ఇయ్యదియే అని చెప్ప వాక్యమునకు అభిప్రాయము ఆ కకారమువంటిదే యనిగాని దానితో అభిన్నము అని కాదు. ఆ మొదటి 'క' కారము నశించిపోయినది. నీవు త్రాగి న మందేయి అని యొకనితో మఱియొకడు తాను త్రాగుచున్న మందునుగూర్చి చెప్పునపుడు, ఆ మందువంటిదే యని యభిప్రాయము గాని, ఆతడు త్రాగివేసినమందు మఱి లేదుగాదా! అనగా సాజాత్యము ఇక్కడ ఉద్దేశింపబడినది. (భర్తృహరి ఖండించిన తార్కికుల మతము. శబ్దవిషయమున పయిరీతిని స్పష్టత కొఱకు చూపబడినది). దీనికి ఆధారములయిన మూలశ్లోకములు ఈ క్రింద సీయబడినవి.

శ్లో॥ శబ్దో ధ్వనిశ్చ వర్ణశ్చ, మృదంగాదిభవో ధ్వనిః ।

కంఠసంయోగాదిజన్యా వర్ణాస్తేకాదయో మతాః ॥

సర్వ శబ్దో సభోవుత్తిః త్రోత్రోత్పన్నస్త గృహ్యతే ।

వీచితరంగన్యాయేన తదుత్పత్తిస్తుకీర్తితా ॥

కదమ్మకోరకన్యాయాచుత్పత్తిః కన్యచిన్నతే ।

ఉత్పన్నః కో వినష్టః క ఇతి బుద్ధే రనిత్యతా ॥

సోఽయం క ఇతి బుద్ధిస్తు సాజాత్యమవలమ్బతే ।

తదే వౌషధ మిత్యాదౌ సజాతీయేఽపి దర్శనాత్ ॥

తస్మా దనిత్యా ఏవేతి వర్ణా స్సర్వే మతం హి నః ।

ఇతి శ్రీ విశ్వనాథ భట్టాచార్య విరచితాః భాషా పరిచ్ఛేదాంత్య శ్లోకాః ॥

## ప్రాకృత ధ్వనులు-వైకృత ధ్వనులు

వైయాకరణుల సిద్ధాంతములకు సంబంధించిన విచారణలో, శబ్దము, స్పృట, నాదము, ధ్వని (వైకృత ధ్వని, ప్రాకృత ధ్వని), పరా, పశ్యంతి, మధ్యమా, వైఖిరి, యను పదములు వాడబడినవి. అద్వైత సిద్ధాంతము సంగీకరించినవారికి లోకమునందలి కోట్లకొలది భిన్నవస్తువులు, అనంత భావములు అన్నియు ఒక్కటియే అనగా “ఇంగర్ సాత్,” అను నాయన చెప్పినట్లు షేక్స్పియర్ వ్రాసిన శబ్దరూపమయిన హేమెల్డ్ అను నాటకమును, ఆయన తినియండిన రొద్దెయను అభిన్నములు. ఆ రొద్దెవలని శక్తియే గదా ఆ వాక్కుగా మారినది. కాబట్టి రొద్దెకును హేమెల్డ్ నాటకమునకును అభేదము” అని ఆయన వదించెను. అద్వైత వాదమునందును బంగారము ముద్దగానున్నను, మెరుగుపెట్టకున్నను, సగము రూపములోనున్న అభరణముగా నున్నను, మెరుగు పెట్టిన గొలుసుగా నున్నను అది యొక్కటే బంగారమనవచ్చును. కాని రూప భేదముతో కూడిన ఆ పదార్థమును పేర్కొనుటకు వేరువేరు నామములును, రూప భేదమును హేతువులగుచున్నవిగదా! అట్లే పృథ్వియంతలి స్పృట రూపమయిన శబ్దమే మొదట చెప్పిన పయిరూపాంతరములు పొందుచున్నది. కావున అన్నిటిని స్పృటముగా గాని శబ్దముగా గాని వ్యవహరింపవచ్చును. అట్లే భర్తృహరియు పృథ్విహరించెను. ముందు ఒకచోట ఆట్టి వ్యవహరమువలన అర్థభేదకు విలంబమును, సంస్థితము నేర్పడి ప్రకరణాదులచే తెలియనగు నని వివరించితిని.

ఇక గ్రహింపవలసిన దేమనగా ధ్వనికిని శబ్దమునకు భేదమున్నదనవలెను-ఆ భేదమేమి? వ్యక్తిగతమై యర్థవంతమైన అభిప్రాయ మాత్ర రూపమును చెప్పుటకు పృథ్వి తన తాల్పార్యవయవ ప్రయత్న రూపమున గలిగించునట్టిది ధ్వని. ఈ ధ్వని నిమిత్తము తనకు ముందుండిన అభిప్రాయమునకు వ్యంజకమగుచున్నది.

ఇందు ఒక సందేహము గలుగుచున్నది. స్పృట నిత్యము, అఖండము. అందు హ్రస్వ దీర్ఘాది భేదములు లేవుగదా, మఱి, అ, ఆ, ఆ<sup>3</sup> అనునట్లు ఉచ్చారణ కాలభేదమును ఉదాత్తాది స్వర భేదమును స్పృటయందు దెట్లు కలుగుచున్నవి? అను ప్రశ్న లేవదీయబడినది. దానికి సమాధానము. వై ధ్వనియందు ప్రయత్నముచే వచ్చిన భేదము మూలమున స్పృటయందు ఆరోపించబడుచున్నది. నిర్మలమైన నీటియందు చంద్రుని ప్రతిబింబము కలుపట్టుచున్నది. ఆ నీటి యపరి భాగమున కలుగు కదలికవలన ప్రతిబింబమున గూడ కదలిక యేర్పడుచున్నదిగదా! అట్లే శబ్దోచ్చారణమున విసదకు, తీర, పొంగు, గట్టితనము, మెల్లదనము మొదలయినవి యేర్పడుచున్నవి అను సమాధానముమందు స్పృటస్వరూపమును చెప్పనవుడు వివరించితిని. అట్లు మొట్టమొదట స్పృటమునకు అవ్యవహితమైన అంతరప్రక్తిగా బయలుదేరినది ప్రాకృత ధ్వని, దాని తరువాతివి వైకృతధ్వనులు. ఈ ప్రాకృత ధ్వనులలోని విశేషమలే స్పృటమున నున్నట్లు వ్యక్తమగుచున్నది.

అట్లు చెప్పిన ‘ప్రాకృత ధ్వనులేవి? వైకృత ధ్వనులేవి? ఈ రెండిటిని ఎందుకంగీకరింపవలె’ అను ప్రశ్న బయలుదేరుచున్నది. ఈ సందర్భమున వాక్యపరిచయమునను, ఇతర స్థలములను చెప్పబడిన వాక్యములను ప్రక్కపుటలో క్రింద సూచించితిని.<sup>34</sup> ఈ ప్రశ్నను సమాధానము సూచించుకొనుటకు ముందు ధ్వనియనగా మనకు సాధారణముగా లోచనస్థము

వివరింతును. నాకు ధ్వని వినబడుచున్నది అని యొకడనునప్పుడు, ఆ శ్రోతచే ననుభవించబడినదానినే అనగా తన చెవినిబడుదానినే ధ్వనియని గాని శబ్దమని గాని చప్పడు అని గాని పలుకును. ఈ రీతిని చూచినచో ఈ ధ్వని యనుదానికి అనంతరమున నేమి కలుగగలదో యూహింపలేదు. కాను 'క' అను వర్ణమును గాని 'కాకి' యను పదమును గాని 'అన్నమును తినుచున్నాడు' అను వాక్యమును గాని వినును. ఈ మూడింటికిని వరుసగా వర్ణస్రోట, పదస్రోట, వాక్యస్రోట యని వ్యవహరింపబడునట్టి జాతిరూపమయిన శబ్దమే గదా మూలము ; అది నాచే వినబడినది. ఇక తరువాత పుట్టిన ధ్వనులేవియును లేవే యను సందేహము పుట్టక తప్పదు. అట్టి సందేహము నివారించుట యెట్లు :

ఈ సందేహమును నివారించుకొనుటకు ధ్వని యుత్పత్తినిగూర్చి వక్తనుండి క్రమము నూహించుకొనవలెను. వక్తయొక్క నోటిలోని స్థానకరణముల వలన ధ్వని పుట్టుచున్నది అని గదా యంటిమి. ఈ ధ్వనియను శబ్దముచేతనే వక్తనుండి శ్రోతవఱకు గలుగు అవస్థలనన్నిటిని శాస్త్రకర్త పేర్కొనుచున్నాడు. స్థానకరణముల సంయోగము వలన ధ్వని పుట్టలేదు. వాయువునందు కంపము మాత్రము గలిగినది. ఆ కంపమువలన తరంగరూపమయిన చలనము వాయువులోని అణువులయందు గలిగినది. ఇట్టి తరంగము మొదట కలుగును, దానివలన రెండవ తరంగమును, ఆ తరువాత మఱియొకటియు అట్టినంతముగా అన్నిదిక్కుల వైపునను ప్రసరించి వాయు వంతయు గాని, ఆకాశమంతయు గాని తరంగమయ మయి పోవును. ఈతరంగములు వాయువునందు ప్రసరించి దూరమున నున్న శ్రోత చెవియందు పడుచున్నవి. అవి చప్పడుగా (ధ్వనిగా) శ్రోత తెలిసికొనుచున్నాడు. అప్పుడే అది అర్థ హీనమయిన ధ్వని యనిగాని అర్థవంతమయిన ధ్వని యని గాని వినినందువలన కలిగెడి యనుభవము. ఇట్లు ఐయలుదేరిన తరంగముల యొక్క వరుసలో ఒకదానికంటె నింకొకటి షీఘ్రముగలదిగా, నడుమను గలుగు వాయుకణములవలనిసంగముచే మార్పును పొందవచ్చును.<sup>35</sup> ఆకారణము వలననే వక్తయొక్క కేక కొంత దూరమువఱకే విననగును. ఆ తరువాత నది వినబడదు.

ఇక ప్రాకృత ధ్వని యనునది స్థానకరణముల సంయోగమున అవటనే పుట్టును. దాని ప్రకృతినే నియతముగా నున్న వాయువున రెండవ తరంగము అనురణన రూపముగా

84. ఇహ ద్వివిధోధ్వనిః ప్రాకృతో వైకృతశ్చ-తత్ర ప్రాకృతో నామ యేన విసా స్పృటయాపమ్ అనభివ్యక్తం స పరిచ్ఛిద్యతే । వైకృత మ్న యేనాభివ్యక్తః పునఃపునః అవిచ్ఛేదేన ప్రచితతరకాల ముపలభ్యతే । ధ్వనినాతు సంస్పృష్టం స్పృటస్య రూప ముపలభ్యతే యస్మాత్ ధ్వనేః స్థితికాలః స్పృటోపలభ్యరూపః పరివర్తతే । శబ్దస్పృష్టోధ్వమభివ్యక్తః పుత్తిభేదేతు పక్వతాః । ధ్వనయఃసమహాహతైః స్పృటాత్మా తైర్మభివ్యక్తే । తస్య నిత్యస్యయేలభివ్యంజితా తేజ తేజః ప్రాకృతాః కచిదైకృతాః యః కరణసన్నిపాతా దుత్పత్త్యతే యశ్చ తస్మాత్ తా ప్రాకృతాః । తాశ్చాన్య విశేషోపలభ్యేః । యస్తధ్వనిః ధ్వనేరుత్పద్యతే సవైకృతః తతో విశేషాశ్చావాత్ । స్పృటస్య వర్ణస్య గ్రహణేహేతుః ప్రాకృతోధ్వని రివ్యతే । స్థితిభేదే నిమిత్తత్వం వైకృతః ప్రతిపద్యతే ।

85. సేయ మాకీర్యమాదాపి నిత్య మాగంతురైర్వలైః । అంత్యాకలేవ హిమస్య నాత్యంత మభి ఖాయతే ।

కలుగును-ఈ రెండిటిని ప్రాకృత ధ్వనులనియు ఆ తరవాత గలిగిన తరంగములన్నియును వైకృత ధ్వనులనియు అయ్యవి శ్రోతనుజేరి యర్థమును జాసింపజేయుననియు నుద్దేశింప బడినట్లు స్పష్టము-“శబ్ద సౌగంధ్య మభివ్యక్తైః” అనియు ‘అనురణనరూపా యే పశ్చాత్కాల భావినః’ అనియు, ప్రాకృత వైకృత ధ్వనులను హేలారాజకృత వ్యాఖ్యానమున స్పష్టపరిచి యున్నాడు.

తైని నిరూపించిన క్రమ మంతయును నేటి పాశ్చాత్య శాస్త్రమయిన (Physics లోని Propagation of sound) అను విషయమునకు సరిపడియున్నది. దీనివలన మన మెఱుంగదగినది యేమనగా శ్రీ. వె నాలుగవ శతాబ్దమునాటికే యీ ధ్వని శాస్త్రమును మన వారు పూర్తిగా గోచరము చేసికొనిరనుటయే.

తైని చెప్పిన వైయాకరణ మార్గమును గూర్చియు ప్రాచీన లాఘికుల శబ్ద ప్రసారమును గూర్చిన వివరణమును, అద్వైత వేదాంతలు విమర్శించి ఖండించినమార్గమును, పరిశీలించినచో పయి పద్ధతి యొక్క బహుళ ప్రచారము మునకు స్పష్టపడుచున్నది. “అద్వైత పరిభాష” యను గ్రంథమున ధర్మరాజాధ్వరి యను గ్రంథకర్త ఈ క్రింది విషయమును వ్రాసియున్నాడు. “శబ్దము, వీచితరంగ న్యాయమునగాని కదంబ ముకుళ న్యాయమునగాని బయలుదేరి వక్తనుండి శ్రోత వఱకు పోవుచున్నది అనునది లాఘికులు అంగీకరించిరి”. ఈ కల్పన దుష్టమని యాతడు త్రోసిపెట్టెను. ఒకటి గౌరవ దోషము. రెండు ప్రత్యక్ష విరోధము. భేరి నుండి బయలుదేరిన శబ్దమును అనగా ఛ్వనిని శ్రోత విను చున్నాడు. అతని యనుభూతి ‘భేరి శబ్దో మయా శ్రుతః’ (భేరి శబ్దమును నేను వింటిని) అని గదా : భేరి నుండి శబ్దము పుట్టి దాని వెనుక నింకొటిగా అసంత శబ్దకల్పన చేయుట గౌరవ దోషముతో కూడినది ‘అనంతశబ్దకల్పనాయాః గౌరవత్వాత్’ అని వ్రాసెను. అసగా ఒక్క భేరి శబ్దమును అంగీకరించి చేయు కల్పన లాఘవముతో గూడినది”. రెండవది “భేరి శబ్దో మయాశ్రుతః ఇతి ప్రత్యక్షస్య పిరోధాచ్చ” అనగా శ్రోత యనుభవము, “తాను భేరి శబ్ద మును వింటిని అని గాని, భేరి శబ్దము వలన పుట్టిన శబ్దము నుండి పుట్టిన అనంతరం తరంగ శబ్దము వింటిని గాదుగదా” ఇది ప్రత్యక్ష ప్రమాణ విరోధము.

పయివాదమునందాతడును వాయుగతములయి కంపన జన్యములయిన (శబ్ద) తరంగములను అన్నిటిని శబ్దమనియే వ్యవహరించి యున్నాడు. కావున పయిక్రమము నంతటిని స్పష్టపరచుటకు ఇందు చెప్పిన క్రమికావస్థలకు భిన్న భిన్నములయిన సాంకేతిక పదములను నిర్ణయించి ఆ పదములనే ఆ యర్థములయందు వాడుచుండినచో అర్థబోధకుపకారకము, సందేహ నివారకము. పయి కల్పనలన్నియు అంతటి ప్రాచీన కాలముననే మనవారికి తెలిసియును, మన శాస్త్రములు పెరగకుండుటకును పాశ్చాత్యభౌతిక శాస్త్రము పెరుగుచుండుట కును హేతువు ముఖ్యమైనదొక్కటి - ఇందు experimental method అనగా ప్రయోగ మూలకమయిన పరామర్శ నవ్య మార్గమున ముఖ్యము. ఇంకొకటి యేమనగా పాశ్చాత్య పద్ధ తిని ఒక శాస్త్రమున చేసిన సిద్ధాంతమునకు విరుద్ధమయిన సిద్ధాంతము మరియొకచోట నెదు రయినపుడు రెండిటిని విమర్శించి, సంపన్నమయిన సాక్ష్యమునంతటిని సమన్వయపఱచి జ్ఞాన స్వరూపమును యథార్థముగా నిర్ణయించుకొందురు. దానికి బాధ వచ్చినప్పుడు కల్పనాంతరము

వలన క్రొత్తసాక్ష్యమును సమర్థించి ప్రాతకల్పనను విడుతురు. మన శాస్త్రములలో, ఏ శాస్త్రము వారి కల్పన ఆ శాస్త్రము వారిదే. అన్నియు ప్రచారములోనే యుండును. ఎవ్వరిది వారికే ప్రమాణము. ఇట్టివి కేవల భావ మాత్ర గోచరములయిన మానసిక విషయములలో తప్పనివేషగాని, వెలుగు, దృశ్య, దర్శనము, శరీరాంగములు, లోహములు, మొదలయిన భౌతిక వికృతులలో ప్రత్యక్షీకరింప వీలగును గావున, వేరు వేరు ప్రతిపాదనలు దెబ్బవు.

అయినను ఇంతటి ప్రాచీనకాలమున బయలుదేరిన వీరి కల్పనలు, వివరణములు నేటి భౌతిక శాస్త్రములోని ముఖ్య విషయములతో సరిపోవుటకు ప్రాచీనుల తపఃఫలమే హేతువు.

### వాక్యపదీయమునకు తరువాతివారు కల్పించిన ప్రచారము

మహా భాష్యములోని యర్థములనూహించి పయిరీతిని వ్రాయబడిన కారికలను తరువాతివారనేకు లుదాహరించి యనుసరించిరి, కొందరు వివరించిరి, మరికొందరు తమ తమ మతములనుసరించి వివరించిరి. పయిరీతిని ఇతరులు ఉదాహరించిన సందర్భములను ఎత్తి పూనా విశ్వవిద్యాలయము వారు ప్రచురించిన వాక్యపదీయమునకు మూడవ అనుబంధమున విపులముగా వ్రాసిరి. దాని సంగ్రహరూప మీ క్రింద నీయబడుచున్నది.

క్షీరసాగ్రమి యను నాతడు శతపథబ్రాహ్మణ వ్యాఖ్యాత (838 A. D.) కారికల నుదాహరించుచున్నాడు, అట్లే జయంత భట్టు తన న్యాయమంజరిలో (890 A. D.), రామ కంతుడు (950 A. D.) స్కందకారిక పయిని తాను వ్రాసిన విప్లవత్రియందును, సర్వ దర్శన సారసంగ్రహమునందు (1850 A. D.) మాధవాచార్యులును, శాంతరక్షితుడు (720 A. D.) తత్త్వ సంగ్రహమునందును, దానికి వ్యాఖ్యాత కమలశిలుడు తన వ్యాఖ్యాన మునను, కుమారి లభట్టు (850-700 A. D.) తన తంత్రవార్తికమునను, అభినవగుప్తుడు (970-1020 A. D.) తన అభినవ భారతీయందును, వాచస్పతి మిత్రుడు (820-900 A. D.) తన తత్త్వబిందువునను, భవ్యుడను నాతడు (800 A. D.) ప్రజ్ఞాప్రదీపవృత్తియందును, గోకులనాథుడు పదవాక్యరత్నాకరమందును, శివసూత్రవృత్తి యను వ్యాఖ్యాయందును, భోజరాజు తన శృంగారప్రకాశికయందును ఉదాహరించిరి. ఇంక ననేకులచేత ననేకస్థలముల యందును వాక్యపదీయ కారికలు ఉదాహరింపబడినవి. శ్రీ శంకరాచార్యులు గూడ తన బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమున వాక్యపదీయము నభిప్రాయములు ఆధారముగా విషయమును ప్రపంచించినట్లు స్పష్టము. (వా-ప-1-84) వీరిలో చాలమంది వైయాకరణ దర్శనమునకు దూరమైన వారు. ఇక వ్యాకరణ విచారణ గ్రంథములను వ్రాసిన కైయటకు, భట్టోజీ దీక్షితుడు, కౌండభట్టు, నాగేశభట్టు మొదలయినవారు వాక్యపదీయ కారికలను పరమ ప్రమాణముగా తమ రచనలయందు వాడుకొనిరి.

ఇన్ని విధముల ఇందరిచేత సిగ్రంథ మేల వాడబడినది యను ప్రశ్న తోపక తప్పదు. వ్యాకరణ విషయమున రెండు విధములయిన విచారణ కలదు. ఒకటి పాణిని సూత్ర ముల ననుసరించిన ప్రక్రియా భాగము, అనగా రూప నిష్పాదన విధానము. రెండు ఆర్థిక విచారము, అనగా వ్యాకరణ దార్శనికుల యొక్క శబ్దార్థ స్వరూపములలోని విచారణ. ఈ రెండును కలిసియే మహాభాష్య రచనను సాగినది. అందలి ఆర్థిక విచారమును ముఖ్యముగా



విడదీసి, వివరించి, యందలి సిద్ధాంతములను ప్రపంచించి, అన్ని విషయములను సమన్వయ పరచిన గ్రంథము వాక్యవదీయమగుట, అది యెల్లరకును ఉపాదేయమునది. విశేషించి, అగమ ప్రామాణ్యము, మోక్షవిచారము, జ్ఞాన స్వరూపము (శబ్దార్థ విచార విషయమున) అద్వైత సిద్ధాంతము, ఇందు వివరింపబడుటచేత, తార్కికులకు, మీమాంసకులకు, బౌద్ధులకు ఇతర మతస్థులకు ఇది అనివార్యముగా ఉపయోగించవలసి వచ్చినది.

ఈ గ్రంథము ప్రాచీన కాలమునను, మధ్యకాలమున అనగా 19 వ శతాబ్దమునకు పూర్వమునను మిక్కిలి ప్రచారము నుండినది. అయినను 18-20 శతాబ్దములలో ఎల్లరును ప్రక్రియా గ్రంథములను, ప్రకరణ గ్రంథములను మాత్రమే చదువుచు పరీక్షా ప్రయోజనమును వెళ్ళుచున్నారని చుండుటవలన దీనికి ప్రచారము తగ్గినది. కాని ఇటీవల పూనా విశ్వవిద్యాలయము వారు, పూనా డక్టరు కాలేజీవారును భర్తృహరి గురించి చాల విమర్శ చేసి యనేక గ్రంథములను ప్రచురించి యున్నారు. అయినను కొన్ని యెడల అర్థసందిగ్ధత, పాఠభేదములు, సమన్వయమున మతభేదములు తప్పలేదు.

### వ్యాకరణ శాస్త్రమున భర్తృహరి నిరూపించిన విశేషములు

సర్వ శాస్త్రముల నెఱిగిని పతంజలి మహర్షి అగ్రమున వ్యాకరణ శాస్త్రము లందలి యనేకామూల్యరత్నములను సంపాదించి తన ముహూర్తావ్యయమున విశేషించెను. మందబుద్ధులు వాని నుత్తర దేశమున సంరక్షింపలేకపోగా దక్షిణదేశమున నెక్కడనో ఒక్క మూలను మాత్రము ఉండిన వానిని చంద్రాచార్యులు పఠించి తమ శిష్య వర్గములోని వాడయిన వసురాతుకును బోధింపగా భర్తృహరి యాశాస్త్రము నాతని కృపచే పొందెను. ఆ భాష్యములో పతంజలి చూపిన మార్గములను అనుసరించి తన గ్రంథములను భర్తృహరి రచించెను.

1, పాతంజల మహాభాష్యమున బీజరూపముగానున్న స్ఫోటిసిద్ధాంతమును వివరించి యనేక మార్గములలో దానిని వ్యాఖ్యానించి నిరూపించెను. ఆ తరువాత కైయటాదులు మఱి కొంత వివరించిరి.

2. తన కాలమున ప్రసిద్ధములయిన వేదాంతాది దర్శనములు, నిశ్రేయసప్రాప్తికి మార్గములను, విశ్వముయొక్క సృష్టిరీతియందుల స్వరూపమును చెప్పుచుండగా, కేవలము శబ్దరూపసాధన మాత్రమే ప్రయోజనముగా గల వ్యాకరణ శాస్త్రము అట్టి ప్రయోజనమును సాధింపజాలదు అను ప్రవాదమును పోగొట్టి దానికి మోక్ష సాధకతను నిరూపించెను. “ఇయం సా మోక్షమాణానామ్ అజిహ్మ రాజపద్ధతిః” అని చెప్పెను.

‘మహతా దేవేన నః సామ్యం యథా స్యా దిత్యధ్యేయం వ్యాకరణమ్’ అను మహా భాష్యవచనమునందలి ‘సామ్యమ్’ అను పదమునకు సాయుజ్యమును మోక్షఫల మర్థముగా నిరూపించెను. ‘అపి ప్రయోక్తు రాత్మానం శబ్దమంతరవస్థితమ్! ప్రాహుర్మహంత సృష్టభం యేన సాయుజ్య మిష్యతే’ ॥ వాక్య 1-122 (180).

అనగా వ్యాకరణమునకు గూడ ఇతర దర్శన సమానమైన ఫలమును చెప్పుట వలననే శివదృష్టియను గ్రంథమునందు, “భర్తృహరి తన వైయాకరణత్వమును విడిచి దర్శన మార్గమునందు నడిచి రెంటికిని బ్రహ్మదయ్యెను” అను నింద కనుపట్టుచున్నది.

౪. బ్రహ్మకును శబ్దమునకును అభేదమును జెప్పి విశ్వ మంతయును శబ్దబ్రహ్మ యందిమిడియున్నదని నిరూపించెను.<sup>36</sup>

౫. సాధు శబ్దములను ప్రయోగించుటవలన వేద స్వరూపము నెరింగి ధర్మ సాధనకు మార్గమును అద్వైత అధిగమించుచున్న పాతంజలమతమును విపులీకరించి తెచ్చెను. “శాస్త్ర పూర్వకే వా ప్రయోగే ధర్మాభివ్యక్తైః అజ్ఞాత్యం ప్రతిపద్యతే” అని నిరూపించెను. ఇట్లు ధర్మాద్యర్థ నిరూపణము చేయుట విజ్ఞానాభాస (స) మని సోమానందుడు నిందించెను.

౬. సృష్టిలో మొదట ఓంకారము జనించెనను ఉపనిషత్సతము నాధారముగా గొని వాక్కు అనాది యనియు సృష్టికి మూలమనియు స్పష్టపఱచెను.

౭. తన కాలమున పరిచితములయిన అన్యమత సిద్ధాంతములను సంగ్రహించి తన మతమునకు పూర్వపక్షములుగా నిరూపించి సమన్వయపరచెను.

౮. శబ్ద స్వభావమును గురించియు వాక్యార్థమును గుఱించియు తార్కిక మీ మాంసకాదుల సిద్ధాంతములను దెలిపి, అఖండ వ్యాకార్యమే సత్యమని నిరూపించి వై యాకరణ మతమును స్థాపించెను.

౯. అద్వైతసిద్ధాంతమును, వేద ప్రామాణికత్వమును గూడ తన శాస్త్రముతో సమన్వయించెను. మీ మాంసకులకు అపూర్వమును, నై యాయకులకు ఈశ్వరుడును, కాజాదులకు పీలువులును, బౌద్ధులకు శూన్యమును, వేదాంతులకు బ్రహ్మమును ఉన్నట్లు, వై యాకరణులకు భావగమ్యమయిన మూలపదార్థమగు స్పృహమును స్థాపించెను.

సర్వవిద్యావిశారదుడయిన ఇట్టి భర్తృహరి గ్రంథ మెల్లరకు నుపాదేయమేకదా :

౩౬. తస్మాద్యః శబ్దవంష్కరః సా పిధిః ౫రమాత్మనః ।

తన్వప్రవృత్తి త త్వజ్ఞః తద్బ్రహ్మమృత మక్షుతే । కాశ్య. I. 201.  
యదేకం వ్యక్తియాభేదైః ౫హుధా ప్రవిభజ్యతే ।  
తద్వ్యాధికరణ ముగిమ్యు పరం బ్రహ్మధి గమ్యతే । కాశ్య. P. 51.

## ఉపయుక్త గ్రంథములు

వాక్యపదీయము - భర్తృహరి - వివిధముద్రణలు :

I, II కాండలు కాశీ విద్యాపీఠ ప్రచురణము - అంబాకర్తృ వ్యాఖ్యానముతో

I, II, III కాండలు ఆభయంకర్, విమయేగరలు సంపాదించినది.

పూనా విశ్వవిద్యాలయ ముద్రణము.

I కాండ - కె. ఎన్. అయ్యరుగారు సంపాదించినది.

II కాండ ,, ,, అంగ్లపరివర్తనము

పూనా డక్కన్ కాలేజీ ప్రచురణము.

I, II కాండలు కే. రాఘవన్ పిళ్లై కృత - అంగ్లపరివర్తనసహితము.

మోతీలాల్ బనారస్ దాస్ ప్రచురణము-బంగ్లారోడ్ ఢిల్లీ - 7

భర్తృహరి - కే. ఎ. ఎన్. అయ్యరుగారు వ్రాసినది (అంగ్లము)

సర్వంకష విమర్శగ్రంథము. పూనా డక్కన్ కాలేజీ ప్రచురణము.

కొండభట్టు - స్పృటనిర్ణయము - ఎన్. డి. జోషిగారి అంగ్లానువాద

వివరణముతో కూడినది. పూనా విశ్వవిద్యాలయ ముద్రణము.

పాతంజల మహాభాష్యము - ప్రదీపాదివ్యాఖ్యానసహితము.

సంస్కృతవ్యాకరణశాస్త్ర కా ఇతిహాస్ - (హిందీ) - యుద్ధిష్ఠిర్ మీమాంసక్

భారతీయ ప్రాచ్యవిద్యా ప్రతిష్ఠాన్, 24/3/12 రామ్ గంజ్, అజ్ మేర్.

## విషయ సూచిక

I. ప్రస్తావన	...	3
II. పరిచయము	...	5
<p>తెనుగువ్యాఖ్య — 5, ఇతర గ్రంథములు — 5, వ్యాకరణశాస్త్రము  నుత్పత్తి వికాసములు — 9, భర్తృహరి మతము — 18, వాక్య  పదీయ టీకలు — 21, వాగ్వాప్తపారము — 24, స్తోట స్వరూ  పము — 28, శాస్త్రజ్ఞమతము — 31, ప్రాకృత ధ్వనులు -  వైకృతధ్వనులు— 38, తరువాతివారి ప్రచారము— 41, భర్తృహరి  నిరూపించిన విశేషములు—42, ఉపయుక్త గ్రంథ పట్టిక—44,</p>		
III. ప్రథమ కాండము	...	1—108
IV. ద్వితీయ కాండము	...	104—457
V. పారిభాషిక పదకోశము	...	i—xxii



# వాక్యపదీయము

## బ్రహ్మకాండము

ఏ గ్రంథమును రచింపదలచినను ముందుగా అనుబంధ చతుష్టయమును జూపవలెను.

1. విషయము, 2. ప్రయోజనము, 3. సంబంధము, 4. అధికారి—ఈ నాలుగింటిని అనుబంధ చతుష్టయ ముందురు. అనుబంధచతుష్టయమును చూపినచో చదువరులు ఉత్సాహము కలిపారై అందలి ప్రయోజనమును పొందదలచి ఆ గ్రంథమును చదువుటకు ప్రయత్నింతురు. అట్లు గాకున్న విషయ ప్రయోజనములు తెలియనందున వారు ఆ గ్రంథమును చదువుట సంభవించదు. కనుక నియతముగా ముందుగా ఆ చతుష్టయమును జూపి గ్రంథారంభము చేయవలెనని పెద్దలు నిర్ణయించిరి.

భర్తృహరియు పాణినీయవ్యాకరణ మహాభాష్యమునకు వ్యాఖ్యానముగ “వాక్యపదీయ” మను ప్రకరణ గ్రంథమును వ్రాయదలచి పై నిర్ణయము ననుసరించి ముందుగా 48 శ్లోకములతో అనుబంధచతుష్టయమును జూపెను. 44వ శ్లోకముతో గ్రంథముసారంభించెను. 24, 25, 26 (మూడు) శ్లోకములలో వ్యాకరణ శాస్త్రమునకు విషయముగా <sup>1</sup>ఎనిమిది పదార్థములను జూపెను. వానిలోనే ప్రయోజనముగూడ ఇమిడి యున్నది— 1. అర్థజ్ఞానము, 2. ధర్మము. ఈ రెంటిలో ధర్మము ముఖ్యప్రయోజనము. అది అంతతః (చివరకు) మోక్షరూపమే కాగా వ్యాకరణాధ్యయనమునకు మోక్షము ముఖ్య ప్రయోజనమని తేలినది. బ్రహ్మప్రాప్తియే మోక్షము కనుక బ్రాహ్మమగు బ్రహ్మపదార్థము నిరూపించవలసియున్నదని

1 శబ్దము 2 విధములు :

అర్థము 2 విధములు :

శబ్దార్థములకు

కలి సం.ంధము 2 విధములు :

ప్రయోజనము 2 విధములు :

1. ప్రకృతి ప్రత్యయములు

2. పదవాక్యములు,

1. ప్రకృతి ప్రత్యయార్థములు

2. పదవాక్యార్థములు

1. కార్యకారణభావము

2. యోగ్యత

1. అర్థజ్ఞానము

2. ధర్మము

తలంచి భర్తహరి నిర్గుణాద్యయప్రహృన్వరూపమును ముందుగా చూపుచున్నాడు. ఈరీతిగా విషయప్రయోజనములు నిరూపింపగా వానినపేక్షించువాడు అధికారియని, విషయప్రయోజనములతో గ్రంథమునకు ప్రతిపాద్య ప్రతిపాదక భావము సంబంధమనియు చెప్పినక్కరలేకయే తెలియనగును.

అనాదినిధనం బ్రహ్మ శబ్దతత్త్వం యదక్షరమ్

వివర్తతే లక్షణావేన ప్రక్రియా జగతో యతః.

1

అనాదినిధనమ్ = ఉత్పత్తి వివాహములులేనట్టియు; వివర్తతే, అక్షరమ్ = పరమార్థ నిత్యమగునట్టియు, శబ్దతత్త్వమ్ = శబ్దస్వరూపమగు, యదే = ఏ, బ్రహ్మ = బ్రహ్మము, అర్థభావేన = ఘటము, పటము మున్నగు అర్థములరూపమున, వివర్తతే = వివర్తమగుచున్నదో - అనగా తనస్వరూపమును విడనాడకుండ రూపాంతరమును భాసించుచున్నదో,

జగతః = జగముయొక్క, ప్రక్రియా = సృష్టిప్రక్రియ, యతః = వేరుచే జరుగుచున్నదో, అనగా ఏ బ్రహ్మము దోకసృష్టికి కర్త యగుచున్నదో, తస్య = ఆ బ్రహ్మము మొక్క ప్రాప్త్యపాయః = పొందుటకు ఉపాయము, వేదః = వేదము. ఈ శ్లోకార్థమును చూచి, చెందు, మూడు, నాలుగు శ్లోకముల అర్థములను బదప శ్లోకార్థముతో సంబంధము చూపవచ్చును.

తా. వృక్షము మున్నగువానికి ఉత్పత్తివివాహములు మనకు పత్యవ్యవహరములే యున్నవి. ఆకాశము మున్నగునవి యుగప్రారంభమున పుట్టి ప్రళయమునకును ఉండి నుండుచున్నవి. బ్రహ్మము ఆట్టిదికాదు. దానికి ఉత్పత్తివివాహములు లేవు, కనుకనే ఆ పరమార్థ నిత్యము. ఆ బ్రహ్మము జగద్రూపమున వివర్తమగుచున్నది. ఉదా! రజ్జునర్పణము. త్రాడు తనస్వరూపమును విడనాడకయే సర్పరూపమున భాసించుచున్నది. సర్పరూపము ద్రుమ విషయమే. రజ్జుజ్ఞానము కలుగగా సర్పజ్ఞానము నుండును. లోకసృష్టికి బ్రహ్మము కర్త యగుచున్నది. బ్రహ్మమే వివర్తమగును - లోకసృష్టికి మూలము. అనగా జగద్రూపమునకు ఉపాదానకారణము బ్రహ్మము, సృష్టికి నిమిత్తకారణమునకా బ్రహ్మము అని భావించవచ్చును.

వి. ఈ శ్లోకమున 'యతః' అనునది పదపమర్థముగా వానినది. అర్థ. మార్పణము కావలెను. యతః = యీను. అచ్చాది గణపాదములను తృప్తిమాంతమునకు చేసి ప్రత్యయము ప్రవర్తించుటచే ప్రైయధ్యము లభించును.

అక్షరమనగా నుంచునది యని యర్థము. స-+క్ష-ర-ము అక్షరము. ఈ పదమునకు మరియొక అర్థముకూడ చెప్పవచ్చును. అచ్చరే (అచ్చావించునది) అని అక్షరమ్. సందర్భమునఃబట్టి అర్థమును వ్యాపించునది 'అక్షరమ్' అని గ్రహించవచ్చును. అర్థమును వ్యాపించునది పదము లేదా వాక్యమి. ఈరీతిని పదవాక్యములు అక్షరశబ్దమునకు బోధింపబడుచున్నవి. పదవాక్యములు ఈ గ్రంథమునకు విషయములని అక్షర పదప్రయోగముచే ద్యనితమగుచున్నది. పదవాక్యములలో వాక్యము ముఖ్యము కనుక దానికి పూర్వ నిపాతముచేయగా వాక్యపరములను సంబంధించిన గ్రంథము వాక్యపదీయము అని గ్రంథ నామము కూడ ఈ పదముచే సూచితమగుచున్నది.

పర, పశ్యంతి, మద్యమ, వైఖరి అనురీతిని వాక్కు నాలుగు విధములుగా నున్నది. వానిలో పరావాక్కు అదైతకాత్మనస్మృత మగు చేతననిర్గుణాద్యయబ్రహ్మరూపమే. దాని వివర్తములే పశ్యంతి మద్యమా వైఖరి వాక్కులు. కాగా, పరావాక్కునకును సోపరశబ్దము

తా. = తాత్పర్యము. వి. = విశేషములు.

బ్రహ్మరూపమే అను వైయాకరణసిద్ధాంతము “శబ్దతత్త్వమ్” అను పదముచే భర్తృహరి వ్యక్తపరచుచున్నాడు.

శబ్దస్వరూప మగు బ్రహ్మమునందు ఏవిధ మగు భేదము లేదనియు, ఆపర్యమ విచిత్ర శక్తి యోగమున విచిత్రరూపమున వివర్తమగుచున్న దనియు చెప్పుచున్నాడు.

ఏకమేవ యదాబ్జమానతం భిన్నం శక్తివ్యపాశ్రయాత్

అవృథక్షేప్రైః శక్తిభ్యః పృథక్షేప్రైః పరతే.

2

ఏకమ్ + ఏవ = ఒక్కటియేయనియు, అనగా నిజరూపమున భేదరహితమనియు శక్తివ్యపాశ్రయాత్ = భిన్నములగు శక్తుల కాశ్రయమగుటవలన, భిన్నమ్ = భిన్నముగా నున్నదనియు, అనగా భేదరహితమనియు, అబ్జమానతమ్ = ఉపనిషత్తులలో ననేకపర్యాయములు చెప్పబడినట్టి, యత్ = ఏ శబ్దరూపమగు బ్రహ్మము, శక్తిభ్యః = తనయందున్న శక్తులకంటె, అవృథక్షేప్రైః + అపి = అభిన్నముగా నున్నను, పృథక్షేప్రైః + ఇవ = భిన్నముగా నున్నటుల, పరతే = ఉన్నదో, అనగా వివర్తమగుచున్నదో, (తస్య, ప్రాప్త్యుపాయః, వేదః = దానిని పొందుట కుపాయము వేదము.)

తా. ఆ బ్రహ్మము నిజరూపమున ఒక్కటియే. దానియందు సజాతీయ విజాతీయ స్వగత భేదములు మూడును లేవు. ఈయర్థమును పరమప్రమాణములగు ఉపనిషత్తులు అనేక ప్రసంగములలో చూపియున్నవి. అట్టి బ్రహ్మమును సత్త్వరజస్తమోగుణాత్మకమగు అవిద్య అను నాహంతరము కల మాయ అను పదార్థము అనాదినుండి ఆశ్రయించి యున్నది. దానికి విలక్షణములగు శక్తులున్నవి. వానినిబట్టి అద్వితీయ మగు బ్రహ్మమునందు నానాత్వము కాన్పించును. ఈ యర్థమునుగూడ ఉపనిషత్తులు వ్యక్తపరచియున్నవి. బ్రహ్మము శక్తుల కంటె భిన్నము కాకపోయినను శక్తులు పరస్పరభిన్నములగుటచే వానివలన భిన్నముగా నున్నట్లు గోచరించును.

వి. మాయాశక్తి సహితమగు బ్రహ్మమే జగముల సృష్టి స్థితి సంహారములకు కారణము. అదియే సగుణము. నిర్గుణబ్రహ్మము కారణము కానేరదు. నిర్గుణబ్రహ్మభావము మోక్షము.

బ్రహ్మముయొక్క కాలశక్తినిఃక్రియ భేదము గోచరించు నని చెప్పుచున్నాడు.

అధ్యాపితకలాం యస్య కాలశక్తి ముపాశ్రితాః

జన్మాదయో వికారాః పథే భావభేదస్య యోనయః.

3

యస్య = ఏశబ్దబ్రహ్మముయొక్క, అధ్యాపితకలామ్ = ఆరోపింపబడిన భేదము కలిగినట్టి కాలశక్తిమ్ = కాలమనెడి శక్తిని, ఉపాశ్రితాః = ఆశ్రయించినట్టి, జన్మాదయః = జన్మము మున్నగు, పథే = ఆరు, వికారాః = వివర్తములు, భావభేదస్య = బ్రహ్మముయొక్క నానాత్వమునకు, యోనయః = కారణములలో, (తస్య, ప్రాప్త్యుపాయః, వేదః = అట్టి బ్రహ్మమును పొందుట కుపాయము వేదము.)

తా. బ్రహ్మమునందు కాలమనెడి శక్తియున్నది. దాని నిజరూపము క్షణము. అట్టి క్షణములను లెక్కించుటచే లవము, పలము, ముహూర్తము, గడియ, పగలు, రాత్రి దినము, వారము, మాసము, ఋతువు, అయనము మున్నగు కాలభేదములు కలుగుచున్నవి. ఈ కాలశక్తి పరమాత్మయం దారోపితమగుటచే ఆత్మ పుట్టుట, ఉండుట, పరిణమించుట, వర్ధిల్లుట క్షీణించుట, నశించుట అనురీతిని ఆచవిధములుగా వివర్తమగుచున్నది. క్రమరహిత మగు



బ్రహ్మవిపర్యయమునకు కాలశక్తినిబట్టియే పై క్రమము ఏర్పడుచున్నది. కనుకనే ప్రపంచకమునకు పుట్టుక మున్నగు వికారములు క్రమముగానే కలుగుచున్నవి. కాలము మాయయొక్క పరిణామము.

వి. ఇచట భావశబ్దము సత్తారూపపరబ్రహ్మవాచకము, వికారశబ్దము విపర్యయము. ఈయభిప్రాయమును తృతీయకాండము శాతీనముద్దేశమున విరివ శ్లోకముచే భర్తృహరి స్పష్టపరచియున్నాడు.

బ్రహ్మము అవిద్యవశమున నానారూపముగ విపర్యయగునని, ఆ విపర్యయము బ్రహ్మది పట్కరూపమనియు చూపబడినది. ఇప్పుడు తీవుడు, భోక్త, భోగ్యము, అనుభవము అనెడి ముద్రానిధముగు లోకవ్యవహారము కూడ బ్రహ్మముయొక్క విపర్యయమని చెప్పుచున్నాడు.

ఏకస్య సర్వభీజస్య యస్య చేయ మనేకథా

భోక్తృభోక్తవ్యరూపేణ భోగరూపేణ చ స్థితిః.

4

ఏకస్య + చ = అద్వితీయమైనను, సర్వభీజస్య = సర్వప్రపంచకమునకు దారణ మగునట్టి, యస్య = ఏ బ్రహ్మముయొక్క, భోక్తృభోక్తవ్యరూపేణ = దీపరూపమున, అనుభవ వింపబడివేషయము రూపమునను, భోగరూపేణ + చ = సుఖదుఃఖాద్యనుభవరూపమునను, అనేకథా = పై ప్రకారముగా అనేకవిధములుగా, ఇయమ్ = ప్రత్యక్షముగా కాని సచ్ఛుచ్ఛుస్స, స్థితిః = ఉనికి, అనగా విపర్యయముగు ఉనికి కలదో, (తస్య, ప్రాప్త్యుపాయః, వేదః = అట్టి బ్రహ్మము యొక్క ప్రాప్తికి ఉపాయము వేదము.)

తా. అవిద్యయందు కలిగెడి బ్రహ్మముయొక్క ప్రతిబింబము తీవుడు. అతడు చేతనుడు కనుక భోక్తయగుచున్నాడు బ్రహ్మవిపర్యయగు విషయభావము నందు కనుక భోగ్య మగుచున్నది. సుఖదుఃఖములుకూడ ఉదములే, కాని చిత్తమొక్క ప్రతిబింబవశమున నవి అనుభవములుగా వ్యవహరించబడుచున్నవి. అట్టి సుఖదుఃఖములు భోగ్యము లందురు. కాగా అవిద్యావశమున బ్రహ్మము దీపరూపమునను విషయరూపమునను అనుభవరూపమునను రాన్నించుచున్నది. ఈ స్థితియంతయు బ్రహ్మవిపర్యయమే.

వి. లోకమున ప్రతిపదార్థమునకును ఏదో ఒక నియత మగు దారణముండును. ఉదా. పుటమునకు మట్టి, వస్త్రమునకు దారములు, సువర్ణకంఠజనునకు : కంగులు దారణ మగుచున్నది. మట్టివలన పస్త్రాదికార్యములు కలుగనేరవు. బ్రహ్మము విజ్ఞప్తస్థువులకు దారణము కాగలదు. ఇగత్తు బ్రహ్మముకంటె వేరుగ లేదు. దారణముకంటె దార్యము వేరుగా ఉండనేరదు. కనుక 'సర్వభీజస్య' అనుట సమంజసమే.

ఈరితిగా నాల్గు శ్లోకములచే ప్రాప్త్యుమగు బ్రహ్మముయొక్క స్వరూపమును బాని దానిని పొందుట కుపాయమును జూపుచున్నాడు.

ప్రాప్త్యుపాయోఽనుకారశ్చ తస్య వేదో మహర్షిభిః

ఏకోఽప్యనేకవర్తేష సమామ్నాతః పృథక్పృథక్.

5

తస్య = దానియొక్క - అనగా పై నాల్గు శ్లోకములచే చెప్పబడిన శబ్దబ్రహ్మము యొక్క, ప్రాప్త్యుపాయః = పొందుటకుపాయము, వేదః = వేదము, అనుకారః + చ = ఆ బ్రహ్మము యొక్క ప్రతిబింబముకూడ వేదము.

ఏకః=అట్టివేదము ఒక్కటియే ఐనను, మహర్షి భిః=మహర్షులచే, అనేకవర్షాః + ఇవ=అనేకములగు మార్గములు కలదివలె, పృథక్పృథక్=వేరువేరుగ, సమామ్నాతః= అభ్యసించబడుచున్నది.

తా. వ్యాకరణాధ్యయనమునను పరమప్రయోజనము మోక్షము. మోక్ష మనగా బ్రహ్మప్రాప్తియే. ప్రాప్తమగు బ్రహ్మమును పై నాల్గు శ్లోకములచే చూపియున్నాడు. అట్టి బ్రహ్మమును పొందుటకు ఉపాయము వేదము, మరియొక ఉపాయము లేదు. బ్రహ్మప్రాప్తి యనగా బ్రహ్మభావము, అదియే మోక్షము. అవేదము బ్రహ్మముయొక్క ప్రతిబింబమువంటిది

వేదము ఒక్కటియే, కాని దాని నభ్యసించెడి మనుష్యులకు కలియుగమున ఆయుష్యము, శక్తియు తగ్గియుండుటచే వారు వేదమును సంపూర్ణముగా చదువుట కవకాశము చాలదున్నదని భావించి మహర్షులు దానిని సులభముగా నభ్యసించజేయుటకై ఋక్, సామ, యజుస్, అథర్వ అనురీతిని, సంహిత, పవము, క్రమము, శిఖ, మాల, జట, ఘన అను రీతిని అనేకమార్గములను వేరువేరుగా జూపియున్నారు.

వి. కార్యమును సాధించుటకై గ్రహింపబడి, అది సిద్ధించిన తరువాత విడువ తగినది ఉపాయ మనబడును. 'ఉపాదాయ హేయః=ఉపాయః' అనురీతిని ఉపాయశబ్దము నకు వ్యుత్పత్తి\* చెప్పవచ్చును. 'ఉపాదాయహేయః' అనుచో 'దాయహే' అను భాగమునకు పృషోదరాదిగణపాతముచే లోపము కలుగగా వైరూపము ఏర్పడును.

బ్రహ్మము సర్వజ్ఞము, వేదముకూడ అట్టిదే. అందుచే నది బ్రహ్మముయొక్క ప్రతి బింబము కానగును. అనుకార మనగా అనుకృతి, అనుకరణము. కాగా ప్రతిబింబ మని యాశయము.

బ్రహ్మప్రాప్తి వేద ముపాయమని ఐదవశ్లోకమున జూపియున్నాడు. అట్టి వేదము ముక్క స్వరూపమును దాని మాహాత్మ్యమును వ్యక్త పరచుచున్నాడు.

భేదానాం బహుమార్గత్వం కర్మ యోగత్ర చాక్షతా

శబ్దానాం యతశక్తిత్వం తస్య శాఖాను దృశ్యతే.

6

తస్య=ఆ వేదముయొక్క, భేదానామ్=భేదములకు అనగా ఋక్ సామ యజుస్ అథర్వ అను నాలుగు భేదములకు, బహుమార్గత్వమ్=ఒక్కొక్కవేదభేదమునకు శాఖా భాహుళ్యముచే బహుమార్గములు కలిగియుండుట, ఏకత్ర=ఒకే, కర్మణి=యోగాదికర్మము నందు, అజ్ఞత్వమ్=అంగత్యము- అవయవముగా నుండుట- అప్రధానముగా నుండుట అని భావము, శాఖాను=వేదశాఖలయందున్నట్టి, శబ్దానామ్=శబ్దములకు, యతశక్తిత్వం + చ= (నియతమగు కార్యమును కలిగించుటచే) నిశ్చితమగు శక్తి కలిగియుండుటయు, దృశ్యతే= చూడబడుచున్నది.

\* "ఉపాదాయాపి యే హేయా స్తా సుపాయాన్ ప్రచక్షతే" (2 కాండ. 38) అని భర్తృహరి వివరించియున్నాడు. "తవ్యత్వ్యానీయః" 2-1-98 అను పాణినీమూత్ర మున నాగేశపండితుడు "ఉపాదాయాపి యే హేయా ఇతి ఉపాయశబ్దవ్యుత్పత్తిః; 'పుషోదరాదిత్యా త్సాధుః' అని (భాష్యప్రదీపోద్వ్యోతమున) వ్రాసియున్నాడు. 'పుషోదరా దిని యతోపదిష్టమ్" (6. 8. 109)

తా. ఒకే వేదమును నాలుగు భాగములుగా విభజించిరి. వానిలో ఋగ్వేదమునకు 21, యజుర్వేదమునకు 101, సామవేదమునకు 1000, అథర్వవేదమునకు 9 శాఖలు కలవు. ఇదియే శాఖలకు బహుమార్గత్వము.

ఒకే యాగము అనేకశాఖలలో చెప్పబడియుండవచ్చును. అంతమాత్రాన ఆ యాగము భిన్నభిన్నయాగములుగా పరిగణింపబడదు. ఒకే యాగముగా గుర్తించబడును. దేవత నుద్దేశించి మంత్రములను చదువుచు నెయ్యి మున్నగువస్తువులను అగ్నిలో హోమము చేయుట యాగము. ఇందు హోమముచేయుట ప్రధానము. దానికి మంత్రములు, దేవతలు, వస్తువులుకూడ అంగములుగా నుండును. యాగక్రియకు మంత్రము మున్నగునది ఉపకారకములని భావము. వేరువేరుశాఖలలో నున్న మంత్రములు ఒకేయాగమునకు ఉపకారము చేయుట ఇవట “అజ్ఞత్వమ్” అను పదముచే వివక్షితమగుచున్నది.

ఇట్లే ఒకేశబ్దము భిన్నభిన్నశాఖలలో నుండవచ్చును. దాని శాఖాభేదముచే స్వర దీర్ఘాదులు భిన్నములు కావచ్చును. అట్టితరి ఆ శబ్దము ఏ స్వరములో ఏ శాఖలోనున్నదో, ఆ స్వరముకలిగినశబ్దమే ఆశాఖలోనే యాగాదీక్రియలకు ఉపయోగించును. దానినిబట్టి శబ్దము పరిజనక మగును.

స్మృతులు వేదమూలకములు. ఈ కారణముచేగూడ వేదము ఏక వాక్యము నున్నట్లమగుచున్నదని బోధించుచున్నాడు.

స్మృతయో బహురూపాశ్చ దృష్టాద్విష్టప్రాయోజనాః

తమే వాత్రిత్య లిక్లేఢ్యో వేదవిద్విః ప్రకల్పితాః.

7

వేదవిద్విః = పరివేత్తలచే అసగ అతీంద్రియదృష్టిచే వేదార్థమును గుర్తించిన విషయములచే, బహురూపాః = పలువిధములగునట్టియు, దృష్టాద్విష్టప్రాయోజనాః = ప్రత్యక్షముగా రానించెడి ఫలము, ప్రత్యక్షముగా కానించిన ఫలము, ఉభయవిధముల ఫలము కలిగొంద్రియు, స్మృతయః + తమే = స్మృతులుకూడ, తమే + ఏవ = ఆ వేదమునే, వాత్రిత్య = అగ్ని, లిక్లేఢ్యః = ఆయా అర్థములనుబోధించెడి మంత్రములవలన, ప్రకల్పితాః = ఏర్పరచుకొనబడినవి.

తా. మహర్షులు అతీంద్రియదృష్టిచే వేదార్థమును వివిధరూపముగా గ్రహించి ప్రజాక్షేమమును కోరి వేదార్థప్రకాశకులగు స్మృతలను రచించుచును. దానిని బోధించు వేదార్థమునుబట్టియే ప్రామాణ్యము లభించును. ఈ యంశమును 189 వ శ్లోకము 10 శ్లోకములచే భర్తృహరి వివరింపనున్నాడు.

ఆ స్మృతులు పలువిధములుగా నున్నవి. కొన్నిటికి ప్రత్యక్షఫలములముగా కానవచ్చును. కొన్నిటికి శిష్టాచారము మూలముగా నున్నవి.

స్మృతులు మనకు ప్రత్యక్షముగా రానవచ్చు ప్రయోజనములను, ప్రత్యక్షముగా కానరాక కాలాంతరమున-అసగ జ్ఞాంతరమున, లోకాంతరమున కలిగివచ్చు ప్రయోజనములను- ఉభయవిధములగు ప్రయోజనములను బోధించుచున్నవి.

దర్శనభేదములకూడ వేదమువలననే కలుగుచున్నవని చెప్పుచున్నాడు.

తస్యాఽర్థవాదరూపాణి నిశ్రితాః స్వవికల్పజాః

ఏకత్వినాం ద్వైతినాం చ ప్రవాదా బహుధా మతాః.

8

తస్య = ఆ వేదముయొక్క, అర్థవాదరూపాణి = అర్థవాదరూపముగ వాక్యములను-  
చానితో సమానములగు వాక్యములను, నిశ్చిరాః = అత్యంతము ఆశ్రయించినట్టియు, స్వవిక  
ల్పతాః = వారివారి ఒద్దిభేదముచే కలిగెడి, ఏకత్విహమ్ = అద్వైతవాదలయొక్క,  
ద్వైతినాం + చ = భేదవాదులయొక్కయు, ప్రవాదాః = ప్రభిన్నములగు వాదములు,  
బహుధా = బహుప్రకారములుగా, మతాః = అభిమతములగుచున్నవి. భిన్నములగు దర్శన  
ములకూడ వేదమువలసనే కలుగుచున్నవని భావము.

తా. చార్వాకము, జౌద్ధము, జైనము, ఆర్హతము, దిగంబరము, వైశేషికము,  
న్యాయము, సాంఖ్యము, యోగము, పూర్వమీమాంస, ఉత్తరమీమాంస మున్నగు దర్శన  
ములు వేదమును మూలముగా గైకొనియే నిర్మితము లగుచున్నవి.

ఈ దర్శనములు వేదముననున్న అర్థవాదవాక్యములను తత్వజాతీయవాక్యము  
లను మూలముగా జేసుకొని నిర్మింపబడినవి. చార్వాకాదులకూడ తమమతముల వేదవాక్య  
ముల నుదాహరించుదు.

దర్శనకర్తలు వారికి తట్టినభావముల కనుగుణముగా ఏదో ఒక వేదైకదేశవాక్య  
మును జూచి నిజమున ఆ వాక్యమునకు ఆ యర్థము లేకున్నను వారనుకొన్న అర్థమును  
జూపుదురు. కనుకనే భిన్నాభిప్రాయములతో ఇట్టి యనేకశాస్త్రములు వ్రాయుట కవకాశము  
కలిగినది.

వి. యుక్తాయుక్తవిచార మెట్లున్నను ఎవరికి వారే తాము చూసిన భావమే సత్య  
మనియు ఇతరులభావము లసత్యమనియు పట్టుదలతో దర్శనములను వ్యక్తపరచియున్నారు.

దపట నిశ్చిత్త్య, నిశ్చితాః, నిశ్చితాః అనుచీనిని పాత్రత్రయము కానవచ్చుచున్నది.  
కాని 'నిశ్చితాః' అనునదియే ప్రామాణికము. ఈ యభిప్రాయమును రమణాభశర్మ తన  
\*అంబాకర్త్రీ అను వ్యాఖ్యయందు స్పష్టపరచియున్నాడు. కాబట్టి పాతకమహాశయులు  
'నిశ్చితాః' అను పాతమును గ్రహించుచుండుట.

ఐ. చూచుచున్న దర్శనభేదములు పట్టుదలతో మనుష్యులు వ్రాసియుండుటచేతను,  
అవి పరస్పరవిరుద్ధములగుటచేతను, వారు చూపెడి శ్రుతుల కథాంతరము చెప్పుట కవకాశ  
ముండుటచేతను అత్యములే కావలెను. అట్టితరీత్యముగు పార్థ మెట్టి? అను ప్రశ్నకు  
సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సత్యా విశుద్ధి స్త్రోత్రోక్తా విద్యై వైకపదాగమా

యుక్తా ప్రణవరూపేణ సర్వవాదావిరోధినీ.

9

రత్ర = ఆ వేదమునందు, విశుద్ధిః = విశిష్టమైన పరిశుభ్రతకలిగినట్టియు,  
సత్యా = పరమార్థసత్యమగుచున్నట్టియు, ఏకపదాగమా = ఒకేవిషయమున సమన్వయము  
కలిగినట్టియు, సర్వవాదావిరోధినీ = అన్నివాదములతోను విరోధము లేనట్టియు, ప్రణవ  
రూపేణ = ఓంకారముతో, యుక్తా = కూడుకొన్నట్టి, విద్యా + ఏవ = జ్ఞానరూపముగ  
బ్రహ్మమే, ఉక్తా = చెప్పబడినది. కనుక అదియే సత్యపదార్థమని భావము.

\*“అత్ర నిశ్చితాః, నిశ్చిత్త్య, నిశ్చితాః ఇతి పాత్రత్రయం వర్తతే. తత్తేద మవధేయమ్—  
నిశ్చిత్త్య ఇతిపాత్రో నిశ్చితా ఇత్యర్థస్థానే కేనచిత్కల్పిత ఇత్యప్రామాణికః. నిశ్చితా ఇతి  
పాత్రస్తు అసన్నితార్థకత్వే నాప్రామాణిక ఇతి నిశ్చితా ఇతి పాత్ర ఏవ యుక్తః.”

తా. వేదార్థము పలువురు పలువిధములుగా జూపిరి. వారు ప్రవర్తించిన భావములు వేదతాత్పర్యవిషయములుకావు, అనగా అవి వేదమునకు సరియగు అర్థములు కానేరవు. వేదవాక్యము లన్నిటికి సాక్షాత్తుగాను పరంపరగాని జ్ఞానరూపమున నెట్లుగా ద్వయబ్రహ్మమునందే ముఖ్యతాత్పర్యము. అట్టిబ్రహ్మమే పరమార్థ సత్యము.

వి. అదైత్యవేదాంతము అట్టిబ్రహ్మమును ఏర్పించుచున్నది. అది ఎల్లదర్శనములందలి సిద్ధాంతములను సోపానక్రమమున తనకనుగుణములనియే భావించినది. ఇతరదర్శనము లట్లు చేయలేవు. అవి ఇతరమతములయందు ద్వేషమును, తమ మతము నందు అభినివేశమును చూపి వ్రాయబడినవి. అదైత్యదర్శన మట్టిది కాదు. అది సాక్షికదర్శనములనుగూడ శ్లాఘించును.

దర్శనప్రవాదములే కాక శిక్షావిషయములు, పురాణము మున్నగు ఉపాంగములుగూడ వేదార్థపరిజ్ఞానార్థము వేదవేత్తలచే నిర్ణయించినవి అని చెప్పుచున్నాడు.

విధాతుస్తస్య లోకానా మజ్ఞోపాక్షనిబన్ధవాః

విద్యాభేదాః ప్రతాయస్తే జ్ఞానసంస్కారహేతవః.

10

లోకానామ్ = లోకములకు, విధాతుః = సృష్టికర్త యగు, రస్య = అదీత్యునకు సంబంధించినట్టియు, అజ్ఞోపాక్ష నిబన్ధవాః = అంగరూపములుగాను ఉపాంగరూపములుగాను ఉన్నట్టియు, జ్ఞానసంస్కారహేతవః = ఆత్మరత్తజ్ఞానమునకు పుట్టిన సంస్కారమునకును కారణములగుట్టి, విద్యాభేదాః = శిక్ష, వ్యాకరణము మున్నగు విద్యాభేదములు, ప్రతాయస్తే = విస్తరింపబడుచున్నవి.

తా. చతుర్ముఖుడు వేదమును ఆధారముగా జేసుకొని లోకములను సృష్టించెను, కనుక లోకసృష్టికి వేదము మూలము. అట్టి వేదముయొక్క అర్థమును పూర్తిగా నిర్ణయించుకొనె శిక్ష మున్నగు అంగవిద్యలు, పురాణము మున్నగు ఉపాంగవిద్యలు విభవించినవి. వానిని ఋషులు విస్తరింపజేసిరి.

వి. శిక్ష, వ్యాకరణము, భంధస్సు, నిరుక్తము, తదితరములు, వేదమునకు అంగములు. ఇవి విద్యంగము లనబడును. పూర్వమున వేదము, మీమాంస, ధర్మశాస్త్రము అనునవి ఉపాంగము లనబడుచున్నవి. ఇవి లోకమున విద్యాభేదాః అను పదముచే గ్రహింపబడుచున్నవి.

మరియు వేదాంగములనుండి శకునజ్ఞానము మున్నగునవియు, ఉపాంగములనుండి న్యప్పవిపాకాది జ్ఞానము మున్నగునవియు వలుగుచున్నవి. ఏ సమయము మంజుడో, ఏది వెడ్డదో చెప్ప శాస్త్రమును న్యప్పవిపాక మని వ్యవహరింతురు. ఇట్లే కర్మవిపాకమును కూడ కలుగుచున్నవి.

మీమాంస మున్నగునవి ఆత్మరత్తజ్ఞానమునకు, ధర్మశాస్త్రము ధర్మమనే సంస్కారమునకును ఉపయోగపడును.

‘భేదానాం ఐహుమార్గశక్తిమ్’ అను శ్లోకము మొదలుకొని ‘విధాతుస్తస్య లోకానామ్’ అను శ్లోకమువరకు ఐదు శ్లోకములచే బ్రహ్మమును పొందుట కుపాయముగా వేదమును ప్రశంసించి, అట్టి వేదమునకు ప్రధానాంగముగా వ్యాకరణమును, చదువుగానుచారిః ప్రోత్సానము కలిగించుటకై, మూడు శ్లోకములచే ప్రశంసించుచున్నాడు.

అసన్నం బ్రహ్మణ స్తస్య తపసా ముత్తమం తపః

ప్రథమం చస్తసా మగ్గం ప్రాహు ర్వాక్రకరణం బుధాః. 11

బుధాః = జ్ఞానులగు మహర్షులు, వ్యాకరణమ్ = వ్యాకరణమును, బ్రహ్మణః = బ్రహ్మరూపము, బ్రహ్మను పొందుటకు కారణముకూడ అగునట్టి, తస్య = ఆవేదమునకు, అసన్నమ్ = సమీపముగానున్నదనియు, తపసామ్ = తపస్సులలో, ఉత్తమమ్ = శ్రేష్ఠమగు, తపః = తపమనియు, ఛస్తసామ్ = వేదములకు, ప్రథమమ్ = మొదటిదియగు, అగ్గమ్ = అంగమనియు, ప్రాహః = చెప్పుచున్నారు.

తా. మహాభాష్యకారుడు వ్యాకరణాధ్యయనమునకు 1. వేదములను రక్షించుట, 2. ఊహ అనగా వేదములో అవసరమగునపుడు ఒక పదమును తీసివేసి దానికి బదులుగా మరియొకపదము సుపయోగించుట, 3. ఆగమము, 4. లాఘవము, 5. అసందేహము అనురీతిని ఐదు ప్రయోజనములను జూపెను. వానిలో వేదరక్షణము, ఊహ, ఆగమము అను మూడు ప్రయోజనములను భర్తృహరి ఈశ్వోకముచే వివరించుచున్నాడు. ఆ మూడింటిలోను 1-2 ప్రయోజనములనియు మూడవది వ్యాకరణము చదువవలె నగుటలో ప్రమాణముగా నున్నదనియు గుర్తించవలెను.

వి. ఈశ్వోకమున 'అసన్నంబ్రహ్మణః' అనుభాగము వేదరక్షణ, ఊహ అను 2 ప్రయోజనములను, 'తపసా ముత్తమం తపః' అనుభాగము ఆగమరూప ప్రమాణమును జూపుచున్నవి.

వ్యాకరణము వేదమునకు చాల నన్నిహితముగా నున్నది. వేదమునందు శబ్దములు లోకమునందున్న శబ్దములవలెను, వానికంటె విలక్షణములుగాను కాన్పించుచున్నవి. లోకీక వాఙ్మయమునందు కానవచ్చుచున్న శబ్దములకంటె భిన్నరూపమున కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. ఆ రూపభేదము వ్యాకరణముచలనచే తెలియబడును. అట్లు కాకున్న ఆ శబ్దమునకు అర్థము తెలియరాదు.

తా. తపదము	అర్థము	వైదికపదము
గృహ్ణామి	గ్రహించుచున్నాను	గృహ్ణామి
సంజహార	సంహరించెను	సంజహార
	ఉపసంహరించెను	
చధార	ధరించెను	చాధార
హన్తి	చంపుచున్నాడు	హంతి
చుగ్ధే	వితుకుచున్నాడు	చుప్రే
కర్తే	చెవులచే	కర్తేభిః

ఇట్టి రూపవరిణామములు వ్యాకరణముచేతనే తెలియబడును. ఈరీతిగా వ్యాకరణము రక్షణముచేయుట వేదమునకు అతినన్నిహిత పుగుచున్నది.

ప్రాతఃకాలమున హోమముచేయుట సూర్యదేవత సుద్దేశించి జరుగును. ఆ మంత్రమున “సూర్యాయ” అని యున్నది. సాయంకాలమున ఆహోమము అగ్నిదేవత సుద్దేశించి చేయవలెను, కాని చంద్రమున ‘అగ్నియే’ అని లేదు. ‘సూర్యాయ’ అను పదమునకు బదులుగా అగ్నియే అను పదమును మంత్రమున చేర్చి సాయంకాలమున హోమము చేయవలెను. పద

మును మార్చవలెనన్న వ్యాకరణముచే నా పదము తెలియనిగను. వ్యాకరణము లేనివి పద స్వరూపము నిశ్చితము కానేరదు. ఈ రీతిగా వ్యాకరణము వేదమునకు సన్నిహితమగుచున్నది.

బ్రహ్మచర్యము, అధశ్శయ్య మున్నగు తపములు చాల కలవు. వానికి ప్రత్యక్ష ప్రయోజనము లేదు. జన్మాంతరమున, ౬<sup>1</sup>కాంతరమున వానికి ప్రయోజనము కలుగదు. దానిని అపృష్టవల మందురు. అట్టి తపములకంటె వ్యాకరణము శ్రేష్ఠముగ భవము. దీనికి శబ్ద సాధుత్వము, అర్థజ్ఞానము అనేది వృష్టప్రయోజనములు, ధర్మమనే అపృష్టప్రయోజనముకూడ ఉన్నవి. వ్యాకరణము తప్పక చదువవలెనని వేదము<sup>1</sup> చెప్పుచున్నది. ప్రయోజనము సపేక్షింపక షడంగసహితమగు వేదాధ్యయనమును వేదము విధించుచున్నది. షడంగములలో<sup>2</sup> వ్యాకరణము<sup>2</sup> ప్రధానమైనది. ఈ యథిప్రాయమును 'తపసా ముత్తమం భవః' 'తపసం చస్తపా మజ్ఞమ్' అను కారికాధారము చూపుచున్నది.

మహాభాష్యకారుడు చూపిన 3లాఘవ మునది నాల్గవ ప్రయోజనమును బూపుచున్నాడు.

ప్రాప్తరూపవిభాగాయా యో వాచః పరమో రః

యత్త త్పద్యతమం జ్యోతి స్తస్య మార్గోఽయ మాజ్ఞః. 12

యః = ఏ సాధుశబ్దసముదాయము, ప్రాప్తరూపవిభాగాయాః = పొందబడిన రూపభేదము కల - అనగా పట్టపదవాక్యరూపమున విభక్తమైన, వాచః = వాచ్యమగు, పరమః = ఉత్కృష్టమగు, రః = సారమో,

మరియు, రత్ = ప్రసిద్ధమగు, యత్ = ఏ సాధుశబ్ద సముదాయము, త్పద్యతమమ్ = మిక్కిలి పుణ్యమగు, జ్యోతిః = రేఖము,

తస్య = అట్టి సాధుశబ్ద సముదాయమునకు అనగా - దానిని అనుసరించుటకు, అయమ్ = ఈ వ్యాకరణము, ఆజ్ఞః = సరళము, లఘురూపము అగు, మార్గః = మార్గము - అనగా ఉపాయము.

తా. సాధుశబ్దముల, అసాధుశబ్దములను వేరవేరించి వాడుకలో నున్నవి. దానిలో సాధుశబ్దసముదాయము పరిచయమగు చార్కుయొక్క సాధనము. అసాధుశబ్ద సముదాయము కంటిపంజీరి.

సాధుశబ్దసముదాయమును సులభముగా తెలుసుకొనుటకు ప్రత్యేకము సహజము, లఘువుకూడ అగు మార్గము. అదితప్ప అట్టిది మరియొక మార్గము లేదు.

1. "నిష్కారణో ధర్మః పదార్థో వేదోఽగ్రేయో జ్ఞేయశ్చ" అనునది మును మహాభాష్యకారుడు చూపెను.

2. "ప్రధానంచ షడగ్గేషు వ్యాకరణమ్, ప్రధానే చ కృతో యత్నః, ఫలవాన్ భవతి" అని భాష్యకారుడు పలికెను.

3. "లఘ్వర్థంచ అధ్యయనం వ్యాకరణమ్. న చాస్తరేణ వ్యాకరణం లఘునోపాయన శక్తాః శక్త్యా విజ్ఞాతుమ్."

మహాభాష్యకారుడు చూపిన, అనందేహము! అనగా సందేహములేకుండ నిశ్చితార్థబోధ కలుగుట అను బదన వ్యాకరణ ప్రయోజనమును జూపుచున్నాడు.

అర్థప్రవృత్తితత్త్వానాం శబ్దా ఏవ నిబన్ధమ్

తత్త్వావబోధః శబ్దానాం నాస్తి వ్యాకరణా దృతే.

13

అర్థప్రవృత్తితత్త్వానామ్ = అర్థముయొక్క వ్యవహారమునకు కారణములగు వస్తువులకు-అనగా ఘటము, పటము, స్వర్గము, సరకము మున్నగుపదార్థములకు సంబంధించిన వక్తయొక్క సంకల్పములమున కలిగెడి వస్తువులకు, శబ్దాః + ఏవ = శబ్దములే, నిబన్ధనమ్ = కారణము.

శబ్దానామ్ = శబ్దములయొక్క, తత్త్వావబోధః = స్వరూపజ్ఞానము, వ్యాకరణాత్ + ఋతే = వ్యాకరణము వినగా, నాస్తి = కలుగదు.

తా. పదార్థములు రెండురూపములు కలిగియున్నవి. 1. బాహ్యప్రపంచమున దృశ్యముగా నున్నది యొకటి. 2. వక్తయొక్క సంకల్పములో నున్నది రెండవది. స్వర్గము సరకము, మోక్షము మున్నగునవి మనకు ప్రత్యక్షము కాకపోయినను వానికి సంబంధించిన వ్యవహారము మనము చేయుచునేయున్నాము. అవి వక్తయొక్క బుద్ధిలో బాసించునవే. అట్టి పదార్థములను బోధించుటకు శబ్దములు కారణములగుచున్నవి.

నిజరూపము, దానికి కావలసిన పుష్టియు ప్రతిపదార్థమునకు ఆవశ్యకము. అందు ఏదేని లేకుండుట వైకల్యము. శబ్దమునకు వైకల్యము లేకుండ అర్థమును బోధించెడి రూపము, పుష్టియు వ్యాకరణమువలన కలుగుచున్నది. వ్యాకరణమే లేనిచో శబ్దముల తత్త్వము జ్ఞాతము కానేరదు. అట్టితరి అసందిగ్ధమగు అర్థమును గుర్తించలేదు.

మహాభాష్యకారుడు చూపిన మోక్ష<sup>2</sup> మనది వ్యాకరణ ప్రయోజనముకు వివరించుచున్నాడు.

తద్ ద్వార మపవర్గస్య వాఙ్మలానాం చికిత్సితమ్

పవిత్రం సర్వవిద్యానా మధివిద్యం ప్రకాశతే.

14

తద్ = ఆ వ్యాకరణము, అపవర్గస్య = మోక్షమునకు, ద్వారమ్ = ద్వారము-అనగా ఏదాయము, మరియు, వాఙ్మలానామ్ = వాక్కులగుట మానిస్యములగు, చికిత్సితమ్ = చికిత్సాపాతపు-అనగా ఆరోషములను బోగొట్టునది. మరియు, సర్వవిద్యానామ్ = ఎల్లవిద్యలగు, పవిత్రమ్ = పవిత్రతను కలిగించునది, మరియు, అధివిద్యమ్ = ఎల్లవిద్యలయందు, ప్రకాశతే = ప్రకాశించునది.

తా. మనస్సుడు వ్యాకరణసహాయమున సాధుశబ్దములలోనున్న ప్రకృతి ప్రత్యయములను, వానికి కలిగెడి కార్యవిశేషములను వర్ణముల స్థానప్రయత్నములను గుర్తించి యట్టి

1. 'అనందేహార్థం చ అధ్యయం వ్యాకరణమ్' మహాభాష్యము-పన్నకాహ్నికము.

2. 'ఏకః శబ్దః సమ్యగ్జ్ఞాతః సుష్టుప్రయుక్తః స్వర్గే లోకే కామధుగ్భవతి' అను ప్రతి పదాహారిచి, 'ఏకః పూర్వవరయోః' 8-1-84 అను సూత్రమున వ్యాఖ్యానించెను-పన్నకాహ్నికమున 'మహాతా దేవేన న స్సామ్యం యథా స్యాత్' అనియు పలికెను. ఈ యాశయమును ప్రథమకాండముననే 181 వ శ్లోకముచే గుర్తించి వివరించుచున్నాడు.



సాధుశబ్దములను యథాశాస్త్రముగ ప్రయోగించిన ధర్మవిశేషము ఆతనికి కలిగి వానివలన పాపములు క్షీణించగా చిత్తశుద్ధి కలుగును. దానిమూలమున మోక్ష మొనరికి లభించును.

ఆయుర్వేదము శరీరమునందున్న మాలిన్యములను, యోగశాస్త్రము మానసిక మాలిన్యములను తోగొట్టును. అట్లే వ్యాకరణశాస్త్రము వాక్కులలో నున్న అపశబ్దములనెడి మాలిన్యములను తోగొట్టును. వ్యాకరణజ్ఞుడు ప్రవృత్తాయమునకు వారణముగ అపశబ్దములను ప్రయోగించడు.

వి. సామత్వము వ్యూరణాదీనము, నర్వవిద్యలయొక్క అర్థము సామశబ్దాదీనము, కనుక వ్యాకరణము ఐహవవిశ్రమైనది.

ప్రతిశాస్త్రమున వ్యాకరణ మాదరింపబడుచున్నది. కానిచో శాస్త్రములలో నవ శబ్దమును ప్రయోగించిన, దానివలన (అపశబ్దప్రయోగమువలన) గుంభవృత్తి లబ్ధియగు కావలెను.

వ్యాకరణాధ్యయనమునకు లౌకిక శబ్దముల సాధుశబ్దజ్ఞానము కూడ ప్రయోజనము. దానిమూలమున మోక్షముకూడ లభించునని చెప్పుచున్నాడు.

యథాత్వజాతయ స్సర్వాః శబ్దాకృతీనిబద్ధనాః

తత్రైవ లోకే విద్యానా మేషా విద్యా సరాయణమ్.

15

యథా = ఏదీనిగా, సర్వాః = ఎల్ల, ఆర్థజాతయః = ఆర్థములయందున్న జాతులు, శబ్దాకృతీనిబద్ధనాః = శబ్దములయందున్న జాతులు వారణములుగా గలవో, తథా | ఏవ = అదీనిగానే, లోకే = లోకమున, ఏషా = ఈ, విద్యా = వ్యాకరణ విద్య, విద్యాయణమ్ = ఎల్లవిద్యలందు, సరాయణమ్ = ఉత్పత్తిప్రసంగముగ నుత్పత్తి-అర్థి విద్యలను ప్రయోగించుచుని ధావము.

కా. మట, పట మున్నగు శబ్దములు కదవ, పడచ మున్నగు ఆర్థములను తోధించుచున్నవి. అందుచే ఆశబ్దములు ఆయర్థములకు వారణము లగుచున్నవి. అపశబ్దముల యందు మటతర్కము పటతర్కము మున్నగు జాతులు కలవు. వానికి ఆశబ్దములయందు ముట్ట మట శబ్దత్వము పటశబ్దత్వము మున్నగు శబ్దగతజాతులు వారణము లగుచున్నవి. కాగా అర్థగత జాతులకు శబ్దగతజాతులు వారణములని తెలిసరి. అట్లే లోకములో నున్న ఎల్లవిద్యలకు వ్యాకరణవిద్య వారణమగుచున్నది.

వి. విద్య లన్నియు శబ్దరూపమున నున్నవి. వానికి జాతిరూపములను స-సా-రము కలుగుచున్నది. కాగా లౌకికశబ్దము లన్నియు వ్యాకరణము నేరక్షించును. లోకములో నున్న శబ్దములే వేదమునగూడ కాన్పించుచున్నవి. వేదములో కొన్నిశబ్దములలో కొన్ని పరిజామములు కానవచ్చినను వానినికూడ వ్యాకరణము చూపి సరిచేయుచునేయున్నది. అనగా ఆ పరిజామములను ప్రత్యేకముగా గుర్తించియున్నది. కనుక వైదికశబ్దములు చూడ వ్యాకరణము నపేక్షించుచున్నవి.

వ్యాకరణము వేదములందున్న పదములకు శక్తిజ్ఞానము కలిగించుటచేతనే మోక్ష సాధనమని చెప్పునక్కరలేదు. సాక్షాత్తుగా శబ్దప్రహ్లాసాక్షాత్కారమునకు సాధనమగుట చేతనుగూడ మోక్షమునకు ద్వారము కాగలదని చెప్పుచున్నాడు.

ఇద మూద్యం పదస్థానం సిద్ధిసోపానపర్వణామ్

ఇయం సా మోక్షమాణానా మణిహ్వ రాజవద్ధతిః. 16

ఇదమ్ = ఈవ్యాకరణము, సిద్ధిసోపానపర్వణామ్ = మోక్షమునకు మధ్య  
యందున్న అవస్థలనెడి మెట్లయొక్క విభాగములలో, ఆద్యమ్ = మొదటిదియగు, పద  
స్థానమ్ = పాదమును వేయుట కుపకరించెడి మెట్టు.

మోక్షమాణానామ్ = మోక్షముకోరువారికి, సా + ఇయమ్ = ఆ ఈ వ్యాకరణ  
విద్య, అణిహ్వ = వక్రముకాని, రాజవద్ధతిః = రావణుడు.

తా మేడలకుట్టచు మెట్లుగదాముఖ్యమార్గము; మొదటిమెట్టుమీద పాదమువేసికదా  
మీదికి వెళ్ళవలెను; అట్లే మోక్షమునే మేడకు శాస్త్రాలలో అంతరాళాపస్థలు మెట్లుగా నున్నవి.  
వీనిలో వ్యాకరణము మొదటిమెట్టు. మోక్షముకోరువారికి శాస్త్రాలలో కొన్ని మార్గములు  
చూపబడి యున్నవి. వానిలో వ్యాకరణము రావణుడు వంటిది.

ఉపనిషత్తులలో శ్రవణ మనన నిధిధ్యానములవలన కలిగెడి ఆత్మసాక్షాత్కారము  
మోక్షమని చెప్పబడినది. కాగా ఆత్మసాక్షాత్కారముచే అవిద్య నశించుటవలన అది సాధన  
మగును. ఇట్టిచరి శబ్దసాక్షాత్కారము మోక్షసాధనమనుట యెట్లుబోసగును? అను ప్రశ్నకు  
అయాత్మ శబ్దరూపమే కనుక దోషములేదని సమాధానము చెప్పచున్నాడు.

అత్రాతీతవిపర్యాసః కేవలా మను పశ్యతి

చన్దస్య శ్చన్దసాం యోని మాత్మా చన్దోమయీం తనూమ్. 17

అత్ర = ఈవ్యాకరణమునందు, అతీతవిపర్యాసః = పోయినద్రవ్య కలిగినట్టియు,  
చన్దస్యః = వేదమునకు పాతుడగు-వేదమును కాపాడువాడని భావము, ఆత్మా = పురుషుడు,  
చన్దసామ్ = వేదములరు, యోనిమ్ = కారణమగు సాధుశబ్దరూపముగల వాక్కును, అను =  
చూచినంతరుచార, చన్దోమయీమ్ = చందోరూపముగలనట్టియు, కేవలామ్ = ప్రకృతి ప్రత్యయ  
సంబంధములనెడి, తనూమ్ = పరావాక్రూపమగు ఆత్మస్వరూపమును, పశ్యతి = సాక్షాత్క  
రించుకొనుచున్నాడు.

తా. వ్యాకరణమువలన శబ్దము నిజరూపమును తెలుసుకొనినవాడు వేదార్థమును  
చక్కగ తెలుసుకొనగలడు. అట్లుకానిచో హ్రస్వదీర్ఘదలవలనను ఉదాత్తాది స్వరములవలనను  
శబ్దము భిన్నార్థకము కాగలదు. అట్టిచరి సీఘ్రార్థము తెలియబడదు. కనుక వ్యాకరణమున  
ద్రవ్యప్రమాదములు లేనివాడు వాక్కుయొక్క పరమార్థరూపమును చూచి దానిమూలమున  
వేదములను పరమార్థరూపముగ పరావాక్కును సాక్షాత్కరించుకొనగలడు. పరావాక్కు  
ఆత్మరూపమే.

18, 19, 20, 21, 22 ఈ అయిదు శ్లోకములచే వ్యాకరణశాస్త్రమును ముగించు  
చున్నాడు.

ప్రత్యస్తమితథేదాయా య ద్వాచోరూప ము త్తమమ్

య దస్మిన్నేవ తమసి జ్యోతిః శుద్ధం విపర్వతే. 18

యత్ = ఏవ్యాకరణము, ప్రత్యస్తమితథేదాయాః = నశించిన భేదముకల, వాచః  
= వాక్కునకు-అనగా పరావాక్కునకు, ఉత్తమమ్ = శ్రేష్ఠమగు, రూపమ్ = రూపమే;

మరియు, సుదృఢం = పరిసృద్ధమగునట్టియు, త్యోగి = స్వ-పరప్రకారకమగు నట్టియు వెలుగయిన, యత్ = ఏవ్యాకరణము, అన్యోన్ = రో, రమసి + ఏవ = వైఖరి వాగ్రూపమగు పీకటియందే, చివరతే = అచ్యాచితమైయున్నదో,

(తత్ = అట్టి, వ్యాకరణమ్ = వ్యాకరణమును, అగమ్య = పొందినవిమ్మట, పరమ్ + బ్రహ్మ = పరబ్రహ్మము, అధిగమ్యతే = పొందబడుచున్నది.)

తా. ఈ క్లోరముయొక్క అర్థమునకు దాదోపు మూడుక్లోకముల అర్థములను 22వ క్లోకార్థముతో నన్వయము చూపవలెను.

వ్యంజకులగు ద్వయలవలన కలిగెడి వర్ణభేదములు పరాచాహ్నునందు లీనము లగును. అట్టివాహ్నునకు వ్యాకరణమునునది ఉత్పన్నమగుచు రూపము. వ్యాకరణమువలననే గదా ఆ వాక్కు జ్ఞాతముకానగును :

మరియు వ్యాకరణము దీపమువలె స్వప్రకాశము పరప్రకాశముగూడ కాగలదు. అట్టి వ్యాకరణము వైఖరివాహ్నునందు లీనమైయున్నది. దీని సగ్రూపము ఆవాహ్నునందు వ్యక్తముకానందున దానిని చీకటిగా భావించుచు. వ్యాకరణాశ్రయ రావ్యములు వైఖరిశబ్దము నందు ప్రవర్తించవు. ఆవాహ్ను అర్థభోధకముకాదు కానేరదు. చీకటి అది పీకటివంటిదే. అట్టి వైఖరిశబ్దము వ్యాకరణమునను నుండుదించిన మధ్యమాహ్నునను వ్యంజకులు కనుక దానిలో వ్యాకరణము లీనమైయున్నదని వైయాకరణము భావించుచు.

వై కృతం నమత్రిక్రాంతా మూర్తివ్యాపారదర్శనమ్

వ్యతీ త్యాఽఽలోకతమసీ ప్రకాశం య ముపాసతే.

19

వైకృతమ్ = వైకృతభంగిరసంబుంచినట్టి, మూర్తివాహ్నునివ్యాపారమ్ = దేశ కాలములవలన కలిగెడిభేదమును, నమత్రిక్రాంతా = అంతరించినది అనగా-స్ఫోటశబ్దము నందు ఆరోపించనట్టి వైయాకరణము, అలోకతమసీ = రేఖమును చీకటి-అనగా అటువంటి ప్రాకృతధ్వనిని వైకృతభంగిరసముకాదు, వ్యతీత్య = అంతరించుచు, (స్థిరమ్) = ఉన్నట్లువంటి, యమ్ = ఏస్ఫోటశబ్దమును, ఉపాసతే = ఉపాసించుచున్నారో; ఇది ఉపాసించనలెడియ.

(తత్ = అట్టిస్ఫోటశబ్దమును ప్రపంచించెడి, వ్యాకరణమును పొందినవిమ్మట పర బ్రహ్మము పొందబడుచున్నది.)

తా. వైయాకరణము స్ఫోటశబ్దము నంగీకరించుచు. అట్టియు ప్రాకృతధ్వనిని వైకృతధ్వనినికూడ అతిక్రమించియున్నది. అనగా వానివంటి ఘనముగా ఉన్నది. స్ఫోట శబ్ద మభివ్యక్తమైనతరువాత కలిగెడివి వైకృతధ్వనులు. అవి దేవముచేతను, కాలముచేతను భిన్నములగుచున్నవి. అట్టిభేదమును వైయాకరణము స్ఫోటశబ్దమునందాదోపిచుచు. స్ఫోట శబ్దాభివ్యక్తికి ముందుగానున్నవి ప్రాకృతధ్వనులు. వానిని మాత్రము స్ఫోటశబ్దము నందారో పించినట్లు కానవచ్చును. నిజరూపమున స్ఫోటశబ్దము రెండువిధములగు ధ్వనిలగును అతిక్ర మించియే యున్నది. ఈ యర్థము ఈకాండములోనే 77వ క్లోకమున స్పష్టమగును.

యత్ర వాచోనిమిత్తాని చిహ్నాని వాఙ్మరస్మృతేః

శబ్దపూర్వేణ యోగేన భానజ్ఞే ప్రతిబిమ్బవత్.

20

యత్ర = ఏస్ఫోటమునందు, అక్షరస్మృతేః = కకారము, గకారము మున్నగు అక్షరముల స్మరణమునకు, చిహ్నాని + భవ = గుర్తుగానున్న లిఖితవలె, వాచః = శబ్దాభి

వ్యంజకమగు ప్రాకృతధ్వనికి, నిమిత్తాని = నిమిత్తములగు ధ్వనులయందు కాన్పించుచున్న కత్వగత్యాదికములు, శబ్దపూర్వజ = శబ్దము పూర్వముగాగల, యోగేన = సంబంధముచే అనగా శబ్దాభివ్యక్తికి ముందుగానున్న ధ్వనితో సంబంధించుటచే దానితో భేదము గృహీతము కానందున, ప్రతిబింబువత్ = ప్రతిబింబమునందువలె, భానన్తే = భాసించుచున్నవో,

(తత్ + వ్యాకరణమ్ = అట్టి స్పృటశబ్దమును ప్రతిపాదించెడి వ్యాకరణమును పొందినపిమ్మట పరబ్రహ్మము పొందబడును.)

తా. కకారాదివర్ణములు జ్ఞప్తికివచ్చుటకై కొన్ని సంకేతములుకలవు. వానినే 'లిప్' యందురు. అట్లే స్పృటశబ్దము జ్ఞానవిషయ మగుటకు కొన్ని సంకేతము లున్నవి. అవియే కత్వగత్యాదులు. అవి నిజముగ స్పృటశబ్దమునందు లేవు. కాని స్పృటశబ్దాభివ్యంజకమగు ప్రాకృతధ్వనియందు నున్నవి. అయినను స్పృట శబ్దము వేరు, ప్రాకృతధ్వని వేరు అనే భేదము జ్ఞాతముకానందున ఆ ధర్మములు స్పృటశబ్దమునందు భాసించుచున్నవి. ఉదా. తెల్లని గాఱగ్లాసుచగ్గర ఎర్రని వస్త్ర వున్నవో దాని ఎరువు ఆ గ్లాసునందు కాన్పించును. అనగా ఇతరధర్మము భాసించును.

అథర్వణా మగ్గరసాం సామ్నా మృగ్యజ్ఞాపస్య చ

యస్మి న్నుచ్చాపచా వర్ణాః పృథక్ స్థితిపరిగ్రహాః .

21

అగ్గరసామ్ = అంగిరోగణముచే గుర్తింపబడిన, అథర్వణామ్ = అథర్వణమంత్రములయొక్క, సామ్నామ్ = సామవేదీయ మంత్రములయొక్క, మృగ్యజ్ఞాపస్య + చ = మృగ్యేదీయ యజుర్వేదీయ మంత్రములయొక్కయు, ఉచ్చాపచాః = విజాతీయములగు, వర్ణాః = ఉదాత్తత్వానుదాత్తర్యాది వర్ణధర్మములు, పృథక్ స్థితిపరిగ్రహాః = వేరుగానున్న దానియందులి స్థితియొక్క స్వీకారము కలవై, అనగా స్పృటశబ్దమునందు భిన్నమగు ధ్వని యందున్న స్థితిని స్వీకరించినవై, యస్మిన్ = ఏస్పృటశబ్దమునందు, (భానన్తే = ప్రకాశించుచున్నవో),

(తత్ = అట్టి స్పృటశబ్దమును ప్రతిపాదించెడి వ్యాకరణమును పొందిన పిమ్మట పరబ్రహ్మము పొందబడుచున్నది.)

తా. వాఙ్మదేవములలోను పర్ణములు భిన్నములగు స్వరములు కలవై యున్నవి. అవి నిజమునను స్పృటశబ్దమునందు లేవు. స్పృటాభివ్యంజకములగు ధ్వనులయందు నున్నవి. కాని యవియు స్పృటశబ్దమునందు దాలోపిత మగుచున్నవి. స్పృటశబ్దము నిజరూపమున ఏకము, నిర్గుణము, జ్ఞానరూపము. పరికించిన వైఖరీధ్వనులవలె ఉదాత్తర్యాది ధర్మములుకూడ స్పృట శబ్దమునకు సంబంధించినవి కావు.

యదేకం ప్రక్రియాభేదై ర్బహుధా ప్రవిభజ్యతే

తద్ వ్యాకరణ మాగమ్య పరంబ్రహ్మాధిగమ్యతే.

22

యత్ = ఏస్పృటశబ్దము, ఏకమ్ = నిజరూపమున ఒక్కటియే ఐనను, ప్రక్రియా భేదైః = భిన్నములగు ప్రక్రియలచే, బహుధా = అనేకరూపముగ, ప్రవిభజ్యతే = విభజింప బడుచున్నదో.

తత్ = అట్టిస్పృహశబ్దమును నిరూపించుచున్న, వ్యాకరణమ్ = వ్యాకరణమును, అగమ్య = పొందినతరువాత, పరమ్ = ఉత్కృష్టమగు-అనగా క్షానరూపమున, బ్రహ్మ = శబ్దబ్రహ్మము, అధికమ్యతే = తెలియబడుచున్నది.

తా. శబ్దము నిజరూపమున ఒక్కటియే. అది వ్యక్తి, మధ్యమ, వైఖరి అనురీతిని నానాత్వమును పొందుచున్నది. మరల వర్ణ పద వాక్య వ్యక్తి జాతి సఖండాఖండ రూపముగా మార్పుచెందుచున్నది. అందును ఒకేపదము వేరువేరు వ్యాఖ్యారంభ పేరువేరుప్రక్రియల సను సరించి చూపబడుచున్నది. కాకల్య కాకటాయన భారద్వాజ గార్గ్య పాణినియలు ప్రక్రియా భేదమున చాల వ్యాకరణములను రచించిరి. ఉదా. రాముః ఆసు పశుమును వ్యాకరణమట్రో పాణిని రామ + న్ అనియు, కాకటాయనుడు రామ + ర అనియు, భవతి అనుపదమునకు భూ + అ + తి అనియు, భూ + అ + తి అనియు, భవ + తి అనియు విభిన్నమగు మార్గములను జూపియున్నారు. ఇట్లున్నను రాముః, భవతి అనెడి నిర్ణయపదములు ఏకరూపముగలవే. చివరకు పరిశీలించిన పితృపదార్థము లన్నియు కల్పితములే. కనుక వ్యాకరణంబునకి ఒక్క స్పృహశబ్దమునందే ముఖ్యదార్శనముని లేలుచున్నది. అట్టి శబ్దము నిర్ణయప్రకారము.

ఈ రీతిగ వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యయనమునకు ప్రయోజనములు చూపియున్నాడు. ఇక శాస్త్రీయప్రక్రియానిర్ణయము వియతమగు వ్యవస్థ కలుగునట్లు చూపదలచి తాను వ్రాయ దలచిన వాళ్ళవడియ మను ప్రకరణగ్రంథమునకు వ్యాకరణశాస్త్రములోగల సంబంధమును జూపుటకై ఉపోద్ఘాతమును రచించుచుచున్నాడు.

నిత్యాః శబ్దార్థసంబంధాస్త్రాతామూర్తా మహద్భిః

సూత్రాణా మనుతస్త్రాణాం భాష్యాణాం చ ప్రణేతృభిః. 28

సూత్రాణామ్ = సూత్రములకు, అనుతస్త్రాణామ్ = అనుత్రములకు, భాష్యాణామ్ + చ = భాష్యములకును, ప్రణేతృభిః = రచయితలగు, మహద్భిః = మహద్భులచే - అనగా పాణినికాల్హయన పరంజలులచే, ర్త్ర = ఆ వ్యాకరణమునందు, శబ్దార్థసంబంధాః = శబ్దములు, వానిచే బోధింపబడు అర్థములు, ఆ శబ్దార్థములకు గల సంబంధములు-ఈ మూడును, నిత్యాః = నిత్యములై, అమూర్తాః = అనేకస్థలములలో భర్తృగ చేర్చబడినవి.

తా. శబ్దార్థసంబంధములు నిత్యములేకాని. అర్థములు కానివి రచయిత పాణిని సూత్రములను, వానికి కార్తాయనుడు వార్తకములను, అనుత్రపదార్థములకు సంబంధ భాష్యమును రచించిరి. శబ్దార్థసంబంధములు నిత్యములే కానిచో ముఖ్యము స్వరంబించి శబ్దార్థ సంబంధములను మార్చుచేసెదరు. క్రొత్త శబ్దములను సృష్టించగలరు. ఈనాడు సాధువులుగా నున్న శబ్దములు కాలాంతరమున అసాధువులు కాగలవు. అట్టితరీ వానికి నియంత్రణరూపము లభించనందున తన్ములకమగు వ్యాకరణముకూడ నియతము కాకపోయెడిది. కాగా సాధుత్వ బోధకమగు వ్యాకరణము వ్యవస్థాపకము కాకపోవుటచే నిరర్థకమే యగును. శబ్దార్థసంబంధములు నిత్యములగుచో నవి ఎల్లకాలములందు ఏకరూపముగా నుండుటచే వానికి సంబంధించిన శాస్త్రము కూడ ఏకరూపముగానుండి సాధుత్వసంపాదనమును, దానివలన ధర్మమును కలుగునట్లు పయోగపడును; నిరర్థకముకాదు.

మనము వారియభిప్రాయమును వైరీతిని ఊహించుటయేరాదు, వారే అనేక స్థలములలో శబ్దార్థసంబంధములకు నిత్యత్వమును సృష్టముగా చెప్పియున్నారు.

శబ్దార్థసంబంధములు నిత్యములు కనుక వ్యాకరణమవ్యాఖ్యానకము కాగలదని చూపి, ఆ వ్యాకరణము ప్రకృతి ప్రత్యయ కల్పనచే సాధుశబ్దములను చూపుచున్నది. అట్లు చేసిన తర్జిన్నము లసాధువులని తెలియగలదు. అట్లుగాక రెంటిని చూపిన శ్లేశ మున్నది. లఘుమార్గమున శాస్త్రనిర్వాణము జరుగదని నిరూపించుచు అష్టపదార్థరూపముగు వ్యాకరణ శాస్త్రశరీరమును అనగా వ్యాకరణశాస్త్రమున చూపబడిన ఎనిమిది పదార్థములను 24, 25, 26 మూడు శ్లోకములచే ప్రదర్శించుచున్నారు.

అపొద్ధారపదార్థా యే యే చార్థాః స్థితలక్షణాః  
అన్యాభ్యేయాశ్చ యే శబ్దా యే చాపి ప్రతిపాదకాః . 24

కార్యకారణభావేన యోగ్యభావేన చ స్థితాః  
ధర్మే చ ప్రత్యయే చాక్లం సంఖ్యాః సాధ్యసాధుషు . 25

తే లిక్తేశ్చ స్యశబ్దేశ్చ శాస్త్రేఽస్మి న్నపవర్జితాః  
స్మృత్యర్థ మనుగమ్యస్తే కేచిదేవ యథాగమమ్ . 26

అస్మిన్ = ఈ, శాస్త్రే = పాణినీయ వ్యాకరణశాస్త్రమునందు, సాధ్యసాధుషు = సాధుశబ్దముల అసాధుశబ్దముల మధ్యలో, 1. యే = ఏ, అపొద్ధారపదార్థాః = పేరు జేయబడిన పదార్థములు-అనగా ప్రకృత్యర్థములు ప్రత్యయార్థములు, 2. యే + చ = ఏ, స్థిత లక్షణాః = స్థిరమగు రూపముగల, అర్థాః = అర్థములు-అనగా పదార్థములు వాక్యార్థములు, 3. యేచ = ఏ, అన్యాభ్యేయాః = అవయవ విభాగముచే సాధుత్వబోధనమునకు అర్హములగు, శబ్దాః = శబ్దములు-అనగా పదములు వాక్యములు, 4. యే + చ + అపి = ఇంకను ఏ, ప్రతిపాదకాః = పదవాక్యరూపములగు శబ్దముల నిష్పత్తికి ఉపయోగించెడి, శబ్దాః = శబ్దములు-అనగా ప్రకృతిప్రత్యయరూపములగు శబ్దములు, 5. కార్యకారణభావేన = కార్యకారణభావరూపమున, 6. యోగ్యభావేన + చ = యోగ్యతారూపమునను, స్థితాః = ఉన్నట్లు వంటి, యే = ఏ, సంఖ్యాః + చ = సంబంధములున్ను, 7. ధర్మే = ధర్మమునందు, 8. ప్రత్యయే + చ = అర్థజ్ఞానమునందును, అగ్లమ్ = సాధనమో, తే = అవి, లిక్తే + చ = చిహ్నములచేతను, స్యశబ్దేః + చ = స్వరూపమును బోధించెడి శబ్దములచేతను, ఉపవర్జితాః = వర్జింపబడినవి. సాధుశబ్దములలోను అసాధుశబ్దములలోను సాధుశబ్దములే ప్రేరితని వర్జింపబడినవి. అసాధుశబ్దములు చూపబడలేదని భావము.

స్మృత్యర్థమ్ = లఘురూపమున వ్యాకరణస్మృతిని రచియించుటకై, కేచిత్ + ఏవ = కొన్ని శబ్దములే అనగా సాధుశబ్దములే, యథాగమమ్ = శాస్త్రము నతిక్రమించక, అనుగమ్యస్తే = అనుగమింపబడుచున్నవి.

తా. వాక్యమువలననే లోకులకు ఆర్థబోధ కలుగుచున్నది. కనుక వాక్యమే సత్యమైనది యని వైయాకరణులు విశ్వసించుదు. శబ్దమునకు సాధుత్వము జూపునది వ్యాకరణము. వాక్యము లనంతములు కనుక వానికి సాధుత్వప్రదర్శనము శక్యము కాదని భావించి వానిలోనుండి పదములను విభజించిరి. అవియు అనంతములైనందున వానికిగూడ సాధుత్వము చూపుట శక్యము గాదని తలంచి వానిలోనుంచి ప్రకృతి ప్రత్యయములను పేరుచేసి యుంచినారు. కాగా ప్రకృతి ప్రత్యయములు, వానియర్థములు కల్పితములే. కాని

మూలమున పదములు, తద్వారా వాక్యములు వ్యాకరణముచే సంపూరింపబడగలవు. ఇది మునులుచేసిన పని. సత్యమైనది వాక్యమే. ప్రకృతి ప్రత్యయములు కల్పితములే. పదము మధ్యతరగతికి చెందినది.

శబ్దమునుండి విభజింపబడిన ప్రకృతిప్రత్యయముల అర్థములు అపోద్ధారపదార్థము లని భర్తృహరి యాశయము.

సాధుశబ్దమువలనను, అసాధుశబ్దమువలనను అర్థబోధ కలుగును. కాని సాధు శబ్దములే ధర్మజనకములు కనుక వానికే వ్యాకరణము సాధుత్వమును జూపుటకై రచియింప బడినది. వ్యాకరణమున జూపబడినవి సాధువులని, వానికంటె ఇతరమైనవి యసాధువులని మనము తెలుసుకొనగలము. అసాధువులనే చూపిన ఇతరములు సాధువులని తెలుసుకో వచ్చును. కాని అసాధువులు అనంతములు కనుక వానిని జూపుటలో లాభము ముండదు. కనుక లాభవమును అపేక్షించి సాధుశబ్దములనే వ్యాకరణము చూపుచున్నది.

వి. ఈ మూడు శ్లోకములు వ్యాకరణశాస్త్రమున విచారించబడిన ఎనిమిది పదార్థములను జూపుచున్నవి.

శబ్దము	2 విధములు	1 ప్రకృతి ప్రత్యయములు
		2 పద వాక్యములు
అర్థము	2 విధములు	1 ప్రకృతి ప్రత్యయార్థములు
		2 పద చార్వాకార్థములు
శబ్దములకు, అర్థములకు		
కల సంబంధము	2 విధములు	1 కార్యకారణభావము
		2 యోగ్యత
ప్రయోజనము	2 విధములు	1 అర్థజ్ఞానము
		2 ధర్మము

8

3

కాగా రెండేసి విధములగు శబ్దములు, అర్థములు, సంబంధములు, ప్రయోజనములు కలసి ఎనిమిది యగును. వీనినే వ్యాకరణశాస్త్రము విచారించియున్నది. ఈ యష్టపదార్థిరూపమే వ్యాకరణశాస్త్రశరీరము.

వాక్యపదీయము పాణినీయవ్యాకరణ మహాభాష్యమునకు వ్యాఖ్యానగ్రంథము. కనుక ఇదియు ఆ ఎనిమిది పదార్థములను విచారించుచున్నది. కనుకనే “పదార్థాష్టక విచార పరత్వాత్ వాక్య పదీయస్య” అని మూడవకాండ ప్రారంభమున హేలారాజు వలికెను. వాక్య పదీయము ఎనిమిది పదార్థములను విచారించునది యని దాని భావము.

పాణినీ రెండువిధములగు ప్రకృతులను, ఎనిమిది విధములగు ప్రత్యయములను, వాని సంయోగవశమున కార్యవిశేషములను కల్పించి వానిద్వారా పదములకు, తద్వారా వాక్యములకు సాధుత్వమును జూపెను.

1. ధాతువు 2. ప్రాతిపదికము, ఇవి ప్రకృతులు. సు, జౌ, జన్ మున్నగు సుప్టులు 21; టావ్ మున్నగు స్త్రీ ప్రత్యయములు 9; సుమారు 200 లకు పైగా తద్ధితములు; 12 ననాది ప్రత్యయములు; 22 వికరణ ప్రత్యయములు; 10 లకారములు; 18 తిక్ ప్రత్యయములు; సుమారు 110 పైగా కృత్ ప్రత్యయములు ఇవి 8 విధములగు ప్రత్యయములు.

పై ప్రకృతులకు, ప్రత్యయములకుగూడ అర్థములను పాఠిని కల్పించెను.

కాగా ప్రకృతిప్రత్యయములు, వానియర్థములు కల్పితములే. సత్యములు కావు.

వాక్యము సత్యము. అదియే అర్థబోధకము. దానిని తెలుసుకొనుటకు ఉపాయములుగా ప్రకృతి ప్రత్యయములు కల్పింపబడినవి.

ప్రకృతి ప్రత్యయములకంటె పదము సత్యముగాను, వాక్యముకంటె అసత్యముగాను శాస్త్రమున చూపబడుచున్నది. అందుచే పదము మధ్యతరగతికి చెందియున్నది. వాక్యమునుండి పదములు, వానినుండి ప్రకృతి ప్రత్యయములు కల్పితములనియే మహాభాష్యకారులు నిర్ణయించిరి. ఇట్టి కల్పనకు ఆపొద్ధారమని భర్తృహరి వ్యవహారము. అఖండమగు వాక్యమునుంచి అవయవకల్పన ఆపొద్ధారము.

ఆపొద్ధారపద్ధతిలో ప్రకృతి ప్రత్యయ రూపమగు శబ్దములు, వాని యర్థములు స్వీకరింపబడుచున్నవి. వానిచే సత్యములగు వాక్యములు, వాని యర్థములు తెలియబడుచున్నవి.

కాగా 24వ శ్లోకమున 'ఆపొద్ధార పదార్థాః' అను పదము ప్రకృతి ప్రత్యయముల అర్థములను, 'స్థితలక్షణాః' అను పదము పద-వాక్యముల అర్థములను, 'అన్వాఢ్యేయాః' అను పదము పద-వాక్యములను, 'ప్రతిపాదకాః' అను పదము ప్రకృతి ప్రత్యయములను బోధించుచున్నవి. పై నాల్గు పదార్థములను ఈ శ్లోకము చూపుచున్నది.

శబ్దములకు అర్థములకు రెండు విధములగు సంబంధములను మహాభాష్యకారులు చూపిరి: 1. కార్యకారణభావము, 2. యోగ్యత. వక్తయొక్క బుద్ధిలో అర్థము ముందుగా భాసించును. దానిని ఇతరులకు చెప్పదలచినచో దాని కనుగుణమగు శబ్దము భాసించును. కాగా అర్థము కారణము, శబ్దము కార్యము అని స్పష్టమగుటచే వానికి ఆ సంబంధము తెల్లము. పక్త శబ్దము ప్రయోగించగా దానివలన శ్రోతకు బోధ కలుగుచున్నది. కాగా ఇప్పుడు శబ్దము కారణమని, అర్థము కార్యమని తేలుచున్నది. ఇట్లు పరస్పరము శబ్దార్థములకు కార్యకారణభావసంబంధము కలుగుచున్నది. ఇంద్రియములకు విషయములను గ్రహించుటలో స్వాభావికమగు యోగ్యత గలదు. అట్లే శబ్దములకు అర్థములను బోధించుటలో స్వాభావికమగు యోగ్యత కలదు. శబ్దార్థములకు తాదాత్మ్యము యోగ్యత. అదియే వానికి సంబంధము. ఈ రెండు సంబంధములు శబ్దార్థములకు అనాదిసిద్ధములు, కల్పితములు కావు.

వాక్యకరణశాస్త్రమునకు ప్రయోజనములు రెండు చూపబడినవి - అర్థజ్ఞానము, ధర్మము. ప్రవృత్తిరూపమగు ధర్మమువలన ఇహలోక పరలోక సుఖములు, నివృత్తిరూపమగు ధర్మమువలన మోక్షము లభించును.

రెండు సంబంధములు, రెండు ప్రయోజనములు కలసి నాల్గు పదార్థములను 25 వ శ్లోకము చూపుచున్నది.



వయిరీతిని సిద్ధించిన ఎనిమిది పదార్థములను వ్యాకరణశాస్త్రము ప్రతిపాదించి యున్నది. ఆ పదార్థములనే ఈ గ్రంథము కూడ నిరూపించుచున్నది. — ప్రథమ కాండము రెండు ప్రయోజనములను, ద్వితీయ కాండము వాక్య వాక్యార్థములను, తృతీయ కాండము ప్రకృతి ప్రత్యయరూపముగు శబ్దము, తదర్థములు, పార్శ్వకారణభావము, యోగ్యత అను నాలుగు పదార్థములను విచారించుచున్నది.

ప్రథమ కాండమున 44 వ శ్లోకమున “అపరోఽర్థే ప్రయుజ్యతే” అని యుపక్రమించి శబ్దమునకు అర్థబోధకత్వము విపులముగా జూపబడినది. అట్లే 98 వ శ్లోకముచే శబ్దగతమగు జాతి వాచక మని చూపబడినది. 27 వ శ్లోకమున “సాధవో ధర్మసాధనమ్” అని ధర్మము ఫలమని నిరూపితమాయెను. 140 వ శ్లోకమున అభ్యుదయరూప ధర్మఫలము చెప్పబడినది. 14, 16, 22, 182 వ శ్లోకములతో నివృత్తిధర్మము అనగా మోక్షము ఫలముగా చూపబడినది.

వ్యాకరణమున తవ్య, అనీయ, తి మున్నగు రీతిని ప్రత్యయములు, భూ, ఏదో, కన్యా, జానపద మున్నగు రీతిని ప్రకృతులు చూపబడినవి. కొన్నిచోట్ల ర్యా, మా, వామ్, నో, హః, నః, తే, మే అనురీతిని పదములు, ఐకాగారికః (ఓకే ఇల్లు-అనగా అనహాయము గానున్న యిల్లు - ప్రయోజనముగా గల చోరుడు) శ్రోద్రియః (వేదమును చదివిన వాడు) హరేఽవ (ఓ విష్ణువా! రక్షించుము) మున్నగురీతినివాక్యములు నిర్దేశింపబడినవి.

ప్రకృతి ప్రత్యయములను చిహ్నములుగా - అనగా గుర్తులుగా జూపి వానిద్వారా పదములు, వాక్యములు లోకమున కందజేయబడుచున్నవి.

వై యర్థము “తే లిక్తైశ్చ స్వశబ్దైశ్చ” అను కారికాభాగముచే వృత్తముగ చూపుచున్నది.

ఈ ఎనిమిది పదార్థములలో అర్థావబోధ, పర్వము లనునవి ప్రయోజనములు గాను, వానికి మిగతా ఆరు పదార్థములు సాధనములుగాను చూపబడుచున్నవి.

ఈ మూడు శ్లోకములు (24, 25, 26) శాస్త్ర ప్రారంభమున వ్రాయఁబడిన పరంజలులచే స్పష్టముగా బోధింపబడిన యర్థమునే క్రోడీకరించుచున్నవి.

పాణిని కాత్యాయన పతంజలులచే నిర్మింపబడిన వార్తలను శాస్త్రములో ఈ వాక్యపదీయమునకు గల సంబంధమును “నిర్వాహ శబ్దార్థసంబధాః” అను 23 వ శ్లోకముచే భర్తృహరి చూపియన్నాడు.

సాధుశబ్దములు, అసాధుశబ్దములు అను రెంటిలోను సాధుశబ్దములకే వ్యాకరణ మన్యాఖ్యానక మని 28 వ శ్లోకమున చెప్పబడినది. కాని ఇవి సాధువులు, ఇవి అసాధువులు అని మనము ఎట్లు గుర్తించనగును? మరియు ప్రకృతి ప్రత్యయాదులు జ్ఞానజనకములు కాగలవు. అంతియేకాని ధర్మజనకములు కానేరవుగదా అను ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

శిష్టేభ్య ఆగమా త్సిద్ధా స్సాధవో ధర్మసాధనమ్

అర్థప్రత్యాయనాభేదే విపరీతా స్త్యసాధవః.

27

అర్థప్రత్యాయనాభేదే = అర్థమును బోధించుటలో భేదము లేకున్నను, శిష్టేభ్యః = శిష్టులవలన లభించిన, ఆగమాత్ = శాస్త్రమువలన, సిద్ధాః = నిష్పన్నములగు శబ్ద

ములు, సాధవః = సాధువు లగుచున్నవి, ధర్మసాధనమ్ = అట్టి శబ్దములే ధర్మమునకు సాధనము కాగలవు.

విపరీతాః + తు = విపరీతములగు శబ్దములుమాత్రము—అనగా అట్టి శాస్త్రము వలన నిష్పన్నము కానివి, అసాధవః = అసాధువు లగును, కనుక అవి ధర్మసాధనము కానేరవని భావము.

తా. శబ్దములన్నియు అర్థమును బోధించుచున్నందున వానిలో కొన్ని శబ్దములు సాధువులు, కొన్ని యసాధువులని ఎట్లు మనము గుర్తించగలము? అని సందేహము కలుగవచ్చును. కాని పెద్దలు వ్యవస్థ చేసియున్నారు. అతీంద్రియశక్తిచే శబ్దతత్త్వమును గుర్తించినవారు. శిష్టులు. వారు శాస్త్రములను నిర్మించిరి. ఆ శాస్త్రీయప్రక్రియచే నిష్పన్నములగు శబ్దములు సాధువు లనియు, ఆ ప్రక్రియకు దూరమగు శబ్దములు అసాధువు లనియు తేలినది. సాధుశబ్దములు ధర్మమును కలిగించును. అసాధువులు ధర్మజనకములు కావు. వైపెచ్చు అధర్మజనకము లగును.

శబ్దములు నిత్యము లనియు అనిత్యము లనియు శాస్త్రజ్ఞులలో రెండు వాదములున్నవి. శబ్దములు పుట్టునవి కావు. పరమాణువులవలె అవి నిత్యములు. కాని కంఠ కాల్యాద్యభిపూతములచే నవి వ్యక్తీకరింపబడుచున్నవి అని మొదటివారి యాశయము. కంఠకాల్యాద్యభిపూతములచే శబ్దములు పుట్టుచున్నవి. అవి నిత్యములు కానేరవు. భేరి దండ సంయోగమున పుట్టిన శబ్దము నిత్యముకాదుగదా! అని రెండవవారి యభిప్రాయము. శబ్దము నిత్య మనదివారి మతముచొప్పున శబ్దములు స్థిరములు కనుక అవి ఏక రూపముగా నుండును. అట్టివానికి ఇవి సాధువులు, ఇవి అసాధువులు అనే వ్యవస్థ చేయవచ్చును. కాని శబ్దములు అన్యములు అనదివారి మతముచొప్పున వయి వ్యవస్థ ఎట్లు సాధ్యమగును? ఏలయన, కొత్త కొత్త శబ్దములను పుట్టించి వానికి అనుగుణముగ వ్యాకరణము వ్రాసి వారి సంఘము చొప్పున అవి అన్నియు సాధువులని చెప్పవచ్చును. కనుక సాధుత్వ వ్యవస్థ ఎట్లు చూపవగును? అను ప్రశ్నకు సమారాసము చెప్పుచున్నాడు.

నిత్యత్వే కృతకత్వే వా తేషా మాది ర్న విద్యతే

ప్రాణినా మివ సా చైషా వ్యవస్థా నిత్య తోచ్యతే.

28

తేషామ్ = ఆ శబ్దములకు, ప్రాణినామ్ + ఇవ = జీవులకువలె, నిత్యత్వే = నిత్యత్వమున్నను, కృతకత్వే + వా = అనిత్యత్వమున్నను, అదిః = అదికాలము అనగా ఇంతకుముందు లేకుండగా ఈ నాడు శబ్దము పుట్టినది యనుట, న + విద్యతే = లేదు. అనాది సిద్ధముగా శబ్ద మున్నదే యని భావము.

సా = ఆ, ఏషా + చ = కూటస్థ నిత్యత్వముకంటె భిన్నమగు ఈ నిత్యత, వ్యవస్థానిత్యతా = వ్యవస్థచే అనగా వ్యవహారమున విశేషముగా నున్న స్థితిచే కలిగిన నిత్యత, ఉచ్యతే = శాస్త్రజ్ఞులచే చెప్పబడుచున్నది. ప్రవాహనిత్యత యని శాస్త్రవేత్తల నిర్ణయము.

తా. జీవులవలె శబ్దములు నిత్యములే. అవి ఎన్నడును నశించునవి కావు అని నైయాకరణులు విశ్వసించుదురు. ఈ పక్షమున వ్యాకరణశాస్త్ర నిర్మాణము సంగతమగును. నిరర్థకము కాదు. ఈ సంగతి 28 వ శ్లోకమున నిర్ణీతమాయెను.

కాని దేహములవలె శబ్దములు పుట్టుచు నశించునని కొన్ని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఆ పక్షమున శబ్దములు వ్యవస్థితములు కానందున వ్యాకరణము నిరర్థకమే

యగును. కాని ఆ పక్షమున గూడ శబ్దములు నిత్యములే. ఎట్లనగా—శబ్దములు పుట్టుచు నశించవచ్చును. అవి అవిచ్ఛిన్నముగా నున్నవి. వానికి ప్రాథమికకాలము, ఈ నాటితో సరి యని చివరికాలము లేదు. ప్రవాహరూపమున కాన్పించుచునేయున్నది. అట్టి వస్తువులు కూడ నిత్యములు కాగలవు. ఈ రీతిగ శబ్దములకు నిత్యత సంభవించును. దీనిని ప్రవాహనిత్యత, వ్యవహారనిత్యత యందురు.

వి. వైయాకరణులు శబ్దములు మాటస్సత్యము లందురు. ఎల్లప్పుడు పుట్టుక, నాశము లేక ఏకరూపముగా నుండునని యని భావము. ఇతర శాస్త్రముల చొప్పున శబ్దములు అట్టివి కాకున్నను ప్రవాహనిత్యములు కాగలవు. కనుక వానిపక్షమునగూడ వ్యాకరణము నిరర్థకము కాదు.

సాధుత్వ మనునది అవాదిధ్యమగు శిష్టపరంపరచే గ్రహించబడినచో వ్యాకరణ శాస్త్రము రివియించ నక్కరలేదు. దీనివలన గలిగెడి శబ్దసాధుత్వజ్ఞానము ప్రకారాంతరముచే సిద్ధించుచున్నది కాదా! అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

నాఁడైనదికా మిమాం కశ్చి ద్యవస్థాం కర్తు మర్హతి

తస్మాన్నిబధ్యతే శిష్టైః సాధుత్వవిషయా స్మృతిః. 29

కశ్చిత్ = ఎవడైన, ఆనర్థికామ్ = తెలుసుకొనుటకు పడువుటకు శిష్టముకానట్టి, ఇమామ్ = మనకు ప్రత్యక్షముగా కానవచ్చుచున్న, వ్యవస్థామ్ = ఉదాహరిత్యవ్యవస్థను— లౌకిక వైదిక శబ్దములను తెలుసుకొనుట అనే వ్యవస్థను, కర్తుమ్ = చేసేకారకు అనగా ఇతరులకు తెలిపేకారకు, న + అర్హతి = ఈ వ్యాకరణము లేనిది సమర్థము కానేరదు.

తస్మాత్ = అందువలన, సాధుత్వవిషయా = శబ్దసాధుత్వము విషయముగా గల, స్మృతిః = వ్యాకరణస్మృతి, శిష్టైః = శిష్టులచే, నిబధ్యతే = అనేక ప్రకారములుగా గ్రంథ రూపమున చూపబడు చున్నది.

తా. శిష్టుల పరంపరచే సాధుశబ్దములు తెలియబడగలవు. కనుక వ్యాకరణము నిరర్థకమేగదా యని ప్రశ్నింపవచ్చును. కాని ఉదాహరిత్యవ్యవస్థలు ఎట్లు ఉద్భవించుననెడిచో, లౌకిక వైదిక పదములతో న్యరనియమము, ప్రాసంగ్యద్వాదనియమము ఎట్లుండునో అను సంశయము వ్యాకరణాధీనములు. ఎంత పట్టుదల వహించినను, వై అంశములను ఎవచుచూడ వ్యాకరణము లేనిది ఇతరులకు చెప్పలేదు. ఈదృష్టితో శిష్టులు వ్యాకరణశాస్త్రమును రచించిరి.

సాధుశబ్దముల ప్రయోగముచే ధర్మము కలుగును. కాని అట్టి సాధు శబ్దముల వ్యవస్థకై వ్యాకరణము అక్కరలేదు. తర్కము వలన కూడ అట్టి వ్యవస్థ సంభవించగలదు— అయం గాః శబ్దః సాధుః శిష్టప్రయుక్తశ్చాత్. (ఈ గో శబ్దము సాధువు. ఏలయన, శిష్టులచే ప్రయోగించబడుటవలన.) కాగా వ్యాకరణమునకు ఆవశ్యకతయే లేదు అను ప్రశ్నకు 80, 81, 82, 83, 84 శ్లోకములచే సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

నచాఽఽగమాద్యతే ధర్మస్తరేణా వ్యవస్థితే

ఋషీణామపి యత్ జ్ఞానం తదప్యోగమపూర్వకమ్. 80

ధర్మః = ధర్మము, అగమాత్ + ఋతే = వేదము, తస్మాదకమగు స్మృతులు వినిగా, తర్కణ = కేవలతర్కముచే, న + చ + అవస్థితే = నిశ్చితము కానేరదు.

ఋషీణామ్ + అపి = ఋషులయొక్కయు, జ్ఞానమ్ = జ్ఞానము, యత్ = ఏదో, తత్ + అపి = అదియు, ఆగమపూర్వకమ్ = వేదము పూర్వముగా గలదియే. అనగా వేదము ఆధారముగా గలదియే.

తా. ఇంద్రియ సాపేక్షమగు ప్రత్యక్షమును బురస్కరించుకొని హేతువాదము నిర్ణాయకమగును. ధర్మాధర్మము లతీంద్రియములు కనుకనే వానికి అదృష్టమని శాస్త్రజ్ఞుల వ్యవహారము. అట్టి వానిని హేతువాదము నిర్ణయింపజాలదు సాధుశబ్దప్రయోగమువలన ధర్మము కలుగవలెనన్నచో అట్టి సాధుత్వము వ్యాకరణస్పృత్యధీనమేకాని హేతువాదమువలన లభించునది కాదు. కాగా “పర్యతో వహ్నిమాన్, దూమాత్, మహానసవత్” అనునట్లు “అయం శబ్దః సాధుః, శిష్టప్రయుక్తత్వాత్, గోశబ్దవత్” అనెడి అనుమానముచేతనే శబ్ద సాధుత్వము తెలియుటచే వేదగ వ్యాకరణశాస్త్రము వ్యర్థమే యని యాశ్చేపింపరాదు.

ఋషులు వేదముల నభ్యసించి యథాశాస్త్రముగ తదిర్వపాతములగు సత్కర్మలను బ్రహ్మచర్యము మున్నగు తపములను ఆచరించిరి. దానివలన వారికి అతీంద్రియార్థములను గ్రహించెడి జ్ఞానము కలిగినది. ఈ రీతిగా వారిజ్ఞానము వేదమూలకమే. ఆ జ్ఞానమునుబట్టి వ్యాకరణాది స్మృతులను నిర్మించిరి. ఇంతియేకాని వారు వానిని సొంతముగాగాని, అనుమాన ప్రమాణము నుపయోగించిగాని నిర్మించలేదు.

వి. కనుక కేవల హేతువాదము ధర్మనిర్ణాయకము కానోపదు.

ధర్మము ఆగమమూలక మనుట యుక్తము కాదు. ప్రజలను మోసగించెడి వామాచారమును బోధించే ఆగమములు కలవు. వానిలో, “న కాశ్చన వసహరేత్” (కోరి వచ్చిన ది స్త్రీని కూడ విడువరాదు) అని కలదు. ఇట్లే సురాపానము మున్నగునవి వామాచారవర్ధకానికానించుచున్నవి. ఇట్టి స్థితిలో ఆగమము మనకు ధర్మవ్యవస్థాపక మెట్లు కాగలదు?

మఱియు సంభవించినంతమట్టుకు తర్కము నవాయము కాగలదు. “నరకపాలం శుచి. ప్రాణ్యుజ్జిత్యాత్” (మనుష్యుని కపాలము పవిత్రమైనది. ప్రాణిః అవయవము కనుక) ఇటువంటి తర్కము వలన కూడ ధర్మవ్యవస్థ కావగును. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పచున్నాడు.

ధర్మస్య చావ్యవచ్చిన్నాః పన్థానో యే వ్యవస్థితాః

న తాన్ లోకప్రసిద్ధత్వాత్ కశ్చి త్రరేణ బాధతే.

81

యే = ఏవి, ధర్మస్య = ధర్మముయొక్క, పన్థానః = పొందెడి ఉపాయములు, వ్యవస్థితాః = లోకప్రసిద్ధములై యున్నవో, అవ్యవచ్చిన్నాః + చ = శిష్ట లాభరించుటవలన నశించక యున్నవో, తాన్ = అట్టి, ఆగమాన్ = ఆగమములను, లోకప్రసిద్ధత్వాత్ = లోకమున ప్రసిద్ధి చెందియుండుటవలన, కశ్చిత్ = ఎవ్వడును, తర్కేణ = హేతువాదముచే, న + బాధతే = బాధింపజాలదు.

తా. లోకమున విభిన్నములగు ఆగమము లుండవచ్చును. కాని ఏ ఆగమములు లోకుల శ్రేయమును కోరునో, వేదాని శిష్టులందరు ఆదరింతురో, దేనియందు అందరికి విరుద్ధ భావ ముండదో అట్టి ఆగమములను శుష్కహేతువాదమును జూపి బాధింపరాదు. వామాచారమును బోధించు స్మృతులు కలవు. అవి శిష్ట సమ్మతములు కావు. అవి ధర్మవ్యవస్థాపకములు కానేరవు. వాటి సామ్యమును తీసికొని స్మృతు లన్నిటికి అవ్యవస్థితి నావాదించరాదు.

తాకికములగు పదార్థములందున్న శక్తులను పురస్కరించుకొని వాని సాహచర్యమును బట్టి పేతువాదము ప్రపరించును. ఆ పదార్థములలోనే శక్తులు భిన్నభిన్నములుగా నున్నవి. ఏకరూపములుగా ఉండనేరవు. కనుక తాకిక వస్తువులయందే తర్కము నమర్థము కానపుడు అతాకికమగు ధర్మము విషయమై తర్కము నిర్ణాయకము ఎట్లు కాగలదు? అను అంశమును నిరూపించుచున్నాడు.

అవస్థాదేశకాలానాం భేదా ద్భిన్నాను శక్తిషు

భావానా మనుమానేన ప్రసిద్ధి రతిదుర్లభా .

32

భావానామ్ = పదార్థములయొక్క, శక్తిషు = శక్తులు, అవస్థాదేశకాలానామ్ = అవస్థలయొక్క అనగా బాల్యము, యౌవనము యున్నగువానియొక్క, దేశములయొక్క, కాలములయొక్కయు, భేదాత్ = మార్పువలన, భిన్నాను (నతీషు) = మార్పుచెందుచుండగా అనుమానేన = అనుమానప్రమాణముచే, ప్రసిద్ధిః = వస్తువుల శక్తి నిష్ఠయము, అతిదుర్లభా = మిక్కిలి దుర్లభమైనది.

తా. తాకికములగు పదార్థములందున్న శక్తులను గురించి వాని సాహచర్యమును బట్టి పేతువాదము ప్రపరించుచున్నది. ఒకేవస్తువునందు ఆ శక్తులు భిన్నభిన్నములుగా నున్నవి. ఏకరూపములుగా నుండనేరవు. తాకికవస్తువులందే తర్కము నిర్ణాయకము కాకున్నది. ఇట్టి స్థితిలో అతాకికమగు ధర్మమువిషయమై తర్కము నిర్ణాయక మెట్లు కాగలదు?

వి. మనుష్యుడు బాల్యమున బలవంతుడు కానేరడు. యౌవనమున అతడే బలవంతుడు కాగలడు. పచ్చిపిప్పలి కఘమును కలిగించును. అదియే ఎండినచో కఠ వాత విత్తములను నశింపజేయును. నీరు హిమవత్ప్రదేశమున చల్లగా, అగ్నిప్రదేశమున వేడిగా నుండును. నూతిలో నీరు, మరెట్టునీడ, యౌవనముకల ఆపచి, ఇదిరలతో కట్టిన ఇల్లు శీతకాలమున వేడిగాను, వేసవికాలమున చల్లగాను ఉండును. కనుక అతీంద్రియమగు ధర్మము విషయమై తర్కము సాహాయ్యము చేయనేరదు. అందు ఆగమమే నిర్ణాయకమగును.

ద్రవ్యము యొక్క శక్తులు అవస్థాదేశకాలములచే మార్పు చెందునని 32 వ శ్లోకముచే చెప్పబడినది. ఇపుడు ఇతరద్రవ్యసంబంధమువలన కూడ శక్తులు మార్పు చెందునని చెప్పుచున్నాడు.

నిర్ణాతశక్తేర్ద్రవ్యస్య తాం తా మర్థక్రియాం ప్రతి

విశిష్టద్రవ్యసంబంధే సా శక్తిః ప్రతిబధ్యతే.

33

తాం + తామ్ = ఆయా, అర్థక్రియాం ప్రతి = కార్యమును కలిగించుటగురించి, నిర్ణాతశక్తేః = స్పష్టముగా తెలియబడిన శక్తిగలిగిన, ద్రవ్యస్య = ద్రవ్యముయొక్క, సా = ఆ, శక్తిః = శక్తి, విశిష్టద్రవ్యసంబంధే = విశిష్టమగు ద్రవ్యముయొక్క సంబంధమున, ప్రతిబధ్యతే = ప్రతిబంధింపబడుచున్నది.

తా. ప్రతి వస్తువునకు విలక్షణములగు కార్యములు జరిపే శక్తు లున్నట్లు అందరికి తెల్లము. ఉదా:- అగ్నికి దహనశక్తి కలదు. కాని విజాతీయమగు చంద్రకాంతశిలతో సంబంధము కలుగగా అగ్నికి ఆశక్తి కానరాకున్నది. అందుచే ద్రవ్యమును చూచినంతమాత్రాన

దీనికత్తి ఇది యని నిర్ణయించి దానిమూలమున తత్త్వమును ప్రవేశపెట్టెదాడు. కనుక అతని ద్రియములగు ధర్మాధర్మములలో నాగమవే ప్రమాణము శానగను.

మహామేధావి చూపిన తర్కము నిర్దోషమగును. దానిచే ధర్మాధర్మవ్యవస్థ నిర్ణీతము కావగును. అట్టితరి ధర్మాధర్మవ్యవస్థకు ఆగమప్రమాణముయొక్క అవశ్యకత లేదు. అను అక్షిపమునకు సమాధానము చెప్పచున్నాడు.

యత్నే నానుమితోఽవ్యర్థః కుశలై రనుమాతృభిః

అభియుక్తతరై రన్యై రవ్యర్థై ర్వోపపాద్యతే.

84

కుశలైః = నేర్పరులగు—అనగా ఊహనైపుణ్యముకల, అనుమాతృభిః = అనుమానము చూపువారిచే, యత్నేన = ప్రయత్నముచే, అనుమితః + అపి = ఊహింపబడినదైనను, అర్థః = అర్థము, అభియుక్తతరైః = వారికంటెను అధికమగు అభినవేశముకల—అనగా పట్టుదల కలిగిన, అన్యైః = ఇతరులగు అనుమాతలచే, అన్యథా + ఏవ = మరియొక విధముగనే ఉపపాద్యతే = యుక్తియుక్తముగా చూపబడగలదు.

తా. మహామేధానంపన్నుడు చూపిన తర్కము నియతముగా నుండవచ్చును దానినిబట్టి ధర్మవ్యవస్థ సంభవించును. కనుక ఆగమప్రమాణ మనావశ్యకమే యని శంకింపవచ్చును. కాని యాతర్కము ఆగమమునుబట్టి కాక తన బుద్ధిబలముచేతనే ఊహారూపమున కలిగినప్పుడు అతనికంటెకూడ బుద్ధిమంతుడు ఆ తర్కమునకు అన్యథాత్వము చూపగలడు, బుద్ధిబలమునకు అంతులేదుకదా; కనుక అవ్యవస్థితమగు తర్కము ధర్మాధర్మములను నిర్ణయింప జాలదు.

అభ్యాసము అనే మరియొక ప్రమాణమును గూడ స్వీకరించవలెనని చూపుచున్నాడు.

పరేషా మసమాఖ్యేయ మభ్యాసాదేవ జాయతే

మణిరూప్యాదివిజ్ఞానం తద్విదాం నానుమానికమ్.

85

పరేషామ్ = ఇతరులకు, అసమాఖ్యేయమ్ = స్పష్టపరచి చెప్పటకు శక్యముకాని, మణిరూప్యాదివిజ్ఞానమ్ = మణులయొక్క, వెండిబంగారములయొక్క, వృద్ధము మున్నగు స్వరములయొక్క విశేషజ్ఞానము, తద్విదాం = మణి మున్నగువాని స్వరూపమును తాగుగ తెలుసుకొన్నవారికి, అభ్యాసాత్ + ఏవ = అభ్యాసమువలననే, జాయతే = కలుగుచున్నది. ఆ జ్ఞానము, అనుమానికమ్ = అనుమానప్రమాణముచే కలిగినది, స = కాదు.

తా. రత్నములు, మణులు, కెంపులు, వెండి, బంగారము మున్నగు వస్తువులను వర్తకులు అనేక పర్యాయములు పరీక్షించి వాని గుణదోషములను గుర్తించుదురు. ఇట్లే వృద్ధము గాంధారము మున్నగు స్వరవిశేషములను గుర్తించువారు కలరు. వారు గ్రహించిన మంచి చెడ్డలను ఒక లక్షణరూపమునః కావి ఇతరులకు చెప్పజాలరు. వారలకు అజ్ఞానము ప్రత్యక్ష ప్రమాణమువలన, అనుమాన ప్రమాణమువలన, శబ్దప్రమాణమువలనను కలిగినదికాదు. అభ్యాసమువలననే కలిగినది. కనుక అభ్యాసమునే ప్రమాణాంతరముగా అంగీకరించవలెను.

వి. మనకు ధర్మము ప్రత్యక్షము కాకపోవచ్చును. అది అర్థజ్ఞానవిషయమగును. అదియు మణిరత్నాదుల విజ్ఞానమువంటిది కానగును.

వయి చూపబడిన 8 ప్రమాణములు కాక అదృష్ట మను మరియొక ప్రమాణమును గూడ అంగీకరించవలయు నని చెప్పుచున్నాడు.

ప్రత్యక్ష మనుమానం చ వ్యతిక్రమ్య వ్యవస్థితాః  
పితృక్షాఃపితౄణానాం కర్మజా ఏవ సిద్ధయః .

36

ప్రత్యక్షమ్ = ప్రత్యక్షప్రమాణమును, అనుమానమ్ = అనుమానప్రమాణమును, చ = మరియు-అనగా శబ్దాభ్యాస ప్రమాణములను, వ్యతిక్రమ్య = విశేషముగా నతిక్రమించి-అనగా ఆ నాల్గు ప్రమాణములకు సాధ్యముకాక, వ్యవస్థితాః = లోకప్రసిద్ధములై ఉన్నటువంటి, పితృక్షాఃపితౄణానామ్ = పితృదేవతలయొక్క, రాక్షసులయొక్క, విశాదాః పులయొక్కయు, సిద్ధయః = సిద్ధులు అనగా దేశకాలములచే దూరముగానున్నను, గోడ మున్నగు వానిచే వ్యవహితములుగా నున్నను వస్తువులను చూచుట మున్నగు సిద్ధులు, కర్మజాః + ఏవ = కర్మవలననే కలుగుచున్నవి.

తా. మనకు దేశకాలములచే దూరములగు పదార్థములు కానరావు. గోడ మున్నగు వస్తువులు అడ్డుగానున్నను కానరావు. పితృదేవతలకు, రాక్షసులకు, పయ్యములకు పదార్థములు ఎక్కడున్నను కానవచ్చును. అందుకు కారణము అవి చేసిన కర్మయే. వానికి ప్రత్యక్షాదిప్రమాణములతో నిమిత్తములేదు. అవి చేసిన కర్మయొక్క బలముచే అన్ని పదార్థములను చూచెడి శక్తి వానికి కలుగును. ఆ కర్మయే అదృష్ట మందురు. కాగా అదృష్ట మనే ప్రమాణాంతరము నంగీకరించవలెను.

వి. ఋషులకు కూడ తపముచే కలిగిన యదృష్టవిశేషము చేతనే ధర్మాదులను గుర్తించెడి జ్ఞానము కలిగినది. అది ప్రత్యక్షాదిజన్యము కాదు.

అదృష్టమనెడి వేరు ప్రమాణము కలదని రుజువు చేయుచున్నాడు.

అవిరూపతప్రకాశానా మనుపప్లతచేతసామ్

అతీతానాగతజ్ఞానం ప్రత్యక్షా న్న విశిష్టతే.

37

అనుపప్లతచేతసామ్ = రజస్తమోగుణములచే ఆక్రమింపబడని మనస్సు కలిగినట్టియు, కనుకనే, అవిరూపతప్రకాశానామ్ = అవిర్భూవించిన ప్రకాశముకల యోగులయొక్క, అతీతానాగత జ్ఞానమ్ = గతించిన పస్తువులకు రాబోవు వస్తువులకు సంబంధించిన జ్ఞానము, ప్రత్యక్షాత్ = అన్నదాదులకు కలిగెడి ప్రత్యక్షముకంటె, న + విశిష్టతే = భిన్నమైనది రాదు.

తా. యోగులకు తపోబలముచే రజస్తమోగుణములు సడలి సత్త్వగుణము వృద్ధిచెందును. దానివలన వారికి అతీంద్రియపదార్థములను గుర్తించెడి జ్ఞానము కలుగును. వానిచే వారు అతీతానాగతవస్తువులను చూచెదరు. వారిజ్ఞానము మనకు కలిగిన ప్రత్యక్షము వంటిదే. మనకు విషయేంద్రియ సంయోగమున ప్రత్యక్షజ్ఞానము కలుగుచున్నది. మనకు అచట ఎట్టి సంకోచము లేక నిశ్చితజ్ఞానము లభించుచున్నది. వారికి కలిగిన జ్ఞానముకూడ నిశ్చితమే, సందేహవిషయము కాదు. మనము అర్థములో ముఖమును చూచునట్లు వారు తమ బుద్ధిలో ప్రపంచక మంతను జూతురు. అదియే అదృష్టవిశేషము.

ఋషులకు కలిగెడి ప్రత్యక్షము ఇంద్రియ సంబంధము కానందున మిథ్య అని ఏల అనరాదు? ఇంద్రియసంబంధము కాక కలిగెడి ప్రత్యక్షము అసత్యమేకదా! శుక్తిరజత

జ్ఞానము, రజ్జునర్పజ్ఞానము కూడ ఇట్టివే కదా? వాని దృష్టాంతముచే ఆర్షజ్ఞానము మిశ్రమ అనవచ్చును. అనుమానమునకు విరుద్ధముగా నున్నదికదా! అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అతీస్త్రియా నసంవేద్యాన్ పశ్యన్త్యాక్షేణ చతుషా

యే భావాన్, వచనం తేషాం నానుమానేన బాధ్యతే.

88

యే = ఎవరు, అతీస్త్రియాన్ = ఇంద్రియశక్తుల నతిక్రమించినట్టియు - అనగా కన్ను, చెవి మున్నగు ఇంద్రియములచే గ్రహింపబడనట్టియు, కనుకనే, అసంవేద్యాన్ = అనుమాన ప్రమాణముచే గూడ గ్రహింపక క్యముకాని, భావాన్ = పదార్థములను, ఆర్షేణ = వ్యావహారిక దృష్టికంటె భిన్నమగు అనగా అలౌకికమగు-సమాధి తపస్సులచే లభించిన, చతుషా = నేత్రముతో సమానమగు యోగమువలన కలిగిన ధర్మముచే, పశ్యన్తి = సంశయము లేకుండ చూచుచున్నారో, తేషాం = అట్టివారియొక్క, వచనమ్ = వచనము, అనుమానేన = దుర్బలమగు అనుమానప్రమాణముచే, న + బాధ్యతే = బాధింపబడనేరదు.

తా. సామాన్యదృష్టుల కందరాలని పదార్థములను యోగీశ్వరులు చూచుచున్నారు. వారు సర్వశక్తి సమన్వితమగు అంతర్యామిగు నున్న పరమాత్మను, నమస్త్ర రోకములకు మూలములగు పరమాణువులను, వానియందు ప్రాథమికమగు క్రియను, దేవతలను, జీవుడు స్థూలదేహమును విడనాడి మరియొక దేహమును ధరియించే మధ్యకాలమున నాతనికి కలిగిడి అతివాహికశరీరమును, కాలాంతరమున ఫలము నిచ్చెడి కర్మలయొక్క సంస్కారమును చూడగలరు. అవి రూపాదులవలె ఇంద్రియగ్రాహ్యములు కావు. సుఖదుఃఖాదులవలె మనోగ్రాహ్యములు కావు. ఏదో ఒక దుర్బలమగు ఘోరువాదమును తీసుకొని వారికి కలిగిన ప్రత్యక్షము శుక్తిరజతజ్ఞానము వంటిదని ఎట్లు చెప్పనగును? దుర్బలమగు అనుమానమే బాధింపబడును.

ఋషుల జ్ఞానము అనుమానముచే బాధింపబడక పోవచ్చును. కాని వారి వచనమును అనుసరించి ప్రవర్తించెడివారికి అంత ఆర్షజ్ఞానము లేనందున వారలను అనుమానము వల బంధించదు? కాగా అనుమాన ప్రమాణముచే సంశయము కలుగగా ధర్మాధర్మములందు ప్రవృత్తి కలుగనేరదు అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యో యస్య స్వమివ జ్ఞానం దర్శనం నాతిశక్యతే

స్థితం వ్రత్యత్వపక్షే తం కథ మన్యో నివర్తయేత్?

89

యః = ఎవడు-అనగా మునులవచనమును అనుసరించి ప్రవర్తించువాడు, యస్య = ఏయోగియొక్క, దర్శనమ్ = ఉపదేశరూపమగు జ్ఞానమును, స్వమ్ = తన సంబంధ మైస్వజ్ఞానమ్ + ఇవ = జ్ఞానమును వలె, న + అతిశక్యతే = సందేహింపదో, ప్రత్యక్షపక్షే = శిష్టుల ప్రత్యక్ష సమయమున, స్థితమ్ = ఉన్న తనప్రత్యక్షము - అనగా దానితో సమానమగునది అనిభావించు, తమ్ = వానిని, అన్యః = ఇతరుడు-అనగా తర్కమే ప్రమాణముగా గలవాడు, కథమ్ = ఎట్లుగా, నివర్తయేత్ = మరల్చగలడు.

తా. ఋషుల జ్ఞానమును అనుమానము బాధించకపోవచ్చును. వారి వచనముననుసరించి ప్రవర్తించెడివానిని తర్కము బాధింపగలదు. వానికి మునుల కున్నంత జ్ఞాన ముండదు గదా; అని శంకింపరాదు. శిష్టుల చెప్పినది శాస్త్రము. వారు అశాస్త్రీయమగు నర్థమును చెప్పరు.



కనుక వారి మాట ప్రమాణమే యని నమ్మిక కలవానిని తర్కము నివారించలేదు. అతడు శిష్టవచనమును నమ్మి సత్కర్మల నాచరించుచునే యుండును.

మనుష్యుడు తనకు ప్రత్యక్షముగా కానవచ్చుచున్న అర్థమునందు సంశయింపడు. శిష్టుల వచనమునుగూడ సంశయింపడు. వారి వచనమును తన ప్రత్యక్షముతో తుల్యమైన దనియే భావించును. 'నీటిలో రాళ్లు తేలును' అని వారుచెప్పినను సంశయము లేకుండ దానిని నమ్మును. వారి మాటయందు అంతటి విశ్వాస మాతనికి కలుగును. అట్టివానిని తర్కము నాధారముగా స్వీకరించువాడు ధర్మాచరణమునుండి మరల్చలేదు.

వేదములు, స్మృతులు అనే ఆగమముకంటె కూడ అప్రోవేజేషము అధికమగు ప్రమాణము. శ్రుతి స్మృతులు లేకపోయినను ఆవుడు చెప్పగా లోకము దాని ప్రకారము వంచ రించుచున్నదని చెప్పుచున్నాడు.

ఇదం పుణ్య మిదం పాప మిత్యేతస్మిన్ పదద్వయే

అచణ్డాలం మనుష్యాణా మల్పం శాస్త్రప్రయోజనమ్. 40

అచణ్డాలమ్ = చండాల పర్యంతము, మనుష్యాణాం = మనుష్యులకు, ఇదం + పాపమ్ = ఇది పాపము, ఇదం + పుణ్యమ్ = ఇది పుణ్యము, ఇతి = అనెడి, ఏతస్మిన్ = ఈ, పదద్వయే = రెండు పదముల విషయమై, శాస్త్రమ్ = శాస్త్రము, అల్పప్రయోజనమ్ = మంద మగు ప్రయోజనము కలది.

తా. పుణ్యపాపములు నిజముగ వేదైకగమ్యములు. దానిని వేదము చదువనివారు కూడ తెలిసికొనుచున్నారు. అందులకు పెద్దల వచనములే కారణము. శుభకర్మచేసిన పుణ్యము. అశుభకర్మచేసిన పాపము కలుగునని యందరికి తెలియును. దానికై శాస్త్ర ముక్కరలేదు. ఆపులగువారు పరంపరగా అనుకొనుచున్న ధర్మాధర్మములను విసువారు అందరికి చెప్పగా నదియే ఇంత విశ్వాసమును కలిగించుచున్నది.

కనుక వేదములు, స్మృతులు అనెడి ఆగమములకంటెగూడ అప్రోవేజేషము పరమ ప్రమాణము. శ్రుతిస్మృతులు లేకపోయినను ఆవుడు చెప్పగా లోకము దానిప్రకారము వంచ రించుచున్నది. ఇట్టితరి శాస్త్రము ప్రమాణమా? అప్రమాణమా? అను సంశయమునకు కూడ తావు లేదు.

ఈ రీతిగా ఆగమమునకు ప్రామాణ్యముచూపి ఏ ఆగమమును ఆశ్రయించి వ్యాకరణశాస్త్రము వ్రాసినదో ఆ ఆగమమును చూపుచున్నాడు.

చైతన్య మివ యశ్చాయ మవిచ్ఛేదేన వర్తతే

ఆగమ స్త ముపాసీనో హేతువాదై ర్న బాధ్యతే. 41

అవిచ్ఛేదేన = స్వప్రకాశమగుటచే నవిచ్ఛిన్నముగా, చైతన్యమ్ + ఇవ = చైతన్యమువలె, యః + చ + అయమ్ = ఏ ఈ, ఆగమః = శ్రుతిస్మృతిరూపమగు ఆగమము అనగా శబ్దము, వర్తతే = ఉన్నదో, తమ్ = అట్టి ఆగమమును, ఉపాసీనః = సేవించువాడు, హేతువాదైః = హేతువాదములచే, న + బాధ్యతే = బాధింపబడదు.

తా. ఆగమ మనగా శబ్దము. అది అనుమానముకంటె ప్రబలమగు ప్రమాణము. అట్టి యాగమమును నమ్మినవాడు శుష్కహేతువాదములకు లొంగడు. శబ్దము చైతన్యము వలె అవిచ్ఛిన్నముగ అంతట వ్యాపించియున్నది.

వి. శబ్దములు, వానిచే బోధింపబడే అర్థములు, ఆశబ్దార్థములకు గల సంబంధములు నిత్యములనియు, అవి వ్యాకరణాధ్యయనము వలన లభించుననియు శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పిరి. కాని వానికొర కింత పరిశ్రమ మనవసరము. లోకమువలననే యవి తెలియబడగలవని ఎవరైనా శుష్కతర్కమునుబట్టి ఎదుర్కొనగలరు. కాని ఆ వాదమునకు బలము చాలదు. శబ్దార్థ సంబంధములు శాస్త్రైకగమ్యములని శబ్దము చెప్పుచున్నది. హేతువాదము కొంతపరిధిని బట్టియే ప్రవర్తించును. సార్వత్రికము కాదు. శబ్ద మట్టిది కాదు. అది జీవవైతన్యమువలె సర్వత్ర వ్యాపించియున్నది. ఆగమమును శిష్టులొదరించిరి. బౌద్ధాదులుకూడ శబ్దమునుబట్టి సత్యమును అహింసను అగీకరించిరి. క్రిక్ దేశస్థులుకూడ భిక్షాభిక్ష్యనియమము నొదరించిరి. శ్రుతి స్మృతి ప్రామాణ్యము నంగీకరించనివారుకూడ శబ్దమునుబట్టి వ్యవహరించుచునే యున్నారు.

వయి రీతిని తర్కముకంటె ఆగమము అన్ని విధముల బలవత్తరమని నిరూపించి, ఆగమమును విడనాడి కేవల తర్కమునే ఊతచేసుకొని ధర్మాధర్మాది విషయమున ప్రవర్తించిన వానికి ప్రమాదము వాటిల్లనని చెప్పుచున్నాడు.

హస్తస్పర్శ్యాది వాన్తేన విషమే పథి ధావతా

అనుమానప్రధానేన వినిపాతో న దుర్లభః .

42

విషమే = ఎత్తుపల్లములు కల-అనగా నేత్రము లున్నవాడుకూడ వెళ్ళుటకు సాధ్యము కాని, పథి = మార్గమున-అనగా పర్యవసాయమున, హస్తస్పర్శ్యాత్ = చేతులతో నేలను స్పృశించుటవలన, ధావతా = పరుగెత్తుచున్న, అన్తేన + ఇవ = గ్రుడ్డివానిచేతను వలె, అనుమాన ప్రధానేన = కేవల తర్కమునే ఆశ్రయించినవానిచే, వినిపాతో = విశేషమగుపతనము, దుర్లభః = లభింపరానిది, న = కాదు. అతనికి అధోగతి తప్పక కలుగునని భావము.

తా. తార్కికుడు ఇంద్రియముచే నొకవస్తువును గ్రహించి దానికి సంబంధించిన మరియొక వస్తువును ఇంద్రియమునకు గోచరించకపోయినను ఉన్నదనియే భావించును. అందు కొక దృష్టాంతమును చూపును. అది సరిగానున్నచో దానినిబట్టి మరియొక అర్థమును గూడ సత్యమనియే తలంచును.

కాని ఒక దృష్టాంతమునుబట్టి అంతట అట్లే ఉన్నదనుట సరికాదు. అంతమాత్రాన పదార్థము నిశ్చితము కానేరదు. గ్రుడ్డివాడు సమప్రదేశమునగూడ ఇతరుని సాహాయ్యము లేనిది నడవలేడు. అట్టి తరి ఎత్తుపల్లములు కల కొండపై ఎట్లు నడవగలడు? కాని అతడు తనచేతితో నేలస్పృశించి అది సమముగా నున్నదని భావించి అడుగుపెట్టి దాని సామ్యముచే మార్గమంతయు సమముగానే యున్నదని తలంచి పరుగెత్తినచో నాతనికి ప్రమాదము వాటిల్లును. నేత్రములు కలవాని సాహాయ్యమున్నచో నట్టి ప్రమాదము కలుగదు. అట్లే వేదశాస్త్రములను నూతనైకొనక కేవలతర్కమునే ధర్మాధర్మ నిర్ణయమునకు గ్రహించువాడు అధోగతిపాలు కాగలడు.

కనుక వేదశాస్త్రములను ప్రమాణముగా గైకొని వానికి అవిరుద్ధమగు తర్కమును ప్రవేశపెట్టినచో నిజమగు ధర్మాధర్మము లాతనికి జ్ఞాతములు కాగలవు.

“న చాగమాద్యతే” అను (80 వ) శ్లోకము మొదలు ఇంతవరకున్న గ్రంథముచే ధర్మాధర్మములు తర్కగమ్యములు కావనియు, అర్థజ్ఞానము ఆగమమాలకమనియు నిరూపించి ధర్మాధర్మములు ఆగమైక మూలములని ఉపసంహరించుచున్నాడు.

తస్మా దకృతకం శాస్త్రం స్మృతిం చ సనిబద్ధనామ్  
అశ్రిత్యాఽఽరభ్యతే శిష్టైః శబ్దానా మనుశాసనమ్.

48

తస్మాత్ = అందువలన-అనగా దుర్బలమగు తర్కము ధర్మాధర్మముల విషయమున నసమర్థమగుటవలన, అకృతకమ్ = అపౌరుషేయమగు, శాస్త్రమ్ = వేదమును, సనిబద్ధనామ్ = శిష్టపరంపరాగతమగు, స్మృతిం + చ = స్మృతిని, అశ్రిత్య = ఆశ్రయించి, శిష్టైః = శిష్టులగు పాణిన్యదులచే, శబ్దానామ్ = శబ్దములయొక్క, అనుశాసనమ్ = అనుశాసనము-అనగా అసాధుశబ్దములనుండి సాధుశబ్దములను వేరుచేయుట, ఆరభ్యతే = ఉపదేశింపబడుచున్నది.

తా. సాధుశబ్దజ్ఞానము తర్కసాధ్యము కానేరదు. ధర్మమునకు కారణమగు శబ్దసాధుత్వము వ్యాకరణైకసాధ్యము. అట్టి వ్యాకరణము అపౌరుషేయమగు వేదమును, శిష్టపరంపరాగతమగు స్మృతులను గ్రహించి పాణిన్యదులు లోచన శ్రేయమును గోరి రచించిరి.

వి. “అఇఉఊ” మున్నగు పదునాల్గు సూత్రములు వేదరూపమైనవి వానిలో నుంచి “అఊ, ఇక్, యఊ” మున్నగు సంజ్ఞలను స్వీకరించి వాని నూతగా చేసికొని ఈ పాణిసీయము నిర్మించబడినది. అథర్వవేదమున “కో ధాతుః; ౩ం ప్రాతిపదికమ్; కః ప్రత్యయః?” అని విధారించబడినది. దానిమూలమున ధాతు ప్రాతిపదిక ప్రత్యయౌచి సంజ్ఞలను చూపి పాణిని ఈ శాస్త్రమును లోకుల కందజేసెను.

అవిశలి, కాకటాయన, కాకల్య, భారద్వాజ, గార్గ్య, సేనక, గాలవ ప్రభృతులగు మహర్షులు వారివారి కాలమున వ్యాకరణములను నిర్మించిరి. ఆ వ్యాకరణముల నన్నిటిని పరిశీలించి పాణిని ఈ వ్యాకరణమును బోధించెను.

పై రీతిని 48 శ్లోకములచే విషయ ప్రయోజన సంఘాధికారిరూపమగు అనుబంధ చతుష్టయమును జూపి ఈ 44 వ శ్లోకముతో శాస్త్రము నారంభించుచున్నాడు.

ద్వా పుపాదానశబ్దేషు శబ్దౌ శబ్దవిదో విదుః

ఏకో నిమిత్తం శబ్దానా మవరోఽర్థే ప్రయుజ్యతే.

44

శబ్దవిదః = శబ్దముల తత్త్వము నెరింగిన పాణిన్యౌచి మహర్షులు, ఉపాదాన శబ్దేషు = వాచకములగు శబ్దములవిషయమై-అనగా వానిని అర్థబోధ కలిగించుట కుచ్చరించు నపుడు, ద్వౌ = రెండు విధములగు, శబ్దౌ = శబ్దములను, విదుః = గుర్తించుచున్నారు.

ఆ రెంటిలో, ఏకః = ఒకవిధమగు శబ్దము, శబ్దానామ్ = రెండవ విధమగు శబ్దములకు, నిమిత్తమ్ = వ్రతాశకము, అపరః = ఆ రెండవశబ్దము, అర్థే = అర్థమునందు అనగా అర్థమును బోధించుటకై, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడుచున్నది-అనగా ఉపయోగపడుచున్నది.

తా. రాముడు, కృష్ణుడు, మున్నగు వాచకశబ్దములలో రెండు విధములగు శబ్దములున్నవి. 1. వైఖరి, 2. మధ్యమ. సోటిలోనున్న నాలుక, దంతములు, పెదవులు మొదలగు వాని కదలికచే పుట్టుచున్నశబ్దము వైఖరి. ఇది ఇతరులకుగూడ వినబడును. ఇది యనిత్యమే. బుద్ధిలో నున్నది మధ్యమ. ఇది పుట్టునదికాదు కనుకనే నిత్యము. దీనినే స్పృశశబ్ద మందురు.

ఇది ఇతరులకు వినబడునది కాదు. మై రెండువిధములగు శబ్దములు వ్యాకరణకాశ్రమునకు విషయములగునని మహర్షులు పేర్కొనియున్నారు.

వి. చీకటిలోనున్న పదార్థములకు దీపము ప్రకాశక మగును. అట్లే బుద్ధిలో నున్న మధ్యమాశబ్దమునకు వైఖరి ప్రకాశకమగును. అట్లు ప్రకాశితమగు మధ్యమా వాగ్రూపమగు స్పృటశబ్దము అర్థమును బోధించును. వైఖరి ప్రకాశకమేగాని యర్థబోధకము కానేరదు. కాగా వైఖరి ప్రకాశకము, మధ్యమ ప్రకాశ్యము కాగలవు. అవి వ్యంజకము, వ్యంగ్యము అనియు వ్యవహరింపబడుచున్నవి. వ్యక్తపరచునది వైఖరి, వ్యక్తముచేయబడునది మధ్యమ.

నదులు వడిగ పారునపుడు, వీణామృదంగాదులు మ్రోయించునపుడు, పశు, పక్ష్యాదు లరిచునపుడు విలక్షణములగు శబ్దములు పుట్టుచున్నవి. అవి ధ్వన్యాత్మకములు. వర్ణాత్మకములు గావు. అట్టివి వ్యాకరణమునకు విషయములు కావు. అవి వాచకశబ్దములు కావు గదా! ఈ యాశయముతోడనే “ఉపాదాన శబ్దేషు” అను పదము ప్రయుక్తమయ్యెను. ఉపాదానము లనగా ముఖ్యకారణములు. వినవారికి అర్థమును తెలుపుటకు వ్యవహరింపబడు శబ్దములని భావము. ఉపాదానములగు శబ్దములవిషయమై యని యర్థము.

వ్యంజకమగు వైఖరివాక్కునకు వ్యంగ్యమగు మధ్యమావాక్కునకును కాశ్రుజ్ఞులు భేదాఽభేదముల నంగీకరించి యున్నారని చెప్పుచున్నాడు.

ఆత్మభేద స్తయోః కేచి దస్తీ త్యాహుః పురాణగాః

బుద్ధిభేదా దభిన్నస్య భేద మేకే ప్రచక్షతే.

45

కేచిత్ = కొందరు, పురాణగాః = ప్రాచీనమతము స్వీకరించువారు, తయోః = ఆ రెండుశబ్దములకు, ఆత్మభేదః = స్వరూపభేదము, అస్తీ = కలదు, ఇతి = అని, అహః = చెప్పుచున్నారు. వ్యంజకముగా నున్న వైఖరిశబ్దమునకు వ్యంగ్యముగా నున్న మధ్యమాశబ్దమునకును భేదము స్వాభావికమని తలంతురని భావము.

ఏకే = మరికొందరు, అభిన్నస్య = స్వరూపమున నేకరూపమగు శబ్దమునకు, బుద్ధి భేదాత్ = బుద్ధులయొక్క భేదమువలన, అనగా వక్తయొక్క, శ్రోతయొక్క బుద్ధులు భిన్నములు కనుక వానియందున్న భేదమువలన, భేదమ్ = భేదమును, ప్రచక్షతే = చెప్పుచున్నారు.

తా. వైఖరి శబ్దము వ్యంజకమగుటచే కారణముగను, మధ్యమాశబ్దము వ్యంగ్యమగుటచే కార్యముగను నున్నవి. కార్యకారణములకు భేదము స్వాభావికమే కనుక మై రెండు విధములగు శబ్దములకు నానాత్వము నిజముగనే యున్నదని కొందరు తలంచుచున్నారు కార్యము కారణముకంటె వేరుగా లేదని కొందరు విశ్వసింతురు. వారి మతము చొప్పున కార్యకారణములకు భేదములేనందున మై శబ్దముల కభేదమే సిద్ధించును. కాని మై శబ్దములు భిన్నములగు బుద్ధులలో విషయమగుటచే ఆ బుద్ధి భేదముచే శబ్దమునకు నానాత్వము కాన్పించుచున్నది. కాక వైఖరిశబ్దము చెవికి, మధ్యమ మనస్సునకు విషయమగుటచే వాని యందున్న భేదమునుబట్టి వానికి భేదము లభించును. వైఖరిశబ్దము వక్తయొక్కయు మధ్యమా శబ్దము శ్రోతయొక్కయు బుద్ధిలో విషయ మగును. కాగా శబ్దములకు భేదము కాల్పనికమే. వాస్తవముగాదు.

మొదటి మతమున నా రెండుశబ్దములకు భేదము స్వాభావికమనియు, రెండవ మతమున నది కాల్పనికమనియు తేలినది.

44 వ శ్లోకముచే మధ్యమాశబ్దము వైఖరీశబ్దమునకు నిమిత్తమును నభిప్రాయముగూడ లభించుచున్నది. అది ఎట్లు? వైఖరీశబ్దమే ముందుగా జనియించుచున్నదిగా! అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అరణిస్థం యథా జ్యోతిః ప్రకాశాంతరకారణమ్

తద్వ్యచ్ఛబ్దోఽపి బుద్ధిస్థః శ్రుతీనాం కారణం వృథక్. 46

యథా = ఏ ప్రకారముగా, అరణిస్థమ్ = అరణియందు అస్పష్టముగానున్న, జ్యోతిః = తేజస్సు, ప్రకాశాంతరకారణమ్ = తరవాత స్పష్టమగు తేజస్సునకు కారణమో, తద్వక్ = అట్లే, బుద్ధిస్థః = బుద్ధియందున్న అనగా మధ్యమావాగ్రూపమగు, శబ్దః - అపి = శబ్దముకూడ, వృథక్ = బిన్నములగు, శ్రుతీనామ్ = చెవికి వినబడు అకారము ఇకారము మున్నగు వైఖరీశబ్దములకు, కారణమ్ = కారణమగుచున్నది.

తా. ఎండిన జమ్మికర్రపై రావికర్రను నిలిపి దానికి వ్రాడుచుట్టి ఇటు అటు మనుష్యులు లాగుదురు. రావికర్రను నిలుపుటకు జమ్మికర్రకు ఒకరంప్రముకూడ నిర్దింతురు. అట్లు లాగినచో ఆ కర్రల రావిడి అధికముకాగా నిప్పు పుట్టును. అట్టి నిప్పు బహువచిత్రమని భావించి దానితో యజ్ఞాది వైదికకర్మ లాచరింతురు. అట్టి కర్రను అరణియందురు.

అరణిలో నిప్పు సూక్ష్మరూపమున నున్నది. దాని ప్రకాశవాహకత్వాది గుణములు మనకు ప్రత్యక్షముకావు. ఆ యగ్ని అరణిమథనమున బహిర్గతమయి ప్రకాశాచి గుణములు కలిగి మనకు ప్రత్యక్షమగుచున్నది. కాగా అరణిలో సూక్ష్మరూపమున ఉన్న ఆగ్ని ప్రకాశక మనియు దానివలన నభివ్యక్తమగు స్థూలరూపమయిన అగ్ని ప్రహరశ్రమనియు లోకులు గ్రహించుచున్నారు.

అట్లే బుద్ధియందు మధ్యమా వాగ్రూపమున స్థితిపట్టును సూక్ష్మరూపమున నున్నది. ఆ శబ్దమే పక్షయొక్క అభిప్రాయ విశేషమునుబట్టియు, రంతమన, చాలువు మున్నగు స్థానములయొక్క అభ్యంతరప్రయత్నముయొక్క సాహాయ్యముచేతను సభివ్యక్తమయి వైఖరీ శబ్దమును ప్రకాశింపజేయుచున్నది. కనుకనే వైఖరీవాక్కు చెప్పబడిన అర్థమున కనుగుణముగానే ఉచ్చరింపబడుచున్నది. అనగా పుటరూపార్థమును బోధింపవలసినచో దానిని బోధించెడి ఘకార అకార టకార అకారవర్ణములనే ఉచ్చరించుట జరుగుచున్నది. అది లోపల సూక్ష్మముగానున్న స్థితిశబ్దము ననుసరించితే కలుగుటచే నారూపమునుచున్నది. అట్లుదానిపై ఆ వైఖరీధ్వనులు ఆ రూపముననే ఉండుట కవకాశము చాలదు. బాట్టపై ఉచ్చిస్తమగు శబ్దము ననుసరించితే వైఖరీశబ్దము కలుగుటచే నారెంటికి ప్రకాశప్రకాశకభావరూపమగు దార్యకారణ భావము కలదని నిశ్చయింపవచ్చును.

మధ్యమా వాగ్రూపమగు స్థితిశబ్దము బుద్ధియందు సూక్ష్మరూపమున నున్నది. దానికి స్థూలమగు వైఖరీశబ్దము వ్యంజకమగునని 46 వ శ్లోకమున చెప్పబడిన అర్థమునకు ఉపపత్తి చూపుచు. స్థితిశబ్దము ఒక్కటియే కనుక ఘటః అను శబ్దమున కానవచ్చుచున్న వైఖరీ ధ్వనులచే నభివ్యక్తమగు ఆ శబ్దమువలన పటరూపార్థభోధ ఏల కలుగదు? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

వితర్కితః పురా బుద్ధ్యా క్వచి ద్ధే నివేశితః

కరణేభ్యో వివృత్తేన ధ్వనినా సోఽనుగృహ్యతే.

పూరా = ఉచ్చరించుటకు పూర్వము, బుద్ధ్యా = బుద్ధిచే, వితర్కితః = విశిష్టమగు రూపముచే అనగా ఇతర శబ్దములనుండి వ్యావృత్తి చేయబడిన రూపముచే నిరూపింపబడినట్టియు, కర్వచిత్ = ఒక, అర్థే = అర్థమునందు-అనగా ఏ యర్థమునందు వైఖరిచే నభివ్యక్తమగు స్ఫోటశబ్దమునకు తాదాత్మ్యము గ్రహింపబడినదో అట్టి యర్థమునందు, నివేశితః = ఉంచబడిన-అనగా బుద్ధితో తాదాత్మ్యము పొందిన, సః = ఆశబ్దము, కరణేభ్యః = స్థానప్రయత్నములవలన, విప్రతేన = ప్రవృత్తిన, ధ్వనినా = వైఖరీధ్వనిచే, అనుగృహ్యతే = అనుసరించి గ్రహించబడుచున్నది-అనగా తద్రూప సంవలితమై అభివ్యంజితమగుచున్నది.

తా. ఉచ్చారణకు పూర్వము శబ్దము ఎవట ఉన్నది? ఎట్లున్నది? అను ప్రశ్న కలుగుచున్నది. చాచకమగు మధ్యమావాగ్రూపమగు స్ఫోటశబ్దము హృదయసంవలితమగు బుద్ధిలో నున్నది. ఆ శబ్దముతో అర్థము తాదాత్మ్యమును పొందియుండును. శబ్దార్థములు రెండు బుద్ధిరూపమగు ఒకేస్థలమున నుండుటచే వానికి పరస్పరము అధ్యాసము సంభవించగలదు. అనగా నర్థమునకు శబ్దమునందు, శబ్దమునకు అర్థమునందును ఆరోపము సంభవించును. శబ్దమునకు ఏ యర్థముతో తాదాత్మ్యము కలుగునో, ఆ యర్థమును బోధించెడి శబ్దమును ఆ బుద్ధి ఇతరశబ్దములకంటె వేరుచేయును. తరువాత ఆ బుద్ధి ఆ శబ్దమును వివక్షిత ప్రకృతార్థమునందు ప్రవేశింపజేయును. ఇది ఉచ్చారణకు పూర్వము శబ్దార్థములకు బుద్ధివలన కలిగిన ప్రక్రియ. ఇది యంతయు శబ్దోచ్చారణకు ముందు జరిగెడి కథాభాగము.

తరువాత పక్ష స్థానప్రయత్నములచే వైఖరీశబ్దమును జనియింపజేయును. ఆ ధ్వనుల ననుసరించియే ఆచారశబ్ద మభివ్యక్తమగును. కనుక “ఘట” ధ్వనులచే నభివ్యక్తమగు శబ్దము తనతో తాదాత్మ్యమును బొందిన ఘటరూపార్థమునే బోధించును. పటరూపార్థమును బోధింపనేరదు. పటరూపార్థముతో స్ఫోటశబ్దమునకు తాదాత్మ్యము లేదుకదా! అట్లు కాకున్న స్ఫోటశబ్ద మొక్కటియే కనుక “ఘటః” అను వైఖరీశబ్దముచే నభివ్యక్తమగు స్ఫోటశబ్దమువలన పటరూపార్థబోధ కలిగెడిని.

కాబట్టి వ్యంజకములగు వైఖరీధ్వనుల ననుసరించియే అభివ్యక్తమగు స్ఫోటశబ్దముండును.

బుద్ధిస్థమగు స్ఫోటశబ్దము వ్యంజకధ్వనిదూషితమై భాసించిన ఆ శబ్దమునకు నానాత్వమే లభించును. అట్టితరీ శబ్దము నిత్యము, ఏకము అగు సిద్ధాంతము పొసగనేరదు. మరియు క్రమరహితమగు స్ఫోటశబ్దమునందు ధ్వనిధర్మములగు క్రమాదులు నియతముగా భాసించుట యెట్లు? అను సంశయము కలుగగా దానికి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

నాదస్య క్రమజన్మత్వా న్న పూర్వో నావరశ్చ సః

అక్రమః క్రమరూపేణ భేదవా నివ జాయతే.

48

సః = వైఖరీధ్వనిచే నభివ్యక్తమగు స్ఫోటశబ్దము, పూర్వః = పూర్వత్వముకలది. న + చ = కాదు, అపరః = పరత్వముకలది, న + చ = కాదు, అక్రమః = క్రమములేనిది అనగా పౌర్వాపర్యమునే క్రమములేనిది. అట్లైనను, నాదస్య = వైఖరీధ్వని, క్రమజన్మత్వాత్ = క్రమముగా జన్మకలదియగుటవలన, క్రమరూపేణ = నాదగతక్రమరూపమున, భేదవాన్ + ఇవ = భేదముకలదివలన, జాయతే = అగుచున్నది. నిజరూపమున క్రమరహితమైనను

అన్యగతక్రమమును దానియందు ఆరోపించుటచే క్రమముకలదివలె స్ఫోటశబ్దము భాసింపచున్నదని భావము.

తా. బుద్ధిగతమగు స్ఫోటశబ్దము నిజరూపమున నొక్కటియే. దానికి పౌర్వాపర్యము లేదు. పూర్వాపరావయవములు గల వస్తువునకు పౌర్వాపర్యముండును. స్ఫోటశబ్దము నిరవయవము. కాని స్ఫోటశబ్దమును ప్రకాశింపజేయునట్టి వైఖరీశబ్దము తాలుపు, పెడపులు మున్నగు అవయవముల కదలికచే పుట్టుక కలదియే. కనుక దానియందు క్రమమున్నందున దానికి కలిగిన క్రమమును స్ఫోటశబ్దమునందు ఆరోపించవచ్చును. కనుక అదియు క్రమముకలదివలె భాసింపవచ్చును. వ్యంజకమగు వైఖరీశబ్దమునందు అనుభవసద్దమగు క్రమమును వ్యంగ్యమగు స్ఫోటశబ్దమునందు ఆరోపించుటచే స్ఫోటశబ్దము క్రమవంతమువలె కాన్పించును.

కాబట్టి స్ఫోటశబ్దమునకు నిజరూపమునుబట్టి ఏకత్వనిత్యత్వములు, వ్యంజకధ్వనిగతక్రమమును ఆరోపించుటచే క్రమనియమముగూడ యుక్తమగును.

స్ఫోటశబ్దము ధ్వనిధర్మమగు క్రమమును గ్రహించుచున్నదనుటలో దృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

ప్రతిబిమ్బం యథాఽన్యత్ర స్థితం తోయక్రియావశాత్

తత్ప్రప్నోతిమివాఽన్వేతి స ధర్మః స్ఫోటనాదయోః .

49

అన్యత్ర=మరియొకస్థలమున అనగా నీరు మున్నగుచోటలందు, స్థితమ్=ఉన్నటువంటి, ప్రతిబిమ్బమ్=చంద్రాది ప్రతిబింబము, తోయక్రియావశాత్=ఉదకము యొక్క చలనక్రియవలన, తత్ప్రప్నోతిమ్=ఆ ఉదకముయొక్క ప్రప్నోతిసి, యథా=ఏరీతిగా, అన్వేతి + ఇవ=అనుసరించి వెడలుచున్నట్లున్నదో, సః + ధర్మః=ఆ సాధ్యశబ్దము అనగా ఉపాదిధర్మము ననుసరించుట, స్ఫోటనాదయోః=స్ఫోటశబ్దమునకు నాదమునకును, అస్తి=కలదు.

తా. ధ్వనులందు ప్రాసక్తత్య దీర్ఘత్వాది ధర్మములు, ఇది యందు, ఇది వెనుక అను క్రమరూపమగు ధర్మములు కూడ కలవు. అట్టి ధ్వనులచే స్ఫోటశబ్ద నిత్యత్వముగను. వ్యంజకమగు ధ్వనియొక్క ప్రేరణములు వ్యంగ్యమగు స్ఫోటశబ్దమునందు రాన్పించుచున్నవి. అన్యధర్మము అన్యత్ర భాసింపను. ఇందుకు ప్రతిబింబము దృష్టాంతముగా చూపబడినది. చంద్రబింబము నీటిలో ప్రతివలించును. ఆ ప్రతిబింబమునకు స్వతః చలనము మున్నగు వికారములు లేవు. కాని నీటినిబట్టి దానికి వికారములు కలుగుచున్నవి. నీరు కదలిన ప్రతి బింబముకూడ అట్లే కాన్పించును.

శబ్దము ఎట్లు అర్థప్రకాశక మగునో ఆ సంగతిని సదృష్టాంతముగా చూపుచున్నాడు.

ఆత్మరూపం యథా జ్ఞానే జ్ఞేయరూపం చ దృశ్యతే

అర్థరూపం తథా శబ్దే స్వరూపం చ ప్రకాశతే .

50

యథా=ఎట్లు, జ్ఞానే=జ్ఞానమునందు, జ్ఞేయరూపమ్=జ్ఞేయములగు ఘట పటదుల స్వరూపము, ఆత్మరూపం + చ=తనయొక్క అనగా జ్ఞానముయొక్క స్వరూపమున్ను,

దృశ్యతే = ప్రత్యక్షముగా చూడబడుచున్నదో, జ్ఞానము కలుగగా అందు ఘటము, పటము మున్నగు అర్థము, జ్ఞానముకూడ భాసించునని భావము.

తథా = అట్లు, శబ్దే = శబ్దమునందు, అర్థరూపమ్ = ఘటము, పటము మున్నగు వస్తువుల స్వరూపము, స్వరూపం + చ = శబ్దముయొక్క స్వరూపమున్ను, ప్రకాశతే = ప్రకాశించుచున్నది.

తా. 'ఘట మానయ' అని యొకడు పలుకగా ఆ వాక్యము వినువానికి 'కడవను తెమ్మ' అను జ్ఞానము కలుగుచున్నది. జ్ఞాన మనగా తెలివి. అది ఘటము, పటము మున్నగు వస్తువులను ఊతగా గైకొనియే యుండును. వస్తువులను సృశింపక కేవలజ్ఞాన ముండనేరదు. విశేషమేమనగా జ్ఞానము వస్తువులను భాసింపజేయును. ఆజ్ఞానమున అదియుగూడ భాసించును. దీపముకూడ ఇట్టిదే. అది వస్తువులను మన కంటికి గోచరమగునట్లు జేయును. తాను కూడ మన కంటికి గోచరించును. అట్లే శబ్దముకూడ విషయమును జ్ఞానవిషయమైనదానినిగా జేయును. అందు ఆ జ్ఞానముకూడ విషయమగును. ఘటః అను శబ్దమువలన 'కడవ' అను జ్ఞానము కలుగుచున్నది. ఆ జ్ఞానములో 'కడవ' అను వస్తువు, ఘటార ఆకార టకార ఆకార విసర్గరూప మగు శబ్దము ఈ రెండు కలసియే యుండును. శబ్దముకూడ భాసించనియెడల 'కడవ' అనియే జ్ఞానముయొక్క స్వరూపము లభించును. శబ్దముకూడ భాసించినదో 'ఘట శబ్దముచే బోధింపబడిన కడవ' అని జ్ఞానముయొక్క ఆకారము చూపవలెను.

వి. ఘటాదిశబ్దములకు అర్థము నందు వలె శబ్దస్వరూపమున గూడ శక్తిని స్వీకరించవలెను. అర్థము విశేషముగను, అందు శబ్దము విశేషణముగను ఉండును. వ్యాకరణ సూత్రాలలో కన్యా, అగ్ని మున్నగు శబ్దము లున్నవి. అచట మాత్రము శబ్దమే విశేష్యమగును. అందు అర్థము విశేషణముగ నుండును.

వైఖరీవాక్కు మధ్యమావాక్కునకు నిమిత్తము. ఇది శ్రోతకు పంపింపినది. వక్తకు మాత్రము మధ్యమావాక్కు వైఖరీ వాక్కునకు నిమిత్తమని 44వ శ్లోకమున చెప్పబడినది. ఆ యభిప్రాయమునే దృష్టానైమిత్తో న్నష్టవరచుచున్నాడు.

అట్లభావమి వాఽలవనోయః క్రతుః శబ్దసంజ్ఞకః

హృత్తి స్తస్య క్రియారూపా భాగశో భజతే క్రమమ్ .

51

శబ్దసంజ్ఞకః = శబ్దమనే పేరుకలిగిన, యః = ఏ, క్రతుః = బుద్ధి, అట్లభావమ్ = రసభావమును, ఆవన్నః + ఇవ = పొందినదివలె ఉన్నదో, తస్య = ఆ బుద్ధియొక్క, క్రియారూపా = ఆవిర్భావ తిరోభావరూపమగు, హృత్తి = వ్యాపారము, భాగశః = ప్రత్యవయవము నందు, క్రమమ్ = వరుసను, భజతే = పొందుచున్నది.

తా. వైఖరీవాక్కు మధ్యమావాక్కునకు నిమిత్తమగును. ఇట్లు చెప్పుట శ్రోత నుద్దేశించి యున్నది. వక్తకు మాత్రము మధ్యమాశబ్దమే వైఖరీవాక్కునకు నిమిత్తమగును. క్రమముకలిగిన వైఖరీశబ్దము శ్రోతయొక్క బుద్ధిలో ప్రవేశించునరికి క్రమమును విడనాడి ఏకరూపముగా నుండును. ఆ శబ్దమే మరల ఇతరులతో మాట్లాడునపుడు క్రమవంతమై భాసించును. కాగా మనము మాట్లాడునపుడు వైఖరీ శబ్దము సక్రమము. అదియే శ్రోత యొక్క బుద్ధిలో ప్రవేశించి క్రమరహితమై యున్నది. అదియే ఇతరులతో మాట్లాడునరికి



వైఖరీరూపమునుదాల్చి క్రమవంతమగును. ఈ రీతిగా శబ్దము పర్యావర్తమగుచున్నది. శబ్ద మిన్ని విధములుగా కాన్పించుటలో నొకదృష్టాంతము చూపబడినది. నెమలి మున్నగు పక్షులు అవయవ విభాగముకలవై చక్కని రూపముతో కాన్పించుచున్నవి. ఇది పక్షియొక్క విభక్త మగు అవస్థ. ఆడనెమలి, మగనెమలి జంటగా కలియగా వాని యవయవములనుండి రసము జారి ఆడదాని కడుపులో గ్రుడ్డురూపముగా మారుచున్నది. దానిలో మరల నెమలిగా పరిణ మించే శక్తి కలిగిన రసమున్నది. ఇది పక్షియొక్క అవిభక్తమగు అవస్థ. గ్రుడ్డును పొడగగా ఆ రసమే నెమలియొక్క రూపమున కానవచ్చుచున్నది. ఇది పక్షియొక్క మరల విభక్తమగు అవస్థ. నెమలి మున్నగువానికి పయిప్రకారము కలిగే అవస్థాత్రయము శబ్దమునకు గూడ పయి రీతిని కానవచ్చుచున్నది.

వి. క్రతుశబ్దము ఉపనిషత్తులలో నిశ్చయార్థకముగా నున్నది. నిశ్చయార్థమును బట్టి ఇవట క్రతుశబ్దము బుద్ధివాచకము. అందమనగా గ్రుడ్డు. దానియందున్నది - ఆండుము = రసము. భాగశబ్దమున కవయవ మర్థము. దానిరెండి పిన్నార్థమున 'ఏన్' తద్ధిత ప్రత్యయము. ఏప్ప అనుగా వ్యాప్తి.

మనుష్యుడు మాట్లాడునపుడు శబ్దమునకు క్రమము కానవచ్చును. శ్రోతకు మాత్రము బుద్ధిలో ఆక్రమము కానరాక ఏకాకారముగానే శబ్దము భాసించును అని చెప్పబడిన వై యర్థమున మరియొక దృష్టాంతమును జూపుచున్నాడు.

యథైకబుద్ధిపిషయా మూర్తి రాక్రియతే పతే

మూర్త్యస్తరస్య త్రితయ మేవం శబ్దైపి దృశ్యతే.

52

యథా=ఎట్లు, మూర్త్యస్తరస్య=అవస్థమున మూర్తికి సంబంధించి ట్టియు, ఏక బుద్ధి పిషయా=ఒకేబుద్ధికి పిషయమగునట్టియు - మునుష్యుని ముందుగా ముందుగ ప్రత్యేకముగ గ్రహించబడి తరువాత చిత్రరూపినికి ఒకే బుద్ధిని నెమలివలె నెమలించ సామాన్యకారమున గోచరించునని భావము. మూర్త్య=బుద్ధిచోగమగ్న స్వరూపము, పట=పత్రమునందు, ఆక్రియతే=ఆకారవంతముగా బింబబడుచున్నదో.

ఏపమ్=అట్లే, శబ్దే+అపి=శబ్దమునందుగూడ, ఏపమ్=ఈ రూప త్రయము, దృశ్యతే=ప్రత్యక్షముగా బాడబడుచున్నది.

తా. ఒక మనుష్యుని చిత్రమును వ్రాయదలచిన చిత్రరూపిని ముందుగా ఆ మనుష్యుని ప్రత్యయవస్తువును గుర్తించును. ఇది విభక్తమగు ప్రాథమికావస్థ. తరువాత అవయవ విభాగము లేకుండ మనుష్యుని రూపమును తన బుద్ధిలో సామాన్యకారమున గుంబు కొనును. ఇది యవిభక్తమగు రెండవ యవస్థ. మరల ఆతడు ఆ మనుష్యుని చిత్రమును వస్త్రమునందో కాక కాగితమునందో తాను ముందు గుర్తించినరీతిని అవయవ విభాగముతో లిఖించును. ఇది విభక్తమగు మూడవ యవస్థ. కాగా భాష్యామూర్తి, చిత్రకారుని బుద్ధిలో నున్నమూర్తి, చిత్రరూపమున నున్న మూర్తి అని ఒకేరూపమునకు అవస్థాత్రయము కలుగు చున్నది. ఈ యవస్థాత్రయము శబ్దమునకుగూడ కలుగుచున్నది.

వి. 'ఏకబుద్ధిః ఏషయః యస్యాః సా' అను రీతిని బహువ్రీహి సమాసమును స్వీకరించగా, మూర్తిః అను విశేష్యమును బట్టి శ్రీలింగ ముపపన్న మగుచున్నది.

శబ్దము తన రూపమును గూడ గ్రహించునని మరల నిరూపించుచున్నాడు.

యథా ప్రయోక్తుః ప్రాగ్ బుద్ధిః శబ్దేష్వేవ ప్రవర్తతే

వ్యవసాయో గ్రహిత్యాణా మేవం తేష్వేవ జాయతే . 58

యథా=ఏరితిగా, ప్రయోక్తుః=శబ్దమును ప్రయోగించువానియొక్క, బుద్ధిః=బుద్ధి, ప్రాగ్=ముందుగా అనగా అర్థమును బోధించుటకు పూర్వము, శబ్దేష్వ + ఏవ=శబ్దములందే, ప్రవర్తతే=ప్రవర్తించుచున్నదో.

ఏవమ్=ఈ రీతిగా, గ్రహితవాణామ్=అర్థమును గ్రహించెడి శ్రోతలయొక్క, వ్యవసాయః=బుద్ధి, తేష్వ + ఏవ=శబ్దములందే, జాయతే=కలుగుచున్నది- ప్రవర్తించుచున్నది.

తా. వక్త తన యథిప్రాయమును ఇతరులకు బోధించు సమయమున ముందుగా తన బుద్ధిని శబ్దములందే ప్రవర్తింపజేయును. వానిద్వారా తన భావమును వ్యక్తపరచును.

శబ్దములను విని అర్థముచేసుకొనేవాడు శ్రోత. అతడు తనబుద్ధిని ముందుగా శబ్దములందే ప్రవర్తింపజేయును. వానిద్వారా అర్థమును గ్రహించును. ముందుగ శబ్దముల స్వరూపమును గ్రహించనిదే అర్థమును గ్రహింపలేడు గదా!

కాబట్టి శబ్దము అర్థమును తన రూపమునుగూడ జ్ఞానమున విషయమగునట్లు చేయునని తెలుచున్నది. 51వ శ్లోకముచే బోధింపబడిన యర్థమును ఈ కారికా గ్రంథము వివరించు చున్నది.

వి. ప్రయోక్తకు బుద్ధిలో ముందుగా అర్థమే భాసించును. దానిని అనుసరించియే వానికి శబ్దములు గోచరించును. ఈ స్థితిలో నర్థము ముందు, తరువాత శబ్దము. ఈ క్రమము ననుసరించి, “యథా ప్రయోక్తుః” అను కారికాభాగము వ్రాయబడలేదు. మరి యేమన, ఇతరులకు తన భావమును వ్యక్తపరచునపుడు జరిగెడిక్రమము ననుసరించి వ్రాయబడినది. ఈ స్థితిలో అర్థముకంటె ముందుగా శబ్దములే వక్తయొక్క బుద్ధిలో భాసించుచున్నవి.

శబ్దము అర్థబోధకమగుటలో ఒక విశేషము : ఘటః అను శబ్దము అర్థవిషయక మగు జ్ఞానమును కలిగించును. అంతటితో నరిండః ఘృతార అతార టతార అతార రూప మగు తన రూపమునుగూడ జ్ఞానమున విషయమగునట్లుజేయునని చెప్పబడినది. ఒక సంశయము-లోకులు ‘ఘట మానయ’ (కుండగు తీసుకొనిరమ్ము) అని ప్రయోగించగా కుండను తీసుకొనివచ్చుచున్నారు. “అన్నము తినుము” అని ప్రయోగించగా అన్నము తినుచున్నారు. అచట ఘటశబ్దార్థము, అన్నశబ్దార్థము ఆనయనము భోజనము అను క్రియలతో సంబంధించు చున్నవి. అట్లే ఆ క్రియలతో ‘ఘట’ ‘అన్న’ అను శబ్దములు గూడ ఏల సంబంధించవు? అవియును భాసించుచునే యున్నవికదా ! అనగా శబ్దము అర్థమును తన రూపమును గూడ ప్రకాశింపజేసినపుడు అర్థము క్రియలతో సంబంధించినట్లు శబ్దముకూడ సంబంధించవలెమగదా! నయి సంశయమును పోగొట్టుచున్నాడు.

అర్థోపసర్జనీభూతా నభిధేయేషు కేషుచిత్

చరితార్థాన్ పరార్థత్వా న్న లోకః ప్రతిపద్యతే .

54

లోకః=జనము, కేషుచిత్=కొన్ని, అభిధేయేషు=అర్థములయందు, అనగా శబ్దముచే బోధింపబడిన శబ్దరూపములగు అర్థములయందు, చరితార్థాన్=సఫలమగునట్టి,

అర్థోపసర్గనికూతాన్ = ఘటము మున్నగు అర్థములయందు అప్రధానములగు శబ్దములను, పరార్థభ్యాన్ = అర్థబోధ కుపయోగములగుటచే, పరాధీనములగుటవలన, న + ప్రతిపద్యతే = గ్రహించుటలేదు. ఆనయనము మున్నగు క్రియలతో శబ్దములను సంబంధింప చేయలేదని భావము.

తా. లోకులు తమ మనస్సులోనున్న అభిప్రాయమును ఇతరులకు బోధింప దలచినపుడు దానికి సాధనముగా శబ్దముల నుపయోగింతురు. అచట అర్థబోధనము ప్రధానము. దానికి సాధనముగా నుపయోగపడుచున్నందున శబ్ద మప్రధానము. బోజనము చేయువాడు దానికి సాధనముగా వల్లెము, విస్తరంబు మున్నగువానిని ఉపయోగించును. ఆ వస్తువులవంటివి శబ్దములు. కనుక అప్రధానములైనందున లోకము శబ్దములను ఆనయనాది క్రియలతో సంబంధింపజేయుటలేదు.

వి. అట్లు అప్రధానము కాకున్న శబ్దములకు క్రియలతో సంబంధమును చూపుచునే యున్నారు. వ్యాకరణమున కన్య, అగ్ని మున్నగు శబ్దముల సుచ్చరించి కొన్ని కార్యములు చెప్పబడినవి. ఆ శబ్దములు కార్యములతో సంబంధించుచునే యున్నవి.

శబ్దము అర్థమును ప్రకాశింపజేయును. తనరూపమును గూడ ప్రకాశింపజేసుకొనును అని 50 వ శ్లోకమున (అత్మరూపమ్) చెప్పబడినది. శబ్దము ప్రకాశకము ప్రకాశ్యముకూడ అగును అని దాని భావము తెలుచున్నది. ప్రకాశకత్వ ప్రకాశ్యత్వములు రెండు విరుద్ధ ధర్మములు ఒక శబ్దము నందు ఉండగలవా? అను సంశయమును తొలగించుచున్నాడు.

గ్రాహ్యత్వం గ్రాహకత్వం చ ద్వే శక్తి తేజసి యథా

తతైవ సర్వశబ్దానా మేతే వృథగివ స్థితే.

55

యథా = ఏలీతిగా, తేజసః = దీపము మున్నగు తేజమునకు, గ్రాహ్యత్వమే = గ్రహింపబడుటయు, గ్రాహకత్వం + చ = గ్రహింపజేయుటయు అనెడి, ద్వే = రెండు, శక్తి = శక్తులు, స్థితే = ఉన్నవో, తథా + ఏవ = అట్లే, సర్వశబ్దానామ్ = అన్ని శబ్దములకు, ఏతే = గ్రాహ్యత్వము, గ్రాహకత్వము అను విరుద్ధములగు రో రెండు శక్తులు, పృథక్ + ఇవ = వేరుగా ఉన్నట్లు రానించుచున్నవై, స్థితే = ఉన్నవి.

తా. ఉచ్చరింపబడిన శబ్దమర్థబోధను కలిగించుచున్నది. అందుచే నట్ల గ్రాహక మనబడుచున్నది. కాబట్టి దానియందు గ్రాహకత్వమును శక్తి యున్నట్లు తెల్లము. అర్థబోధ కలుగునపుడు అర్థముతోపాటు శబ్దముకూడ జ్ఞానమున విషయ మగుచున్నది. అందుచే శబ్దమునందు గ్రాహ్యత్వమనెడి శక్తియు ఉన్నట్లు తెల్లము.

ఇందు తేజము దృష్టాంతము. ఈ యర్థమును 50 వ శ్లోకమున వివరించి యుంటిని. ఆ శ్లోకమున ఈ యర్థమునకు జ్ఞానము దృష్టాంతముగా జూపబడినది. కాగా జ్ఞానము, తేజము, శబ్దము ఈ మూడు ఒకే శ్రేణికి చెందియున్నవి. ఇవి ఇతరపక్ష ప్రకాశక ములు, స్వప్రకాశకములుగూడ నగుచున్నవి. కాగా గ్రాహ్యత్వ గ్రాహకత్వములు, ప్రధానత్వ ప్రకాశకత్వములు ఈ మూడింటియందు కానవచ్చు చున్నవి.

వి. ఘటము మున్నగు వస్తువులు గ్రాహ్యములే; గ్రాహకములు కానేరవు. కన్ను, చెవి మున్నగు ఇంద్రియములు గ్రాహకములే; గ్రాహ్యములు కానోపవు. ఈ రీతిగా జూచిన నా రెండు ధర్మములు ఏకత్ర ఉండునని కావు. కాని తేజమునందును, జ్ఞానమునందును ఈ

రెండు ధర్మములు కానవచ్చుచున్నందున శబ్దమునందుగూడ అవి యుండుటలో విరోధము లేదు.

ఈ రెండు శక్తులు శబ్దమున కవిభక్తములగు రూపములే. ఐనను రెండువిధములగు కార్యములనుబట్టి వేరుగానున్నట్లు భాసించుచున్నవి. ఈ యభిప్రాయమును 'ఇవ' శబ్దము సప్తపరచుచున్నది.

శబ్దమునందు గ్రాహ్యత్వము గ్రాహకత్వము అనెడి శక్తులు స్వీకరించుటవలన కలిగెడి ప్రయోజనమును జూపుచున్నాడు.

విషయత్వ మనాపన్నైః శబ్దైర్నార్యః ప్రకాశ్యతే

న సత్తయేవ తేఽర్థానా మగృహీతాః ప్రకాశకాః .

56

విషయత్వమ్ = జ్ఞానముతో విషయ భావమును, అనాపన్నైః = పొందనటువంటి- అనగా ఇది ఘటపదము, ఇది పటపదము అని ప్రత్యేకముగా గుర్తింపబడని, శబ్దైః = శబ్దములచే, అర్థః = అర్థము, న + ప్రకాశ్యతే = ప్రకాశింపబడనేరదు. జ్ఞాతమగు శబ్దమే అర్థబోధక మగును. జ్ఞాతము కాకున్న బోధకము కానేరదు.

తే = ఆ శబ్దములు, అగృహీతాః = అజ్ఞాతములై, అనగా తెలియబడనివై, సత్తయా + ఏవ = ఉనికిమాత్రముచేతనే, అర్థానామ్ = అర్థములకు, ప్రకాశకాః = ప్రకాశకములు, న = కానేరవు.

తా. కొన్ని పదార్థములు జ్ఞాతములు కాకపోయినను కార్యజనకము లగుచున్నవి. ఇది 'పంచదార' అని తెలిసినను తెలియకున్నను నాలుకపై ఉంచగా దానిరుచి తెలియును. 'ఇది నిప్పు' అని తెలిసినను తెలియకున్నను తాకినంతమాత్రాన చురుకుమనును. ఇట్లే కన్ను, చెవి మున్నగు ఇంద్రియములుకూడ జ్ఞానజనకములగుచున్నవి. ఇవి సత్రామాత్రముననే కార్యమును కలిగించుచున్నవి.

శబ్దము అట్టిదికాదు. 'ఇది ఘటశబ్దము' అని విశేషరూపమున జ్ఞానవిషయమైనపుడే అర్థబోధ కలుగుచున్నది. అది ఉనికి మాత్రాన బోధకము కాదు.

శ్రోత్రేంద్రియము వర్తములనే గ్రహించును. అవి యర్థబోధకములు కావు. వానిచే నభివ్యక్తమగు శబ్ద మర్థబోధక మగును. జ్ఞానమున శబ్దముకూడ విషయమగుటచే నది వాచకమగుచున్నది. శబ్దమునందు రెండు శక్తు లంగీకరించుటవలన నిది లభించుచున్నది.

'ఇది ఘటశబ్దము' అని విశేషాకారమున శబ్దము గృహీతమగునపుడే అర్థబోధ కలుగును అనుటలో మరియొక కారణమును జూపుచున్నాడు.

అతోఽనిర్జాతరూపత్వా త్కిమాపే త్యభిధీయతే

నేన్ద్రియాణాం ప్రకాశ్యేఽర్థే స్వరూపం గృహ్యతే తథా .

57

అతః = ఈ కారణమువలన, అనగా జ్ఞాతమగుశబ్దమే అర్థబోధకమని యంగీకరించుటవలన, అనిర్జాతరూపత్వాత్ = విశేషరూపమున శబ్దరూపము తెలియబడనందున (నిర్జాతమకాని రూపము కలవాడగుటవలన అని వాచ్యార్థము) కిమ్ + ఆహ = ఏమిటియంటివి?

అని, అభిషేకము చేయబడుచున్నాడు - అడుగుబడుచున్నాడు. విశేషము కర్త, ముందు పరికినవాడు కర్మ, ఇది కర్మాధ్యక్ష ప్రయోగము.

ఇన్ద్రియాణామ్=కన్ను, చెవి మున్నగు ఇంద్రియములకు, ప్రకాశ్యే=ప్రకాశించ జేయదగిన, అర్థే=పుటము, పటము మున్నగు అర్థము విషయమై, స్వరూపమ్=ఇంద్రియ ముల స్వరూపము, తథా=అట్లు, అనగా అర్థబోధనమున శబ్దమువలె, న+గృహ్యతే= గ్రహింపబడదు.

తా. శబ్దము నుచ్చరించగా నర్థబోధ కలుగుచున్నది. అలోచించినచో సంత మాత్రాన బోధ కలుగనేరదు. శబ్దము గృహీతము కావలెను. ఈ యంశమును నచ్చజెప్పవలె నన్నచో దాని లేమినిబట్టి తేలును. మాట్లాడగా ఆ శబ్దము గృహీతమగుటచే బోధకలుగు చున్నది. ఒకడు 'కదవను తెమ్ము' అని పలుకగా ఇతరులకు ఆ శబ్దము వినబడకపోతే కదవను తీసుకురాలేదు. అప్పుడు వినువాడు "నీవు ఏమిటి యంటివి?" అని ప్రశ్నించును అట్లుకాక శబ్దము గృహీతము కాకపోయినా బోధకమగుచో వై ప్రశ్నను బావులేదుకదా! మొదటివాడు మరల గట్టిగా స్పష్టముగా జెప్పగా ఆ శబ్దము గృహీతమై సమస్త అతనికి జ్ఞానము కలుగుచున్నది

వి. కన్ను, చెవి మున్నగు ఇంద్రియములు ఇట్టివి కావు. దీని భావమును కలిప జ్ఞోకమున వివరించినది.

58 వ శ్లోకమున శబ్దమునకు గ్రాహ్యత్వ గ్రాహకత్వము లి. 58 రెండు శబ్ద లున్నవని చెప్పబడినది దానికి వ్యాకరణశాస్త్రమున గల విశేష ప్రయోజనమును జూపు చున్నాడు.

భేదేనాపవగృహీతా ద్వౌ శబ్దధర్మా పబోద్ధౌ

భేదకార్యేషు హేతుత్వ మవిరోధేన గచ్ఛతః.

58

ద్వౌ=రెండు, శబ్దధర్మౌ=శబ్దమునందున్న ధర్మములు-అనగా కలిమి క్లితిమి ను చూపిన గ్రాహ్యత్వ గ్రాహకత్వములనెది శక్తిరూపముగు ధర్మములు, అపబోద్ధౌ=వేరు చేయబడుచున్నవై - అనగా ఒకేబట్టిమిగుల పేరుతో క్లితిగా నున్న ధర్మములు బట్టి వేరుగా విభజింపబడినవై, భేదకార్యేషు=భేదము సేయు లక్షణముగాల కార్యములందు-అనగా రెండు పదార్థములు వేరుగా నున్నప్పుడు కలిగెడి సంక్షాంతి నందుండుముందు, అపరోధేన=విరో ధము లేకపోవుటచే - విరోధమును విడిచి యని భావము, హేతుత్వేన=కారణత్వమున, గచ్ఛతః=పొందుచున్నది.

తా. భేదమునగా నానాత్వము దానిని బట్టియే పదార్థములందు సంబంధ మిచ్చుచు చున్నది. వ్యాకరణమున కొన్ని స్థలములలో ఒకే శబ్దవ్యక్తికి సంక్షాంతినిబట్టి చూపబడినది దానిని కుదురుపాటు చేయటమై శబ్దమునందు ఏకరూపముగా నున్న శక్తికి నాచార్యులను జూపుచున్నాడు. క్లితిభేదముచే శబ్దమునకు నానాత్వము లభింపును. బట్టి శబ్దములందు సంక్షాంతిని బావము సిద్ధించుచున్నది. అట్లు కాకున్న ఒకే శబ్దమునకు పలు సంబంధము కలుగ నేరదు. ఒకవ్యక్తిని ప్రత్యేకముగ గుర్తింపుట కుపయోగించే సాధనము సంక్షి. అట్టి సంక్షిచే గుర్తింపబడేది సంక్షి. ఉదా: రాముడు, భీముడు, సలుడు మున్నగునవి సంక్షిలు. ఇవి శబ్ద రూపములు. ఆ సంక్షాంతియందు గ్రహింపబడె రామ, భీమ, సల వ్యక్తులు సంక్షిలు. అవి

మనుష్యరూపములు. ఇచట సంజ్ఞకు సంజ్ఞికి భేదము స్పష్టముగా నుండుటచే వానికి సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావ ముపపన్నమగుచున్నది.

వ్యాకరణ సూత్రములలో ఒకేశబ్దమునకు సంజ్ఞాసంజ్ఞిభావ మున్నది. అచట ఒకేశబ్దము రెండుశక్తుల కాశ్రయమగుటచే భిన్నమయినది. అట్టి రెండుశబ్దములకు పై సంబంధము లభించినది. గ్రాహకత్వధర్మముగల శబ్దము సంజ్ఞాగాను, గ్రాహ్యత్వధర్మముగల శబ్దము సంజ్ఞిగాను జూడబడుచున్నవి. పయిరీతిని నాశ్రయించనిచో ఒకేశబ్దమున విరుద్ధధర్మము లుండనేరవు. పయిపద్ధతిని నాశ్రయించిన, నట్టి విరోధము తొలగి భేదమూలకమగు పై సంబంధము సిద్ధించును.

ఈ శ్లోకార్థమునకు లక్ష్యము ౧౦ వ శ్లోకము వివరించుచున్నది.

58 వ శ్లోకమున చెప్పబడిన అర్థమునకు 80 వ శ్లోకముచే లక్ష్యమును జూపదలచి దానికి ముందుగా వ్యాకరణ సమ్మతమగు వృద్ధి, గుణ, నవర్ణ - మున్నగు అర్థమును దృష్టా న్రముగా జూపుచున్నాడు.

వృద్ధ్యాదయో యథా శబ్దాః స్వరూపావనిబన్ధనాః

ఆదైచ్ఛప్రత్యాయితైః శబ్దైః సంబన్ధం యాన్తి సంజ్ఞిభిః. 59

వృద్ధ్యాదయః=వృద్ధి మున్నగు, శబ్దాః=శబ్దములు-అనుగా వ్యాకరణశాస్త్రమున సూత్రములలో నుపయోగింపబడిన సంజ్ఞాశబ్దములు, స్వరూపావనిబన్ధనాః=శబ్దస్వరూపమే ప్రవృత్తినిమిత్తముగా గలవై, ఆదైచ్ఛప్రత్యాయితైః=ఆదైచ్ఛ అను శబ్దముచే బోధింపబడు నట్టియు, సంజ్ఞిభిః = సంజ్ఞిగా నున్నట్టియు, శబ్దైః=ఆ ఐ ఔ అనెడి శబ్దములతో, సంబన్ధమ్=సంజ్ఞాసంజ్ఞి రూపమగు సంబంధమును, యథా=ఏరీతిగా, యాన్తి=పొందుచున్నచో; ఈ శ్లోకార్థము ౧౦ వ శ్లోకార్థముతో నన్వయించును.

తా. “వృద్ధి రాదైచ్ఛ” 1-1-! అను పాణిని సూత్రము ఆకార ఐకార ఔకార ములకు ‘వృద్ధి’ సంజ్ఞను విధించుచున్నది. వృద్ధిశబ్దము సంజ్ఞ. ఆదైచ్ఛ అను పదముచే బోధింపబడినవి సంజ్ఞలు. ఇచట సంజ్ఞ, సంజ్ఞియు స్వతః వేరుగా నున్నవి. కాబట్టి వానికి సంజ్ఞా సంజ్ఞి సంబంధము సరసముగా కుదురుచున్నది.

ఒకేశ బ్దమునకు సంజ్ఞా సంజ్ఞి సంబంధము చూపవలెను. అచట రెండు శబ్దములు యథార్థముగాలేవు. అందుచే నచట ధర్మభేదముచే శబ్దభేదము కల్పితమగుచున్నది.

కాగా రెండు పదార్థములు స్వతః వేరుగా నున్నచోట సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావమును జూపునట్లు కల్పనావశ్యమున శబ్దభేదమున్నచోటను గూడ ఆ సంబంధము చూపనగును. ఈ యభిప్రాయముతో భర్తృహరి ఈ దృష్టాంత వాక్యార్థమును జూపెను. శబ్దములు స్వతః భిన్నములుగా నుండి సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావమును బొందిన స్థలములు వ్యాకరణమున చాల కలవు. విశేషమేమన- సంజ్ఞాపదము పదమునే బోధించును. ఆదైచ్ఛలు వృద్ధిసంజ్ఞకములు అని సామాన్యముగా నర్థము కలదు. ఆదైచ్ఛః వృద్ధిపదాభిన్నాః అనునది వాచ్యార్థము. ఈ యంశమును ౧౦ వ శ్లోకము వివరించును.

తా. ఈ శ్లోకమున 2 శబ్ద శబ్దములున్నవి. 1. శబ్దాః-ఇది సంజ్ఞాశబ్ద బోధకము. 2. శబ్దైః=ఇది సంజ్ఞిశబ్దబోధకము.

దృష్టా న్నమును జూచి దానిః ప్రకృతమున సమన్వయము జూపుచున్నాడు.

అగ్నిశబ్ద ప్రత్యే వాఽయ మగ్నిశబ్దనిబన్ధనః

అగ్నిశ్రుతై త్యతి సంబన్ధ మగ్నిశబ్దాభిధేయయా .

60

తథా + ఏవ = అట్లే-అనగా వృద్ధ్యాదిశబ్దములవలె, అగ్నిశబ్ద నిబన్ధనః = అగ్ని శబ్దమే ప్రవృత్తినిమిత్తముగాకల, అగ్నిశబ్దః = అగ్నిశబ్దము - అనగా “అగ్నే ర్థక్” (4-2-88) మున్నగు సూత్రములందున్న అగ్నిశబ్దము, అగ్నిశబ్దాభిధేయయా = సూత్ర మునందున్న అగ్నిశబ్దముచే బోధింపబడిన, అగ్నిశ్రుత్యా = లక్ష్యములో నున్న అగ్ని శబ్దముతో, సంబన్ధమ్ = సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావరూపమగు సంబంధమును, ఏతి = పొందుచున్నది.

తా. అగ్నిః దేవతా అన్య (అగ్ని ఈ హవిర్భాగమునకు దేవత) అను నర్థమున అగ్నిశబ్దముకంటె “అగ్నే ర్థక్” (4-2-88) అను సూత్రముచే “థక్” తద్భిత్ ప్రత్యయము ప్రవర్తించును. అయా ప్రక్రియావశమున “అగ్నేయమ్” అను రూప మేర్పడును. సూత్రమునందున్న అగ్నిశబ్దముచే లక్ష్యమునందున్న అగ్నిశబ్దము బోధింపబడి దానికంటె ప్రత్యయము ప్రవర్తించును. కాగా సూత్రస్థమగు అగ్నిశబ్దము సంజ్ఞాగను, లక్ష్యమగు అగ్నిశబ్దము సంజ్ఞిగను కాన్పించి రెండును సంజ్ఞా సంజ్ఞిభావమును పొందుచున్నవి. ఇచట ఒకే శబ్దమునకు పయి సంబంధము కలుగుచున్నది. ఈ శబ్దముసంపద గ్రాహ్యత్వ గ్రాహ కత్వ శక్తిద్యయయోగమున భేదము కల్పితమగుటచే పయి ప్యవహారము నిరాఘాటముగా నుస్థిరమగుచున్నది.

వి. ఇట్టి శబ్దములకు సంజ్ఞా సంజ్ఞిభావమును “స్వరూపం శబ్దస్య” (1-1-83) అను సూత్రముచే పాణిని బోధించి యున్నాడు. శబ్దమునకు తనరూపమే సంజ్ఞియగునని సూత్రార్థము. శబ్దమునందు గ్రాహ్యత్వ మున్నది కనుక అది సంజ్ఞియు, దానియందు గ్రాహ కత్వమున్నది కనుక అది సంజ్ఞియు రెండు సగుచున్నది. వ్యాకరణమున సూత్రములలో ఆయా శబ్దముల నుచ్చరించి కార్యములను విధించునపుడు అంతట ఇదియే ప్రజాశిక. “కన్యాయాః కసీన చ” (4-1-116) కన్యాయా అపత్యమ్ కసీనః. వివాహము లేని స్త్రీకి కలిగిన సంతతి. అట్టివారు వ్యాస కర్ణులు. ఇట్టిసూత్రాలు పెక్కులున్నవి.

ఈ పద్ధతి సంస్కృతముననే గాదు. వ్యాకరణమత్రాస కలదు. “జగదింద్ర జిత్తుల తకారంబునకు లోపంబు విభాషనగు,” (80 సూ. తత్త్వమ. జాలవ్యాకరణము) అను సూత్రముచే జగత్, ఇంద్రజిత్ అను శబ్దముల చివరనున్న తకారమునకు లోపము వికల్ప ముగా కలుగును. ఉదాః జగము, జగత్తు; ఇంద్రజి, ఇంద్రజిత్తు; ఇంద్రజిత్ శబ్దములకు ఋత్విగాది పాతమువలన ఇంద్రజిత్తుండు అనియు రూప ముండును. ఇచటను పై ప్రజా శిక నాశ్రయించవలెను.

ఈ శ్లోకమున 4 అగ్నిశబ్దములున్నవి. 1. సూత్రమునందలి శబ్దము. 2. అది శబ్దప్రవృత్తినిమిత్తకమని చెప్పనది. 3. లక్ష్యమునందలి అగ్నిశబ్దమును బోధించును. 4. అది సూత్రమందున్న అగ్నిశబ్దముచే బోధింపబడునని చెప్పును.

ఈ శ్లోకము 58 వ శ్లోకార్థమునకు లక్ష్యమును, 59వ శ్లోక దృష్టానమునకు దాష్టానమును చూపుచున్నది.

సూత్రవిహితములగు కార్యములు అర్థముకంటె ప్రవర్తించవు. కాని ఆ కార్యములు సూత్రములతో మచ్చరింపబడిన శబ్దములకంటె వీలైనవర్తించవు? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యో య ఉచ్చార్యతే శబ్దో నియతం వ స కార్యభాక్  
అన్యప్రత్యాయనే శక్తి ర్న తస్య ప్రతిబద్ధతే .

61

యః + యః = ఏవీ, శబ్దః = శబ్దము, ఉచ్చార్యతే = సూత్రమున నుచ్చరింపబడుచున్నదో, సః = ఆ శబ్దము, నియతమ్ = నియతముగా - అనగా తప్పక, కార్యభాక్ = కార్యమును బొందునది, వ = కానేరదు. సూత్రమున నుచ్చరింపబడిన శబ్దముకంటె ఆ సూత్రముచే విధింపబడు కార్యము ప్రవర్తించదని భావము.

తస్య = ఆ సూత్రమున నుచ్చరింపబడిన శబ్దమునకు, అన్యప్రత్యాయనే = ఇతరమగు - అనగా అత్యమునందున్న శబ్దమును బోధించుటయందు, శక్తిః = సామర్థ్యము, న ప్రతిబద్ధతే = నిరోధింపబడదు.

తా. అగ్నే ర్థక్ 4-2-38 మున్నగు సూత్రములలో నుచ్చరింపబడిన అగ్ని శబ్దము లత్యములోనున్న అగ్నిశబ్దమును మనకు జ్ఞానవిషయముగాజేసి దానికంటె ప్రత్యయమును ప్రవర్తించజేయుటకై ఉపయోగపడుచున్నది. ఈ ప్రయోజనమును అపేక్షించియే సూత్రమున ఆ శబ్దము ఉచ్చరింపబడినది. కాగా ఆ శబ్దము ప్రయోజనాంతరమును అపేక్షించి ఉచ్చరింపబడుటచే అప్రధానమగుచున్నందున తత్సూత్రవిహితకార్యములు ఆ శబ్దమునకు కలుగవు. లత్యమునందున్న శబ్దము కంటెనే ప్రవర్తించును.

సూత్రోచ్ఛారితమగు శబ్దము తత్సూత్ర విహితమగు ప్రత్యయమును పొందక పోవచ్చును. అది లత్యమునందున్న శబ్దమును బోధించుటలో మరేమియు ప్రతిబంధకము లేనందున దానిని తప్పక బోధించును.

వి. సంజ్ఞాశబ్దము లన్నిటికి ఇదియే ప్రయోజనము. సజ్జిని తెలిపి అవి తటస్థములయి యుండును. సంజ్ఞ ప్రధానము కనుక దానికి కార్యాలు ప్రవర్తించును. సంజ్ఞ అప్రధానము కాబట్టి దానికి ఆ కార్యాలు ప్రవర్తించవు.

సూత్రమున ఉచ్చరింపబడిన శబ్దములకు ఆ కార్యము ప్రవర్తించదు అనుటలో హేతువును జూపుచున్నాడు

ఉచ్చరన్ పరతన్త్రిత్యా ద్గుణః కార్యై ర్న యజ్యతే  
తస్మా త్తద్ద్రైః కార్యాణాం సంబంధః పరికల్పితే .

62

ఉచ్చరన్ = సూత్రమున నుచ్చరింపబడిన శబ్దము, పరతన్త్రిత్యాత్ = పరాధీనమగుటవలన - అనగా లత్యమునందున్న శబ్దమును బోధించుటకై ఉపయోగింపబడుటవలన, గుణః = అప్రధానమగుచున్నదై, కార్యైః = సూత్రవిహితములగు కార్యములతో, న + యజ్యతే = సంబంధముకలది కానేరదు.

తస్మాత్ = అందువలన అనగా సూత్రమునందుచ్చరింపబడిన శబ్దము కార్యమును బొందనందున, తద్ద్రైః = సూత్రోచ్ఛారిత శబ్దముల కర్థములగు లత్యస్థశబ్దములతో, కార్యా



జామ్ = సూత్రవిహిత కార్యములకు, సంబంధః = సంబంధము, పరికల్ప్యతే = కల్పింపబడుచున్నది.

తా. పదాదీనమగుటచే సూత్రోద్ఘాతము అప్రధానము. కనుక దానికి కార్య సంబంధ ముండదు. లక్ష్యస్థశబ్దములు ప్రధానములు కనుక వానికి ఆ కార్యములు ప్రవర్తించును.

వి. ఈ శ్లోకమున “ఉచ్చరన్” అను శబ్దము ఉద్ఘాత్యమాణః అను అర్థమును బోధించును. ఈ శబ్దము ప్రేరణార్థమును జెప్పును. కాబట్టి ప్రేయర్థము లభించును.

గుణ శబ్దము అప్రధానార్థకము.

సూత్రమునందుచరింపబడిన శబ్దము లక్ష్యములో నున్న శబ్దమును బోధించుటకై ఉపయుక్తమైనందున అప్రధానమగుచున్నది. కనుక సూత్రమున నుచ్చరింపబడిన శబ్దము కంటె తక్కువైన విహితకార్యము ప్రవర్తించదు. అని రీతి వ శ్లోకమున చెప్పబడినది. ఇట్టితరి లక్ష్యస్థమగు శబ్దము కూడ మనుష్యులకు అర్థబోధనకై ఉచ్చరింపబడుటచే నప్రధానమే కనుక దానికంటెగూడ ఆ కార్యము ప్రవర్తించకున్నది అను ప్రశ్నకు రీతి చే నమాధానము జెప్పుటకై ముందుగ ఒక దృష్టాంతమును జూపుచున్నాడు.

సామాన్య మాశ్రితం యద్య దుపమానోపమేయయోః

తస్యత స్యోపమానేషు ధర్మోన్యో పృథిరీచ్యతే .

63

ఉపమానోపమేయయోః = ఉపమానోపమేయములకు, యోః + యత్ = ఏ ఏ, సామాన్యమ్ = సాధారణ ధర్మము, ఆశ్రితమ్ = ఆశ్రయింపబడుచున్నది, తస్య + తస్య = ఆయా సాధారణధర్మమునకుగూడ, ఉపమానేషు = ఉపమెయలు చెప్పవలసినవి, నపుడు - అనగా దానికిగూడ ఉపమానోపమేయభావము చూపవలసినదని, అన్యః = మరియొక, ధర్మః = సాధారణ ధర్మము, పృథిరీచ్యతే = భిన్నమగుచున్నది.

తా. మోము చందులనినెల నుండరముగ నున్నదని లోకులు వ్యవహరించుదు. ముఖ చంద్రులకు ఉపమానోపమేయభావము దానించుచున్నది. అందు పదార్థభేదము కారణము. సౌందర్యము సాధారణధర్మము. అది ఉభయసాధారణము, ఏకరూపమే.

ముఖచంద్రులు స్యతః భిన్నపదార్థములు కనుక వానియందున్న సౌందర్యము గూడ భిన్నమే యగును. అది వేరు నాగా ముఖ చంద్రులచంద్రులె ఆ సౌందర్యములకు గూడ ఉపమానోపమేయభావము కల్పింపవలసి యున్నది. అప్పుడు ఆ పాటికి చాచర్యము మున్నగు సాధారణధర్మము కల్పితము కాగలదు. ఆశ్రయభేదమునట్లు దానినిగూడ భిన్నముగా వివక్షించిన, వానికి సామ్యము చెప్పవలసి వచ్చినపుడు మరియొక సాధారణ ధర్మమును కల్పింపవలసి యున్నది. ఇట్లు అంత పరంపరగా సాధారణధర్మము కల్పితము కాగలదు. ఇది యంతయు వివక్షన బట్టి జరుగుచున్నది.

వి. ఇట్లే, “బ్రాహ్మణుని వలె క్షత్రియుడు చదువుచున్నాడు” అనుప్రయోగమున బ్రాహ్మణుడుపమానము, క్షత్రియు డుపమేయము కాగలరు. వారిరువురకు అధ్యయనము సాధారణధర్మము. అది ఒక్కటియే కాని బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులు భిన్నులు. కాగా వారి యందున్న అధ్యయనముగూడ భిన్నమే యగును. అట్టితరి యధ్యయనములకు సామ్యమును జూపిన, వానికి సాధారణధర్మము సౌష్ఠవము కాగలదు. ఆ సౌష్ఠవముగూడ భిన్నముగా వివ

క్షితమగుచో, నపట మరియొక సాధారణధర్మము, దానికి మరియొక సాధారణధర్మము కల్పితము కాగలదు. ఇట్లు అనంతపరంపర సంభవించును.

ఈ శ్లోకమున ఇట్లు సాధారణ ధర్మపరంపరా కల్పనకు ౪5 వ శ్లోకమున ప్రయోజనము చూపబడును.

మరియొక దృష్టాంతమును జూపుచున్నాడు.

గుణః ప్రకర్షహేతు ర్యః స్యాత్ ప్రత్యేకాణోపదిశ్యతే

తస్యాఽఽశ్రితా ధృణాదేవ ప్రకృష్టత్వం ప్రతీయతే .

64

ప్రకర్షహేతుః = ద్రవ్యముయొక్క ప్రకర్షకు హేతువగు, యః = ఏ, గుణః = గుణము, స్యాత్ ప్రత్యేకాణః = స్యాత్ ప్రత్యేకమున, ఉపదిశ్యతే = చెప్పబడుచున్నదో, అనగా వివక్షిత మగుచున్నదో, తస్య = ఆ గుణమునకు, అశ్రితాత్ = అశ్రియింపబడిన - అనగా తనకు అశ్రయమగు వస్తువును వేరుచేయుటకై వివక్షింపబడిన, గుణాత్ + ఏవ = గుణమువలననే, ప్రకృష్టత్వమ్ = ప్రకర్ష, ప్రతీయతే = తెలియబడుచున్నది.

కా. రెండు మూడు వస్తువులకు తారతమ్యము జూపునపుడు తర, తమప్రత్యయము లుపయుక్తము లగుచున్నవి. ఉదా : 'శుక్లతరః పటః, శుక్లతమః పటః'. ఈ వస్తుము మిక్కిలి తెల్లనిది యని యభిప్రాయము. ద్రవ్యమునకు స్వతః ఉత్కర్షాపకర్షములు లేవు. ఆ ద్రవ్యమునందున్న గుణముయొక్క ప్రకర్షాపకర్షలను పురస్కరించుకొని ద్రవ్యప్రకర్షము ఉపపన్నమగుచున్నది. ప్రధానమగునది ద్రవ్యమనియు, అప్రధానమైనది గుణమనియు గుణ ప్రధానభావము వివక్షామూలకమనియు వై యాకరణులు విశ్వసించురు. వస్తుము ప్రధానముగా వివక్షితమగుటచే దానికి అప్రధానమగు శుక్లరూపమును బట్టి ఉత్కర్షాపకర్షములు కలుగుచున్నవి.

ఒకవేళ శుక్లరూపమునే ప్రధానముగా వివక్షించిన నదియు ద్రవ్యమే కనుక దానికి స్వతః ఉత్కర్షాపకర్షములుండవు. అప్పుడు శుక్లరూపమునందున్న శుక్లత్వమనే ధర్మమును తీసికొని దానియందున్న ఉత్కర్షాపకర్షములను బట్టి తర తమ ప్రత్యయములు ప్రవర్తించును.

కాగా శుక్లతరః పటః అనుచోట శుక్లరూపమునందున్న ప్రకర్షమును బట్టియు పటస్య రూపం శుక్లతరమ్ అనుచోట శుక్లత్వమునందున్న ప్రకర్షమునుబట్టియు తర ప్రత్యయము ప్రవర్తించును.

ఒకవేళ శుక్లత్వమునకు గూడ ప్రాధాన్యమును వివక్షించిన నదియు ద్రవ్యమే కనుక శుక్లత్వమునందున్న మరియొక ధర్మమునుజూపిన తర ప్రత్యయము ప్రవర్తించును.

పై పద్ధతిని అనంత పరంపరా రూపమున గుణకల్పన చేయవచ్చు. ఇది యంతయు వక్తయొక్క ఇచ్చవై ఆధారపడి యున్నది.

ఇట్టి యర్థమును స్వీకరించుటకు గూడ ౪5 వ శ్లోకమున ప్రయోజనము చూపబడును.

63, 64 శ్లోకములచే రెండు దృష్టాంతములు చూపబడినవి. వాని ఉపయోగము జూపుచు ప్రకృతమున సమన్వయము చేయుచున్నాడు.

తస్యాభిధేయభావేన యః శబ్దః సమవస్థితః

తస్యా పృచ్ఛార్థే రూప మన్య తస్మా ద్వివిచ్యతే .

65

తస్య = ఆ సూత్రమున నుచ్చరింపబడిన శబ్దమునకు, అభిధేయభావేన = అర్థ రూపమున, యః = ఏ, శబ్దః = శబ్దము, సమవస్థితః = ఉన్నదో, అనగా లక్ష్యములలో కాన్పించుచున్నదో, తస్య + అపి = ఆ శబ్దముయొక్కయు, ఉచ్చారణే = ఉచ్చారణము కలుగగా - అనగా ఉచ్చరితత్వము కలుగగా, తస్మాత్ = ఆ శబ్దముకంటె, అన్యత్ = ఇతర మగు, రూపమ్ = రూపము, వివిచ్యతే = వేరుగా గ్రహింపబడుచున్నది. ఉచ్చారణ క్రియచే రెంటికి భేదముకలుగునని భావము.

తా. లక్ష్యములోనుండు శబ్దమును బోధించుటకై సూత్రమునందు శబ్దముచ్చరింప బడినది. కనుక అది అప్రధానమగుచున్నది. లక్ష్యస్థ శబ్దము ప్రధానము కనుక దానికంటె సూత్రవిపిత ప్రత్యయము ప్రవర్తించును. అప్రధానమగుటచే సూత్రమునందలి శబ్దముకంటె ప్రత్యయము ప్రవర్తించదు. ఇచట ఉచ్చరితత్వమే కారణము. ఈయభిప్రాయమును ౪2 వ శ్లోకము స్పష్టపరచి యున్నది.

౪1 వ శ్లోకముయొక్క అవతారికలో చూపబడిన సంశయమునకు సమాధానము - శబ్దములు రెండు విధియైనవి. కనుక ఒక దానికి కార్యము ప్రవర్తించుట, మరి యొకదానికి ప్రవర్తించక పోవుట యుక్తమే. రెంటికి ఉచ్చరితత్వమునే ధర్మము సమానము. కనుక పై కార్యవ్యవస్థ ఎట్లు? నిజమే, కాని వానికి ఉచ్చారణక్రియనుబట్టి భేదము సిద్ధించును. సూత్రమున అగ్ని శబ్దోచ్చారణముకంటె లక్ష్యములో అగ్నిశబ్దోచ్చారణము భిన్నమే. క్రియా భేదముచే కార్యభేదము లభించును. దాగా ఏ కార్యమును బోధించుటకై ఏ శబ్దమును ఉచ్చరించెదమో, ఆ కార్యము ఆ శబ్దమునకు కలుగదు. కార్యాంతరము కలుగవచ్చును. లక్ష్యములోనున్న అగ్ని శబ్దముకంటె “ధత్” ప్రత్యయసిద్ధికై సూత్రమున అగ్నిశబ్దోచ్చారణము. కనుక ఆ ప్రత్యయము సూత్రమునందున్న అగ్ని శబ్దమునకు కలుగదు. ఆ శబ్దముమాత్రము లక్ష్యములోనున్న అగ్ని శబ్దమును బోధించగలదు. అగ్నిదేవతకు హవిస్సంబంధమును బోధించుటకై లక్ష్యములో అగ్నిశబ్దముచ్చరింపబడినది. కనుక ఈ పరిస్థితిలో అగ్ని శబ్దమునకు హవిస్సంబంధము కలుగదు. ఆ శబ్దము ‘ధత్’ ప్రత్యయము పొందుగలదు.

వి. ప్రేరితిని శబ్దమునకు భేదము కల్పించవచ్చునా అను సందేహము కలుగు చుండగా దానికి ముందుగనే ౪2, ౪౩ శ్లోకములచే ౭ ఘట్టాంతములు చూపబడినవి. “మోము చంద్రనివలె సుందరము” అను ఉపమా స్థలమునవలెను, ఐక్యతరః పటః అను తర ప్రత్యయ స్థలమునవలెను భేదము కల్పించి సమన్వయము చేయవలెను. ఓచి యంతయు వక్తయొక్క వివక్షనుబట్టి కలుగును.

“భేదకార్యేషు” అని ౪౪వ శ్లోకముచే జూపబడిన అర్థమును వివరించుచున్నాడు.

ప్రాక్ సంజ్ఞానాభిసంబద్ధా తస్యంజ్ఞా రూపపదార్థికా

షష్ఠ్యాశ్చ ప్రథమాయాశ్చ నిమిత్తత్వాయ కల్పితే .

66

సంజ్ఞా = సంజ్ఞావాచకము, సంజ్ఞానా = సంజ్ఞితో, అభిసంబద్ధాత్ = సంబంధించుట కంటె, ప్రాక్ = పూర్వము, రూపపదార్థికా = శబ్దస్వరూపమే అర్థముగాగలదై, షష్ఠ్యాః + చ = షష్ఠీ విభక్తికి, ప్రథమాయాః + చ = ప్రథమకు, నిమిత్తత్వాయ = నిమిత్తత్వముకొరకు, కల్పితే = సమర్థమగుచున్నది.

తా. వ్యాకరణ శాస్త్రమున వృద్ధిపదముచే ఆదైచ్చులు గ్రహింపబడుచున్నవి. అందు “వృద్ధి రాదైచ్” 1-1-1 అను సూత్రముచే వానికి వృద్ధిసంజ్ఞావిధానము కారణము. ఆ సంజ్ఞాసూత్రమున కర్థము తెలిసినవిమ్ముట పై వ్యవహారము కలుగును. కాగా ఆ సంజ్ఞా సూత్రమున కర్థజ్ఞానము కలుగునమయమున వృద్ధిపదము ఆదైచ్చులను బోధింపజాలదు. ఆ కాలమున వృద్ధిపదమునకు ఆ శబ్దస్వరూపమే వాచ్యార్థము. లోకప్రసిద్ధమగు అభివృద్ధి కానేరదు. అది ప్రకృతమున అన్వితము కాదు. కాబట్టి ఘటపదమునకు కడవ అర్థమగునటుల ఇచట వృద్ధిశబ్దమునకు వకార, ఋకార, దకార, ధకార, ఇకార వర్ణసముదాయాత్మకమగు శబ్దస్వ రూపమే వాచ్యార్థమగును.

వి. వ్యాకరణమున సంజ్ఞాసూత్రములు రెండువిధములుగా నున్నవి. 1. సంజ్ఞావాచకము, సంజ్ఞిబోధకము రెండుకూడ ప్రథమాస్తములుగా నుండుట. ఉదా: “వృద్ధిరాదైచ్” 1-1-1 వృద్ధిశబ్దము సంజ్ఞ, ఆదైచ్చులు సంజ్ఞాలు. రెండు ప్రథమాస్తములే. 2. సంజ్ఞావాచకము ప్రథమాస్తముగను, సంజ్ఞి వ్యవ్యంతముగాను ఉండుట. ఉదా: ఉజా: 1-1-17 అను సూత్రముచే ఉజో అను నిపాతమునకు ఇతి శబ్దము వరమగునపుడు ప్రగృహ్యసంజ్ఞ కలుగుచున్నది. ఇచట సంజ్ఞి ఉజా: అనునది వ్యవ్యంతము. సంజ్ఞ ప్రథమాస్తము. కాగా సంజ్ఞికి ప్రథమ, వృద్ధియు ప్రవర్తించును.

ఈ శ్లోకమున పదార్థశబ్దము వాచ్యార్థపర్యాయము. పదార్థః = వాచ్యార్థము. రూపశబ్దమునకు స్వరూప మర్థము. రూపం పదార్థః యస్యః సా అని బ్రహ్మప్రసాదము.

ప్రథమా విభక్తి. వృద్ధివిభక్తియు ఎట్లు ప్రవర్తించునో ఆ మార్గమును జూపుచున్నాడు.

తత్రార్థవత్త్వా తృప్తిమా సంజ్ఞాశబ్దా ద్విధియతే  
అస్మైతి వ్యతిరేకశ్చ తదర్థా దేవ జాయతే.

67

తత్ర = ఆ వృద్ధి ప్రథమావిభక్తులలో, సంజ్ఞాశబ్దాత్ = సంజ్ఞిని బోధించెడు శబ్దము కంటె, అర్థవత్త్వాత్ = శబ్దస్వరూపమునుబట్టి అర్థవంతమగుటవలన, ప్రథమా = ప్రథమా విభక్తి, విధియతే = విధింపబడుచున్నది.

అస్య + ఇతి = దీనికి అనేడి, వ్యతిరేకః + చ = భేదముకూడ, తదర్థాదేవ = సంజ్ఞా శబ్దముయొక్క ఆదైచ్ రూపమగు అర్థమువలననే, జాయతే = కలుగుచున్నది.

తా. సంజ్ఞాశబ్దము సూత్రము సంజ్ఞితో కలియనపుడు తన స్వరూపమునే బోధించును. అందుచే ఆ శబ్దము అర్థవంతమై ప్రాతిపదికసంజ్ఞ కలిది యగును. దానికంటె ప్రథమావిభక్తి ప్రవర్తించును.

వి. సంజ్ఞకు, సంజ్ఞికి అభేదమును వివక్షించిన రెండును ప్రథమాంతములే యగును. ఉదా: “వృద్ధి రాదైచ్” 1-1-1 “భూవాదయో ధాతవః” 1-8-11. వానికి భేదమును వివక్షించిన సంజ్ఞికంటె వృద్ధివిభక్తి సాధువగును. ‘ఆదై చాం వృద్ధిః’ అని యుండును.

“ఉజాః” 1-1-18 సూత్రమును వృద్ధికి ఉదాహరణగా జూపవచ్చును.

పై రీతిని శబ్దమునందు గ్రాహకత్వ గ్రాహ్యత్వములఁగి రెండు శక్తులను ఆశ్రయించి “స్వయరూపం శబ్దస్యాశ్చ శబ్దసంజ్ఞా” 1-1-6 అను సూత్రార్థము విచారించబడినది. ఇప్పుడు జాతి వ్యక్తి పక్షముల నాశ్రయించి జాతి వ్యక్తి భేదముచే సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావము బుడుగుచున్నదని యట్టి యభిప్రాయముతో వయి సూత్రమునకు నమన్వయము జూపుచున్నాడు.

స్వం రూపమితి తైత్తిత్తు వ్యక్తిః సంజ్ఞోపదిశ్యతే

వ్యక్తేః కార్యాణి సంస్పష్టా జాతిస్తు ప్రతిపద్యతే .

68

తైత్తిత్ + తు = కొందరిచేతను అయితే, స్వయరూపం + ఇతి = “స్వయరూపం” అను పాణిని సూత్రమున, వ్యక్తిః = శబ్దవ్యక్తి, సంజ్ఞా = సంజ్ఞాపరముగా, ఉపదిశ్యతే = చూపబడుచున్నది. వ్యక్తేః = వ్యక్తికి సంబంధించియున్న, కార్యాణి = ప్రత్యయము పరముగా వచ్చుట మున్నగు కార్యములను, సంస్పష్టా = ప్యక్తితో నిత్యసంబద్ధమగు, జాతిః + తు = జాతియు, ప్రతిపద్యతే = పొందుచున్నది.

తా. 68 వ శ్లోకమునుంచి ఇంతవరకు శబ్దమునందు గ్రాహ్యత్వము, గ్రాహకత్వము అనే రెండుశక్తుల నాశ్రయించి “స్వయరూపం శబ్దస్య” అను పాణిని సూత్రము విచారితమాయెను. శక్తిభేదముచే శబ్దమునకు నానాత్వము నంగీకరించి సంజ్ఞాసంజ్ఞిభావముపపాదించవలెనని దాని యాశయము.

అట్లుగాక జాతి వ్యక్తి పక్షముల నాశ్రయించి వాని భేదముచే సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావమును చూపుటకు 63, 64, 70 శ్లోకములు చూపబడుచున్నవి.

అగ్ని, కన్య మున్నగు శబ్దములు సూత్రములలోను, లక్ష్యములలోను కానవచ్చుచున్నవి ఘటాది పదార్థములందు ఘటత్వాది జాతులున్నట్లు పై శబ్దములందు అగ్ని శబ్దత్వము కన్యాశబ్దత్వము మున్నగు జాతులున్నవి. కాగా ఆకార గూర నూర ఇకార రూప వర్ణసముదాయాత్మకమగు శబ్దము వ్యక్తియనియు, దానియందున్న అగ్నిశబ్దత్వము జాతియనియు స్వీకరింపబడుచున్నది.

ఈ పక్షమున వ్యాకరణసూత్రములలో నున్న శబ్దవ్యక్తి సంజ్ఞిగాను, లక్ష్యములలో నున్న శబ్దములందలి శబ్దత్వజాతి సంజ్ఞిగాను చూపబడుచున్నది.

అగ్ని శబ్దత్వజాతి సంజ్ఞియగుచో దానికంటె ప్రత్యయము పరముగా ప్రవర్తించుట మున్నగు కార్యాలు న్యతః సంభవించవు. కాని వ్యక్తితో నిత్యసంబద్ధము జాతి యగుచున్నది. వ్యక్తికి ఆకార్యములు సంభవించును. కాగా వ్యక్తిద్వారా జాతి ఆకార్యములను పొందగలదు.

68 వ శ్లోకమున వ్యక్తి సంజ్ఞ అని, జాతి సంజ్ఞియని నమన్వయము చేయబడినది. ప్రస్తుతము వ్యక్తి సంజ్ఞియనియు, జాతి సంజ్ఞ అనియు నమన్వయము జూపుచున్నాడు.

సంజ్ఞిని వ్యక్తి మిచ్చన్తి సూత్రగ్రాహ్యో మథాఽపరే

జాతిప్రత్యాయితా వ్యక్తిః ప్రదేశే మూపతిష్ఠతే .

69

అథ = అట్లుగాక, అపరే = కొందరు, సూత్రగ్రాహ్యమ్ = సూత్రముచే గ్రహింపబడే అనగా “స్వయరూపం శబ్దస్య” అను సూత్రమున స్వం రూపం అను పదములచే బోధింపబడిన జాతిచే గ్రహింపబడెడి, వ్యక్తిమ్ = అగ్ని, కన్యా మున్నగు శబ్దరూపమగు వ్యక్తిని, సంజ్ఞిని = సంజ్ఞినిగా, ఇచ్చన్తి = కోరుచున్నారు.

జాతిప్రత్యాయితా = జాతిచే నాశేపింపబడిన, వ్యక్తి = వ్యక్తి, ప్రదేశేషు = ప్రదేశములయందు అనగా సూత్రములయందు, ఉపతివృతే = సన్నిహితమగుచున్నది, అనగా అగ్నేర్గత అను సూత్రమున సంబంధించును.

తా. వ్యక్తియే సంజ్ఞి కావలెను. లేక జాతియే సంజ్ఞి కావలెను అని చెప్పుటలో నియామకము లేనందున ౪౮, ౪౯ శ్లోకములలో రెండు పక్షములు చూపబడినవి. ఏ పక్షము నాశ్రయించినను కార్యము కలుగుటలో భేదము లేదు. ఐనను జాతివ్యక్తులకు ప్రధానాప్రధాన భావమును పురస్కరించుకొని బుద్ధివైశద్యమును కలిగించుటకు భర్తృహరి పక్షభేదమును జూపెను.

౪౯ వ శ్లోకమున వ్యక్తి సంజ్ఞి అని చెప్పుటకు, ౪౮ వ శ్లోకమున జాతి సంజ్ఞి అని చెప్పుటకు - అనగా జాతి వ్యక్తులను నిమిత్తముగా తేనుకొని సంజ్ఞా సంజ్ఞి భావము కుదురును అని చెప్పుటకు ఉపపత్తి చూపుచున్నాడు.

కార్యత్యే నిత్యతాయాం వా కేచి దేకత్వవాదినః

కార్యత్యే నిత్యతాయాం వా కేచి న్నానాత్వవాదినః . 70

(అ) కార్యత్యే = శబ్దమునకు అనిత్యత్వమును స్వీకరించినను, నిత్యతాయాం వా = నిత్యత్వమును స్వీకరించినను, కేచిత్ = కొంతమంది శాస్త్రజ్ఞులు, ఏకత్వవాదినః = ఏకత్వము నంగీకరించు స్వభావము కలవారు.

తా. ఒకేశబ్దము నానార్థకమగుచో అర్థములు నానా అయినను శబ్దముమాత్రము ఒక్కటియే, దానికి నానాత్వము సంభవింపదు. శబ్దముల నిత్యత్వానిత్యత్వములతో మాకు ప్రసక్తిలేదు. ఏ పక్షముననైన శబ్దమున కేకత్వమే లభించును. ఇది కొందరు శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయము. వీరిమతము చొప్పున శబ్దము లనేకములు కావు. కనుక అవట జాతి కల్పితము కానేరదు. వ్యక్తులకు నానాత్వమున్నప్పుడే జాతి సిద్ధించును.

కాగా వీరిమతము ప్రకారము జాతి వ్యక్తులను పురస్కరించుకొని “స్వందూప” సూత్రమున కర్థవర్జనము చేయరాదు.

(ఆ) కార్యత్యే + నిత్యతాయాం + వా = శబ్దములకు అనిత్యత్వమున్నను, నిత్యత్వమున్నను, కేచిత్ = కొందరు శాస్త్రజ్ఞులు, నానాత్వవాదినః = నానాత్వము నంగీకరించు స్వభావము కలవారు.

తా. శబ్దముల నిత్యత్వానిత్యత్వములతో పనిలేక అర్థము భిన్నమగుచో శబ్దము భిన్నమే యగును. అనగా హరిశబ్దమునకు విష్ణువు, ఇంద్రుడు, వానరము, కప్ప మున్నగు వాచ్యార్థములు చాల ఉన్నవి. వీని నన్నిటిని బోధించేది హరిశబ్ద మొక్కటియే కాదు. అర్థములు ఎన్నియో, బోధకములుకూడ అన్నియే యగును. ఇది కొందరు శాస్త్రజ్ఞుల మతము.

కాగా వీరిమతమున శబ్దములు అనేకములు కనుక అవట జాతి కల్పితమగుటచే, జాతివ్యక్తులను పురస్కరించుకొని “స్వందూప” సూత్రార్థము చెప్పనగును.

శబ్దనిత్యత్వ ప్రసంగమున శబ్దనిత్యత్వవాది మీమాంసకమతము ననుసరించి వర్ణనద వాక్యములను 71, 72 శ్లోకములచే చూపుచున్నాడు.

పదభేదేఽపి వర్ణానా మేకత్వం న నివ ర్తతే

వాక్యేషు పద మేకం చ భిన్నైవ్య పుష్టలభ్యతే .

(అ) పదభేదే అపి = పదములకు భేదమున్నను, అనగా పదములు వేరైనను, వర్ణానామ్ = వర్ణములకు, ఏకత్వమ్ = ఏకత్వము అనగా ఒక్కటియేయనుట, న నివర్తతే = నివర్తించునది - అనగా మరలునది కాదు.

తా. అర్కః = (సూర్యుడు), అశ్వః = (గుర్రము) మున్నగు పదములు భిన్నములుగా నున్నవి. వీనిలో 4 అకారములున్నవి. అవిమాత్రము వేరుకావు. స్థలము మారినను, వర్ణము మారునది కాదు. అవి యన్నియు ఒకే అకారముగానే గుర్తింపబడును. అర్క, మర్కట, కర్కట మున్నగు పదములు భిన్నములైనను, వానిలో రేఫములు ఏకమే యనియు, టకారములు ఏకమే యనియు తెలియనగును. వాఙ్మయమున గల అకారము లన్నియు ఒక్కటే, ఇకారము లన్నియు ఒక్కటే, రేఫము లన్నియు ఒక్కటే. అకారములు ఇకారములు మాత్రము భిన్నములే. వర్ణములు జన్యములుకావు నిత్యములు.

(ఆ) చ = మరియు, వాక్యేషు = వాక్యములు, భిన్నేషు + అపి = భిన్నములైనను పదమ్ = పదము, ఏకమ్ = ఒక్కటిగానే, ఉపలభ్యతే = తెలియబడుచున్నది.

తా. వాక్యములు భిన్నములుగా కాన్పించినను, వానిలో నున్న సరూపపదములు ఏకత్వమును విడనాడవు. అవి ఒక్కటి యనియే గ్రహించవలెను. “కడవను తెమ్ము”, “పటమును చూడుము”, “అశ్వమును తెమ్ము”, “గోవును చూడుము” మున్నగు వాక్యములు భిన్నములు. బనను వానిలో తెమ్ము, చూడుము అను పదము లభిన్నములే.

వి. కనుక పదములకంటె వేరుగా వాక్యము లేదు. పర్ణములకంటె వేరుగా పదము లేదు. పర్ణములే పదములు. అవియే వాక్యములు. “గో” ఇవట ఏది ఇట్లము? అని ప్రశ్నించిన గకార ఔకార విసర్గములు అనియే సమాధానము చెప్పవలెను. వర్ణములే సత్యములు. పదవాక్యములు కల్పితములు, మిథ్య.

ఈ యభిప్రాయమునే వ్యక్త పరచుచున్నాడు.

న వర్ణవ్యతిరేకేణ పద మన్యచ్చ విద్యతే

వాక్యం వర్ణపదాభ్యాం చ వ్యతిరిక్తం న కిచ్చన .

72

వర్ణవ్యతిరేకేణ = వర్ణములు వినగా- అనగా వర్ణములకంటె- పర్ణములను విడచి, అన్యత్ = వేరుగా- అనగా విలక్షణమగు, పదమ్ = పదము, న + విద్యతే + చ = చేనేరేడు.

చ = అట్లే, వర్ణపదాభ్యామ్ = వర్ణములకంటె, పదములకంటెను, ప్యిరిరిక్తమ్ = వేరుగానున్న, వాక్యమ్ = వాక్యము, కిచ్చన = ఏమియు, న + విద్యతే = రెండు.

తా. వర్ణసమదాయము పదము. పదసమదాయము వాక్యము అని రార్కించులు తలంతురు. కాని ఆ యాశమునకు బలముచాలదు. కనుక వర్ణములే సత్యములు. పదవాక్యములు భ్రమాత్మకములే.

శబ్ద నిత్యత్వ ప్రసంగమున మీమాంసక మతమును తూచి దానిని నిరాకరించుచు నై యాకరణసిద్ధాంతమును స్పష్టపరచుచున్నాడు.

పదే న వర్ణా విద్యతే వర్ణే ష్యవయవా న చ

వాక్యా త్పదానా మత్యంతం ప్రవివేకో న కచ్చన .

73

చ = కాని, వర్ణేషు = వర్ణములందు, అవయవా + న = అవయవములు వలె, పదే = పదమునందు, వర్ణాః = వర్ణములు, న + విద్యతే = ఉండనేరవు. వాక్యాత్ =

వాక్యముకంటె. పదానామ్ = పదములకు, కశ్చన = ఏమియు, ప్రవివేకః = భేదము, అత్యంతమ్ = మిక్కిలి, న = లేదు.

కా. వాక్యమే అర్థబోధకము. అదియే సత్యము. దానినుండి పదములు వర్ణములు విభజింపబడినవి. కాగా అవి మిథ్య అని వైయాకరణులు విశ్వసించుదురు. ఈ యభిప్రాయమును 24 వ శ్లోకమున వ్యక్తపరచియున్నారు.

‘ఋ’ వర్ణమున రెండు రేఫములున్నట్లు భాసించును. కాని నిజముగా నదట అవి రేఫ. అట్లే పదమునందు ఘకారాది వర్ణములు భాసించుచున్నవి. అవియులేవు. అవి కల్పనామూలమున కాన్పించుచున్నవి. పదము నిరవయవమే.

కాగగా పర్యాయబోధనచేసిన వాక్యమే సత్యము. దానియందు పదములు అవయవముల వలె కాన్పించును. అది కల్పనామూలకము. పదములు లేనే లేవు. వాక్యము నిరవయవమే. అదియే అఖండార్థబోధకము.

వి. కాగా వర్ణములే సత్యములనెడి మీమాంసకమతము, పదమే సత్యమనెడి తార్కిక మతముకూడ నమ్మతగినవి కావు. వైయాకరణులు ప్రక్రియానిర్వాహార్థమై చేసిన కల్పనా మార్గాన దర్శనాంతరీయుల సిద్ధాంతములు లగ్నములై యున్నవి.

ఈ శ్లోకమున “న” శబ్దము ఇవార్థకము, నిషేధార్థకము కాదు. కొన్ని పుస్తకాలలో ‘నచ’ పదములకు ‘ఇవ’ అను పాఠాంతరము కలదు.

పయి చూచబడిన రెండుపక్షములు గూడ వ్యవహారమున కానవచ్చుచున్న వని చెప్పుచున్నాడు.

భిన్నం దర్శన మాశ్రిత్య వ్యవహారోఽనుగమ్యతే

తత్ర య స్మృఖ్య మేకేషాం తత్రాన్యేషాం విపర్యయః . 74

(అ) భిన్నమ్ = పరస్పరము భిన్నమగు, దర్శనమ్ = సిద్ధాంతమును - అనగా

1. వర్ణములే సత్యము, పదవాక్యములు మిథ్య 2. వాక్యమే సత్యము, వర్ణపదములు మిథ్య అనెడి భిన్నసిద్ధాంతములను, ఆశ్రిత్య = ఆశ్రయించి, వ్యవహారః = శాస్త్రీయ వ్యవహారము, అనుగమ్యతే = అనుగమింపబడుచున్నది. అనగా నిర్ణయింపబడుచున్నది.

వి. వాక్యమే సత్యమను నమ్మకముగల శాఖికులు వర్ణములను పదములను చూపియే వ్యాకరణశాస్త్ర ప్రక్రియను నిర్వహించుచున్నారు. వర్ణ పదములే లేకున్న వారి ప్రక్రియ ఎట్లు కుదురును? వర్ణములే సత్యములని విశ్వసించిన జైమినియులు పదవాక్యముల అర్థములను గ్రహించి వేదార్థమును చూపుచునే యున్నారు.

పయి సమస్య ఎట్లు తీర్మానింపబడును? అను ప్రశ్నకు సమాధానముగా నుత్తరార్థము చెప్పబడినది.

(ఆ) తత్ర = ఆ రెండు సిద్ధాంతములలో, ఏకేషామ్ = ఒక పక్షము వారికి, యత్ = ఏది, ముఖ్యమ్ = ముఖ్యదర్శనమో, తత్ర = దానియందు-అనగా ఆ దర్శనమునందు, అన్యేషామ్ = రెండవ పక్షమువారికి, విపర్యయః = విపరీతమగు భావము, అనగా ముఖ్యము కాదని భావము కలదు.

అందరు అన్నిపక్షములను నాశ్రయించుదురు. అట్లుకాకున్న శాస్త్రముల ప్రవృత్తి కుదురుట ఎట్లు? కాని కొందరు ఒక పక్షమును ముఖ్యముగను, రెండవ పక్షమును గౌణము



(అ) పదభేదే అపి = పదములకు భేదమున్నను, అనగా పదములు వేరైనను, వర్ణానామ్ = వర్ణములకు, ఏకత్వమ్ = ఏకత్వము అనగా ఒక్కటియేయనుట, న నిపరతే = నిపరతించునది - అనగా మరలునది కాదు.

కా. అర్కః = (సూర్యుడు), అశ్వః = (గుర్రము) మున్నగు పదములు భిన్నములుగా నున్నవి. వీనిలో 4 అకారములున్నవి. అవిమాత్రము వేరుకావు. స్థలము మారినను, వర్ణము మారునది కాదు. అవి యన్నియు ఒకే అకారముగానే గుర్తింపబడును. అర్క, మర్కట, కర్కట మున్నగు పదములు భిన్నములైనను, వానిలో రేఫములు ఏకమే యునియు, టకారములు ఏకమే యనియు తెలియనగును. వాఙ్మయమున గల అకారము లన్నియు ఒక్కటే, ఇకారము లన్నియు ఒక్కటే, రేఫము లన్నియు ఒక్కటే. అకారములు ఇకారములు మాత్రము భిన్నములే. వర్ణములు జన్యములుకావు నిత్యములు.

(ఆ) చ = మరియు, వాక్యేషు = వాక్యములు, భిన్నేషు + అపి = భిన్నములైనను పదమ్ = పదము, ఏకమ్ = ఒక్కటిగానే, ఉపలభ్యతే = తెలియబడుచున్నది.

కా. వాక్యములు భిన్నములుగా కాన్పించినను, వానిలో నున్న సరూపపదములు ఏకత్వమును విడనాడవు. అవి ఒక్కటి యనియే గ్రహించవలెను. “కదపసు తెమ్ము”, “పటమును చూడుము”, “అశ్వమును తెమ్ము”, “గోవును చూడుము” మున్నగు వాక్యములు భిన్నములు. ఐనను వానిలో తెమ్ము, చూడుము అను పదము లభిన్నములే.

వి. కనుక పదములకంటె వేరుగా వాక్యము లేదు. పర్ణములకంటె వేరుగా పదము లేదు. వర్ణములే పదములు. అవియే వాక్యములు. “గాః” ఇవట ఏదీ శబ్దము; అని ప్రశ్నించిన గకార ఔకార విసర్గములు అనియే సమాధానము చెప్పవలెను. వర్ణములే సత్యములు. పదవాక్యములు కల్పితములు, మిథ్య.

ఈ యభిప్రాయమునే వ్యక్తపరచుచున్నాడు.

న వర్ణవృత్తిరేకేణ పద మన్యచ్చ విద్యతే

వాక్యం వర్ణపదార్థాంతం చ వృత్తిరిత్యం న కిచ్చన .

72

వర్ణవృత్తిరేకేణ = వర్ణములు వినగా- అనగా వర్ణములకంటె- పర్ణములను విడచి, అన్యత్ = వేరుగా- అనగా విలక్షణమగు, పదమ్ = పదము, న + విద్యతే + చ = చేసేలేదు.

చ = అట్లే, వర్ణపదార్థాంతమ్ = వర్ణములకంటె, పదములకంటెను, ప్రితిరిక్తమ్ = వేరుగానున్న, వాక్యమ్ = వాక్యము, కిచ్చన = ఏమియు, న + విద్యతే = లేదు.

కా. వర్ణసమదాయము పదము. పదసమదాయము వాక్యము అని రార్చికులు తలంతురు. కాని ఆ యాశమునకు బలముదాలదు. కనుక వర్ణములే సత్యములు. పదవాక్యములు భ్రమాత్మకములే.

కద్ది నిత్యత్వ ప్రసంగమున మిమాంసక మతమును జూపి దానిని నిరాకరించుచు నై యాకరణసిద్ధాంతమును స్పష్టపరచుచున్నాడు.

పదే న వర్ణా విద్యతే వర్ణే ష్యవయవా న చ

వాక్యా త్పదానా మత్యంతం ప్రవిచేతో న కశ్చన .

73

చ = కాని, వర్ణేషు = వర్ణములందు, అవయవా + న = అవయవములు వలె, పదే = పదమునందు, వర్ణాః = వర్ణములు, న + విద్యతే = ఉండనేరవు. వాక్యాత్ =

స్వభావభేదాత్ = స్వరూపవిశేషమువలన, ప్రాకృతధ్వనియే స్పృటశబ్దముయొక్క స్వరూపమునది అభిమానమువలన, ప్రాకృతస్య = ప్రాకృతమగు, ధ్వనే = ధ్వనికి సంబంధించినదై, హ్రస్వదీర్ఘప్లుతాదిమ్ = ఉచ్చరింపబడెడి హ్రస్వాదులందున్న, కాలః = ఏకమాత్రాది కాలము, నిత్యత్యే = స్పృటశబ్దమునకు నిత్యత్యమున్నను, శబ్దస్య + ఇతి = స్పృటశబ్దమునకు సంబంధించినది యని, ఉపచర్యతే = ఆరోపింపబడుచున్నది.

తా. ప్రకృతి యనగా మూలము. దానినుండి కలిగిన ధ్వని ప్రాకృతధ్వని. ఇది జన్యము కనుక కాలము దీనిని పరిణమింపజేయగలదు. అందుచే ఏకమాత్రా ద్విమాత్రాది కాలభేదము ప్రాకృతధ్వనికి కలుగును. ఇదియే స్పృటశబ్దము ఐయటికి అభివ్యక్తమగుటలో కారణము. ఆధ్వని, స్పృటశబ్దము రెండును పాలునీరువలె మిశ్రితములైయున్నవి. ఆరెంటిని వేరుచేయుట సాధ్యముకాదు. రెండును అవిభక్తములుగా నుండుటచే ఆ ధ్వని ధర్మములు స్పృటశబ్దమునందు భాసించును. స్పృటశబ్దము ఈధ్వనిచేతనే అకార కార గకారాది రూపముగా కాన్పించుచున్నది.

వి. ప్రాకృతధ్వనియొక్క రూపమే స్పృటశబ్దముయొక్క రూపమువలె కాన్పించును. అందుచే స్పృటశబ్దమునందు ఏకమాత్రా ద్విమాత్రా త్రిమాత్రా కాలభేదము ఆరోపములను కాన్పించును. అందుచే ఆశబ్దమునకు భేదము కలుగుచున్నది. ప్రాస్యాకారము, దీర్ఘాకారము, ప్లుతాకారము పరస్పరము భిన్నములే యగును. కనుకనే ప్రాస్యాకారమునకు తకారము చేర్చగా 'అత్' అనురీతిని ఉండి దీర్ఘాకారాదులను గ్రహించకయున్నది. దీనినే 'తపరకరణ' మందురు. తపర స్తత్కాలస్య 1-1-70 అని పాణిని సూత్రము.

ఈ రీతిగా ప్రాకృతధ్వని ధర్మములు స్పృటశబ్దమునందు ఆరోపితములగుచున్నవి. నిజరూపమున స్పృటశబ్దమునందు ఈభేదములు లేవు. కనుక అది నిత్యమే యగును.

స్పృటశబ్దమునందు ప్రాస్యాకారాది భేదము కాన్పించు నట్లు ద్రుతాది వృత్తి భేదము కూడ భాసింపజలెను. ఉభయత్ర కాలభేదమేకదా కారణమగుచున్నది ! అను ఆక్షేపమునకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

శబ్ద స్ఫోర్ధ్వ మభివ్యక్తే రప్యత్తిభేదే తు వై కృతాః

ధ్వనయః సముపొహన్తే స్పృటాత్మా తై ర్న భిద్యతే. 77

శబ్దస్య = స్పృటశబ్దముయొక్క, అభివ్యక్తే = అభివ్యక్తికంటె, ఉర్ధ్వమ్ = తరువాత, (జాయమానాః = పుట్టుచున్న), వై కృతాః = వైకృతములగు, ధ్వనయః + తు = ధ్వనులు మాత్రము, పృతిభేదే = ద్రుత మధ్యమ విలంబిత పుత్రల భేదమునందు - అనగా అభివ్యక్తమగు స్పృటశబ్దమును అంతకాలమున ఉంచుటయందు, సముపొహన్తే = కారణములగుచున్నవి, తైః = ఆ వైకృత ధ్వనులచే, స్పృటాత్మా = స్పృటస్వరూపము, న + భిద్యతే = భేదింపబడదు. ఆ ధ్వనుల భేదముచే స్పృటశబ్దము నానారూపములుగా మార్పుచెంద దని భావము.

తా. వికృతి యనగా భావ్యము. దానివలన కలిగెడి ధ్వనులు వైకృతధ్వనులు. ప్రాకృతధ్వనులచే వ్యక్తికరింపబడిన స్పృటశబ్దము స్మృతముకాగా దానిని కొంతకాలమువరకు మన చెవికి వినపడునట్లు వైకృతధ్వనులు చేయును. దానిమూలమున ద్రుతాది వృత్తులు

కలుగుచున్నవి. చదివినదానిని వల్లెవేయునపుడు ద్రుతవృత్తిని, ఇతరులతో మాట్లాడునపుడు మధ్యమను, పాఠము చెప్పనపుడు విలంబితమును వాడవలెను.

కాగా వైకృతధ్వనులు అభివ్యక్తమగు స్పృటశబ్దమునకు కొంతసేపుండుటకు సహకరించునవే. కనుక వానివలన స్పృటము భిన్నము కానేరదు.

కనుక ఒకే ఆకారము దుటాదివృత్తిభేదమున భిన్నము కానందున మూడు వృత్తులలోను ఏకముగానే ఉండును. అట్లు కాకున్న పాణిని సూత్రములలో ఏదో ఒక వృత్తిలో ఆకార ముచ్చరించిన ఇతరవృత్తులలో ఆ సూత్రము ప్రవర్తింపక పోయేదిది.

వి. ధ్వనులు ప్రాకృతములని, వైకృతములనియు రెండు విధములుగా నున్నవి. శబ్దాభివ్యక్తి ముందుగా మూలముగా నున్నవి ప్రాకృతములు. వానివలన స్పృట శబ్దము నానాత్వమును పొంది మాత్రాకాలాది భేదమును చూపును. శబ్దాభివ్యక్తి తరువాత కలిగెడివి వైకృతములు. అవి ఆ శబ్దమును కొంతసేపు ఉండునట్లు చేయును. ఇవియే ద్రుతాది వృత్తులు. వీనివలన స్పృటశబ్దము నానాత్వమును బొందదు.

ధ్వనులు శబ్దముల వ్యక్తపరచును. వానిచే నభివ్యక్తమగు స్పృటశబ్దము వాచా మగునని ముందు చూ ఁదినది. ధ్వనులు శబ్దమును ఎట్లు వ్యక్తపరచును? అభివ్యక్తి అనగా ఏమి? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

ఇన్ద్రియస్యైవ సంస్కారః శబ్దస్యైవోభయస్య వా  
క్రియతే ధ్వనిభి ర్వాదా స్త్రయోఽభివ్యక్తివాదినామ్ . 78

ధ్వనిభిః = ధ్వనులచే, 1. ఇన్ద్రియస్య + ఏవ = ఇంద్రియమునకే, సంస్కారః = సంస్కారము, క్రియతే = చేయబడుచున్నది, 2. శబ్దస్య + ఏవ = శబ్దమునకే సంస్కారము చేయబడును. 3. వా = కాక, ఉభయస్య = రెంటికి-అనగా ఇంద్రియమునకు, శబ్దమునకు గూడ సంస్కారము చేయబడును అనురీతిని, అభివ్యక్తివాదినామ్ = అభివ్యక్తిని స్వీకరింప సృజావము కలవారిలో, త్రయః = మూడు, వాదాః = వాదములు, (సన్ని = కలుగుచున్నవి) - అభిప్రాయ భేదము లున్నవి.

కా. ధ్వనులవలన కలిగెడి ఏకేషమునుగూర్చి మూడు అభిప్రాయములు గలవు.

1. ధ్వనులు చెవికి సంస్కారమును కలిగించును. అట్టి చెవి శబ్దమును గ్రహించును. 2. అది శబ్దమునకే సంస్కారమును కలిగించును. అట్టి శబ్దము చెవిచే గ్రహింపబడును. 3. అది రెంటికి సంస్కారమును కలిగించును. అట్టి శబ్దమును అట్టిచెవి గ్రహించును.

వి. చెవి శబ్దమును గ్రహించును. అట్టి గ్రహణశక్తిలేని చెవికి ధ్వనులు శక్తి విశేషమును కలిగించును. గ్రహణశక్తి చెవికి ఉన్న దానిని స్పష్టపరచును. ఇదియే ఇచ్చట సంస్కారము. అప్పుడు శ్రోత్రము శబ్దగ్రాహకము కాగలదు.

ఈ వాదములు ప్రాకృతధ్వనులకు సంబంధించును. అవియే కదా స్పృటశబ్దాభివ్యంజకములు.

ధ్వనులు ఇంద్రియమునకే సంస్కారమును కలిగించునది ప్రథమ వక్రమును పూర్వార్థముచేతను, విషయమునకే సంస్కారము కలిగించునది రెండవ వక్రమును ఉత్తరార్థముచేతను చూపుచున్నాడు.

ఇన్ద్రియస్యైవ సంస్కారః సమాధానాజ్ఞానాదిభిః  
విషయస్య తు సంస్కార స్పష్టప్రతిపత్తయే .

(అ) సమాధానాన్తానాదిభిః = (మనస్సునకు) ఏకాగ్రత, కాటుక మున్నగువానిచే, ఇన్ద్రియస్య + ఏవ = ఇంద్రియమునకే, సంస్కారః = సంస్కారము, (క్రియతే = చేయబడుచున్నది) విషయమునకు కాదు.

కా. ధ్వనులు ఇంద్రియమునకే సంస్కారమును కలిగించును. యోగీశ్వరుడు దూరముగానున్న వస్తువును చూడగోరినపుడు మనస్సునకు ఏకాగ్రతను సంపాదించును. దానిచే కంటికి శక్తి కలుగును. అట్టి కంటికి దూరిమున నున్న వస్తువు కానవచ్చును. కొందరు కంటికి విలక్షణమగు కాటుకను పెట్టుకొని దూరమందున్న వస్తువులను జూతురు. అన్నదాదులము వయస్సు మరలగా కంటికి కండ్లతోడు పెట్టుకొని చూచుచున్నాము. ఈదృష్టాంతములు చూడగా ఇంద్రియమునకే సంస్కారము కలుగునని తేలుచున్నది.

అట్లే ప్రాకృతధ్వనులు కూడ చెవికి శబ్దమును గ్రహించుటకు యోగ్యమగు శక్తిని కలిగించును. అపుడు ఆచెవి శబ్దమును గ్రహించును. ధ్వని ప్రైరీతిని శ్రోతముచే గ్రహింపబడు శబ్దమునకు వ్యంజకమగుచున్నది.

ఇవట 'అది' పదముచే కండ్లతోడు మున్నగునవి గ్రహింపబడును. గ్రాహ్యమగు శబ్దమునకు సంస్కార ముక్కుర లేదని దీని యాశయము.

(ఆ) విషయస్య + తు = విషయమునకే, సంస్కారః = సంస్కారము, తద్గన్ధప్రతిపత్తయే = విషయమునందున్న గంధముయొక్క జ్ఞానముకొరకు (క్రియతే = చేయబడుచున్నది.)

అధికముగా ఎండిన భూమియొక్క గంధము నీరుపోసిన, నూనెయొక్క గంధము ఎండలో పెట్టిన తెలియును. అనగా ఉదకసంస్కారమువలన నేలయొక్క వాసన, ఆతప సంస్కారమువలన నూనెయొక్క వాసన తెలియును. గంధమనగా మన అరివాటలోనున్న వాసన. సుగంధము, దుర్గంధము. దానిని గ్రహించునది ప్రాణేంద్రియము - అనగా ముక్కు. ఇవట ప్రాణేంద్రియమునకు సంస్కారము చేయబడలేదు. గ్రాహ్యమగు గంధమునకు ఆధారమగు వస్తువుకే చేయబడుచున్నది.

అట్లే ధ్వని సంసర్గమున శబ్దమే సంస్కరింపబడి చెవికి విషయమగుచున్నది. లోపల ఉన్న శబ్దము బయటికి వినబడిది రూపమును ధ్వనిసంబంధమువలన ధరించును.

ఉభయమునకు సంస్కార మను మూడవపక్షమును జూపుచున్నాడు.

చతుషః ప్రాప్యకారిత్వే తేజసా తు ద్వయో రపి

విషయేన్ద్రియయో రిష్టః సంస్కారః, స క్రమో ధ్వనే. 80

చతుషః = నేత్రమునకు, ప్రాప్యకారిత్వే = ప్రాప్యకారిత్వ పక్షమున అనగా నేత్రేంద్రియము వస్తువుపద్ధతుపోయి దానితోకలసి దానిని గ్రహించు నను పక్షమున, తేజసా + తు = వెలుతురు చేతను అయితే, విషయేన్ద్రియయో = విషయము ఇంద్రియము అనెడి, ద్వయో = రెంటికి, సంస్కారః = సంస్కారము, ఇష్టః = సమ్మతమగుచున్నది, ధ్వనే = ధ్వనికికూడ, సః + క్రమః = ఆ క్రమము, ఇష్టః = సమ్మతమగును, ధ్వనులవలన శ్రోత్రేంద్రియమునకు శబ్దమునకు గూడ సంస్కారము కలుగునని భావము.

చీకటిలో ఘటము పటము మున్నగువస్తువులను వెలుతురు సాహాయ్యమున మనము కండ్లతో చూచుచున్నాము. వెలుతురు వస్తువులకు సంస్కారకమనుటలో విప్రతిపత్తి లేదు.

కాని ఇంద్రియము తన గోళముననే యుండి వస్తుగ్రాహకమగునను సిద్ధాంతమున ఒకవస్తువునకే సంస్కారము కలుగును. అట్లుకాక నేత్రేంద్రియము కిరణరూపము. అది అంతట ప్రసరించును. కనుక అది వస్తువపద్ధకు బోయి దానితోకలసి దానిని గ్రహించుననెడి సిద్ధాంతమున ఆలోకము ఇంద్రియమునకుగూడ సంస్కారము కాగలదు. మొదటి సిద్ధాంతము తొద్దులది. రెండవది నై యాయకులది. నై యాయక మతమును దృష్టాంతముగాజూపి “ప్రాకృతద్వసులు దెవిలి శబ్దమునకు గూడ సంస్కారమును కలిగించును” అను మూడవపక్షము ఈ శ్లోకముచే చూపబడినది. స్పృటశబ్దము నంగీకరింపకున్నను శబ్దమునకు నిత్యతత్వము నంగీకరించెడి మిమాంసకులు కూడ ఈ మూడుపక్షములను జూపియేయున్నారు.

స్పృటశబ్దమును ప్రకాశింపజేయు ద్వసుల విషయమున గూడ మూడు విధములగు అభిప్రాయములను జూపుచున్నాడు.

స్పృటరూపావిభాగేన ద్వనే గ్గోహణ మివ్యతే

తైశ్చిద్ ద్వని రసంవేద్యః స్వతంత్రోఽవైద్యః ప్రకల్పితః. 81

అభివ్యక్తి వాచం మతము నాశ్రయించి 79, 70, 80 శ్లోకములచే స్పృటశబ్దాభివ్యక్తి విషయమున 3 పక్షములు చూపబడినవి. వారి మతముననే స్పృటశబ్దమును ప్రకాశింపజేయు ద్వసులను గ్రహించుటలో గూడ ఈ శ్లోకముచే 3 పక్షములను జూపుచున్నాడు.

(అ) తైశ్చిత్ = కొందరిచే, స్పృటరూపావిభాగేన = స్పృటశబ్దముతో స్వరూప విభాగము లేకుండునట్లుగా, ద్వనే = ద్వనియొక్క, గ్రహణమ్ = జ్ఞానము, ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

కా. సూర్యనివలన రలిగిన వెలుతురు స్తంభము మున్నగుపస్తువులను ప్రకాశింపజేయును. ఆ పస్తువులతో అవిభక్తముగనే వెలుతురు గ్రహించబడును. “ఇది స్తంభము”. “ఇది వెలుతురు” అను భేదజ్ఞాన ముండదు.

అట్లే నాలుక, పెదవులు మున్నగుస్థానముల చలనముచే జనియించిన ద్వసులు స్పృటశబ్దమును ప్రకాశింపజేయును. ఆ శబ్దముకంటె వేరుగా ద్వసులు గ్రహించబడవు, దానితో అవిభక్తములై యే ద్వసులు గ్రహించబడును.

(ఆ) తైశ్చిత్ = మరికొందరిచే, ద్వనిః = ప్రాకృతద్వని, అసంవేద్యః = తెలియబడనిదై అనగా ద్వని స్వరూప మిది అని గుర్తింపబడనిదై, ఇవ్యతే = శబ్దగ్రహణమున నిమిత్తముగా స్వీకరింపబడుచున్నది.

కా. కన్న మున్నగు ఇంద్రియములు వానిరూపము మనకు తెలియకయే పస్తుగ్రాహకములగుచున్నవి. అదే విధమున ద్వసులుగూడ ప్రత్యేకము మనకు తెలియకయే శబ్దమును ప్రకాశింపజేయుచున్నవి.

(ఇ) అవైద్యః = మరికొందరిచే, ద్వనిః = ద్వని, స్వతంత్రః = స్వతంత్రమైనదై అనగా స్పృటశబ్దముతో గలిసియున్నను స్వతంత్రమైనదై, ప్రకల్పితః = స్వీకరింపబడుచున్నది.

కా. దంతములుబోగా మనము స్పష్టముగా మాట్లాడుచున్నను అచట ద్వనియే గృహీత మగును. దంతము లున్నను పదిమంది కలసి మాట్లాడినపుడు ఇతరులకు ద్వనియే

వినబడును. శబ్దముతో కలిసియున్నను మై విధముగా ధ్వనియే జ్ఞాతమగుచున్నది. పశు, పక్ష్యాదులు అరచునపుడు వర్ణములులేక ధ్వనులే వినబడును.

‘ఘటః’ అను పదమున 4 ధ్వనులు కలవు. అవి యన్నియు ఒకేసారి శబ్దమును ప్రకాశింపజేయనేరవు. ఒకేధ్వని దానిని ప్రకాశింప జేయలేదు. అట్టితరీ ధ్వనులు శబ్దమును ఎట్లు ప్రకాశింపజేయగలవు? అను ప్రశ్నకు 88వ శ్లోకముచే సమాధానము చెప్పబడినది. ముందుగా ఈ శ్లోకముచే పోక దృష్టాంతమును జూపుచున్నాడు.

యథాఽనువాః శ్లోఘో వా సోధత్వ ముపగచ్ఛతి

ఆవృత్త్యా, న తు స గ్రన్థః ప్రత్యావృత్తి నిరూప్యతే. 82

యథా = ఏరితిగా, అనువాః = మంత్రసముదాయము, శ్లోకః + వా = శ్లోకము గాని, ఆవృత్త్యా = ఆవృత్తిచే - అనగా 10 పర్యాయములు వల్లవేయుటచే, సోధత్వమ్ = సహింతుకు యోగ్యతను-అనగా గురువు చెప్పనక్కరలేకుండగా తనకు స్వాధీనమగుటను, ఉపగచ్ఛతి = పొందుచున్నదో, సః + గ్రన్థః = ఆ గ్రంథము, ప్రత్యావృత్తి + తు = ఆవృత్తి చేయునపుడెల్లను-అనగా చివరివలెకు ముందుగానున్న అన్ని ఆవృత్తులలోను, న + నిరూప్యతే = బుద్ధివిషయము కానేరదో,

ఈ శ్లోకార్థమునకు 88 వ శ్లోకార్థముతో నన్వయము కలుగును.

కా. ఒకవ్యక్తి గురువువద్ద వేదములో ననువాకమును సంత చెప్పుకొనును. లేక ఒక శ్లోకమును చెప్పుకొనును. 10 పర్యాయములు వల్లవేయగా అది వానికి కంఠస్థ మగును. 10 వ సారి చదువు సరికి గాని అతనికి అది స్వాధీనము కాలేదు; చివరి ఆవృత్తిచే అది స్వాధీనమైనది. అప్పుడు 9 పర్యాయములు చదువుట వ్యర్థము అను ప్రశ్న కలుగును. కాని అన్నిసార్లు చదువుటచేతనే వాని బలమువలన 10 వ సారికి స్వాధీనమైనది. అంతకు ముందు వల్లవేయునపుడెల్ల అంతయు చదివినను అది స్వాధీనము కానందున వ్యర్థము కావలెను అని చెప్పరాదు కదా; అనగా ఒక్కొక్కసారి వల్లవేయుటచే రానందున, అట్లుచేయుట నిరుపయోగ మనరాదు. చివరి సమయమున అది స్వాధీనమగుటలో సాహాయ్యము చేయుట సంభవించినది.

మై దృష్టాంతమును ప్రకృతమున సమన్వయపరచుచున్నాడు.

ప్రత్యయై రనుపాఖ్యైయై ర్గ్రహణానుగుణై వృథా

ధ్వనిప్రకాశితే శబ్దే స్వరూప మవధార్యతే. 83

తథా = అరితిగా, అనుపాఖ్యైయై = ప్రత్యేకము చెప్పటకు శక్యము కానట్టియు, అయినను, గ్రహణానుగుణై = స్పృహశబ్దమును గ్రహించుటకు ఉపాయములగునట్టియు, ప్రత్యయై = బుద్ధులచే, ధ్వని ప్రకాశితే = ధ్వనులచే ప్రకాశింపజేయబడిన, శబ్దే = శబ్దము నందు, స్వరూపమ్ = అక్షరము స్పృహశబ్దముయొక్క స్వరూపము, అవధార్యతే = స్పష్టముగ నిశ్చయింపబడుచున్నది.

కా. ధ్వనులు స్పృహప్రకాశకము లగును. ‘ఘట మూసయ’ (కడవనుతెమ్మ) ఇవట 10 ధ్వనులున్నవి. ఒక ధ్వనిచేగూడ స్పృహము వ్యక్తమగును. ఇది అనువాకమును మొదటితడవ వల్లవేయుట వంటిది. అంతమాత్రాన ఆ శబ్దము స్పష్టముకానేరదు. ఘకార అకార అనురీతిని 9 ధ్వనులచే నభివ్యక్తమైన తరువాత చివరి ‘అ’ ధ్వనివలన ఆ స్పృహ

శబ్దము స్పష్టమగును. అలాగుననే ముందుగా నున్న 9 ధ్వనులు వ్యర్థములు కావు. ఈ తొమ్మిది ధ్వనులచే సహకృతమగు చివరిధ్వని స్పృటవ్యంజకము కాగలదు.

కాగా పది పర్యాయములు వర్ణవేయగా అనువాకమో, శ్లోరమో స్వాదీనమగునట్లు పై వాక్యమున 10 ధ్వనులచే సభివ్యక్తమగు స్పృటశబ్దము వాచక మగును.

ఓక్కొక్క పర్యాయము చదువునప్పుడు ఓక్కొక్క ధ్వనిచే శబ్దము వ్యక్తము కాగలదు. అంతమాత్రాన దారితార్థ్యము లభించదు.

కాబట్టి పూర్వ పూర్వ వర్ణానుభవ సహకృతమగు అంత్యవర్ణవిషయకమగు బుద్ధిచే నాశబ్దము గృహీతమగును.

83 వ శ్లోకములో నున్న అర్థమునే ప్రకాశింపజేయుచున్నాడు.

నాదై రాహితబీజాయా మన్తేన్ద్రీయ ధ్వనినా సహ

అవృత్తపరిపాకాయాం బుద్ధౌ శబ్దోఽవధార్యతే .

84

నాదై = పూర్వపూర్వధ్వనులచే, రాహితబీజాయామ్ = సంపన్నించబడిన బీజము అనగా వాచన కలిగినట్టియు, అవృత్తపరిపాకాయామ్ = అభ్యసించబడిన పరిపాకము కలిగిన బుద్ధౌ = బుద్ధియందు, అన్తేన్ద్రీయ = చివరిదియగు, ధ్వనినా + సహ = ధ్వనితోగూడ - అనగా చివరి ధ్వని అవగతమగుకాలముననే, శబ్దః = స్పృటశబ్దము, అవధార్యతే = నిశ్చితమగుచున్నది.

98 వ శ్లోకార్థమునే ఈశ్లోకము వివరించుచున్నది. ఇవట బీజమునగా సంస్కారము. ప్రకృత కార్యమును కలిగించెడి శక్తి విశేషము పరిపాక మనబడును.

పూర్వపూర్వధ్వనులచే బుద్ధిలో వాని సంస్కారమేర్పడును. స్పృటశబ్దమును వ్యక్తపరచెడి శక్తి విశేషము దానియందు కలుగును. చివరిధ్వనితోపాటు స్పృటశబ్ద మభివ్యక్తమగును. చివరిధ్వనిచే సభివ్యక్తి కలుగునపుడు పూర్వపూర్వధ్వనులు సంస్కారరూపమున నుండి సహకరించును.

ధ్వనులు ప్రత్యేకముగా స్పృటశబ్దమును వ్యక్తపరచినచో వర్ణమున అవయవములు, వదమున వర్ణములు నాశ్వరమున వదములు లేవనియే సిద్ధాంతము తేలుచున్నది. వాని ప్రత్యేకముగ వ్యంజకములు లేవు కాదు! వాని వర్ణము మున్నగునవి భాసించుచునేయున్నవి. అవి యెట్లు సంగతము లగును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అసత శ్చాస్త్రరాలే యాన్ శబ్దా వస్తితి \* మన్యరే

ప్రతిపత్తు రశక్తిః సా గ్రహణోపాయ ఏవ సః .

85

(అ) అస్తరాలే = మధ్యకాలమున-అనగా ధ్వనులుపుట్టుట, స్పృటశబ్ద మభివ్యక్తమగుట ఈ రెంటికి మధ్యకాలమున, అసతః + త = లేనట్టి, యాన్ = యే, శబ్దాన్ = శబ్దములను, అస్తి + ఇతి = ఉన్నట్లు, మన్యరే = తలంచుచున్నాడో, సా = వానినిసట్లు భావించుట, ప్రతిపత్తుః = శబ్దమును గ్రహించువానియొక్క, అశక్తిః = అసామర్థ్యము.

\* ఈ కారికలో “అస్తి” అనునది తిలంకముకాదు, తిలంకప్రతిరూపకమగు అవ్యయము. ‘మన్యరే’ అను క్రియమణిట్టి ‘శబ్దాన్’ అనునది కర్మ. ద్వితియాంతము.

(అ) సః=మధ్యకాలమున శబ్దము లున్నవని భావించుట, గ్రహణోపాయః + ఏవ=స్పృటశబ్దమును గ్రహించుటలో నుపాయమే, (భవతి=అగుచున్నది).

తా. ధ్వనివలన వర్ణరూపమున గాని, పదరూపమున గాని స్పృటశబ్ద మభివ్యక్త మగును. ఆ శబ్దము మాత్రము నిరవయవము. వర్ణమున వర్ణావయవములుగాని, పదమున వర్ణములు గాని, వాక్యమున పదములు గాని లేనేలేవు. అవి యున్నవని భావించుట భ్రమయే. ధ్వనులచే శబ్దమును గ్రహించు శక్తి కలవానికి అవి భాసించవు. పైరితిని లేని శబ్దము లున్నవని కొందరు భావింతురు. వారు అసలుశబ్దమును గ్రహించే శక్తి లేనివారు. అట్టివారే అట్లు భావింతురు.

కాని అట్టి శక్తి కలవారు క్రమముగా స్పృటశబ్దమును గ్రహించుటలో భ్రమరూపముగా నున్న మధ్యకాలమునందలి శబ్దములు సాహాయ్య మాచరింపగలవు.

సిద్ధాంతమున శబ్దము అఖండమే.

నిజరూపమున క్రమము లేనిదే స్పృటశబ్దము. దానిని వ్యక్తపరచెడి ధ్వనులయందు క్రమ మున్నది. ఆ శ్రమము స్పృటశబ్దమునందు ఆరోపించబడుచున్నది. అట్టిశబ్దమే మనకు అర్థబోధకమగుచున్నది. అట్లుకానిచో నది మనకు గాఢ్రాము కాదు. అర్థబోధకము కూడ కాదు అని దృష్టాంతము చూపుచు బోధించుచున్నాడు.

భేదానుకారో జ్ఞానస్య వాచ శోచ్యవ్యవో ద్రువః

క్రమోపస్పృష్టరూపా వాగ్ జ్ఞానం జ్ఞేయవ్యపాశ్రయమ్. 88

(అ) జ్ఞానస్య=మటము అనేడి ఆకారముకల జ్ఞానమునకు, భేదానుకారః=భేదముయొక్క ఆరోపణము అనగా ఏకరూపమగు జ్ఞానమునందు వస్తుభేదము వలన కలిగెడి భేదమును ఆరోపించుట, వాచః=శబ్దమునకు, ఉపవ్యవః + చ=భేదమును ఆరోపించుటయు-అనగా స్పృటశబ్దమునందు వ్యంజకధ్వనుల యందున్న భేదమును ఆరోపించుటయు, ద్రువః=నిశ్చితమే.

తా. స్పృటశబ్దము నిజరూపమున నిరవయవము, క్రమరహితము. దానికి వ్యంజకము లగు ధ్వనులు జన్యములు కనుక సావయవములు, క్రమసహితములు. వానియందున్న ధర్మములు స్పృటశబ్దమునందు ఆరోపితములు కాగలవు. ఇందుకు జ్ఞానము దృష్టాంతముగా జూపబడినది. జ్ఞానము నిజమున ఏకరూపమే. దానియందు భేదము లేదు. కాని తెలియబడే వస్తువులు భిన్నములగుటచే వానియందున్న భేదమును జ్ఞానమునందు ఆరోపించుచున్నారు.

(అ) జ్ఞానమ్=జ్ఞానము, జ్ఞేయవ్యపాశ్రయమ్=జ్ఞేయములగు వస్తువులు ఆశ్రయముగా గలది, వాక్=శబ్దము, క్రమోపస్పృష్టరూపా=వ్యంజకధ్వని గతమగు క్రమముతో మిశ్రితమగు రూపమే గలది.

తా. ధ్వనిగతక్రమము స్పృటశబ్దమునందు ఆరోపితమగును. అట్టిశబ్దమే మన కర్థబోధక మగుచున్నది. అట్లుకాకున్న అది అన్యదాదులకు గ్రాహ్యము కానేరదు. అర్థబోధకము కూడ కానేరదు. ఇందు జ్ఞానము దృష్టాంతముగా జూపబడినది. జ్ఞేయములగు మట పటాది వస్తువులతో సంవలితమగు జ్ఞానమే వ్యవహారయోగ్యమగును. అట్లు కాకున్న నిరాశ్రయమగు జ్ఞానము వ్యవహార క్రమము కానేరదు.



వి. ఈ శ్లోకమున పూర్వోత్తరభాగములలో జ్ఞానము దృష్టాంతముగా జూపబడినది. ఇవ, యథా మున్నగుపదములు లేవు. అయినను అప్రకృతమగు జ్ఞానమును చెప్పట దృష్టాంతార్థమే యగును.

87 వ కారికలో “గ్రహణోపాయ ఏవ సః” అని చెప్పబడినది. అవయవ రహితమగు స్ఫోటశబ్దమునకు పదములు వర్ణములు వాని అవయవములు అవయవములుగా కల్పించబడినవి అని నిలబడములే, అయినను అవి శబ్దగ్రహణమునకు ఉపాయములని కాని భావము. ఇవట ఒక సంశయము—వస్తువునకు తంతువులకు యథార్థము అగు అవయవావయవి భావ మున్నది. రెంటికి గుణసామ్యము కూడ కలదు. అవట అవయవములు అవయవిని తెలుసుకొనుటకు ఉపాయములు కాగలవు. వర్ణపదములు వాక్యమునకు ముఖ్యములగు అవయవములు కావు. పరస్పరము అవి సంబంధములు కానేరవు. సదృశమగు వస్తువు సదృశవస్తుజ్ఞానమునకు ఉపకరించును. కాగా విసదృశములగు వర్ణపదములు స్ఫోటశబ్దజ్ఞానమునకు ఎట్లు ఉపాయము లగును? — ఈ సంశయమును పోగొట్టుచున్నాడు.

యథాఽదృశసంఖ్యాగ్రహణ ముపాయః ప్రతిపత్తయే

సంఖ్యాన్తరాణాం భేదేఽపి తథా శబ్దాన్తరశ్రుతిః .

87

యథా=ఏరిటిగా, ఆదృశసంఖ్యాగ్రహణమ్=మొదటిది యగు సంఖ్యయొక్క—అనగా ఏకత్వసంఖ్య యొక్క జ్ఞానము, భేదే+అపి=భేదమున్నను, సంఖ్యాన్తరాణామ్=దశత్వము మున్నగు ఇతరసంఖ్యల యొక్క, ప్రతిపత్తయే=తెలుసుకొనుటకొరకు, ఉపాయః=ఉపాయమే, తథా=అరిటిగా, శబ్దాన్తరశ్రుతిః=పదము మున్నగు శబ్దముల శ్రవణము అఖండవార్య స్ఫోటమును తెలుసుకొనుట కుపాయము కాగలదు.

తా. పద్ధతయపములు పదావయవములు కూడ మిథ్యాభూతములు. మిక్కిలి భిన్నములు. అయినను అవి ఆశబ్దమును వ్యక్తపరచగలవు. ఎవట సంఖ్య దృష్టాంతముగా జూపబడినది ఏకత్వము మొదటిసంఖ్య. దీనివలననే ఇతరసంఖ్యలు కలుగుచున్నవి. ఇది ఒకటి, ఇది ఒకటి అని లెక్కించిన ద్వైత్యసంఖ్య పుట్టుచున్నది. ఇట్టి 10 ప్రపహారముల వలన దశత్వసంఖ్య పుట్టును. ఏకత్వమువలన ఇతరసంఖ్యలు విజాతీయములే. అయినను వానికి ఏకత్వసంఖ్య కారణము కాగలదు. చివరి ఏకత్వముచే దశత్వము పుట్టుచున్నది. అట్లే ప్రకృతమున గూడ కాగలదు.

ధ్వనులు శబ్దజ్ఞానమున కారణములు కావచ్చును. కాని ఆ ధ్వనులు నిలబడము లగుటచే తమరూపమును శబ్దమున ఎట్లు చూపగలవు? ధూమము అగ్నిని జ్ఞాపన చేయుచు ధూమరూపమున చూపి జ్ఞాపన చేయలేదు కదా! అను సంశయమును పోగొట్టుచున్నాడు.

ప్రత్యేకం వ్యజ్ఞానా భిన్నా వర్ణవాక్యపదేషు యే

తేషా మత్యన్తభేదేఽపి సంకీర్ణా ఇవ శక్తయః .

88

వర్ణవాక్యపదేషు=వర్ణములు, వాక్యములు, పదములు, (ప్రకాశసీయేషు=ప్రకాశింప జేయవలసి వచ్చినపుడు), ప్రత్యేకమ్=ప్రత్యేకముగా, యే=ఏవి, భిన్నా=భిన్నములగు, వ్యజ్ఞానా=ప్రకాశములగు ధ్వనులలో, తేషామ్=వానికి, అత్యన్తభేదే+అపి=మిక్కిలి భేదమున్నను, శక్తయః=శక్తులు, అనగా వర్ణపదాదులను ప్రకాశింపజేయు శక్తులు, సంకీర్ణా+ఇవ=సంకీర్ణమైనవివలె కాన్పించుచున్నవి.

తా. వాక్యమును ప్రకాశింపజేయు ధ్వనులు పదాభివ్యంజక ధ్వనులు, పర్వాభివ్యంజక ధ్వనులు ఏకరూపములు కావు. అవి పరస్పరము భిన్నములే. అవి వేరువేరుగా ప్రకాశకములగును. కాని వాక్యమున పదావయవములు. వానిలో వర్ణావయవములు. వానిలో కొన్ని అవయవములు ఉన్నట్లు కాన్పించును. ఉదా : 'గా మానయ' (అవును తెమ్ము) ఇది ఒక వాక్యము. స్వతంత్రముగా ప్రయోగింపబడు గామ్, ఆనయ అను పదముల సారూప్యము దీనియందు కానవచ్చుచున్నది. వాక్య పద ధ్వనులు విభిన్నములైనను పై సామ్యమును బట్టి సంక్షిప్తములై కన్పించుచున్నవి. కాబట్టి వాక్యము నిరవయవమైనను దానిలో పదములు, వానిలో వర్ణములు కనిపించుచున్న వనుట సరియగుచున్నది.

కత్య గత్వాదికము కృమము అనునవి ధ్వనిధర్మములు. స్పృట శబ్దమున అట్టి ధర్మములు లేవు. కాగా అట్టి చైతన్యముండుటచే అట్టి ధర్మములు శబ్దమునందు ఎట్లు భాసించును? అను ప్రశ్నకు సమాధానముచెప్పటకై ముందు ఈ శ్లోకముచే దృష్టాంతము చెప్పుచున్నాడు.

యథైవ దర్శనైః పూర్వైర్దూరా తస్యతమసేఽపి వా

అన్యథాకృత్య విషయ మన్యథై వాద్యవన్యతి .

89

యథా = ఏరితిగా, పూర్వైః = ముందుగానున్న, దర్శనైః = చూపులచే, దూరాత్ = వెలుతురుతోనే దూరముగానున్నను, సంతమసే + అపి + వా = దగ్గరగా కను చీకటిలో నున్నను, విషయమ్ = చెట్టు, త్రాడు మున్నగువస్తువులను, అన్యథాకృత్య + ఏవ = రూపాంతరముచే అనగా ఏనుగుగాను, పాముగాను గుర్తించి, (పరైః) = తరువాతి చూపులచే, అన్యథా + ఏవ = ముందు గుర్తించిన రూపముకంటె భిన్నమగు చెట్టు, త్రాడు అను నిజ రూపముతోనే, ఆద్యవన్యతి = నిశ్చయించుచున్నదో. (ఇచట లోకముకర్త. ఈ శ్లోకార్థమునకు ౪0 వ శ్లోకార్థముతో సన్వయము కలుగును.)

తా. పూర్వపూర్వ ధ్వనులు ప్రకాశకములగునపుడు అఖండవాక్య స్పృట శబ్దము స్పష్టముకాక వర్ణపదములే భాసించుచున్నవి. ఆ స్పృహశబ్దమే నిజరూపమునగాక అసత్యములగు వర్ణ పద రూపములుగా కానవచ్చుచున్నది. చివరిధ్వనిచే నభివ్యక్తి కలుగు సమయమున వర్ణపదరూపములు పోయి సత్య వాక్యస్పృటశబ్దము స్పష్టమగును. ఇందుకు రెండు దృష్టాంతములు చూపబడినవి. చక్కనివెలుతు రున్నను మనుజుడు దూరమున ఒక చెట్టునుచూచి 'ఏనుగు' అని భావించును. దగ్గరగా నున్నను చీకటిలో వంకరగానున్న త్రాడును చూచి 'పాము' అని భావించును. ఆ వ్యక్తి ముందుచూచుటలో కలిగిన పరిస్థితి యిది. ఆయన అచటనే యుండి జాగ్రత్తగా పరికించిన చెట్టు, త్రాడు అను రూపాంతరముల భావించును. దోషవశమున ఆసలు పస్తువును ముందుగా రూపాంతరముగా చూచి ఆ దోషము నివర్తించగా ఆ పస్తువునే రూపాంతరమున-అనగా భ్రమరూపమును, విడనాడి నిజరూపమును గుర్తించును. ప్రకృతమునగూడ అట్లే.

వర్ణ పదములు కల్పితములు. అవి నిజముగ లేవు వాక్యము సత్యము. అదియే స్పృటశబ్ద మని చైయాకరణలు విశ్వసించుదురు.

వయిరితిని దృష్టాంతము జూపి ప్రకృతార్థమున ననువ్యయము చేయుచున్నాడు.

వ్యజ్ఞమానే తథా వాక్యే వాక్యాభివ్యక్తి హేతుభిః

భాగావగ్రహరూపేణ పూర్వం బుద్ధిః ప్రవర్తతే .

90

తథా = అరితిగా, వాక్యే = నిరవయవమగు వాక్యశబ్దము, వ్యజ్ఞమానే = వ్యక్తిక రింపవలసియుండగా, వాక్యాభివ్యక్తి హేతుభిః = వాక్యముయొక్క అభివ్యక్తికి కారణములగు ధ్వనులచే, పూర్వము = ముందుగా, భాగావగ్రహరూపేణ = వర్ణములు పదములు అనే భాగముల యొక్క స్వీకారరూపమున, బుద్ధిః = బుద్ధి, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించుచున్నది.

తా. వాక్యాభివ్యంజక ధ్వనులతో రిరి వ శ్లోకమున చెప్పినప్రకారము పద ధ్వనులు సారూప్యమును బట్టి సంక్షిప్తములగుటచే ముందుగా వర్ణ పద ధ్వని రూపమున బుద్ధి ప్రవర్తించును. చివరి ధ్వనివలన అట్టి పదవిషయక ద్రవమ నివర్తించి నిజమగు వాక్యరూప మున నిలుచును.

'మట మానయ' ఈవాక్యము వ్యక్తము కావలెనన్నచో ముందుగా ఘకారాది వర్ణ ములు, 2 పదములు భాసించును. చివరి ధ్వనివలన ఈ రెండురూపములు మారి వాక్యరూప మున భాసించును. ముందుగా కలిగినది ద్రవమ, తరువాతిది సత్యము. దీని భావము రిరి వ శ్లోకమున గూడ వ్యక్తము.

వాక్యము అఖండము. దానికి అవయవములు లేవు. అచట పదరూపావయవ ములు, వర్ణరూపావయవములు కల్పితములే అని అంగీకరించినచో కల్పన అనియతముగా కాన్పించుచున్నందున వాక్యము విషయమున ముందుగ వర్ణ రూపము. తరువాత పదరూపము అను క్రమముకూడ అనియతముగానే ఉండవలెను. చెట్టును చూచి భృమపడుటలో నొకనిఁ చిన్నదనుగుగను, మరియొకనికి వర్ణతముగను కాన్పించుచున్నదిగా ! కాని వాక్యము విష యమున నియతమగు కృమము కాన్పించుచున్నది. అది ఎట్లు పొనగును? అను ప్రశ్నకు నమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యథా ౨౭నుపూర్వినియమో వికారే శ్రీరబీజయోః

తత్రైవ ప్రతిపత్త్యాణాం నియతో బుద్ధిమ క్రమః .

91

యథా = ఏరితిగా, శ్రీరబీజయోః = పాఠయొక్క, విత్తయొక్కయు, ఏకారే = వికారము విషయమై, ఆనుపూర్వినియమః = ఆనుపూర్వియొక్క నియమము ౨౭గా నియత మగు క్రమము (అస్తి = కలదో) తథా + ఏవ = అరితిగనే, ప్రతిపత్త్యాణాం = గ్రహించు వారికి - అనగా వాక్యమును తెలుసుకొనువారికి, బుద్ధిమ = వర్ణపదములకు సంబంధించిన బుద్ధిల విషయమై, క్రమః = క్రమము - అనగా ముందుగా వర్ణములు, తరువాత పదములు అను క్రమము, నియతః = నియతమైనదై, (అస్తి) = కలదు.

తా. నిరవయవమగు వాక్య స్ఫోటశబ్దమే సత్యము. దానియందు పదములు, వర్ణములు లేనేలేవు. కాని ముఖ్యశబ్ద మభివ్యక్తము కావలెనన్నచో నియతమగు క్రమము కలదు. ముందుగా వర్ణములు, తరువాత పదము భాసించును. తరువాత వాక్యము ప్యక్త మగును. అంతియేగాని పదము ముందు, వర్ణములు తరువాత అని మాత్ర ముండదు. వర్ణ పదములు కల్పితములు కావచ్చును. వానికి క్రమముమాత్రము పై రీతిని నియతముగా

నుండును. ఇందుకు రెండు దృష్టాంతములు చూపబడినవి. పాలు పెరుగుగా మారును. పాలు ముందుగా కొంచెము గట్టిపడును. తరువాత మరికొంచెము గట్టిపడును. చిత్తు వేయగా మొలక, రెండు ఆకులు, బిగురు, రెమ్మ, కొమ్మ అను క్రమముననే చెట్టు అగుచున్నది. ప్రథమావస్థను రెండవ యవస్థగాను, రెండవయవస్థను ప్రథమావస్థగాను మార్చుట అహమ్మకగూడ సాధ్యము గాదు. ప్రకృతమునగూడ అదియే రీతి.

పూర్వమిమాంసకులు వర్ణములకు నిత్యత్వ మంగీకరింతురు. మరియు వర్ణముల కలయికయే పదము, అదియే వాక్యము. వర్ణములకంటె వేరుగా పదముగాని వాక్యము గాని ఉండ నీరదు అని వారు తలంచుచున్నారు. వారిమతమునగూడ ఘట పటాది శబ్దము లకు భేదము అభివ్యంజకములగు ధ్వనుల క్రమమును పురస్కరించుకొనియే కలుగునని అంగీకరించవలె నని చెప్పుచున్నాడు.

భాగవత్స్వపి తేష్వేవ రూపభేదో ధ్వనేః క్రమాత్

నిర్భాగే వ్యభుపాయో వా భాగభేదప్రకల్పనమ్ .

92

(అ) భాగవత్స్వ + అపి = అవయవములు కలవియైనను, తేషు = ఆ పద వాక్య ములయందు, రూపభేదః = రూపభేదము, ధ్వనేః = వ్యంజకమగు ధ్వనియొక్క, క్రమాత్ + ఏవ = క్రమమువలననే (జాయతే = కలుగుచున్నది).

తా. మిమాంసకమతమున ఘటః పటః అను పదస్వరూపము వ్యంజకములగు ధ్వనులందున్న క్రమమును బట్టియే చెప్పవలెను. అట్లు కాకున్న ఒక్కొక్కధ్వనిచే నభివ్యక్తి కలిగిన పదము నిర్ధారితము కాకపోయెడిది. వర్ణములకు స్వతః క్రమములేదు. అన్ని ధ్వనులు ఒకేసారి వ్యంజకములగుచో 'నదీ' 'దీన' ఈ రెండు పదములలో గూడ ఒకేవిధములగు వర్ణము లున్నందున పదభేదము చూప సాధ్యము కాదు. ఇట్లే 'కపి' - 'పిక' 'రాజ' - 'జరా' 'యమ' - 'మయ' మున్నగునవి కలవు. వ్యంజకములు ధ్వనులు. అవి జన్యములు. వానికి క్రమము కలదు. ఆ క్రమమును వ్యంగ్యమగు వర్ణమునందు ఆరోపించగా పదభేదము సిద్ధించును.

పూర్వార్థముచే మిమాంసకమతమును జూపి నై యాకరణమతమును ఉత్తరార్థముచే జూపుచున్నాడు.

(ఆ) వా = అట్లుగాక, నిర్భాగేషు = నిరవయవములగు వాక్యములందు, భాగభేద ప్రకల్పనమ్ = వర్ణములు పదములు అనేది భాగముల భేదముయొక్క కల్పనము - అనగా ధ్వనుల క్రమముచే కలిగిన వర్ణము, పదము అనే అవయవముల కల్పనము, అభ్యుపాయః = అఖండ స్ఫోటశబ్దమును తెలుసుకొనుటకు ఉపాయము కాగలదు.

తా. వాక్యమే సత్యము వర్ణ పదములు కల్పితములని శాద్ధికీలు విశ్వసించురు. వీరికిగూడ ధ్వనులక్రమముచే వర్ణ పద భేదము, దానివలన సత్య వాక్య స్ఫోటశబ్దజ్ఞానము కలుగును.

కాగా ధ్వనులకు స్వాభావికమగు క్రమమును ముఖ్యశబ్దమునందు ఆరోపణము మిమాంసకులకు, నై యాకరణులకు సమానమే.

విశేషమేమనగా మీమాంసక మతమున వాయుసంయోగములు, వైయాకరణ మతమున కకార గకారాది వర్ణములు ధ్వనులుగా గ్రహింపబడుచున్నవి.

శబ్దగత జాతియే వాచక మనది జాతిస్సౌటవారియొక్క మతమును చాపుచున్నాడు.

అనేకవ్యక్తలిప్యశ్లాఘ జాతిః స్సౌట ఇతి స్మృతా

తై శ్చి ద్వ్యక్తయ ఏవాస్యా ధ్వనిత్వేన ప్రకల్పితాః . 93

తై శ్చిత్ = కొందరిచే, అనగా శబ్దమునందున్న జాతి వాచకమును పక్షము నాశ్రయించిన వారిచే, అనేకవ్యక్తలిప్యశ్లాఘ = అనేకములగు వర్ణవ్యక్తులచే వ్యంగ్యమగు, జాతిః = శబ్దత్వరూపమగు జాతి, స్సౌటః + ఇతి = వాచకమని, స్మృతా = స్మరింపబడుచున్నది అనగా నిశ్చయింపబడుచున్నది.

అస్యాః = వాచకమగు ఈ జాతికి, వ్యక్తయః + ఏవ = వర్ణవ్యక్తులే, ధ్వనిత్వేన = వ్యంజకరూపమున, ప్రకల్పితాః = స్వీకరింపబడినవి.

కా. మహాభాష్యకారులు జాతి వ్యక్తి భేదమున స్సౌటశబ్దమును రెండు రకములుగా నిరూపించి యున్నారు. ఇంతవరకు వ్యక్తి స్సౌటపక్షమును చూచి ఈ శ్లోకముచే జాతి స్సౌటపక్షమును నిరూపించుచున్నాడు.

స్మృతి అస్మాదర్థః (దీనివలన అర్థము స్మృతమగును) అను వ్యుత్పత్తిని బట్టి స్సౌటశబ్దము వాచకపర్యాయము. వ్యక్తిస్సౌట అనగా వ్యక్తి వాచకమనియు, జాతి స్సౌట అనగా జాతివాచకమనియు అర్థము చెప్పవలెను.

ఘటః పటః మున్నగు ధ్వనులచే సలిప్యక్రమగు స్సౌటశబ్దము వాచకమని వ్యక్తి స్సౌటవాది యాశయము.

తై శబ్దములు ఘటము మున్నగు వ్యక్తులందున్న ఘటత్వ పటత్వ జాతులను బోధించును. అట్లు చెప్పటలో లాభవ మున్నదని చాచుచుండి శాస్త్రజ్ఞులు సిద్ధాంతపరచి యున్నారు. అట్టితరీ ఘటశబ్దము వాచకమునక దానియందున్న ఘటశబ్దత్వ బాధి వాచక మగునని జాతి స్సౌటవాది యాశయము. అట్టి జాతికి వర్ణరూపములగు ధ్వనులు వ్యంజకములు కాగలవు.

వి. ఇవట జాతి అనగా లార్పికులు చూపుచున్న వారి రాటు. మరియేమన అదైతక వేదాంతాలు చూపిన బ్రహ్మరూపము. ఈ యంశమును భర్తృహరియే మూడవ కాండమున స్పష్టపరచుచున్నాడు.

శబ్దవ్యక్తి యే వాచక మనది వ్యక్తిస్సౌటవారి మతమును చాపుచున్నాడు.

అవికారస్య శబ్దస్య నిమిత్తై ర్వికృతో ధ్వనిః

ఉపలబ్ధౌ నిమిత్తత్య ముపయాతి ప్రకాశవత్ . 94

నిమిత్తై = నోటిలోనున్న కాలుపు, చంకములు, పెదవులు మున్నగు స్థానముల చలనముచే, వికృతః = వికారమునుపొందిన-అనగా పుట్టిన, ధ్వనిః = ధ్వని, ప్రకాశవత్ = దీపము మున్నగువాని వెలుతురువలె, అవికారస్య = వికారములేని, శబ్దస్య = అబంధవ్యక్తి స్సౌటరూపమగు శబ్దముయొక్క, ఉపలబ్ధౌ = పొందుటయందు, నిమిత్తత్యమ్ = కారణ త్వమును, ఉపయాతి = పొందుచున్నది - అనగా కారణమగుచున్నది.

కా. ఘటమునందు ఘటత్వజాతి యున్నది. దానికి ఆశ్రయము ఆ ఘటము. అనగా వ్యక్తి. ఇది శాస్త్రజ్ఞుల వ్యవహారమున నున్న ప్రక్రియ.

స్పృహశబ్దము అట్టిదికాదు. శబ్దవ్యక్తి నిత్యము. ఆకాశము నంతట వ్యాపించి యున్నది ఒక్కటియే. దానియందు జాతి లేనేలేదు. స్థానముల చలనము నోటితో నున్న ధ్వనికే భేదమును కలిగించును. స్పృహశబ్దమునకు భేదకము కాదు. ధ్వనివలన స్పృహవ్యక్తి పుట్టినది కాదు. ఐనను దానికి ధ్వని వ్యంజకము కాగలదు. ఇందుకు ప్రకాశము దృష్టాంతముగా జూపబడినది. దీపముయొక్క వెలుతురు ఘటము మున్నగు వస్తువులను పుట్టించునది కాదు. దానిపై అవి ఆధారపడినవి కావు. ఐనను వానిని ప్రకాశింపజేయుచున్నది. ప్రకృతమునగునాడ అట్లే.

బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగగా జాతీయు నశించును. కనుక జాతి సిద్ధాంతమున నిలుచు నది కాదు. కనుక వ్యక్తి స్పృహవక్షము యుక్తము.

నిత్యమగు శబ్దమువలన ధ్వనులు వ్యంజకము లనుట పొవగదు. పరియన అనిత్యము లగు ఘటపటాదులకే దీపాదులకే వభివ్యక్తి కలుగును. నిత్యమగువానికి అభివ్యక్తి ఎట్లు? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

న చానిత్యే వ్యభివ్యక్తి ర్నియమేన వ్యవస్థితా

అశ్రయైరపి నిత్యానాం జాతీనాం వ్యక్తి రివ్యక్తే.

95

అభివ్యక్తిః = వ్యంజకములచే ప్రకాశించుట, అనిత్యేషు + చ = అనిత్యములగు వ్యక్తులందే, నియమేన = నియతముగా, న + వ్యవస్థితా = నిశ్చయింపబడునది కాదు.

కారణమేమనగా, నిత్యానామ్ + అపి = నిత్యములైనను, జాతీనామ్ = ఘటత్వము మున్నగు జాతులకు, అశ్రయైః = ఆధారములగు ఘటము మున్నగువ్యక్తులచే, వ్యక్తిః = అభివ్యక్తి, ఇవ్యక్తే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

దీపముయొక్క ప్రకాశము ఘటము మున్నగువస్తువులను ప్రకాశింపజేయుచున్నది. ప్రకాశింపజేయబడెడి ఘటాదు లనిత్యములే. కాబట్టి ప్రకాశింపజేయబడే పదార్థము అనిత్యమే యగును అను నియమము లభించుచున్నది. ఇట్టితరి ధ్వనులచే స్పృహశబ్ద మభివ్యక్త మగునని తలచిన ఆ శబ్ద మనిత్యమే కావలెను. అట్లంగీకరించుట వ్యాకరణసిద్ధాంత విరుద్ధము అను సంశయము కలుగుచున్నది. దానికి ఈ శ్లోకము సమాధానము చూపుచున్నది.

కా. అభివ్యక్తి అనిత్య వస్తువులచే అను నియమము లేదు. ఘటము పటము గోవు మున్నగువ్యక్తులందు ఘటత్వము పటత్వము గోత్వము మున్నగు జాతు లున్నవి. అవి నిత్యములనియే శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఘటము మున్నగు వ్యక్తులు ఆ జాతులను ప్రకాశింపజేయుననియు శాస్త్రములే చెప్పుచున్నవి. కనుకనే ఘటాదులకు వ్యక్తులను వ్యవహారము కలిగినది వ్యక్తపరచునది వ్యక్తి. ఇట్టి ఆకారము కలవి యన్నియు ఘటములు అనియు, వాని యన్నిటియందు ఘటత్వమును జాతి యున్నదనియు లోకులు తలంచుచునే యున్నారు.

కాగా నిత్యములైనను జాతులు సాక్షాత్రయ వ్యక్తులచే నభివ్యంజితములగు చున్నందున నిత్యమగు స్పృహశబ్దముకూడ ధ్వనులచే నభివ్యంజితమగుటలో విప్రతిపత్తి లేదు. అనిత్యవస్తువులే అభివ్యక్తము లగునను నియమము లేదు.

౬. శే దేశమునందున్న దీపమునకు, ఘటాదికమునకు వ్యంగ్యవ్యంజక భావము కాన్పించుచున్నది. బజారులోనున్న దీపము ఎచ్చటనో ఉన్న ఘటాదికమును ప్రకాశింపజేయనేరదు కదా! ప్రకృతమున కాల్పాదులచే నభివ్యక్తమగు ధ్వని నోటిలోనున్నది శబ్దము మాత్రము బుద్ధియందున్నది. కాగా భిన్నదేశములయందున్న ధ్వని శబ్దములకు వ్యంగ్యవ్యంజకభావము ఎట్లు కుదురును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

దేశాదిభిశ్చ సంబిందో దృష్టః కాయవతా మిహ

దేశభేదవికల్పేఽపి న భేదో ద్వనిశబ్దయోః .

98

(అ) ఇహ = ఈ జగమున, కాయవతామ్ + చ = శరీరము కలవానికే, దేశాదిభిః = దేశము మున్నగువానితో, సంబిందః = సంబంధము - అనగా ఈ గోవు ఈ ప్రదేశమున నున్నది. ఈ కదవ ఈ దేశమున ఉన్నది. ఇది ఈ కాలమున ఉన్నది. అనే దేశకాలసంబంధము, దృష్టః = చూపబడుచున్నది. మూర్తిమత్తులకే దేశకాల సంబంధము కలుగును. పరిమితమగు పరిమాణము కలవి మూర్తిమత్తు లనబడును. అమూర్తములకు దేశకాల సంబంధ ముండదని భావము.

తా. మూర్తములగు పదార్థములకే దేశసంబంధము కలుగును. ఘటము గోవు మున్నగునవి మూర్తములు కనుక వానికి దేశసంబంధము, కాలసంబంధము కలుగును. శబ్దము అట్టిదికాదు. అది వ్యాపకము. అంతట వ్యాపించియున్నది. కనుక పరిమిత పరిమాణములకు కలిగెడి దేశసంబంధము వ్యాపకమగు శబ్దమునకు పర్తించునది కాదు.

(ఆ) ద్వనిశబ్దయోః = ద్వనికి శబ్దమునకును, దేశభేద వికల్పే + అపి = దేశభేదమును కల్పించినను, భేదః = యథార్థమగు భేదము, న = లేదు.

తా. 'ఇంటిలో మాట్లాడుచున్నాడు', 'బజారులో మాట్లాడుచున్నాడు' మున్నగు లోకుల ప్యవహారము చూడగా శబ్దమునకుగూడ దేశభేదమున్నటుల కాన్పించును; కాని ఆ భేదము కల్పితమే. యథార్థము కానేరదు. అమూర్తమగు శబ్దమునకు దేశసంబంధము కలుగ నేరదు కదా!

వి. ఈ కారితా పూర్వభాగమున 'చ' శబ్దము, 'ఏవ' ఉద్ఘాటనము. 'కాయవతా మపి' అని పాఠాంతరము.

ప్రకాశింపజేయబడు వస్తువునకు ప్రకాశకములు నానావిధము లుండగలవు. ఘటమును దీపము సూర్యరశ్మి మణికాంతి మున్నగునవి అన్నియు ప్రకాశింపజేయుచున్నవి. ప్రకాశక నియమము లేదు. ఇది వ్యంగ్యవ్యంజకములకు గల పద్ధతి. ప్రకృతమున శబ్దము ప్రకాశింపజేయబడెడి. దానికి ప్రకాశకములు "ధ్వనులు". మరియొక దానివలన అది ప్రకాశింపజేయబడనేరదు. అందుచే ధ్వనులకు, శబ్దమునకు జన్యజనక భావము చెప్పవలెను, వ్యంగ్య వ్యంజక భావము కుదరదు అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

గ్రహణ గ్రాహ్యయోః సిద్ధా నియతా యోగ్యతా యథా

వ్యక్తివ్యక్తకభావేన తత్ర వ స్ఫోటనాదయోః .

97

యథా = ఏరితిగా, గ్రహణగ్రాహ్యయోః = గ్రహణసాధనమునకు, గ్రహింపబడు దానికిని, వ్యక్తివ్యక్తక భావేన = వ్యంగ్యవ్యంజక భావరూపమున, నియతా = నియతమగు, యోగ్యతా = అర్హత, సిద్ధా = ప్రసిద్ధమైయున్నదో, తథా + ఏవ = అట్లే, స్ఫోటనాదయోః = స్ఫోటశబ్దమునకు, ధ్వనికిని, వ్యంగ్యవ్యంజక భావమున నియతమగు యోగ్యత కలదు.

తా. నేత్రేంద్రియమునందున్న రూపము బాహ్యఘటాదుల రూపమును ఘటమును వ్యక్తపరచును. నేత్రమునందున్న మరియొక గుణముగాని, మరియొక ఇంద్రియముగాని దాని రూపముగాని ఘటరూపమును ఘటమును వ్యక్తపరచలేవు. కనుక నేత్రేంద్రియరూపమే వ్యంజకమగును. వానికి సంబంధము నియతమే. ఇదియే యోగ్యత. కాని పై రెండికి జన్యజనక భావములేదు. నేత్రరూపమువలన ఘటరూపము, ఘటము పుట్టుటలేదు. అట్లే ధ్వనులు నియతమగు శబ్దమునే వ్యక్తపరచగలవు. వానికి ఆ శక్తి నియమితము. అదియే యోగ్యత.

97 వ శ్లోకమున అవతారికలో చూపబడిన సంకయమునకు సమాధానము చూపి, ఆ సంకయమునకే మరియొకరీతిగా సమాధానము చూపుచున్నాడు.

సదృశగ్రహణానాం చ గన్ధాదీనాం ప్రకాశకమ్

నిమిత్తం నియతం లోకే ప్రతిద్రవ్య మవస్థితమ్ .

98

సదృశగ్రహణానామ్ = సమానములగు గ్రహణములు కల-అనగా సమానములగు గంధాదులచే గ్రహింపబడునట్టి, గన్ధాదీనామ్ + చ = గంధము రూపము మున్నగువానికి అయితే, ప్రకాశకమ్ = ప్రకాశింపజేయునట్టి, నిమిత్తమ్ = నిమిత్తము, లోకే = లోకమున, ప్రతిద్రవ్యమ్ = ప్రతిద్రవ్యమునందు, నియతమ్ = నియతమైనదై, అవస్థితమ్ = ఉన్నది.

తా. గ్రాహ్యగ్రాహకములకు వైజాత్యమున్నపుడే వ్యంజక మనియతమగును. వ్యంగ్యమగు ఘటమునందు ద్రవ్యత్వము, గ్రాహకమగు నేత్రేంద్రియ రూపమున గుణత్వము ఉన్నవి. అవి విజాతీయములు కనుక అవట వ్యంజక మనియతము కావచ్చును. వానికి సారూప్యమున్నచో వ్యంజకము నియమితముగానే యుండును. ఘటముయొక్క రూపము వ్యక్తము కావలయునన్నచో నేత్రేంద్రియము యొక్క రూపమే వ్యంజకమగును. మరియొకటి ఉపయోగించదు. ప్రకృతమున వ్యంజకములగు ధ్వనులకు వ్యంగ్యమగు స్పృటశబ్దమునకు సారూప్యముండుటచే నిచటవ్యంజకము అనియతముగా నుండవలయునను నియమములేదు. వ్యంజకము నియతముగానే యుండును. ఇట్లే భూమియొక్క గంధము గ్రాహ్యము కావలె నన్నచో ప్రాణేంద్రియముయొక్క గంధమే వ్యంజకమగును. అదియు సజాతీయము కనుక వ్యంజకము నియతమే.

ప్రాకృతధ్వని స్పృటశబ్దమును ప్రకాశింపజేయును. స్పృట శబ్దము నిత్యమే. దానికి పరిణామము లేదు. కాగా స్పృటశబ్దము వ్యంగ్యమగునని వైయాకరణుల సిద్ధాంతము. కాని అట్లు చెప్పుట లోకానుభవమునకు విరుద్ధముగా కానవచ్చుచున్నది. చీకటిలో ఘటాదులు మనకు కానరావు. వానిని చూడవలెనన్నచో దీపమును ఉపయోగించుచున్నాము. ఆ దీపముచే చీకటి తొలగి ఘటాదులు మనకు కానవచ్చుచున్నవి. ఇచట దీపము ప్రకాశకము. ఘటాదులు ప్రకాశ్యములని అందరికి తెలిసినదే. ప్రకాశకమగు దీపము యొక్క అల్పత్వ మహత్త్వములచే ప్రకాశ్యమగు ఘటమునకు అల్పత్వాదులు కలుగవు. అనగా దీపము చిన్నదై నచో ఆ ఘటము చిన్నదిగా ఉండుటగాని, దీపము పెద్దది యగుచో ఘటము పెద్దది యగుటగాని జరుగదు. అట్లే పది దీపములు ప్రకాశకములైతే ప్రకాశ్యమగు ఘటముకూడ పది ఘటములుగా మార్పుచెందదు. ఇది ప్రకాశ్య ప్రకాశకములకు కలసిత్తి. అనగా ప్రకాశకమునుబట్టి ప్రకాశ్యము ఖిన్నరూపమును దాల్చిదు. అది నిజరూపముతోనే యుండును. ప్రకృతమున అట్లు కానరాదు. వ్యంజకధ్వనులనుబట్టి స్పృటశబ్దమునకు పెరుగుట, తరుగుట కానవచ్చుచున్నది. అట్లే వ్యంజకధ్వనులు పలువిధములగుచో వ్యంగ్యమగు స్పృటమును



కుటః పటః మున్నగు వానా పదములుగా కానవచ్చుచున్నది. కాగా స్పృటశబ్దమునందు వ్యంజక ధ్వని ధర్మములు కాన్పించుచున్నవి. తోకమున అట్లుకానరాదేదు. కనుఁ స్పృట శబ్దము అనియించుచున్నదనుటయే యుక్తము. అయినచో శబ్దమునకు నిత్యత్వమెట్లు నిద్దించును ? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

ప్రకాశకానాం భేదాంశ్చ ప్రకాశోఽన్యోఽనువర్తతే  
తై లోదకాది భేదే తత్ప్రకృత్యకం ప్రతినివృత్తే .

99

ప్రకాశ్యః=ప్రకాశించజేయబడెడి, అర్థః=పదార్థము, ప్రకాశకానామ్=ప్రకాశించ జేయు పదార్థములయొక్క, భేదాన్=భేదములను, అనువర్తతే=అనుపర్తింపబడుచు కలదు. తత్=అట్లు అనువర్తింపబడి, తైలోదకాదిభేదే=తైలము ఏకకము మున్నగు వస్తువులదే భేదముకల - అనగా వానిదే భిన్నమగు, ప్రతినివృత్తే=ప్రతినిలబడున, ప్రత్యక్షమ్=ప్రత్యక్షమగుచున్నది. అనగా చూడబడుచున్నది.

కా. ప్రకాశకముయొక్క ధర్మములను ప్రకాశ్యము అనుపర్తింపబడుచూడ కలదు. ముఖము నూనెలో ప్రతివలించిన నల్లగాను, అద్భుతమునందు ప్రతివలించిన నల్లవృక్షముగాను, భూతయద్భుతమున పెద్దదిగాను, వికారముగానున్న యద్భుతమున వికారముగాను, కత్తియందు కోరిగాను కనుపించుచున్నది.

వి. ఒకే సూర్యబింబము ఉదయములు నానాస్థలములలో ఉన్నచో వానియందు బహుసంఖ్యాకముగా కనిపించును. ఒకే చైతన్యము అంతఃకరణ భేదమున నానాత్వమును బొందుచున్నది. పెద్ద ఏనుగు చిన్నఅద్భుతమున చిన్నయపములలో కనిపించును. పెద్ద మేను మాయము చిన్నదిగా కానవచ్చును. కాన ప్రకాశకధర్మము ప్రకాశ్యమున కానరాదు అను నియమములేదు.

రాదట్టి ఒకే స్పృటశబ్దము వృంధనపద్ధతిలనుబట్టి నానాభావమున పృథక్రము కావచ్చును. స్పృటశబ్దము ఉన్యము రాదు.

తైలము, నజ్రము, అద్దము మున్నగువాటిలో ముఖ ప్రసంగిం ము సూతనమైనదే పుట్టుచున్నది. అంతయేకాని వాని యందు ముఖములు ప్రతిభింబించును. అనిగా ప్రకాశక ధర్మములు ప్రకాశ్యమునందు కలుగుటలో నిష్పాంతము గలదికాదు. అనిగా ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

విరుద్ధవరిమాణేషు వజ్రాదర్శితలాదిషు

పర్వతాదినరూపాణాం భావానాం నాస్తి సమ్మతః .

100

విరుద్ధవరిమాణేషు=విరుద్ధమగు వరిమాణము కల, వజ్రాదర్శితలాదిషు=నజ్రము, అద్దము మున్నగు వస్తువులయందు, పర్వరాది సరూపాణామ్=పర్వతము మున్నగు వానితో సమానమగు స్వరూపము కల, భావానామ్=పదార్థములను, సమ్మతః=పుట్టుక, నాస్తి=లేదు, కలుగదు; సంభవించదు.

కా. నజ్రము, అద్దము మున్నగువానిలో కొండ ఏనుగు మున్నగునవి ప్రతి వలించును. అంతియేగాని సూతనమగు అవట వస్తువు పుట్టదు. అది అసంభవము. పర్వతాదుల శరీరము పెద్దది. అట్టి ప్రతిబింబము - అనగా అంత అకారముకల ప్రతిబింబములు స్వల్పమగు నజ్రము అద్దము మున్నగు వానియందు సూతనముగా ఎట్లు పుట్టగలవు ?

కాబట్టి 99 వ శ్లోకమున చూపిన దృష్టాంతము యుక్తమే.

స్పృటశబ్దమునందు వ్యంజకధ్వనులవలన భేదము కలుగుచున్నదని 49 వ శ్లోకము దగ్గరనుండి ప్రతిపాదించబడిన అర్థమును ఉపసంహరించుచున్నాడు.

తస్మా దభిన్నకాలేషు వర్ణవాక్యపదాదిషు

వృత్తికాలః స్వకాలశ్చ నాదభేదా ద్విభావ్యతే .

101

తస్మిత్ = ఆకారణము వలన - అనగా వ్యంజకధ్వనుల భేదములే వ్యంగ్యమగు స్పృట శబ్దమునందు భిన్నధర్మములు కాన్పించుట వలన, అభిన్నకాలేషు = అభిన్నమగు కాలము కల-అనగా స్వతః కాలభేదములేని, వర్ణవాక్యపదాదిషు = వర్ణ వాక్య పదరూపమగు స్పృటశబ్దములయందు, నాద భేదాత్ = ప్రాకృత వైకృత ధ్వనుల భేదమువలన, వృత్తికాలః = ద్రుత మధ్య విలంబిత వృత్తల కాలము, స్వకాలః + చ = తనయొక్క స్పృటాభివ్యంజక మగు ప్రాకృత ధ్వనియొక్క ఏకమాత్రాది కాలమున్ను, విభావ్యతే = తెలియబడుచున్నది.

కా. స్పృట శబ్దము నిత్యము, కనుక దానిని కాల ధర్మము లనువర్తించవు. దానిని ధ్వనులు వ్యక్తపరచును. వ్యంజక ధర్మములు శబ్దమునందు కాన్పించును. ప్రాకృత ధ్వనులు స్పృటాభివ్యంజకములు. వానితో కలిసియే యున్నందున ఆశబ్దము ఏక మాత్రాది కాల భేదమును పొందగలదు. వైకృత ధ్వనులు విపరీతగములగుటచే వాని ధర్మములు స్పృట శబ్దమునందు సంక్రమించవు. కాని యవి ఆ శబ్దమునకు కొంతకాలము ఉనికిని కలిగించగలవు.

వై రీతిని ప్రాకృతధ్వనులవలన స్పృటశబ్దమునందు ఏకమాత్రాది కాలభేదము, వైకృత ధ్వనులవలన ద్రుతాది కాలవ్యవహారము లభించును.

వై యాకరణులు శబ్దము నిత్యమనియు, అనిత్యమనియు రెండు పక్షములను స్వీకరించిరి. మొదటి పక్షము ముఖ్యస్థానమని వారు తలంపురు. ఆ పక్షము వాక్రయించి స్పృటశబ్దసర్వరూపము, దానికి వ్యంజకములగు ధ్వనుల స్వరూపము, వ్యంగ్య వ్యంజక శావము మున్నగు అంశములను 44 వ శ్లోకమున మవక్రమించి యింతవరకు నిరూపించెను. ఈ పక్షము ఉత్తమాధికారులకు నంబించివది.

మధ్యమాధికారులకు గూడ శాస్త్ర మందుకాటులో నుండవలె నను తలంపుతో వై యాకరణులు శబ్ద మనిత్య మను రెండవ పక్షమును గూడ ఆశ్రయించిరి. ఈ పక్షమును వారు “కార్యశబ్దవాద” మను పేరుతో వ్యవహరించిరి. శబ్దము ఘటవటాదికము వలె పుట్టక కలదియే యని దీని శావము. ఆ పక్షమును వాక్రయించి స్పృట శబ్దస్వరూపమును ధ్వని స్వరూపమును 102 నుంచి 118 వ శ్లోకము వరకు 18 శ్లోకములలో వివరించుచున్నాడు.

య స్సంయోగవిభాగాభ్యాం కరణై రుపజన్యతే

స స్పృటః శబ్దజః శబ్దా ధ్వనయోఽన్యై రుదాహృతాః . 102

కరణైః = స్థానప్రయత్నములచే, సంయోగ విభాగాభ్యామ్ = వాయువుల సంయోగముచేతను, విభాగముచేతను, యః = ఏ శబ్దము, ఉపజన్యతే = ముందుగా పుట్టుచున్నదో, సః = ముందుగా పుట్టిన ఆశబ్దము, స్పృటః = వాచకశబ్దముగాను, శబ్దజః = అట్టి శబ్దముచే

పుట్టిన, శబ్దాః=ఇతర శబ్దములు, ధ్వనయః=ధ్వనులుగా, అన్వైః=ఇతరులచే అనగా శబ్దమునకు అనిత్యత్వము నంగీకరించెడి ఆచార్యులచే, ఉదాహరణః=చెప్పబడుచున్నవి.

కా. కంఠము, కాలువు, మూర్ఛము, పెదవులు మున్నగు స్థానములందు లోపల నుండి పయనముచేయు వాయువు ప్రసరించును. వానియందు ఆ వాయువుల సంయోగ విభాగములచే, అ, ఇ, ఉ, క మున్నగు శబ్దములు పుట్టుచున్నవి. అవియే వాచకములు. అవియే స్పృట శబ్దరూపములు. ఇవియే ముందుగా పుట్టినవి.

ఇట్టి స్పృటశబ్దమువలన మరికొన్ని శబ్దములు పుట్టును. అవియే ధ్వనులు. నిత్య శబ్దవాదమున స్పృటశబ్దమునకు వ్యంజకములుగా నున్న ప్రాకృత ధ్వనులు ఈ కార్యశబ్ద వాదమున స్పృటశబ్దముగాను, వైకృతధ్వనులు ధ్వనులుగాను స్వీకరింపబడును. స్థానము లందు ముందుగా స్పృట శబ్దము పుట్టును. ఆశబ్దమువలన మరికొన్ని శబ్దములు పుట్టును. అవి ధ్వనులుగా నున్నవి.

ముందుగా కంఠకార్యాదులయందు వాచక శబ్దము జనియించును. దానినే స్పృట శబ్దమందురు. తరువాత ఆ శబ్దమువలన మరికొన్ని శబ్దములు పుట్టుచున్నవని 102 వ శ్లోకములో చూపబడినది. ఆ మతమున కలిగిడి ప్రక్రియను అనగా వివరములను జూపుచున్నాడు.

అల్పే మహతి వా శబ్దే స్పృటకాలో వ భిద్యతే

పరస్తు శబ్దనస్తానః ప్రచయాపచయాత్మకః .

108

అల్పే=తక్కువదైనను, మహతి+వా=పెద్దది అయినను, శబ్దే=వైకృత శబ్దము, (వాతే=కలుగగా), స్పృటకాలో=స్పృట శబ్దముయొక్క కాలము-అనగా వ్రాస్య కారాది కాలము, స+భిద్యతే=భేదించబడదు-అనగా దిన్నము కాదు.

పరః=రెండవదియగు - అనగా ముందుగా పుట్టిన స్పృటశబ్దమువలన పుట్టిన, శబ్దనస్తానః+తు=శబ్దనముదాయము మాత్రము, ప్రచయాపచయాత్మకః=పుట్టిచెందునది, అల్పత్వము చెందునదియు - అనగా అధిక దేశమును వ్యాపించునదియు, అల్ప దేశమును వ్యాపించునదియు, (భవతి=అగుచున్నది).

కా. శబ్దము ఆమూర్తము కనుక దానియందు అల్పత్వ మహత్త్వరూప పరిమాణము సంభవింపదు. దాని పరిమాణ మిది యని చెప్ప సాధ్యము కాదు.

కాని ఆ స్పృట శబ్దమువలన కలిగిన శబ్ద నముదాయనకు అట్టి పరిమాణము లభించును. దానిని బట్టి స్పృట శబ్దమునకు గూడ ఆ వ్యవహారము కలుగును. కాగా ముఖ్య మగు అల్పత్వముకల నూది అల్పదేశమును, అట్టి మహత్త్వముకల పర్యవసాదిక దేశమును వ్యాపించునట్లు ఆరోపితమగు అల్పత్వ మహత్త్వములు కల శబ్దముకూడ అల్పమగు దేశమును, అధిక మగు దేశమును వ్యాపించును.

102 వ శ్లోకమున ముందుగా స్పృటశబ్దము పుట్టును. దానివలన ధ్వనులు కలుగునని చూపబడినది. ఈ శ్లోకమున స్పృటశబ్దము ధ్వనులతో పాటు పుట్టు వనది మరియొక మతమును జూపుచున్నాడు.

దూరా త్ప్రభేద దీపస్య ధ్వనిమాత్రం తు లక్ష్యతే

ఘట్టాదీనాం చ శబ్దేషు వ్యక్తో భేదః స దృశ్యతే .

104

దీపస్య = దీపముయొక్క, ప్రథా + ఇవ = వెలుతురు వలె, ధ్వనిమాత్రం + తు = ధ్వని మాత్రమే, దూరాత్ = దూరమునుండి, లక్ష్మతే = గుర్తింపబడుచున్నది. శబ్దము మాత్రము దూరమున వినిపడదు.

చ = మరియు, ఘట్టాదీనామ్ = గంట మున్నగువానియొక్క, (అభిమాతేన జాయ మానేషు = కొట్టుటచే కలిగినటువంటి,) శబ్దేషు = శబ్దములయందు, సః = ఆ, భేదః = భేదము - అనగా స్పృశనాదములకు గల భేదము, వ్యక్తః = స్పష్టమైనదై, దృశ్యతే = తెలియబడుచున్నది.

తా. దీపము ప్రభతోపాటు పుట్టును. అట్లే స్పృటి శబ్దముకూడ ధ్వనులతో పాటు పుట్టును - అనగా రెండు ఒకేసారి పుట్టును. దీపము ఆ స్థలమునందే ఉండును. కాంతి మాత్రము దూరము వ్యాపించును. అట్లే శబ్దము అచటనే ఉండును. ధ్వని మాత్రము దూరము వ్యాపించును - అనగా దూరమున నున్నను ధ్వని వినిపిండును. శబ్దము వినిపడదు. పదిమంది కలసి మాట్లాడునపుడు మాట వినిపడదు. ధ్వని మాత్రము వినిపిండును.

మరియు గంట మ్రోయించగా ధ్వని కలుగును. అది స్పృటిశబ్దము. దాని వలన మరికొన్ని శబ్దములు వరుసగా కలుగును. అవి ధ్వనులు. ఇచట స్పృశనాదములకు భేదము స్పష్టముగా నున్నది.

వి. ఈ శ్లోకమున రెండు భాగములలోను రెండుదృష్టాంతములు కలవు. స్పృటి శబ్దముకంటె వేరుగా ధ్వని అనుభూతము కానందున లేదు అను శంకకు సమాధానముగా ఘంటానాద దృష్టాంత ముపయోక్తమగు చున్నది. రెండు ఒకేసారి పుట్టుటచే వేరుగా తెలియక పోయినా జననమూహము మాట్లాడునపుడు ధ్వని వేరుగా కాన్పించుచున్నది. స్పృటి శబ్దము వలన జనియించిన ధ్వని దూరదేశమున వ్యాపించుననుటకు దీపప్రభాదృష్టాంత ముపయోక్త మగును. 102, 104, శ్లోకములచే చూపబడిన రెండు మతములు శబ్దమున కనిత్యత్వము నంగీకరించెడివారిలో నభిప్రాయభేదములే.

శబ్దములు కార్యములను పక్షమున ప్రాప్త్య దీర్ఘాదులకు, ద్రుతాది వృత్తులకు ఉపపత్తిని జూపుచున్నాడు.

ద్రవ్యాభిహూతా త్వచితా భిన్నా దీర్ఘప్లుతాపవి

కమ్పే తూపరతే జాతా నాదా వృత్తే ర్విశేషకాః .

105

ద్రవ్యాభిహూతాత్ = కంఠము మున్నగు స్థానములయందు నాలుకయొక్క తాకుట వలన, ప్రచితా = పృథ్విపొందిన, దీర్ఘప్లుతౌ + అపి = దీర్ఘప్లుతములుకూడ, భిన్నా = భిన్నములే.

కమ్పే = కంపము, ఉపరతే + తు = విరమించగానే, జాతాః = పుట్టిన, నాదాః = వైకృతధ్వనులు, వృత్తేః = ద్రుతాది వృత్తికి, విశేషకాః = భేదకము లగుచున్నవి.

తా. లోపలనున్న వాయువు కంఠమువరకు వచ్చి స్థానములయందు జిహ్వోగ్రమును పడునట్లు చేయును. దానియందు విలక్షణమగు శక్తియున్నది. దానివలన కంపము కలుగును. అది ఆ వర్ణమును అనువర్తించును. అందుచే దీర్ఘప్లుతములు కూడ భిన్నములే యగును. “స్విచ్చి” వేయగా “ఫాన్” తిరుగును. అది కొంతసేపు తిరగగా “స్విచ్చి” అపి వేసినను “ఫాన్” వేగమున్నంత వరకు తిరుగుచుండును. ఈ కంపము కూడ అట్టిదే.

ఆ కంపము తగ్గిన తరువాత వైకృతధ్వనులు జనియించును. అవి ద్రుతమధ్యమ విలంబిత వృత్తులకు కారణమగుచున్నవి.

స్థానములందు వాయుప్రసారము కలిగి దానివలన శబ్దము పుట్టును. దానియందు స్వరతః నానాత్వము లేకపోయినా కంపమును బట్టి భిన్నధర్మములు కలుగును. వీర్ణవృత్తములు ప్రైతిని భిన్నములగును.

కంపము నశించిన తరువాత వైకృత ధ్వనులు కలుగును. అవి స్పృట శబ్దమందు వైశాత్యమును కలిగించనేరవు. వానివలన ద్రుతాది వృత్తిభేదము నిష్ఠించును.

వి. కాగా ద్రుతాది వృత్తులలో దీర్ఘము పరిణమించదు. స్పృటశబ్దము నిర్వచనని స్వీకరించినను ఈ శ్లోకము దానికి అనుగుణమే యగును.

శబ్దము నివర్తించిన ఏమట్టుక వైకృతధ్వనులు కలుగునని 105 వ శ్లోకమున చెప్పబడినది. అట్లుగాక కంపముండగానే ఆ ధ్వనులు స్పృట శబ్దమునుండియే పుట్టుచున్నవని మహాంతరమును వలకుచున్నాడు.

అనవస్థితకమ్యేషి కరణే ధ్వనయోఽపరే

స్పృటాదేవోవజాయతే శ్వాలా శ్వాలాన్తరా దివ. 106

కరణే=వాయువు మున్నగును, అనవస్థితకమ్యేషి=అనసంపరిమిత కంపము కలదై నను, అపరే=మరికొన్ని, ధ్వనయః=వైకృత ధ్వనులు, స్పృటా-+ఏవ=స్పృట శబ్దమునుండియే, శ్వాలాన్తరా=మరియైన శ్వాలా-+దివ=శ్వాలులు పలే, ఉపదాయతే=పుట్టుచున్నవి.

తా. కరణం అగ్ని సంపర్కము కలుగగా వాయువు ఉత్పన్నమవును. కరణం ఆక్రయించియున్న శ్వాలంబనుండియే మరికొన్ని కరణం కలుగగా ఉత్పన్నమవును. కలుగుచున్నవి. అట్లే వాయువుయున్న అధోఃరంభం వలన కంపము కలుగును. కంపముండగానే ఆ స్పృట శబ్దమునుండియే వైకృత ధ్వనులు కలుగుచున్నవి.

కార్య శబ్దవాదమున - అనగా శబ్దములు నిత్యములు కావు. అశబ్దము, అ కి మతమున శబ్దమునకు ఉపాదానకారణమును (ముఖ్యకారణమును) మతస్థులుగా వాక్రయించి 107 వ శ్లోకము మొదలు 119 వరకు 11 శ్లోకములచే చూపుచున్నాడు.

వాయో రణూవాం జ్ఞానస్య శబ్దత్వాపత్తి రివ్యతే

తైశ్చి. ద్వర్షనభేదో హి ప్రవాదే వ్యవస్థితః. 107

(అ) తైశ్చిత్ = కొందరిచే, వాయో=వాయువును, మరికొందరిచే, రణూమ్ = పరమాణువులకు, మరికొందరిచే, జ్ఞానస్య=జ్ఞానమునకు, శబ్దత్వాపత్తిః=శబ్దాభావముగు పరిణామము, ఇవ్యతే=ఇవ్వమగుచున్నది, అనగా వారిచే సమ్మరింపబడుచున్నది.

తా. శబ్దమునకు వాయువు కారణమని శిష్యాశ్రుద్ధులు, పరమాణువులు కారణమని శైవులు, జ్ఞానము కారణమని మహావాక్యకారుడు తలంపుచున్నారు.

(ఆ) ప్రవాదేషు=ప్రకృష్టములగు వాదములయందు-అనగా సిద్ధాంతములయందు, ద్వర్షన భేదః=దృష్టిభేదము, అనవస్థితః+హి=వ్యవస్థితముకాదు-అనగా నిశ్చిరము కాదు గదా : శబ్దమునకు ఇదియే ముఖ్యకారణమని నిర్ధారణచేసి చెప్పట శక్యము వాదని భావము.

1. శబ్దమునకు వాయువు ముఖ్యకారణమును శివాశాస్త్రకారుని మతమును 108, 109 రెండు శ్లోకములలో వాపుచున్నాడు.

లబ్ధిక్రియః ప్రయత్నేన వక్తురిచ్ఛానువర్తినా

స్థానే వ్యతిహతో వాయుః శబ్దత్వం ప్రతిపద్యతే .

108

వక్తః=వక్తయొక్క-అనగా శబ్దము నుపయోగించెడి వానియొక్క, ఇచ్ఛానువర్తినా=శబ్దప్రయోగేవృద్ధి కలిగినట్టి, ప్రయత్నేన=ప్రయత్నముచే, లబ్ధిక్రియః=పొందబడిన వ్యాపారము-అనగా చలనము కల, వాయుః=ప్రాణవాయువు, స్థానేషు=కంఠము, తాలువు మున్నగు ఎనిమిది స్థానములందు, అవిహతః=కొట్టబడినదై - అనగా శబ్దమును కలిగించెడి సంయోగమున కాశ్రయమైనదై, శబ్దత్వం=శబ్దభావమును, ప్రతిపద్యతే=పొందుచున్నది. అట్టి ప్రాణవాయువు శబ్దముగా పరిణమించుచున్నదని భావము.

కా. మనుష్యుడు తన యభిప్రాయమును ఇతరునకు చెప్పదలచినపుడు ఒక ప్రక్రియ కలదు. ముందుగా ఆ భావము తన బుద్ధిలో స్ఫురించును. తరువాత దానిని వ్యక్త పరచవలెననెడి ఇచ్ఛ కలుగును. తరువాత దానికి అనుగుణముగ ప్రయత్నము చేయును. కంఠముదగ్గర ఉన్న నాడులను విగటెట్టుట, మూసుకొనియున్న పెదవులను విప్పట, దవడలను కొంచెము విశాలముచేయుట, గుటక వేయుట మున్నగునవి ఇవట ప్రయత్నమున బడును. ఆ ప్రయత్నముచే నాభి ప్రదేశమందున్న వాయువు కదలి ఆ భావమును తనయందారోపించుకొని హృదయముద్వారా కంఠము వరకు పరుచుముచేసి అచట నున్న స్థానములయందు ప్రసరించి అ, ఇ, ఉ మున్నగు శబ్దభావమును ధరించుచున్నది.

ఘనీభూతమగు ఒకే వాయువునకు నానా విధములగు శబ్దములుగా పరిణామము ఎట్లు కలుగును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

తస్య కారణసామర్థ్యా ద్వేగప్రచయధర్మణః

సన్నిపాతా ద్విభజ్యనే సారవత్క్యోఽపి మూర్తయః .

109

కారణసామర్థ్యాత్ = వాయుచలనమునకు కారణమగు ప్రయత్న విశేషముయొక్క సామర్థ్యము వలన, వేగ ప్రచయ ధర్మణః = వేగమును సంస్కారమును, ఘనీభావము అను ధర్మమును కల, తస్య = ఆ వాయువునకు, సన్ని పాతాత్ = కంఠాది స్థానములందు లెస్సగా పడుటవలన, సారవత్క్యః + అపి = ఘనీ భూతములుగా నున్నట్టివి-అనగా కఠినములైనను, మూర్తయః = మూర్తులు, విభజ్యనే = విభజింపబడుచున్నవి.

'తస్య' అనుదానికి "సారవత్క్యోఽపి మూర్తయః" అను దానితో సంబంధము చూపవలెను.

కా. వాయువునకు వేగము, ఘనీభావము అను రెండు ధర్మములు కలవు. మనుష్యుని ప్రయత్నవిశేషమువలన వాయువునకు వేగము వ్యక్తమై భాసించును. దానివలన వాయువు చలించును. ఆ వేగముచేతనే ఆయా స్థానములందు పడుటచే వాయువుయొక్క ఘనీ భావము-అనగా కఠినభావము శిథిలమై నానాభావములను ధరించును. కఠినముగానున్న మట్టి గడ్డ రాతిమీద పడగా శిథిలమై విశిర్జమగుచున్నది. అట్లే ఘనీభూతమగు ఒకే వాయువు ఆయా స్థానములందు పడుటచే శిథిలమై నానావిధములగు శబ్దములుగ పరిణమించుచున్నది.

2. అణువులు శబ్దములకు కారణమనెడి కైముల వక్షమును 110, 111 కెందుల్లోకములలో చూపుచున్నాడు.

అణవః సర్వశక్తిత్వాద్ భేదసంసర్గవృత్తయః

ఛాయాతపతమశ్శబ్దభావేన పరిణామినః .

110

సర్వశక్తిత్వాత్ = సమస్తమగు శక్తులు కలుగుటవలన, భేదసంసర్గ వృత్తయః = విభాగము, కలియుట అను వ్యాపారములు కల, అణవః = పరమాణువులు-అనగా తన్మాత్రలు ఛాయాతపతమశ్శబ్దభావేన = నీడగాను, ఎండగాను చీకటిగాను, శబ్దముగాను, పరిణామినః = పరిణామము కలవి (భవన్తి = అగుచున్నవి).

తా. ఈశ్వోకమున అణవః అను పదము కపిల సాంఖ్యమున నంగీకరింపబడిన తన్మాత్రలను బోధించును. మహాభూతములకు మూలముగానున్న సూక్ష్మపదార్థములు “తన్మాత్ర” లనబడును. వానియందు భూతత్వము లేనందున ‘తన్మాత్ర’ లందురు. తర్కశాస్త్ర ప్రసిద్ధము లగు పరమాణువు లిదట గ్రాహ్యములు కావు. తన్మాత్రలయందు వింశజములగు శక్తులు కలవు. వాని వలన నవి విభక్తము లగుటయు, సంయుక్తములగుటయు రాగలవు. వానిలో నీలాణువులు నీడగాను, చీకటిగాను, శబ్దములు ఎండగాను, శబ్దములు స్థూలశబ్దముగాను పరిణమించును. విభాగసంయోగములను కలిగించెడి శక్తులుగూడ వానియందున్నవి.

శబ్దతన్మాత్ర రూపములగు పరమాణువులు నిత్యములు కనుక అవి ఎల్లప్పుడును స్థూలశబ్ద రూపమున ఓల పరిణమించవు? మనకు అట్లు అనుభవము లేదు కదా! అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

స్వశక్తౌ పృష్ఠజ్ఞమానాయాం ప్రయత్నేన సమీరితాః

అభ్రాణీవ ప్రచీయ నై శబ్దాభ్యాః పరమాణవః .

111

ప్రయత్నేన = ప్రయత్నముచే, సమీరితాః = ప్రేరేపింపబడిన, శబ్దాభ్యాః = శబ్దమనే పేరుగల, పరమాణవః = పరమాణువులు-అనగా శబ్దతన్మాత్రలు, స్వశక్తౌ = తమ శక్తి, వృజ్ఞ మానాయామ్ = వ్యక్తికరింపబడగా, అభ్రాణీ + ఇవ = మేఘపరమాణువుల వలె, ప్రచీయ నై = స్థూల శబ్దరూపమున ప్రోగుచేయబడుచున్నవి.

తా. ఇదట ప్రయత్నమనగా అదృష్టవిశేషమున రలిగిన చలనము. అట్టి చలనము కలవానిని ప్రాణవాయువు ప్రోగుగా చేయును. వర్షాలమున మేఘములు పురోవాతముచే ప్రేరేపింపబడినవై ఉదకరూపముగా పరిణమించును. అట్లుగానున్న అవి అట్లుపరిణమించలేవు.

అట్లే శబ్దతన్మాత్రలు అంతటవ్యాపించి యున్నను అదృష్టహర్వృతమగు చలనము కలుగగా ప్రాణవాయువుచే ప్రోగుగా చేయబడినవై స్థూలశబ్దరూపమున కాన్పించుచున్నవి. అట్టి ప్రయత్నములేకున్న అవి స్థూలశబ్దముగా మార్పుచెందలేవు.

8. జ్ఞానము శబ్దమునకు కారణమున 'మహాభాష్యకారుని మతమును 112, 118, 114, 115 నాల్గొల్లోకములచే చూపుచున్నాడు.

అథాయ మాస్తరో జ్ఞాతా సూక్ష్మవాగాత్మనా స్థితః

వ్యక్తయే స్వస్వ రూపస్య శబ్దత్వేన వివర్తతే .

112

1 “అథ్యాత్మోపయోగే” 1-4-29 అను పాణిని మాత్రమును వ్యాఖ్యానించు సందర్భమున మహాభాష్యకారుడు ఈ వక్షమును నిరూపించియున్నాడు. 107 వ ల్లోకము నుండి 115 వ ల్లోకమువరకు గల వాక్యవదీయమును కైయటనాగేతులు అచట చూపి వ్యాఖ్యానించి యున్నారు.

సూక్ష్మవాగాత్మనా = సూక్ష్మమగు వాగ్రూపమున, స్థితః = ఉన్నట్టియు, ఆ నరః = లోపలఉన్న, జ్ఞాతా = మనస్సు - కాక జీవుడు, న్యస్య = తన సంబంధమైన, రూపస్య = రూపముయొక్క, వ్యక్తయే = అభివ్యక్తి - అనగా బయటకు ఆవిర్భవింపజేయుకొరకు, శబ్దత్వేన = స్థూలశబ్దరూపమున, అథ = తరువాత - అనగా వివక్షచే కలిగెడి ప్రయత్నముచే ప్రేరేపింపబడిన ప్రాణవాయువుయొక్క చలనముచే ఆ యాస్థానములందు అభిహతము కలిగిన తరువాత, వివర్తతే = వివర్తమగుచున్నది.

తా. శబ్దస్వరూపమే ముందుగా ఉండెడిది. అదియే వాగ్రూపముగాను, మనస్సుగాను వివర్తమగుచున్నది. ఆ మనస్సు వృత్తిరూపమున పరిణమించును. ఆ పరిణామమే జ్ఞానము. వృత్తిరూపమగు జ్ఞానమున కాశ్రయమగుటంతేసి మనస్సు “జ్ఞాతా” అను పదముచే గ్రహింపబడుచున్నది. అట్లే జ్ఞాతయగు జీవునియందు వాగ్రూపత్వము అనుష్ఠక్రమ కాగలదు. ప్రాథమికావస్థ బహుసూక్ష్మమైనది. కత్వ గత్యాది విశేషరూపము లేనిది.

అట్టి మనస్సు ఇతరునికి తనయందున్న భావమును వ్యక్తపరచవలసినపుడు తన సూక్ష్మరూపమును స్థూలశబ్దరూపముగా వివర్తింపజేయుచున్నది. అట్లు జరుగుటకు శరీరము నందున్న వేడియే సాధనము.

వి. అంతఃకరణము వృత్తిద్వారా శబ్దభావమును బొందుటయే జ్ఞానము శబ్దరూపమున భాసిండునట్లుగా గ్రహింపబడుచున్నది. శబ్దమును ప్రయోగించువాని జ్ఞానము శబ్దము చేతనే ఇతరులకు చూపవలసి వచ్చియున్నందున జ్ఞానమే శబ్దముగా మార్పుచెందునని తలచబడు చున్నది. శబ్దము చేతనమని కాబట్టులు విశ్వసించుదు.

జ్ఞానము స్థూల శబ్దరూపమును ఎట్లు బొందుచున్నదో ఆ క్రమమును జూపుచున్నాడు.

న మనోభావ మావద్య తేజసా పాక మాగతః

వాయు మావిశతి ప్రాణ మథాసౌ సముదీర్యతే .

118

సః = 112 వ శ్లోకమున నిర్దిష్టమగు జ్ఞాత, మనోభావమ్ = మనస్సుయొక్క రూపమును, ఆవద్య = పొంది, తేజసా = తేజముచే, పాకమ్ = పాకమును, అగతః = పొందినదై, ప్రాణం + వాయుమ్ = ప్రాణవాయువును, అవిశతి = ప్రవేశించుచున్నది.

అథ = తరువాత, ఆసౌ = ఈ ప్రాణవాయువు, సముదీర్యతే = లెన్నగా మైకి ప్రేరేపింపబడుచున్నది.

తా. జఠరాగ్ని, నాడులందున్నవేడి ఇవట ‘తేజసా’ అను పదముచే గ్రహింపబడును. ఈ రెండును మనోవృత్తిరూపమగు జ్ఞానమునకు పాకమును కలిగించును. మనోభావమును బొందిన అంతఃకరణ వృత్తికి విషయగ్రహణ సామర్థ్యమును కలిగించుట ఇవట పాకశబ్దార్థము.

ఇట్టి పాకముననే అంతఃకరణము తన రూపమును ప్రాణవాయువునందు నిలుపును. అట్టివాయువు కంఠపర్యంతము మీదుగా జీవశక్తిచే ప్రేరేపింపబడును. పయనము ప్రాణ వాయు న్యభావము. ప్రేరణ జీవశక్తిది.

వి. బాహ్యప్రపంచముననున్న వాయువునకు అట్టి ప్రక్రియ లేనందున ఆ వాయువు దంత తాల్యాదులయందు ప్రవేశించినను శబ్దభావమును బొందనేరదు.



తరువాత ఏమిటగునో చెప్పుచున్నాడు.

అన్యకరణతత్త్వస్య వాయు రాశ్రయతాం గతః

తద్ధర్మేణ సమావిష్ట స్తేజసైవ వివర్తతే .

114

అన్యకరణ తత్త్వస్య = మనస్సునకు, ఆశ్రయదామ = ఆశ్రయత్వమును, గతః = పొందిన, వాయుః = ప్రాణవాయువు, తద్ధర్మేణ = మనస్సుయొక్క ధర్మముతో, సమావిష్టః = కూడినదై, తేజసా + ఏవ = జలరాశ్శియొక్క సహకారముచేరనే, వివర్తతే = వివర్తమగుచున్నది.

తా. మనస్సునకు ఆధారము ప్రాణవాయువు. ఆ వాయువులేనిచో మనస్సు ఉండేదికాదు. కాగా ప్రాణవాయువును ఆశ్రయించిన మనస్సు వాయువులో కలిసి జలరాశ్శి సహకారమున బయటికి మరల మనస్సుయొక్క రూపములోనే వివర్తమగును. ఇందుకు ఒక దృష్టాంతము- పాకము తయారుకావలెనన్నచో అగ్ని ఆపేక్షితమగును. అగ్ని కరను ఆశ్రయించును. తరువాత కరను విడనాడి తేజోరూపమును పొందును.

వి. ప్రాథమికస్థితి శబ్దరూపమే, అదియే మనస్సుగా మారినది. అది వాయువు నాశ్రయించి తేజస్సహకారమున బయటికి వచ్చుటలో శబ్దరూపమగు మనస్సు వర్తమగును.

తరువాత మనస్సుతో కావాత్మ్యమును పొందిన ప్రాణవాయువు వర్ణరూపమును పొందిత ప్రక్రియ చూపుచున్నాడు.

విభజన్ స్వాత్మనో గ్రస్థిన్ క్రుతిరూపైః పృథగ్విజైః .

ప్రాణో వర్ణా వభివ్యక్త్య వర్ణేష్యే హోవలీయతే .

115

ప్రాణః = ప్రాణవాయువు, పృథగ్విజైః = వివిధములగు, ప్రాణరూపైః = వర్ణములచే, గ్రస్థిన్ = గ్రంథులతో సమానములగు, స్వాత్మనః = తన ఆపయములను, విభజన్ = ఆయా వర్ణవిభాగములచే చూపుచున్నదై, వర్ణాః = ఆ, వర్ణములగు వర్ణములను, అభివ్యక్త్య = వ్యక్తపరచి, రేషు + ఏవ = ఆపర్ణములతో, ఉపలీయతే = అనుమును పొందుచున్నది. వర్ణరూపమును పొంది నిజరూపమును చూచుచున్నది.

తా. ప్రాణవాయువు వర్ణాభివ్యక్తికి ప్రవేశించుటలగు గ్రంథులవలన తన ఆపయవములను లోపలనుండి పచ్చుచున్న వర్ణములచే ఆయా వర్ణరూపముల రలవాటుగా ఒకటి బయటికి వర్ణములను వ్యక్తపరచును. తరువాత ఆ వాయువు వర్ణరూపముగానే ముందును. వాయు రూపము కానరాదు.

వి. వాయువు బయటికి వచ్చునపుడు చాలావది స్థానములను, అనంతమైన అభిమాతమును కలిగించును. దానివలన వర్ణాభివ్యక్తి కలుగును.

గ్రంథియనగా 'ముడి' అందురు. గ్రామనను ముడియున్నట్లు వాయువునకు గూడ ప్రసారమును నిరోధించే భాగములు కలవు. గ్రంథులు హృదయమునగూడ కలవు. అవియే అత్మ తత్త్వజ్ఞానమునకు ప్రతిబంధకములు.

107 నుండి శబ్దము జనియించు ప్రకారము మూడు మతములలోను చూపబడినది. అన్నిటిలోను వాయువునకు ప్రాధాన్యముకలదు. ప్రాణవాయువు ముఖ్యము. ఇతర సహకారమును పురస్కరించుకొని మతభేదము సిద్ధించుచున్నది.

శబ్దము ఆకాశమునందే గాక అంతట నింది. నివిదముగా నున్నదని కొందరు శివాకావ్యములు కలంచిరి. వారి మతమును జూపుచున్నాడు.

అజస్రవృత్తి ర్భః శబ్దః సూక్ష్మత్వా న్నోపలభ్యతే

వ్యజనా ద్వాయు రివ స స్వనిమిత్తా త్ప్రీతియతే .

116

అజస్రవృత్తిః=వల్లపుడు ఉన్నటువంటి, యః=ఏ, శబ్దః=శబ్దము, సూక్ష్మత్వాత్=సూక్ష్మమగుటవలన, స+ఉపలభ్యతే=చెవిచే గ్రహింపబడకున్నదో, సః=ఆ శబ్దము, స్వనిమిత్తాత్=తనకు నిమిత్తమగు తాల్యాది స్థానాభిమాతమువలన, వ్యజనాత్=విననకర్రవలన, వాయుః+ఇవ=వాయువువలె, ప్రతీయతే=తెలియబడుచున్నది-అనగా ఇంద్రియగ్రాహ్య మగుచున్నది.

తా. శబ్దము వ్యాపకము. అచేతనములగు ఘటదులయందు ధ్వనిరూపమున, చేతనము లలో గూడ, పశుపక్ష్యాదులందు ధ్వనిరూపమున, మనుష్యులయందు ధ్వని వర్ణోభయ రూప మున కాన్పించును. కాని శబ్దమునకు వ్యక్తి కలిగించెడి నిమిత్తమున్నప్పుడే అది గ్రాహ్య మగును. మనుష్యులచెవికి శబ్దము వినబడవలెనన్నచో తాల్యాది స్థానాభిమాతము కావలెను. అప్పుడు వర్తరూపమున శ్రుతమగును. భేరీ దండసంయోగమున ధ్వనిరూపముగా శ్రుతమగును. నిమిత్తములేనిది భాసించునదికాదు. అందు కారణము శబ్దముయొక్క సూక్ష్మత్వమే. ఇందుకు వాయువు దృష్టాంతముగా జూపబడినది. వాయువు సర్వవ్యాపి, అయినను మనకు ఒక సమయమున చర్మముచే గ్రహింపబడుట, లేకుండుటగూడ కలదు. చర్మముచే గ్రహింపబడ కున్నను అచట వాయువు సూక్ష్మరూపమున ఉన్నది. అదియే విననకర్ర మున్నగు సాధన ములచే వ్యక్తమయి మన ఇంద్రియముచే గ్రహింపబడుచున్నది.

కాగా సూక్ష్మరూపమున నంతట వ్యాపించియున్న శబ్దము కారణవశమున స్థూల రూపమున గృహీతమగుచున్నది.

శబ్దము విషయమై మతాంతరమును జూపుచున్నాడు.

తస్య ప్రాణే చ యా శక్తి ర్భా చ బుద్ధౌ వ్యవస్థితా

వివర్తమానా స్థానేషు నైషా భేదం ప్రవద్యతే .

117

తస్య=శబ్దముయొక్క, యా=ఏ, శక్తిః=శక్తి-అనగా సూక్ష్మరూపము, బుద్ధౌ+చ=బుద్ధియందే, వ్యవస్థితా=ముందుగానున్నదో, యా=ఏశక్తి, ప్రాణే+చ=ప్రాణవాయువునందుగూడ, వ్యవస్థితా=బుద్ధిపేరణచే తరువాత ఉన్నదో, సా+ఏషా=ఆ ఈ రెండువిధములగు శక్తి, స్థానేషు=తాల్యాదిస్థానములందు, వివర్తమానా=వెలువడు చున్నదై, భేదమ్=పర్తభేదమును, ప్రవద్యతే=పొందుచున్నది.

తా. శబ్దము బుద్ధిలో సూక్ష్మరూపమున నున్నది. సూక్ష్మరూపమే ఇచట 'శక్తి' శబ్దముచే గ్రహింపబడును. బుద్ధి తనలోనున్న సూక్ష్మశబ్దమును ప్రాణవాయువునందు కలిగించును. ఈ రెండువిధములగు శక్తులు తాల్యాది స్థానములందు జనియించి ఆ, ఇ, క మున్నగు విజాతీయ వర్ణములను చూపుచున్నవి.

ఆ శబ్దము బుద్ధిలోనే ముందుగా నున్నది. బుద్ధిబలముచే ప్రాణమునకు బలము కలుగును. ఉభయము కలసి స్థూలశబ్దమునకు కారణమగును.

వి. బుద్ధిసంబంధమున్నందుననే ప్రాణవాయువు వివక్షితమగు అర్థమును అనున రించియే వర్ణవిశేషములను కలిగించెడి స్థానవిశేషములందే ప్రసరించుచున్నది. అట్లుగాకున్న ఏవో వర్ణములే జనియించును.

ప్రాణవాయు సంబంధములేనిచో బుద్ధికి శబ్దరూపముగా పరిణామము సంభ వింబదు.

కనుక బుద్ధిలో ముందుగా సూక్ష్మశబ్దముండును. దానిపేరణచే ప్రాణవాయువు నందు ఆ సూక్ష్మశబ్దము కలుగును. ఉభయమును కంసి స్థానములందు ప్రసరించి వర్ణ విశేషములను పుట్టించును.

ఇంతవరకు శబ్దస్వరూపమును నానాదృక్పథముల జూచి లోకమున కలిగిన వ్యవ హారమునకు శబ్దమే మూలమని చెప్పుచు ఈ లోకమునుండి 15 లోకములచే శబ్దమాహాత్మ్య మును నిరూపించుచున్నాడు.

శబ్దేష్వే వాఽఽశ్రితా శక్తి ర్విశ్వస్యాఽస్య నిబన్ధనీ

యన్నేత్రః ప్రతిభాత్మాఽయం భేదరూపః ప్రతీయతే. 118

(అ) అస్య = ఈ-అనగా మనకు ప్రత్యక్షముగా కానవచ్చుచున్న, విశ్వస్య = ప్రపంచకమునకు, నిబన్ధనీ = కారణమగు, శక్తిః = సామర్థ్యము, శబ్దేషు + ఏవ = శబ్దము లందే, ఆశ్రితా = ఆశ్రయించియున్నది.

తా. ప్రపంచమున కలిగెడి వ్యవహారమునకు శబ్దమే కారణము. ప్రపంచకము శబ్దార్థో భయ రూపము; శబ్దముకంటె, దానిచే చెప్పబడే అర్థముకంటెను వేరుగాలేదు. ఈ రెండిలోను శబ్దము వాచకము. అర్థము వాచ్యము అగుచున్నది. కాగా ఈ చంటికి వాచ్యవాచకభావ సంబంధమే శక్తియని వైయాకరణులు విశ్వసించురు. ఈ సంబంధమును పురస్కరించు కొనియే లోకవ్యవహారమంతయు నడచుచున్నది. ఆ వ్యవహారము శబ్దముసందాహరపడి యున్నది.

(ఆ) యన్నేత్రః = ఏ శబ్దము నేత్రముగా అనగా జ్ఞాపరముగా కలిగినట్టియు, ప్రతిభాత్మా = ప్రతిభారూపమగు, భేదరూపః = భిన్నమగు రూపముకల, అయమ్ = ఈ లోక వ్యవహారము, ప్రతీయతే = మనచే తెలియబడుచున్నదో, ప్రతిపురుషునకు భిన్న భిన్న రూపముగా లోకవ్యవహారము కానవచ్చుచున్నదని భావము.

వి. ప్రతిభ బుద్ధిలో నొక విశేషము. తద్రూపమే వాక్యార్థము, లోకవ్యవ హారము బుద్ధిరూపముగనే ఉన్నది. అది బాహ్యప్రపంచము నపేక్షించునది కాదు. బాహ్య రూపమున ఒకే వస్తువున్నను దానిని లోకులు భిన్నరూపిగా గుర్తించురు. ఒకే పదాని కాముకుడు భోగ్యవస్తువని, పులి మున్నగునవి భక్ష్యమనియు, తలిదండ్రులు కూతురనియు, ఆమెకు కలిగిన పిల్లలు తల్లి అనియు, వీతరాగులు శవమనియు తలంతురు. వారివారి బుద్ధిలో నున్న సంస్కారమే అందుకు కారణము. ఇంతకు శబ్దమే కారణ మగుచున్నది.

మరియు లోకములో బాహ్యరూపముగా లేని వస్తువులుకూడ వ్యవహారమున కలవు. వానిని శబ్దము బోధించును.

కాగా లోకమున రూపవంతములు కాని పదార్థములు శబ్దముచేతనే బోధింపబడు చున్నవి. ప్రత్యక్షముగా కానవచ్చుచున్న మటపటాదుల భేదముకూడా శబ్దములకమే.

కాబట్టి జగమంతయు ప్రతిభావిషయమే. భావ్యార్థము లేకున్నను శబ్దము కలుగును. శబ్దమే జగద్రూపమున వివర్తమగును. ఈ భావము 1 కాండలో 18 వ శ్లోకమున చూపబడి యున్నది.

118 వ శ్లోకార్థమునే వ్యక్తపరచుచున్నాడు.

షడ్జాదిభేదః శబ్దేన వ్యాఖ్యాతో రూప్యతే యతః

తస్మా దర్థవిధాః సర్వాః శబ్దమాత్రాసు నిశ్రితాః .

119

యతః=ఏకారణమువలన, షడ్జాది భేదః=షడ్జము, నిషాదము మున్నగు స్వరముల భేదము, శబ్దేన=శబ్దముచే, వ్యాఖ్యాతః=స్పష్టపరుపబడినదై, రూప్యతే=వేరుచేయబడి నియమింపబడుచున్నదో, తస్మాత్=ఆకారణము వలన, శబ్ద మాత్రాసు=శబ్ద శక్తుల యందు, సర్వాః=సమస్తములగు, అర్థవిధాః=అర్థముయొక్క శక్తులు, నిశ్రితాః=మిక్కిలి ఆశ్రయించి యున్నవి. మనము గుర్తించుటకు శక్యముగాని పదార్థములకుగల పరస్పర భేదమును గుర్తించుటకు శబ్దమే కారణమని భావము.

తా. షడ్జము, నిషాదము మున్నగురీతిని 7 విధములగు ధ్వనులు జగత్ప్రసిద్ధములు. వీనికి గాంధర్వ శాస్త్రమున లక్షణములు చెప్పబడినవి. ఆ లక్షణములు శబ్దరూపమున నున్నవి. అట్టి శబ్దమే లేనిచో వానికి గల పరస్పర భేదము గుర్తించ నలవికాదు.

మటము, పటము మున్నగునవి మనకు స్పష్టముగా భాసించును. కాని వానికి పరస్పర భేదము శబ్దమూలకమే.

వి. మరియు పశువులను మేపువారు వానికి ఏవో సంకేతములను ఏర్పరచి వ్యవహరింతురు. ఒక్కొక్క విలక్షణమగు సంకేతముచే ఒక్కొక్క జాతికి చెందిన పశువులు పిలువబడి పనిచేయుట జరుగుచున్నది. కాబట్టి లోకవ్యవహారమున కంతకు శబ్దము మూలము.

ఇంతియేకాక లోకస్పృహయు శబ్దమువలననే కలుగుచున్నదని బోధించుచున్నాడు.

శబ్దస్య పరిణామోఽయ మిత్యామ్నాయవిదో విదుః

చన్దోభ్య ఏవ ప్రథమ మేత ద్విశ్వం వ్యవర్తత .

120

అయమ్=ఈ ప్రపంచకము, శబ్దస్య=శబ్దముయొక్క, పరిణామః=పరిణామము, ఇతి=అని, ఆమ్నాయవిదః=వేదవేత్తలు, విదుః=తెలియుచున్నారు. ఏతత్=ఈ, విశ్వమ్=ప్రపంచకము, ప్రథమమ్=ముందుగా, చన్దోభ్యః+ఏవ=వేదముల వలననే, వ్యవర్తత=వివర్తమైనది.

తా. ఈ ప్రపంచకము శబ్దముయొక్క వివర్తమే యని వేదముల ముఖ్యతాత్పర్యమును గుర్తించినవారు నుడివిరి. వేదములలోను, వానిని ప్రమాణముగా జేసుకొని నిర్మింపబడిన స్మృతులలోను, పురాణములలోను గూడ వేదముల వలననే దృశ్యమగు ఈ ప్రపంచకము వివర్తమగుచున్నదని స్పష్టముగా చెప్పబడియున్నది.

వి. వైయాకరణులు నిర్గుణాద్యయ బ్రహ్మభావము మోక్షమనెడి ఔపనిషద సిద్ధాంతమును విశ్వసించురు. కనుక వారు వివర్తవాదము నాశ్రయించువారే. కాబట్టి ఈ శ్లోకమున పరిణామ పదము వివర్తపరము.

ఘటాది ప్రపంచము శబ్దము మొక్క పరిణామమని చెప్పబడినది. అట్టికరి మృద్ది కాశమగు ఘటాదికమున మృద్రూపము కానవచ్చునట్లు శబ్దరూపము కూడ నీల కానరాదు? అను ప్రశ్నకు, అది మాకు నమ్మకమే. అది సిద్ధాంతమే. అట్లే కానవచ్చుచున్నదని చెప్పుచున్నాడు.

ఇతికర్తవ్యతా లోకే సర్వా శబ్దవ్యపాశ్రయా

యాం పూర్వాహితసంస్కారో బాలోఽపి ప్రతిపద్యతే. 121

లోకే = లోకమున, సర్వా = సమస్తమగు, ఇతికర్తవ్యతా = రూపని ఇట్లు చేయవలెను అని భావించుట, శబ్దవ్యపాశ్రయా = శబ్దమే కారణముగా గంచి.

యామ్ = ఏ ఇతికర్తవ్యతను, బాలః + అపి = చంద విల్లడు గూడ, పూర్వాహిత సంస్కారః = పూర్వజన్మమునందు కలిగిన భావనాసంస్కారము గంచాడై, ప్రతిపద్యతే = పొందుచున్నాడో.

కా. కర్తవ్య మనగా చేయవలసిన మ. రూపని ఈ రీతిగా చేయవలసిన భావన ఇతికర్తవ్యత. అట్టి భావన అంతయు శబ్దరూపమే. కనుక ప్రతి పదార్థము నుంచును ఇతికర్తవ్యత సంబంధించియే యుండును. అట్లు అలోచించనిదే ఎవరూపం ఏమనియు చేయలేరు. అట్టి భావన మానసికక్రియ. అది ఇతరులకు విసవదర పోవచ్చును. కాని అలోచించువాని మనస్సున నది శబ్దరూపమున భాసించుచునే యున్నది. ఘటాదికమునందు మున్ను అనుగతముగా నున్నట్లు పైరితిని శబ్దము గూడ అనుగతముగానే యున్నది.

చంటివిల్లడు పుట్టగానే శబ్దమొనము అనినాడే. కాని బాప రసద పూర్వజన్మమునందున్న సంస్కారపశుమున చిన్నప్రాయమున గూడ ఈ శబ్దం చేయగలడు.

వి. శరీరము హరించును, జీవశక్తి అవిచ్ఛిన్నముగాను జీవవలంబన అనువర్తించును. పూర్వజన్మమున చేసిన పుణ్యపాప కర్మఫలమును అనుభవించుటనే మరియొక జన్మ లభించును. దీని సంపూర్ణభావము 121 వ శ్లోకము వలన చుట్టుముట్టు.

చంటివిల్లవాని ఇతికర్తవ్యత ఉన్నట్లు ఎట్లు ఎప్పుడలము? అని ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అద్యః కరణవిన్యాసః ప్రాణనోద్ధ్వం సమరణమ్

స్థానానా మభిమాతశ్చ స వినా శబ్దభావనామ్.

122

కాలనకు, అద్యః = ప్రాతమిరమగు, కరణ విన్యాసః = శబ్దముల సువ్యవస్థపరచుటకై ప్రయత్నములయొక్క వినియోగము, ప్రాణస్య = ప్రాణవాయుపుంజున, సోద్ధ్వం = మీదుగా, సమరణమ్ = ప్రేరణము, స్థానానామ్ = కంఠము, బాల్యమున్నగు స్థానములయొక్క, అభిమాతః + చ = కొట్టుటయును, శబ్దభావనాం + వినా = రోపం శబ్దములను భావించుట లేనిది, స (భవతి) = కలుగనేరదు.

వి. శబ్దముల నిట్లువ్యవస్థపరచవలెను. ఇవి శబ్దములు అనుభవించని చంటివాడు శబ్దముల సువ్యవస్థపరచుటకై తన అవయవములను వినియోగించుచున్నాడు - అనగా ప్రాణవాయువును నిరోధించుట, కంఠమునందున్న నాడులను స్తంభింపజేయుట, నోటిలోనున్న నీటిని లోపలకు గుటకజేయుట, దవడలనుదాచుట మున్నగు పనులను చేయుచున్నాడు. ఇవి లేనిది శబ్దోద్భావము జరుగదు.

మరియు వాయువునకు తిర్యగ్గమనఁజేసి తనగా అర్థముగా సంచరంచుట స్వభావము. అట్లయినను బాలుడు ప్రాణవాయువునఁ జిక్కినట్లుగా ప్రవేశపఁ జేయుచున్నాడు. మరియు కంఠము మున్నగు స్థానములందు ప్రాణవాయువును పరిమళించుచు నిలిచును.

పై పనులు బాలుడు చేయుటవలన లోపల శబ్దములను భావించుచున్నాడనయే నిశ్చయింపవచ్చును. కాని ఈ జన్మమున అతనికి శిక్షణలేనందున పై కారణసామాగ్రిచే జన్మాంతరీయ సంస్కారమునే కారణముగా జూపక తప్పదు. కాబట్టి సర్వసాధారణముగ శబ్దము ఇతి కర్తవ్యతకు మూలమని నిశ్చయింపదగినను.

శబ్దము వలన కలిగెడి జ్ఞానమునందే కాక జ్ఞానసామాన్యమున శబ్దము భాసించు నను సిద్ధాంతమును జూపుచున్నాడు.

న సోఽస్తి ప్రత్యయో లోకే య శ్చజ్ఞానుగమా దృతే

అనువిద్ధ మివ జ్ఞానం సర్వం శబ్దేన భాసతే .

123

యః=ఏ జ్ఞానము, శ్చజ్ఞానుగమాత్ + ఋతే=శబ్ద సంబంధ శూన్యమైనదో - అనగా శబ్ద సంబంధము లేనిదో, సః=అట్టి, ప్రత్యయః=జ్ఞానము, న + అస్తి=లేదు.

సర్వమ్=సమస్తమగు-అనగా వక్తకు కలిగినదిగాని, శ్రోతకు కలిగినదిగాని, ప్రత్యక్షానుమిత్యుపమితీశాబ్దరూపముగాని, స్మృతిరూపముగాని, భ్రమరూపముగాని, జ్ఞానమ్=జ్ఞానము, శబ్దేన=శబ్దముతో, అనువిద్ధమ్ + ఇవ=కలిసిపోయినది వలె, భాసతే=భాసించుచున్నది.

కా. ఏ జ్ఞానము కలిగినను శబ్దముతో కలిసియే కలుగును. శబ్దసంబంధము లేనిది జ్ఞానముండదు. వక్త ముందుగా నర్థమును బుద్ధిలో చూచును. దానికి అనుగుణమగు శబ్దమును చూచును. తనకు కలిగిన భావనకు అనుగుణముగా కల్పితమగు శబ్దార్థసంబంధమును చూచును. ఇది యంతయు శబ్దమూలకము. ఇట్టి తన భావమును ఇతరునకు బోధింపదలచి నపుడు శబ్దమునే ద్వారముగా జేసుకొనును. శ్రోతయు శబ్దమువలననే అర్థమును గ్రహించును. ఈ భావము ఈ కాండలో 58 వ శ్లోకమున స్పష్టముగా జూపబడియున్నది.

కనుకనే ప్రత్యక్షము, అనుమితి, ఉపమితి, శాబ్దము, స్మృతి, భ్రమ మున్నగు జ్ఞానము లన్నియు శబ్దముతో మిశ్రితములైనవే భాసించుచున్నవి. శబ్ద సంబంధము లేక శుద్ధ జ్ఞానము వ్యవహారదశలో నుండనేరదు. ప్రత్యయశబ్ద మిచట జ్ఞానపరము.

జ్ఞానమున శబ్దము యొక్క ఆకారము అనుగతముగా నుండు నను అర్థమును దృఢ పరచుచున్నాడు.

వాగ్రూపతా చే నిష్కామే దవబోధన్య కాశ్వతీ

న ప్రకాశః ప్రకాశేత సా హి ప్రత్యవమర్శినీ .

124

(అ) అవబోధన్య=జ్ఞానమునకు, కాశ్వతీ = సహజమగు, వాగ్రూపతా=వాగ్రూపవత్వము-అనగా సూక్ష్మమగు శబ్దముయొక్క సంబంధము, నిష్కామేత్ + చేత్ =తప్పకొన్నదో, ప్రకాశః=జ్ఞానము, న + ప్రకాశేత=ప్రకాశించక పోయెడిది.

కా. తనలోపల నున్న జ్ఞానము పరునకు తెలియబడదు. దానిని శబ్దముచేతనే పరునకు స్పష్టపరచవలెను. శబ్దము లేనిచో ప్రకాశము లేనందున పరునకు తనకున్న జ్ఞానము

కలుగకపోయెడిని. లేక తనకు కలిగిన జ్ఞానముకూడ ప్రకాశింపక పోయెడిని అని చెప్పవచ్చును. తనకు జ్ఞానము కలిగినదో దానిని శబ్దముచేతనే కదా భావన చేయవలెను :

(అ) హి=ఏలయన, సా=వాగ్రూపత, ప్రత్యవమర్శిని=ప్రకాశమునకు గూడ ప్రకాశకము.

కా. తనకు జ్ఞానము కలుగగా నాకు ఇట్టి జ్ఞానము కలిగినది అను భావన లోకమున కలుగును. దానినే అనువ్యవసాయ మందురు. రంటికి ఘటము కనబడగా ఘటజ్ఞానము ఆ వ్యక్తికి కలుగును. “ఘట మహం జానామి” (నేను ఘటమును తెలుసుకొనుచున్నాను) అను రూపమున ఉన్న జ్ఞానము అనువ్యవసాయము. సూక్ష్మరూపము గూడ అట్టిదే.

కాగా కలిగిన జ్ఞానమును మరల ఒకసారి అనువదించుట ప్రత్యవమర్శ. అది శబ్ద రూపము.

సర్వము వాగ్రూపమే యని చెప్పుచున్నాడు.

సా సర్వవిద్యాశిల్పానాం కలానాం చోపబిన్దనీ

తద్యథా దధినిష్పన్నం సర్వం వస్తు విభజ్యతే.

125

సా=ఆ వాక్కు, సర్వవిద్యాశిల్పానామ్=ఎల్ల విద్యలను, ఎల్ల శిల్పములకును, కలానాం+చ=ఎల్ల కళలకును, ఉపబిన్దనీ=కారణము.

తద్యథాత్=ఆ వాక్కుయొక్క మహిమలన, సర్వమ్=సమస్తమగు, వస్తు=వస్తువు, అధినిష్పన్నమ్=పుట్టుచున్నదై, విభజ్యతే=వేరుచేయబడుచున్నది.

కా. మనుష్యులు లౌకిక వ్యాపారములందు యాగాది వైదిక కర్మలయందు అనుభూతిమున్నాడు ప్రవర్తించుచున్నారు. ప్రాతిరూఢ్యమున్నచో నివర్తించుచున్నారు. ఆ ప్రవృత్తి నివృత్తులు విద్యలను, శిల్పములను, కళలను ఆధారముగా చేసుకొనినే జరుగుచున్నవి. వరు పశ్చాది తిర్యగ్గతువులు ఘట పటాదికముగు అచేతన పదార్థములుగూడ మనుష్యునికి అదీనములై యున్నవి. అట్లుండుట మనుష్యునికి గల విద్యాశిల్పకళలే కారణములు.

విద్యాశిల్పకళ లుపదేశించుదాని బుద్ధిలో సూక్ష్మరూపమున ఉన్నది. అవి చదువుకొను వాని బుద్ధిలో సంక్రమించవలెనున్నచో శబ్దము ముఖ్యకారణ మగుచున్నది. ఆ శబ్దము జ్ఞానరూపము. అట్లుగాకున్న శబ్దమును సుచ్చరించిన మాత్రమున శిష్యులను జ్ఞానము కలుగ నేరదు. కాబట్టి శబ్దము, జ్ఞానము ఏకరూపములే. శబ్దము అర్థము ఏకరూపమే కనుక ఆ పాద్యాయుడు శబ్దము నుచ్చరించగా శిష్యులను అర్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది.

వి. మరియు మనుష్యుని బుద్ధిలో సూక్ష్మ శబ్దరూపమున సమస్తపదార్థము అవిర్భవించి వాహ్యప్రపంచమున ఆ పదార్థమే స్థూలరూపమున కాన్పించుచున్నది. కనుకనే ఘటము పటము పర్యతము మున్నగు శబ్దములచేతనే పదార్థ విభాగజ్ఞానము కలుగుచున్నది.

మరియు ఒకేవ్యక్తి భిన్న భిన్న రూపముగా పలువురచే గ్రహింపబడుచున్నది. ఈ యాశయము 118 వ శ్లోకమున చూపబడినది.

కాగా విద్యాశిల్పకళలు, లోకమున సమస్తవస్తువిభాగము శబ్దరూపమును ఆధారముగా జేసికొని యున్నవి.

శబ్దము, విద్యాశిల్పకళలకు మూలమే కాదు. మరి యేమనగా సర్వప్రాణులకు లోపల ఏ చైతన్యము కలదో, అదియు శబ్దరూపమే యని చెప్పుచున్నాడు.

సైషా సంసారిణాం సంజ్ఞా బహిరంత్యతే వర్తతే

తన్మాత్రా మనతీక్రాంతం చైతన్యం సర్వజన్తము .

126

సా + ఏషా = ఆ ఈవాక్కు-అనగా విద్యాశిల్పకళలకు కారణమగు శబ్దము, సంసారిణామ్ = ప్రాణులకు, సంజ్ఞా = చైతన్యమై, బహిః = వెలుపల, అంతః + చ = లోపల గూడ, వర్తతే = ప్రవర్తించుచున్నది. శబ్దము ప్రాణుల జాహ్యవ్యవహారమునకు అంతరంగిక సుఖ దుఃఖాది జ్ఞానమునకు కారణమని భావము

ఏలయన, సర్వజన్తము = సమస్త జంతువులం దున్న, చైతన్యమ్ = చైతన్యము, తన్మాత్రమ్ = శబ్దమయైక్క స్వరూపమును, అనతీక్రాంతమ్ = అతిక్రమించునది కాదు. అది శబ్దరూపమే యని భావము.

తా. సర్వప్రాణులు నేను సుఖముగానున్నాను. నేను దుఃఖము కలిగియున్నాను. నేను పని చేయుచున్నాను అని భావించురు. అట్లు భావించుటకు చైతన్యము కారణము. ఒకరితో నొకరు మాట్లాడుదురు. పరస్పరము పనులు చేసుకొందురు. అచటను చైతన్యమే కారణము. ఆ చైతన్యము శబ్దరూపము. శబ్దమచేతనే గదా లోకులు సర్వవ్యవహారములు నడుపుచున్నారు

వి. ఘటము, పటము మున్నగు వ్యక్తులందు ఘటత్వము పటత్వము మున్నగు జాతులు కలవు. అవి యన్నియు శబ్దరూపము ననుసరించియే యున్నవి. శబ్దము లేనిది ఏ జాతియు చెప్పబడలేదు.

వృషాదులకు గూడ సుఖ దుఃఖములు కలవు. అవి తమ సుఖదుఃఖాదులనే తెలుసుకొనగలవు. పరవృత్తాంతమును చెప్పజాలవు. వానికిగూడ ప్రాణమున్నది కనుకనే అవి విరిగి పోయినా మరల పుట్టుచున్నవి.

సంసారులకు వాక్కు సంజ్ఞ - అనగా చైతన్యము అని చెప్పినాడు. దానినే బలవరచు చున్నాడు.

అర్థక్రియాను వాక్ సర్వాన్ సమీహయతి దేహినః

తదుత్కాన్తైః వినంజ్ఞోఽయం దృశ్యతే కాష్ఠకుడ్యవత్ .

127

వాక్ = చైతన్యరూపమగు శబ్దము, సర్వాన్ = సమస్తములగు, దేహినః = దేహధారులను, అర్థక్రియాను = ప్రయోజన వంతమగు పనులయందు, సమీహయతి = ప్రేరేపించుచున్నది.

తదుత్కాన్తైః = ఆ చైతన్యమునకు ఉత్కాన్తి కలుగగా-అనగా-దేహమునుండి చైతన్యము తప్పుకొనగ, అయమ్ = అంతకుముందు చలించుచున్న దేహి, కాష్ఠకుడ్యవత్ = ఎండిన కర్రవలె, గోడవలెను, వినంజ్ఞః = పోయిన సంజ్ఞకలదై-అనగా తెలివితప్పినదై, చలనము లేనిదై, దృశ్యతే = ప్రాణవంతులచే చూడబడుచున్నది

తా. సమస్తమగు దేహధారులను తన కవసరమగు పనులయందు శబ్దము ప్రేరేపించుచున్నది. ముందుగా తెలుసుకొని దానిని కావలెనని కోరి, యత్నించి, గమనా



గమనములు దేహధారి చేయును. ఈ క్రమమునే “జానాతి, ఇచ్చతి, యతతే, చేష్టతే” అను రీతిని ప్రవృత్తిలో ప్రజలు అనుసరింతురు. వీనిలో జానాతి (తెలుసుకొనుచున్నాడు) ముందుగా నున్నది. అది శబ్దమే. అదియే చైతన్యము. అట్టి శబ్దసంబంధములేని చెట్టు, లత మున్నగు నవి పై రీతిని కదలలేకున్నవి.

ఆ దేహమునుండి ఆ శబ్దము తప్పుకొన్నవాడు దేహాలు కర్ర, రాయి, పెద్ద, గోడ మున్నగు జడవదార్థముల వలె తెలివికన్పి కరలక యుండును. అట్టి స్థితి నునుప్తి, మూర్ఖ, మరణము మున్నగు అవస్థలలో కావచ్చుచున్నది.

జాగ్రదవస్థలో కాళ్ళు, పర్యవ్యవహార కారణముని చూచి ఇబ్బదు వ్యపాదవస్థయందు గూడ అదియే కారణముని చూపుచున్నాడు.

ప్రవిభాగే యథా కర్తా తయా కార్యే ప్రవర్తతే

అవిభాగే తథా నైవ కార్యత్వే నావతిష్ఠతే .

128

కర్తా = పనిచేయువాడు, ప్రవిభాగే = జాగ్రదవస్థయందు, తయా = ఆహుక్కుచే, కార్యే = చేయదగిన పనియందు, యథా = ఏరీతిగ, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించుచున్నాడో, తథా = ఆ రీతిగా, అవిభాగే = స్వప్నావస్థయందు, సా + ఏవ = ఆచెక్కి, కార్యచ్యేస(అవి) = కార్యరూపమునగూడ, అవతిష్ఠతే = ఉంటున్నది.

కా. ప్రాణులకు జాగ్రదవస్థలో సర్వవ్యవహార కారణము శబ్దము, అదియే చైతన్యము. వాగ్రూపముగు చైతన్యముతో ననువిధమున శబ్దమును పురస్కరించుకొనియే లోకులు వ్యవహరింతురు. ఈ భావము 127 వ శ్లోకమున స్పష్టముగా నున్నది.

అట్లే కర్త, కర్మ, కరణము అను విభాగములేని స్వప్నావస్థయందు గూడ శబ్దము ఉపయోగపడుచున్నది. విశేషమేమనగా - స్వప్నావస్థలో వాగ్రూపముగు చైతన్యమే పని చేయు కర్తగాను, చేయబడే కర్మగాను, పనిచేయుట పుపయోగించెడి సాధనముగాను గూడ మార్పుచెందుచున్నది. ఆ యవస్థలో పదార్థములు వాసనారూపములై, జాగ్రదవస్థయందు వలె స్థూల పదార్థములు కావు. కనుక వాటిని ప్రాంతిభాసించులంచుట. ముఖ్యభూతములని భావము. రథ మెక్కి స్రుయాణము చేసినట్లు కల పచ్చును. నిజముగ అచట రథము, గుర్రములు, పయనము లేవు. కాని అది యంతయు శబ్దము పంపచే జరుగును. జాగ్ర దవస్థలో శబ్దము సాధన మేయగును. స్వప్నావస్థలో సాధనము గాను, కార్యరూపముగాను భాసించును.

స్వప్నావస్థలో చైతన్యమే ఇంద్రియములు చేసే పనిని చేయును. శబ్దమే చైతన్య మని 125 వ శ్లోకమున స్పష్టముగా జాపబడినది.

పశు వైమగు వికారము శబ్దముపశు సంబంధించినదే అని చూపుచున్నాడు.

స్వమాత్రా పరమాత్రా వా క్రుత్యా ప్రక్రమ్యతే యథా

తత్రైవ రూఢతా మేతి తయా హ్యర్థో విధీయతే .

129

స్వమాత్రా = తన స్వరూపము, పరమాత్రా + వా = ఇతర వస్తువుయొక్క స్వ రూపముగాని, క్రుత్యా = శబ్దముచే, యథా = ఏరీతిగా, ప్రక్రమ్యతే = జ్ఞానవిషయముగా

చేయబడుచున్నదో-అనగా అభిన్నముగా నున్న పదార్థమును రెండు రూపములతో నున్నట్లు, భిన్నముగా నున్న పదార్థములను ఏకరూపముగా నున్నట్లు శబ్దము ఎట్లు చూపుచున్నదో తథా + ఏవ = ఆరీతిగానే భేదరూపమునగాని, అభేదరూపమునగాని, అర్థః = ఆ యర్థము, రూఢతామ్ = రూఢిని, ఏతి = పొందుచున్నది. ఇది నిజరూపమా, కాక కల్పితమా అని సంశయమే లేక ఆయర్థము రూఢమనియే లోకము భావించునని భావము.

హి = ఏలయన, తయా = ఆశబ్దముచేత, అర్థః = అర్థము, విధీయతే = బుద్ధి యందు ఆరోపింపజేయ బడుచున్నది. అట్టి యర్థమును బుద్ధికి శబ్దము అందజేయుచున్నది. లేని యర్థమును గూడ ప్రకాశింపజేయుట శబ్దముయొక్క మహిమచే కలుగుచున్నది.

తా. “రాహ్వాః శిరః” (రాహవుయొక్క శిరము) అను వాక్యము కలదు. ఒక వ్యక్తి మొండెముగాను, కేవల శిరస్సుగాను చేదంపబడగా మొండెమునకు కేతువని శిరోమాత్రమునకు రాహవనియు లోకప్రసిద్ధి కలదు. రాహవే శిరము, శిరస్సుకంటె వేరుగా అవయవములు లేవు. కాని రాహవుయొక్క శిరస్సు అను వాడుక మాత్రము కలిగినది. ఒకే శిరమునకు రెండు భాగములున్నట్లు శబ్దము బోధించుచున్నది. ఇది శబ్దముయొక్క మహిమ.

ఇట్లే వ్యాకరణమున స్థాన్యాదేశవ్యవహారము కలదు. అచట స్థాని వేరు. అదే శము వేరు. కాని అదేశము స్థానివంటిది యగునని శాస్త్రముచెప్పుచున్నది. అచట భిన్నములగు రెంటికి అభేదము శబ్దముచే లభించును.

వాహ్య ప్రపంచమున పదార్థములతో సంబంధములేకయే శబ్దము భిన్న భిన్నములగు రూపములతో నర్థమును బుద్ధి విషయమగునట్లు చేయుచున్నది.

పయి అంశమునే స్వప్రవరచుచున్నాడు.

అత్యంత మతథాభూతే నిమిత్తే శ్రుత్యుపాశ్రయాత్

దృశ్యతేలాతవక్రదా వస్త్రాకారనిరూపణా.

180

నిమిత్తే = దాహ్య ప్రపంచమున నిమిత్తముగానున్న, అలాతవక్రదా = కొరకంచును తిప్పించువలన గన్నట్లు చక్రము మొదలయినవనియందు, అత్యంతమ్ = మిక్కిలి, అతథాభూతే = అట్లు కాకపోయినా - అనగా సత్యము కాకపోయినా, శ్రుత్యుపాశ్రయాత్ = శబ్దముయొక్క బలమువలన, వస్త్రాకార నిరూపణా = వస్తువుయొక్క ఆకారమునకు సంబంధించిన శబ్దప్రయోగము, దృశ్యతే = చూడబడుచున్నది. ఇచట లోకము కర్త.

తా. శబ్దము చెప్పిచే గ్రహింపబడినదై తనయందున్న అర్థమును బుద్ధికి విషయమగునట్లు చేయును. చెప్పిని ద్వారముగా జేసుకొని శబ్దము బుద్ధికి విషయమగునపుడు తనయందున్న అర్థమునుగూడ బుద్ధికి విషయమగునట్లు చేయుటలో నాశ్చర్యమేమి యున్నది? శబ్దము ప్రత్యాయకము, దానియందు ప్రత్యాయ్యరూపమున అర్థమున్నది. శబ్దమర్థమును బోధించుటలో ఆ యర్థము వాహ్య ప్రపంచకమున ఉన్నదా? లేదా? అను విచారము లేకయే ఉపయోగపడును. అచట వక్తయొక్క ఇచ్చయే మూలము.

ఇందు మనకు చాలా వ్యవహారములు కన్పించుచున్నవి. రథచక్రము కంటికి కనబడును. దానిని తాకిన దానిస్పర్శయు ప్రత్యక్షము అగును. అది నాలుగుప్రక్కల ఒకేసారి స్పర్శకు యోగ్యమగును. అలాతచక్ర మట్టిది కాదు. అలాత మనగా కొరకంచు. దానికి తగు

మాత్రము నిప్పు ఉండును. దానిని చేతితో త్రిప్పినచో చక్రమువలె కాన్పించును. అది కంటికి కనబడునేగాని నాలుగు ప్రక్కల ఒకేసారి అంతట స్ఫుర్యలేకపోవుటచే అదిలేదనియే నిశ్చితమగును. రథచక్రము స్ఫుర్యకర్షమగుటచే నది సత్పదార్థమనియు, అలాతచక్ర మసత్పదార్థమనియు తెలియబడుచున్నది. 'అలాతచక్రము' అనుశబ్దము మాత్రము దానిని బోధించుచునే యున్నది.

వి. ఇట్లే వంద్యాపుత్రుడు, చెవులవిల్లి కొమ్ము, గగనకుసుమము మున్నగు పదములు కూడ అర్థవంతములే, కాని వాని యర్థము లోకమున ప్రత్యక్షముగా కానరాదు.

జగత్తునకు పరమాత్మ కారణమని వేదము బోధించుచున్నది. జగత్తునకు శబ్దము కారణమన్నచో పలుకుతులు విరోధించుచున్నవి అను సంశయము కలుగగా ఆ శబ్దము పరమాత్మస్వరూపమే అని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అపి ప్రయోక్తు రాత్మావం శబ్ద ముత్తరవస్థితమ్

ప్రాచు ర్మతోస్తం వృషభం యేన సాయుజ్య మిష్యతే. 181

(మన్త్రాః = మంత్రములు), ప్రయోక్తుః = శబ్ద ముచ్చరించువాని-అనగా జీవుని యొక్క, ఆత్మానమ్ + అపి = నిజస్వరూపమునుగూడ-అనగా నిర్గుణపరమాత్మ స్వరూపమును గూడ, అన్యః = లోపల, అవస్థితమ్ = ఉన్నట్టియు, మహాస్తమ్ = వ్యాపకమగు, వృషభమ్ = వృషభరూపముగా కల్పింపబడిన, శబ్దమ్ = శబ్దమునుగానే, ప్రాచుః = చెప్పుచున్నది. జీవభావము కల్పితము. దానిపారమార్థికరూపము నిర్గుణబ్రహ్మ. ఆ బ్రహ్మము శబ్దరూపమే యని వేదమంత్రములు చెప్పుచున్నవని భావము.

యేన = ఏశబ్దరూపమగు పరబ్రహ్మముతో, సాయుజ్యమ్ = ఐక్యము (ముముక్షుః = మోక్షము కోరువారిచే), ఇష్యతే = కోరబడుచున్నదో.

తా. శబ్దమును వృషభముగా మంత్రములు రూపకల్పించేసి దాని మహిమను పొగడుచున్నవి. అది సమస్తమగు కేరికలను ఇచ్చును. సర్వశక్తి సమన్వితము, పరమాత్మ రూపము. మనుష్యులను అట్టి శబ్దము ఆవేలించియున్నది. దానిని సేవించిన ముముక్షువులు దానితో నైక్యమును బొందుదురు. దాని స్వరూపము వ్యాకరణాధ్యయనము వలన తెలియ నగును. వ్యాకరణమును అభ్యసించిన పాపములు తొలగి ధర్మమువలన చిత్తశుద్ధి కలిగి సాధకుడు నిర్గుణాద్యబ్రహ్మభావమును పొందును.

శబ్దబ్రహ్మతో నైక్యమును పొందుటకు అవసరమగు ఉపాయమును చూపుచున్నాడు.

తస్మా ద్యః శబ్దసంస్కారః సా సిద్ధిః పరమాత్మనః

తస్య ప్రవృత్తితత్వజ్ఞః ప్రద్రవ్యోమృత మశ్నుతే. 182

తస్మాత్ = అందువలన-అనగా శబ్దమునందు మాహాత్మ్యముండుటవలన, యః = ఏది, శబ్దసంస్కారః = శబ్దముయొక్క సంస్కారమో - అనగా అసాధు శబ్దములనుండి సాధు శబ్దములను వేరుగా చూపుటయో, సా = అది, పరమాత్మనః = పరమాత్మయొక్క, సిద్ధిః = పొందుట కుపాయము.

తస్య = ఆ శబ్దబ్రహ్మము యొక్క, ప్రవృత్తి తత్త్వజ్ఞః = ప్రవృత్తులయొక్క తత్త్వము గుర్తించినవాడు, అమృతమ్ = అవినాశియగు, తత్ = ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యమగు, బ్రహ్మ = పరబ్రహ్మమును, అశ్నుతే = వ్యాపించుచున్నాడు-అనగా పొందుచున్నాడు.

కా. అసాధు శబ్దసంపర్కము వలన సాధుశబ్దముల శక్తి తగ్గియుండును. అందుచే నవి ధర్మజనకములు కానేరవు. కనుక ముందుగా అసాధుశబ్దముల నుండి సాధు శబ్దములను వేరుగా తెలుసుకొనవలెను. ఇదియే శబ్ద సంస్కారము. దాని వలన పాపములు నశించి ధర్మము వృద్ధిచెంది చిత్తము శుద్ధమగును. అప్పుడు ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యమగు నిర్గుణ బ్రహ్మభావరూపమగు మోక్షము లభించును.

వి. శబ్దబ్రహ్మము 'జాయతే' (పుట్టుక) మున్నగు ఆరు విధములుగా వివర్తమగును. అవియే ప్రవృత్తులు అనబడును. వాని తత్త్వము అవికారి బ్రహ్మమే.

సాధుశబ్దము కూడ వికృతమే. దానిని సేవించిన ప్రతిభ కలుగును. అదియే సృష్టి స్థితిలయములకు కారణము. అట్టి సాధుశబ్ద జ్ఞానము వ్యాకరణాదీనము. అది లేనిది శబ్దస్వరూపము జ్ఞాతము కానేరదు. ఈ యర్థము 18 వ శ్లోకమున కలదు. 118 వ శ్లోకమునుండి ఇంతవరకు 15 శ్లోకములచే శబ్దముయొక్క మాహాత్మ్యము నిరూపింపబడినది.

సాధుశబ్ద ప్రయోగమువలన ధర్మము, దానివలన చిత్తశుద్ధి, మోక్షము కలుగును. అని చెప్పబడినది. కాని వ్యాకరణస్వృతిః ప్రామాణ్య మెట్లు? అది పౌరుషేయము కనుక అప్రమాణమగును అనికొక కలుగగా వేదమూలకమగుటచే వ్యాకరణస్వృతి ప్రమాణమే అను సమాధానము చెప్పదలంచి ఒక్క వ్యాకరణమే వేదమూలకమగుటచే ప్రమాణముకాదు. స్మృతులన్నియు ఇట్టిచే అని చెప్పుచున్నాడు.

న జాత్వకర్తృకం కశ్చి దాగమం ప్రతిపద్యతే

బీజం సర్వాగమాపాయే త్రయ్యై వాఽతో వ్యవస్థితా. 188

(అ) కశ్చిత్ = ఒకడుకూడ, జాతు = ఎప్పుడైనను, ఆగమమ్ = స్మృతిశాస్త్రమును, ఆకర్తృకమ్ = కర్త లేనిదానినిగా-అనగా ఆపౌరుషేయమునుగా, న + ప్రతిపద్యతే = గుర్తించడు.

కా. ప్రతి మనుష్యుడు స్మృతులు వేదమువలె ఆపౌరుషేయములని భావించడు. అవి మనుష్యులచే నిర్మింపబడినవి యనియే తలంచును. అవి యనిత్యములగుటచే తప్పక నశించు నని భావము.

(ఆ) ఆతః = ఈ కారణమువలన - అనగా స్మృతులు పురుషులచే నిర్మింపబడి యుండుటవలన, సర్వాగమాపాయే = ప్రళయమున సమస్తమగు స్మృతిశాస్త్రములు నశించగా, వ్యవస్థితా = నిత్యమగునట్టి, త్రయీ + ఏవ = ఋగ్యజుస్సామరూపమగు వేదత్రయమే, బీజమ్ = మూలము. స్మృతు లన్నిటికి వేదమే మూలమని భావము.

వి. సాధుశబ్దప్రయోగము వలన పాపముపొయి ధర్మము. చిత్తశుద్ధి, మోక్షము కలుగును. సాధుశబ్దజ్ఞానము వ్యాకరణమూలకమని చెప్పట ఎట్లు పొసగును? వ్యాకరణము పురుష నిర్మితము కాబట్టి యప్రమాణమే యగును. కాగా వ్యాకరణమునుబట్టి వైయర్థమును ఎట్లు విశ్వసించుము? అను సంశయము కలుగగా వ్యాకరణము వేదమూలకము కనుక

ప్రమాణమే యగును అను నర్థమును తెప్పించు స్మృతులన్నిటికి వేదప్రామాణ్యమును బట్టియే ప్రామాణ్యము లభించునని 188 నుండి 149 వరకు 10 శ్లోకములచే నిరూపించుచున్నాడు.

కా. ఈ కాలమున కన్పించుస్మృతులు వేదార్థమును ప్రమాణముగా తీసుకొని యునుంటే రచింపబడినవి. అంతియేకాని వేదార్థముతో సంబంధములేక కేవలము వ్యక్తి బుద్ధిబలమునే ఆపయోగించి వ్రాయబడినవి కావు. వేదము స్వతః పరమప్రమాణమని భారతీయులు విశ్వసించుదురు.

స్మృతులు పురుషనిర్మితములనియే అందరు నమ్ముదురు. అవి ఆపౌరుషేయము లని ఎవ్వరు నమ్మరు. కాగా అవి నకర్తృకములగుటచే అనిత్యములని వేరుగ చెప్పనక్కర లేదు. అనిత్యములగుటచే ప్రళయమున నవి నశించును.

ప్రళయము తరువాత యుగప్రారంభమున కపిల ప్రభృతులు వేదమును మూలముగా గైకొని స్మృతులను నిర్మించుదురు. ఆ సమయమున వేదమొక్కచేయే మిగిలియుండును. అది నిత్యము. ప్రళయమున గూడ వేదము నశించదు. అట్లే ప్రతి యుగమున జరుగు చుండును.

అట్టి స్మృతులలో వ్యాకరణము గూడ చేరియున్నందున ప్రమాణమే. కనుక పై యర్థము విశ్వసించ దగినదే.

పాదుపేయములగు ధర్మశాస్త్రగ్రంథములు నశించునపుడు స్మృతులను మూలము లగు వేదములు మనకు తెలియబడనందున సమయమున ధర్మాచరణము విచ్చిన్నమే కావలెనను సంకయమును పోగొట్టుచున్నాడు.

అస్తంయోతేషు వాదేషు కర్తృవ్యస్త్యే వ్యసత్స్వపి

క్రుతిస్మృత్యుద్ధితం ధర్మం వ లోకో వ్యతివర్తతే.

184

వాదేషు = ధర్మశాస్త్రగ్రంథములు, అస్తమ్ = నాశమును, యోతేషు = బొంబగా-  
లనగా అవి నశించగా, అన్యేషు = ఇతరులగు, కర్తృషు = ధర్మశాస్త్ర గ్రంథరచయితలు,  
అనత్సు + అపి = లేకున్నను, లోకః = శిష్టలోకము, క్రుతిస్మృత్యుద్ధితమ్ = వేదములతోను,  
తన్ములకమగు స్మృతులతోను చెప్పబడిన, ధర్మమ్ = ధర్మమును, స + పృథివర్తతే =  
అతిక్రమించి ప్రవర్తించదు. దానిని విడచి యుండదు

కా. ప్రళయమున ధర్మశాస్త్రగ్రంథములు, వానిని రచించినవారు నశిం-  
తురు. యుగప్రారంభమున రచయితలు లేరు. ఈ మధ్యకాలమున ధర్మాచరణమున కవ-  
కాశము లేనందున ధర్మాచరణము విచ్చిన్నమే యగునని సంకయింపవచ్చును. దాని నిత్య-  
మగు వేదమునే యాధారముగా జేసుకొని ఆ నాటి శిష్టులు ధర్మమును ఆచరించుచునే  
యుండుదురు. కాబట్టి ధర్మాచరణ మెన్నడు విచ్చిన్నము కానేరదు.

కపిలాది వృద్ధి ప్రతేకలకు ధర్మాధర్మజ్ఞానము వ్యభాసనిర్దమే. అందు ఇతర శాస్త్ర-  
ములు కాని వేదముకాని కారణముకాదు. ఇమక వృద్ధులు వేదమూలకములని ఎట్లు చెప్పి-  
నగును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

జ్ఞానే స్వాభావికే వార్ధః శాస్త్రైః కశ్చన విద్యతే

ధర్మో జ్ఞానస్య హేతు శ్చ తస్మాదైమాన్మయో నిబన్ధనమ్. 185

(అ) జ్ఞానే = ధర్మాధర్మ విషయకమగు జ్ఞానము, స్వాభావికే = స్వభావసిద్ధమే యగుచో, శాస్త్రైః = స్పృతిశాస్త్రములచే, కశ్చన = ఏమియు, అర్థః = ప్రయోజనము, న + విద్యతే = కలుగనేరదు.

తా. వేదమక్కురలేకుండ కవీలాదులకు వలె ఇతరులకు గూడ ధర్మాధర్మ జ్ఞానము స్వభావముగానే కలుగవచ్చును. కనుక కవీలాదులు ఇతరుల నుద్దేశించి చేసిన శాస్త్ర నిర్మాణము నిరుపయోగమే యగును; కనుక కవీలాదులకుగూడ వేదమూలముననే జ్ఞానము కలిగినదని చెప్పవలెను. కాబట్టి స్పృతులు వేదమూలములే కాగలవు. కవీలాదులకు జ్ఞానము స్వాభావికము కాదు.

(ఆ) జ్ఞానస్య = కవీలాదులకు కలిగెడి జ్ఞానమునకు, ధర్మః = ధర్మము, హేతుః + చేత = కారణమన్నచో, తస్య = అధర్మమునకు, అన్నాయః = వేదము, నిబన్ధనమ్ = మూలము. వేదములేనిది వారలకు కూడ ధర్మము కలుగనేరదని భావము.

తా. స్పృతిశాస్త్రములను నిర్మించెడి కవీలాదులకే ధర్మ మనుగ్రహమును జూపును, ఇతరుల ననుగ్రహించదనుట విశ్వసనీయము కాదు.

కనుక కవీలాదులు వేదార్థపరిశీలనము, తద్విహిత సత్కర్మాచరణము చేసి దాని మూలముననే జ్ఞానాతిశయమును బొందిరి. ఇతరులకు, అంతశక్తి లేనందున వారియందు అనుగ్రహబుద్ధితో కవీలాదులు తాము గుర్తించిన పరమార్థసత్యమును గ్రంథరూపమున వారి కంద జేసిరి. అట్లు కాకున్న, సామాన్యులు వేదార్థమును గ్రహించలేక పోవుటచే జ్ఞానపంతులు కాకపోయెడివారే.

స్పృతులన్నియు వేదమును ఊతచేసుకొని రచియింపబడినందున ప్రమాణములని నిరూపింపబడినది. అట్టితరి ఆ వేదమువలననే మనకు అర్థజ్ఞానము కలుగుచుండగా మరల వేరుగా పూర్వోక్తర మిమాంసాశాస్త్రనిర్మాణము వ్యర్థమే కావలెను అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

వేదశాస్త్రావిరోధీ చ తర్క శ్చతు రపశ్యతామ్

రూపమాత్రాద్ధి వాక్యార్థః కేవలా న్నావత్ప్రతే .

188

వేదశాస్త్రావిరోధీ = వేదమనే శాస్త్రమున కవిరుద్ధమగు, తర్కః + చ = తర్కమే, అపశ్యతామ్ = చూచుటకు శక్తిలేని వారికి-అనగా సందేహములేకుండ వేదార్థమును స్వయముగా గ్రహించుటకు సామర్థ్యము లేనివారికి, చక్షుః = నేత్రమువంటిది.

హి = ఏలయన, కేవలాత్ = తర్కసహకారములేని, రూపమాత్రాత్ = వేద శబ్దముయొక్క స్వరూపమాత్రమువలన, వాక్యార్థః = వేదవాక్యమునకు తాత్పర్యవిషయమగు అర్థము, స + అవత్ప్రతే = సామాన్యులకు నిశ్చితము కానేరదు.

తా. శాస్త్రముల నిర్మాణమువలన కలిగెడి ప్రయోజనమును ఈ శ్లోకము వివరించుచున్నది. ఇవట తర్కశబ్దముచే జైమిని రచియించిన పూర్వమిమాంసాశాస్త్రము, వ్యాసమహర్షి నిర్మించిన ఉత్తరమిమాంసాశాస్త్రము గ్రహింపబడును.

వేదవాక్యములో కొన్ని పదములకు అర్థము పరస్పర విరుద్ధముగాను, సందిగ్ధముగాను, అనేకవిధములుగా కాన్పించును. అస్మదాదులు వానిని సమన్వయపరచి నిశ్చితార్థమును

గ్రహింపజాలము. పూర్వోత్తర మీమాంసా శాస్త్రములు అట్టి వేదవాక్యములను జూపి సాధక బాధక పర్యాలోచనచేసి ఒక నిశ్చితార్థమును చూపుచున్నవి. వేదవాక్యముననే ఆ నిశ్చితార్థ బోధకత యున్నది. దానిని శాస్త్రము సృష్టపరచినది. శాస్త్రము లేనిది దానిని మనము తెలుసుకొనలేము.

పదార్థములను చూచుటకు నేత్రము సహకరించునట్లు వేదార్థమును చూచుటకు శాస్త్రము సహకరించును. ఆ శాస్త్రము వేదార్థమునకు విరుద్ధముగా నుండరాదు. విరుద్ధమగు తర్కము నిర్ణాయకము కానేరదు.

కాబట్టి వేదతాత్పర్య నిర్ణయము తర్కాధీనమే.

వేదతాత్పర్య విషయమగు అర్థమును నిర్ణయించుట తర్కాధీన మను అర్థమును ఉచితహరణతో చూపుచున్నాడు.

సతోఽవివక్షా పారార్థ్యం వ్యక్తి రర్థస్య లైక్ష్మీ

ఇతి న్యాయో బహువిధ స్తర్కేణ ప్రవిభజ్యతే .

187

సతః = ఉన్నదానికి-అనగా శబ్దమువలన లభించిన అర్థమునకు, అవివక్షా = వివక్ష చేయకుండుట-ఆ యర్థమును విడనాడుట యని భావము, పారార్థ్యమ్ = పరాధీనత్వము-అనగా ఒక పదార్థము మరియొకపదార్థమునకు ఉపకరించుట, అర్థస్య = శబ్దముచే లభించిన అర్థమునకు, లైక్ష్మీ = లింగబలముచే లభించిన, వ్యక్తి = అభివ్యక్తి - అనగా శబ్దముచే సామాన్యకారముగా బోధింపబడిన అర్థమును వాక్యాంతర బలముచే విశేషాకారముగా చూపుట, ఇతి = ఇట్టి, బహువిధః = పలువిధమగు, న్యాయః = సిద్ధాంతము, తర్కేణ = తర్కముచే ప్రవిభజ్యతే = సృష్టముగా విభజింపబడి చూపబడుచున్నది. అట్టి నిర్ణయము తర్కాధీనమే యని భావము.

కా. శబ్దముచే అర్థము సృష్టముగా లభించుచున్నను దానిని విడిచియే కొన్ని చోటులందు సమన్వయము చేయవలయును. కొన్ని చోటులందు విడువబడగనే సమన్వయము చూపవలయును. ఎచట విడువవలెనో, ఎచట విడువరాదో ఆ పరిస్థితిని మనము గుర్తించలేము. తర్కము ఆ పని చేయును.

వి. ఉచితహరణమునకు-“తస్మాదపత్యమ్”- 4-1-92 అని పాణిని సూత్రము. షష్ఠ్యంతముకంటె అపత్యార్థమున తద్ధితము ప్రవర్తించునని యర్థము. సూత్రమున “తస్య” అని యున్నందున పుల్లింగమగు ఏకవచనాంతము కంటె ప్రత్యయము ప్రవర్తించునని లభించుచున్నది. కాగా ‘దశరథస్య అపత్యమ్ = దాశరథః’ మున్నగు రూపములే లభించును. శ్రీ లింగముకంటెను, ద్వివచన బహువచనాంతములకంటెను ప్రత్యయము ప్రవర్తించనేరదు. ‘సుమిత్రాయః అపత్యమ్ = సౌమిత్రః, స్వస్రోః అపత్యే-స్వస్రీయో, (ఇత్యేంద్ర సూర్యుః)’ ఇత్యాధిరూపములు సిద్ధించకపోయెడివి. ఇట్లే ఆ సూత్రమున ‘అపత్యమ్’ అని ఏకవచనాంతముగా నున్నందున రెండు మూడు సంతానములు అర్థమగునపుడు ప్రత్యయము ప్రవర్తించక పోయెడిది. కాబట్టి పై సూత్రమున లింగవచనములు వివక్షితములు కావని చెప్పవలెను. ఇట్టివి ఉచితహరణములు చాల కలవు.

“కాకేభ్యో దధిరఽత్యుతామ్” (కాకములనుండి పెరుగు రక్షింపబడవలెను) అను వాక్యము పెరుగు రక్షింపదగినదనెడి తాత్పర్యముతో ప్రయోగింపబడినది. దానికి గుర్తుగా

“కాశేభ్యః” అను పదమున్నది. విల్లి, కుక్కు మున్నగు ఏ వ్యక్తియు పెరుగు పాడుచేయకుండ జాగ్రత్తగా కాపాడవలెనని ముఖ్యాశయము. అంతియేకాని “కాశేభ్యః” అని యున్నందున కాకములనుండి రక్షించి వైవానినుండి రక్షించవద్దని భావము కాదు. కాగా పై వాక్యమునందలి కాకపదము కాకమునేగాక పెరుగును పాడుచేయు వ్యక్తులన్నిటిని బోధించును. ఈ యర్థమునే “దధ్యుపమాతుకే కాకపదం లాక్షణికమ్” అని పెద్దలు నుడివిరి. దీనినే ఉపలక్షణమని యందురు.

“అభిరూపాయ కన్యా దేయా” - (యోగ్యమగువానికి కన్యక ఈయతగినది) అను వాక్యము సామాన్యార్థమును బోధించును. మరికొన్ని వాక్యములు చూచినతరువాత విద్య, ధనము, రూపము, కులము మున్నగునవి కలవానికి ఈయవలెనని విశేషరూపమున అర్థము నిర్ణీతముకాగా పై వాక్యమున కదియే యర్థమని చివరికి తెలుచున్నది.

ఈ రీతిగా ఎన్నియో సిద్ధాంతములను తర్కము సృష్టపరచుచున్నది.

పురుషులచే జాచబడెడి తర్కమునకు శబ్దశక్తియే మూలము. అట్లుకాక పురుషులచే న్యతంత్రముగా జాచబడెడి తర్కము శుష్కతర్క మనబడును. అట్టి తర్కము వేదకావ్యర్య వివేచకులగు అర్థమును నిర్ణయించజాలదు అని చూపుచున్నాడు.

శబ్దానా మేవ సా శక్తి ప్రర్కయః పురుషాశ్రయః

శబ్దావనుగతో న్యాయోఽనాగమే వ్యనిబద్ధః.

188

పురుషాశ్రయః = పురుషుల నాశ్రయించియున్న - అనగా పురుషులు చూపెడి, యః = ఏ, తర్కః = తర్కమే, సా = ఆ, శక్తిః = సామర్థ్యము, శబ్దానామ్ + ఏవ = శబ్దములకు సంబంధించినదే, శబ్దముల కంత సామర్థ్యమున్నది, దానిని పురుషులు వ్యక్తపరచుచున్నారని భావము.

అనాగమేషు = శబ్దశక్తిని అనుసరించని పురుషుల యందున్నట్టియు, శబ్దావనుగతః = శబ్దశక్తిని అనుసరించనట్టియు, న్యాయః = తర్కము, అనిబద్ధః = అర్థనిర్ణాయకము కానేరదు.

తా. “తస్యోఽపత్యమ్”, “కాశేభ్యో దది రక్షితామ్”, “అభిరూపాయ కన్యా దేయా” మున్నగు శబ్దములకు 187 వ శ్లోకమున వివరింపబడిన యర్థమంతయు కలదు. మనుష్యులు వానికి లేని యర్థమును చెప్పట కాదు. నిగూఢముగా నున్న అర్థమును సృష్టపడు నట్లు మనుష్యులు హేతువాదమును జూపుచున్నారు.

అట్లుకాక శబ్దశక్తిని దూరముచేసి మనుష్యుడు తనకు తట్టిన యభిప్రాయము ననుసరించియే శబ్దమున కర్థముచెప్పినచో దానిని ప్రామాణికులు పరిగ్రహించరు. శుష్కతర్కమని హేలన చేయుదురు.

సాధుశబ్దములకు ధర్మమును కలిగించుటయందు సామర్థ్యము కలదని 140 వ శ్లోకముచే చెప్పడలచి. దానికి రెండు దృష్టాంతములను ఈ శ్లోకముచే చూపుచున్నాడు.

రూపాదయో యథా దృష్టాః ప్రత్యర్థం యతశక్తయః

శబ్దాస్తతైవ దృశ్యస్తే విహవహరణాదిషు.

189

యథా = ఏరీతిగా, రూపాదయః = రూపము మున్నగునది - అనగా రూపరస గంధస్పర్శలు, ప్రత్యర్థమ్ = ప్రతిప్రయోజనమున - అనగా విలక్షణమగు కార్యమునుబట్టి,



యతశక్తయః = నియతమగుశక్తులు కలవై, దృశ్యైః = ప్రత్యక్షముగా చూడబడుచున్నవో, తథా + ఏవ = మరియు అట్లే, శబ్దాః = శబ్దములు-అనగా అథర్వవేదమున నున్న శబ్దములు, విషావహరణాదిషు = విషమును పోగొట్టుట మున్నగు కార్యములందు, నియతమగు శక్తులు కలవై చూడబడుచున్నవి. ఈ శ్లోకార్థమునకు 140వ శ్లోకార్థముతో నన్వయము కలుగును, ఇది దృష్టాంత వాక్యము.

కా. కంటితో రూపముచూతుము. అది నీల హరితరూపములు చూచుటకు ఉపకరించును. వానిని మనము చూడగలము. కాని భాస్వర శుక్తరూపము కంటితో నాశనము కలిగించును. దానిని కంటితో చూడలేము. రూపములకు రూపత్వము సామాన్యమైనను పయిరితని కార్యభేదము కానవచ్చుచున్నది.

మధురరసము కఫమును, కటురసము పైత్యమును కలిగించును. ఎషపు పీషధుల గంధము మూర్ఛను, మాలిగిగంధము ఆధికమై తస్యమును కలిగించును.

బాలికను <sup>1</sup> స్పృశించిన ఆయుష్ష్యాభివృద్ధి, పడతిని స్పృశించిన యథాస్థితమగు ఆయుష్షము, ప్రౌఢను స్పృశించిన పృథ్వీమము, పృథ్వరాలిని స్పృశించిన మరణము పురుషునకు కలుగును.

ఇట్లే అథర్వవేదమున కొన్ని మంత్రములు తేలు, పాము మున్నగువాని విషమును పోగొట్టును. కొన్ని శత్రునాశనమును జేయును. ఋగ్వేదమున నున్న శ్రీసూక్తము, పురుష సూక్తము మున్నగునవి దేవతానుగ్రహమును కలిగించును.

దృష్టాంతమును జూచి ఆ యర్థమును ప్రకృతమున జూపుచున్నాడు.

యత్రై పాం తత్ర సామర్థ్యం ధర్మైః ప్యేవం ప్రతీయతామ్

సాధూనాం సాధుభి ర్తస్మా ద్భావ్య మభ్యుదయాద్ధిభిః . 140

యథా = ఏరితిగా, ఏషామ్ = వీనికి-అనగా 188 వ శ్లోకమున చూపబడిన రూపరస గంధాదులకును, ఆథర్వణ శబ్దములకును, తత్ర = విశేషకార్యమును బలిగించుటయందు, సామర్థ్యమ్ = సామర్థ్యము, ప్రతీయతే = తెలియబడుచున్నదో, ఏషామ్ = ఎరితిగా, సాధూనామ్ = సాధుశబ్దములకు, ధర్మైః = ధర్మములందు గూడ, సామర్థ్యమ్ = శక్తి, ప్రతీయతామ్ = తెలియబడుగాక - అనగా లోకులచే గుర్తింపబడు గాక.

తస్మాత్ = అందువలన-అనగా సాధుశబ్దములు ధర్మమునకు బలముగలుగుటవలన, అభ్యుదయాద్ధిభిః = ఇహలోక పరలోక ఫలములను జోరువారిచే, సాధుభిః = సాధు శబ్దముల చేతనే, వాఙ్మయము = మాట్లాడుట యుక్తము.

వి. 188 వ శ్లోకమునుండి స్ఫుటమగు వేదార్థమాలకములగుట వలన ప్రామాణ్యమునుజూచి, వానిలో సంతర్గతమగుటచే వ్యాకరణమునకుగూడ ప్రామాణ్యము లభించునని

<sup>1</sup> ఆయుర్వేదమున విట్లున్నది.

“కాతా ప్రాణప్రదా ప్రోక్తా యశశీ ప్రాణధారిణీ  
ప్రాథా శరోతి పృథ్వీమ, పృథ్వా మరణ మూచితే.”

స్పష్టపరచెను. దానివలన వ్యాకరణాధ్యయనము వలన సాధుశబ్దజ్ఞానము, తద్వారా ధర్మము కలుగవచ్చునని స్పష్టమగుచున్నది.

కాని అర్థబోధనకై ఉపయోగించెడి శబ్దములకు ధర్మమును కలిగించెడి సామర్థ్యమున్నదా? అను ప్రశ్నకు ఈ శ్లోకముచే సమాధానము చెప్పబడినది. అందుకు ముందుగా 189 వ శ్లోకమున రెండు దృష్టాంతములను జూపియున్నాడు. వానిలో రెండవది అశ్లోకము యొక్క పూర్వార్థమునకు దాష్టాంతికము, ఈ శ్లోకార్థమునకు దృష్టాంతముకూడ కాగలదు.

కా. రూపరసగంధ స్పర్శలు ఆధర్వణములలో మంత్రములు ఎట్లు విలక్షణములగు కార్యములను కలిగించుచున్నవో, అట్లే సాధుశబ్దములు ధర్మమును కలిగించగలవు. వానికి అర్థబోధకత ప్రయోజనము కావచ్చును. అది దృష్టవల మగును. అవి పైరితిని ధర్మరూప మగు ఆదృష్టవలమును గూడ కలిగించగలవు.

కనుక ధర్మము నపేక్షించువాడు సాధుశబ్దములనే సామాన్యవ్యవహారమున గూడ ప్రయోగించవలెను.

కొన్ని శబ్దములకు విషావహారము కలదు. అది ప్రత్యక్షనిర్దమము. అట్లు సాధు శబ్దములు ధర్మజనకము లనుట ప్రత్యక్షనిర్దమము కాదు. అట్టితరి పయి సిద్ధాంతము ఎట్లు నమ్మకమగును? అనుప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సర్వోపదృష్టవలూ వర్థా నాగమా త్ప్రతిపద్యతే

విపరీతం చ సర్వత్ర శక్యతే వక్తు మాగమే .

141

(అ) సర్వః=ప్రతిమనుష్యుడు, ఆదృష్టవలన్=ఆదృష్టవలకములగు-అనగా ప్రత్యక్షముగా కనిపించని వలములు కల, ఆర్థాన్=అర్థములను, ఆగమాన్=వేదమువలన, రన్మూలకమగు స్మృతుల వలన, ప్రతిపద్యతే=పొందుచున్నాడు (తెలుసుకొనుచున్నాడు).

కా. లోకులు ఇంద్రియములచే లభ్యములగు అర్థములను ఇంద్రియములచేతనే తెలుసుకొనుచున్నారు. అతీంద్రియములగు స్వర్గాదివలములను కలిగించెడి యాగాదులను వేదమువలననే తెలుసుకొనుచున్నారు. యాగముచేసిన స్వర్గముకలుగునని వేదము చెప్పుచున్నది. “సర్గకామో యజ్ఞేత” అది వేదము వలననే తెలియనగును. మరియొక సాధనముచే తెలియబడునది కాదు.

అయితే సాధుశబ్దములు అధర్మమునకు కారణము లేల కాకూడదు? అధర్మము కూడ ఆదృష్టరూపమే కదా! వానివలన ధర్మమే కలుగునని యెట్లు నిశ్చయించ నగును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

(ఆ) విపరీతం + చ=విపరీతార్థమైతే, సర్వత్ర=ఎల్లవిధములగు, ఆగమే=ఆగమ విషయమై, వక్తుమే=చెప్పేకొరకు, శక్యతే=శక్యమగుచున్నది.

కా. దానముచేసిన పుణ్యము, చౌర్యముచేసిన పాపము కలుగునని వేదము చెప్పుచున్నది. ఆయా పనులవలన భిన్నఫలము లేల కలుగరాదు? అని వేద విహిత కర్మలన్నిటిని ఎదుర్కొని మాట్లాడవచ్చును. అట్లైన ఏదియు విశ్వసనీయము కాక పోయేడిది. కనుక అట్టి హేతువాదము చూపరాదు. పుణ్యపాపముల విషయమున వేదార్థముపై నమ్మక మున్నాడే లోకులు నిత్యయాత్రను సక్రమముగా నడుపుకోగలరు.

వ్యాకరణ కాశ్రము స్మృతిరూపము, అదియే సాధు శబ్దవ్యరూపమును జూపగలదు. అది శిష్టపరంపరగా నిబద్ధమగుచున్నది. కనుక సాధుశబ్దములను ప్రయోగించిన ధర్మము కలుగుననుటలో ఇది ప్రమాణము కాగలదని చెప్పుచున్నాడు.

సాధుత్వజ్ఞానవిషయా నైషా వ్యాకరణస్మృతిః

అవిచ్ఛేదేన శిష్టానా మిదం స్మృతినిబద్ధనమ్ .

142

సా=ఆ-అనగా శబ్దసాధుత్వమును తెలుసుకొనుటకు అన్వేషించబడుచున్న స్మృతి, ఏషా=ఈ-అనగా మనకు ప్రత్యక్షముగా కానవచ్చుచున్న, వ్యాకరణ స్మృతి=పాణినీయ స్మృతి, సాధుత్వజ్ఞాన విషయా=శబ్దముల సాధుత్వమును తెలుపుటయే విషయముగా గలదై, (వర్తతే=ఉన్నది).

ఇదమ్=ఈ పాణిని వ్యాకరణము, శిష్టానామ్=సాధుశబ్దములయొక్క, అవిచ్ఛేదేన=అవిచ్ఛిన్నముగా-అనగా మధ్యే మధ్యే నాశములేకుండ, స్మృతినిబద్ధనమ్=స్మరణమే మూలముగా గలది, (భవతి=అగుచున్నది).

కా. పెద్దలు సాధుశబ్దములను అవిచ్ఛిన్నముగా స్మరించుచునేయున్నారు. ఒకరి నుండి మరియొకరికి, వారినుండి మరియొకరికి ఈ రీతిగా ఆ శబ్దములు లోకమున నిలిచి యున్నవి. దానిని ఆధారముగా గైకొనియే ఈ వ్యాకరణము ప్రవర్తించుచున్నది. నూతన మైనది కాదని భావము.

ఏ శబ్దము సాధువో, ఏది యసాధువో అనునది శబ్దతత్త్వజ్ఞులు నిర్ణయించి యున్నారు. ఆ నిర్ణయము ననుసరించినయే పాణిని కాత్యాయన పతంజలులు ఈ వ్యాకరణమును లోకమున కందజేసిరి. ఇదియే శబ్ద సాధుత్వమును నిర్ణయించును. కనుక మనము శబ్ద సాధుత్వము విషయమై వేరుగ అన్వేషణ చేయనక్కర లేదు.

వి. ఈ వ్యాకరణము శిష్టపరంపరాగతములగు శబ్దములను అనేకములగు మార్గముల ద్వారా బోధించుచున్నది. కనుకనే కొన్ని శబ్దములు వ్యాకరణ సూత్రము ప్రకారము సాధువులవలె కాన్పించినను అట్టివానిని వేరుచేసి యునులు వానిని ప్రయోగించరాదని నిషేధింతురు. “నహి పచి రస్తి పరః ప్రయుజ్యతే” అని మహాభాష్యకారుడు బిగ్గరగా పలికెను. ‘అన్తి’ ప్రత్యయమునుజేర్చి పదాధువును ప్రయోగించరాదని యర్థము. ఇట్టివి చాల కలవు.

పయి రీతిగా వ్యాకరణ స్మృతిః ప్రామాణ్యము జూపి దానికి విషయమగు శబ్దవ్యరూపమును అనగా ఏ శబ్దమును విషయముగా జేసికొని ఈ స్మృతి ప్రవర్తింపజేయవలెనదో ఆ యంశమును జూపుచున్నాడు.

వైఖర్యా మధ్యమాయాశ్చ పశ్యన్త్యా తైత దద్భుతమ్

అనేక తీర్థభేదాయా శ్రుయ్యా వాచః పరంపదమ్ .

143

అనేక తీర్థ భేదాయా=అనేకములగు స్థానములచే భేదము కలిగినట్టియు, శ్రయాః=మూడు విధములగునట్టియు, వైఖర్యా=వైఖరీరూపముగా నున్నట్టియు, మధ్యమాయా+చ=మధ్యమ రూపముగా నున్నట్టియు, పశ్యన్త్యా+చ=పశ్యన్తి రూపముగా నున్నట్టియు, వాచః=వాక్కునకు, ఏతత్=ఈ వ్యాకరణము, అద్భుతమ్=విలక్షణమగు నట్టియు, పరమ్=ఉత్తమమగు, పదమ్=స్థానము-అనగా పొందుటకు సాధనము.

తా. శబ్దము కంఠము, ప్రాణము, బుద్ధి యనెడి మూడు స్థానములందున్నది. దానికి వైఖరీ, మధ్యమా, పశ్యన్తి అను మూడు అవయవములు కలవు. ఇన్నివిధములగు శబ్దములను తెలుసుకొనుటకు వ్యాకరణము సాధనము.

వి. “ద్యౌవుపాదానశబ్దేషు” అను 44 వ శ్లోకమున వైఖరీ, మధ్యమా అను రెండు విధములగు శబ్దములు వ్యాకరణమునకు విషయమగునని చెప్పెను. అది ఆస్మదాదుల నుద్దేశించి చెప్పబడినది. మనకు ఆ రెండు విధములే విషయమగును. పశ్యంతిని మనము గుర్తించలేము. అది యోగులకే విషయమగును. యోగులనుకూడ ఉద్దేశించి ఇచట త్రయ్యాః అని చెప్పెను. పరావాక్కు యోగులకుకూడ విషయము కాదు. అది సర్వ వ్యవహారాతీతము, నిర్గుణ బ్రహ్మరూపము. కనుక దానిని ఇచట విడిచి త్రయ్యాః అని పలికెను. వాక్కు మూడు విధములే అనరాదు. పరను కలిపి వాక్కు 4 విధములని ఋగ్వేద భాష్యములోను, మహాభారతములోను, ఇతరములగు ప్రామాణిక గ్రంథములలోను కూడగలదు. పశ్యన్తి వాక్కు నందు గూడ ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము కలదు. అది యోగికి అందుబాటులో ఉన్నది.

కంఠము, ప్రాణము, పెదవులు మున్నగు అవయవముల చలనముచే కలిగెడిది వైఖరీ. ఇది ఇతరుల చెవికికూడ వినపడును. బుద్ధిలోనున్నది మధ్యమ. ఇది నిత్యము, వైఖరీ జన్యము. వైఖరీ మధ్యమా వాక్కును వ్యక్తపరచును. మధ్యమాశబ్దము వ్యాకరణ కార్యములు ప్రవర్తించుటకు యోగ్యమైనది. అదియు, పశ్యన్తియు సాక్షాత్ వ్యాకరణవిషయములు. మధ్యమా వాక్కునకు వ్యంజకమగుటచే వైఖరియు వ్యాకరణ విషయమగుచున్నది.

వయిరితిని వ్యాకరణము అన్నివిధములగు సాధుశబ్దములు తెలుసుకొనుటకు ఉపాయ మని సామాన్యముగా చెప్పబడినది. ఆ అభిప్రాయమునే విశేషభూతమున చూపుచున్నాడు.

తద్విభాగా విభాగాభ్యాం క్రియమాణ మవస్థితమ్

స్వభావతై శ్చ భావానాం దృశ్యనే శబ్దశ క్తయః .

144

చ = ఎందువలన, భావానామ్ = పదార్థములయొక్క, స్వభావతై = స్వభావమును గుర్తెరింగినవారిచే—అనగా అతీంద్రియ పదార్థములను గుర్తించెడి ఆర్థదృష్టికలవారిచే, శబ్ద శక్తయః = శబ్దములయొక్క సామర్థ్యములు, అనగా పుణ్యపాపములను కలిగించెడి శక్తులు, అర్థమును బోధించెడి శక్తులు, దృశ్యనే = ప్రత్యక్షముగా జూడబడుచున్నవో;

(అతః = ఈ కారణమువలన), తద్ = ఆ వ్యాకరణము, విభాగావిభాగాభ్యామ్ = విభాగముచేతను, అవిభాగముచేతను—అనగా కొన్ని శబ్దములకు ప్రకృతి ప్రత్యయములను వేరుగా చూపుటచేతను, కొన్ని శబ్దములను అట్లుకాక సూత్రములలో స్పష్టముగా ఉచ్చరించుట చేతను, క్రియమాణమ్ = రచింపబడినదై, అవస్థితమ్ = సాధ్యసాధుశబ్దముల స్వరూపమును తెలుసుకొనుటకు ఉపయోగించుచున్నది.

తా. అతీంద్రియ ద్రవ్యలగు మహానుభావులు శబ్దములందు ఆర్థబోధకతను, ధర్మజనకత్వమును ప్రత్యక్షముగా జూచి వ్యాకరణమూలమున ఆశబ్దములను లోకుల కంద చేసిరి. వ్యాకరణాధ్యయనము వలన శబ్దములు తెలియబడగలవు. అవి ఆర్థబోధకము లగును. ధర్మజనకములు కూడ అగును.

వి. వ్యాకరణ నిర్వాణము రెండువిధములుగా నున్నది. 1. వ్యాకర వ శబ్దమునకు సాధుత్వము చూపదలెనో, ఆ శబ్దము నుచ్చరించక ఆ శబ్దమునకు, తత్పజాతీయములకు ఎన్నియో మరికొన్ని శబ్దములకు సరిపడునట్లు సామాన్యాకారముగా సూత్రములను నిర్మించును. ఆ సూత్రార్థమునకు లక్ష్యములుగా నున్న శబ్దములన్నియు దాని మూలమున సాధువులగును. అవ్యాప్తి, అతివ్యాప్తి మున్నగు దోషములు లేకుండ ఆ సూత్రము నిర్మింపబడును. ఉదా: ఇకోయణి 8-1-77 అచ్చు పరమగుచో ఇకోసకు యతో ఆదేశముగా అగు నని సూత్రార్థము. నుదీ + ఉపాస్యః = సుద్యుపాస్యః. ఇట్లే “ఉత్తుససు అచ్చుపరంబగు నపుడు సంధియగు” అను సూత్రము బాలవ్యాకరణమున కలదు. (సంధి 1) రాముడు + అతడు = రాముడతడు. పై సూత్రములచే లెక్కించుటకు అలెవరాని లక్ష్యములు సిద్ధింపగలవు. అదియొక పద్ధతి.

2. సూత్రము లట్లు వ్రాయక ఆ శబ్దములను ఆ సూత్రములలో సృష్టముగా నుచ్చరించుట రెండవ పద్ధతి.

“కస్మాదిహవ” - 8-8-48. కొన్నిచోట్ల సకారము, కొన్నిచోట్ల వకారము ప్రవర్తించును. కస్యః, సర్విష్కణ్ణీక, ధనుష్కపాలమ్, ఇట్లే “వేదపురోద పురోదనుడు” (తత్సవ 82) అను బాలవ్యాకరణ సూత్రము. వేదశబ్దమునకు నిత్యముగా పురోదశబ్దమునకు వైకల్పికముగా సకారలోప స్త్రీపద్యాపములు ఈ సూత్రముచే నిపతంపబడినవి.

పయికిని వ్యాకరణము స్మృతి యనుటవలన ప్రమాణమని నిరూపించి శ్రుతి స్మృతులకుగల భేదమును జూపుచున్నాడు.

అనాది మవ్యవచ్చిన్నాం శ్రుతి మాహు రక ర్తృకామ్

శిష్టై ర్విబధ్యమానా తు న వ్యవచ్చిద్యతే స్మృతిః . 145

శ్రుతిమ్ = వేదమును, అకర్తృకామ్ = కర్త లేనిదానినిగాను - అనిగా ఎవరిచేతను నిర్మింపబడినదనియు, అనాదిమ్ = అది రహితముగాను - అనిగా పుట్టుకలనిదనియు, అవ్యవచ్చిన్నామ్ = విచ్ఛేదము లేనిదానినిగాను, ఆహః = చెప్పుచున్నారు. వేదము అపోరుషేయమనియు, ఉత్పత్తివివాదములు దానికి లేవనియు పూర్వమునుంచుట చెప్పుచున్నాడని భావము.

స్మృతిః + తు = స్మృతి మాత్రము, శిష్టైః = శిష్టులచే, విబధ్యమానా = ప్రతికాలమున నిర్మింపబడినదై నను, న + ప్యవచ్చిద్యతే = విచ్చిన్నమగునట్లు చేయబడినదికాదు.

తా. వేదములు బ్రహ్మయొక్క ముఖములనుండి అప్రమత్తముగా వెలువడినవి. వానికి ఎన్నడు నాశనములేదు. ఉత్పత్తియు లేదు. ప్రపంచము, యుగప్రారంభము అను నవి లేనేలేవు. వేదములో వర్ణములు, పదములు, స్వరములు ఎన్నడును మారునవి కావు.

స్మృతు లట్టివి కావు. అవి మునులచే రచింపబడినవే. అవి అవిచ్చిన్నముగా ప్రవాహరూపమున నుండుటచే నిత్యములనియే పరిగణింపబడుచున్నవి.

ప్రళయము లేదని తలంచెడి పూర్వమీమాంసకముక మనుననించి 145 వ శ్లోకమున శ్రుతి స్మృతులకు కల భేదమును చూపి 146 వ శ్లోకచే ప్రలయమును అంగీకరించెడి వారి మతమును అనుసరించి వానికి కల భేదమును చూపుచున్నాడు.

అవిభాగా ద్వివృత్తానా మభిభాగ్య స్వప్నవప్రచ్యుతౌ

భావతత్త్వం తు విజ్ఞాయ విజ్ఞేభ్యో విహితా స్మృతిః .

అవిభాగాత్ = విభాగములేని శబ్ద బ్రహ్మమునుండి, విప్రుతానామ్ = విపర్యయముగ చున్న ఋషులకు, శ్రుతో = వేదవిషయకముగ, అభిఖ్యా = జ్ఞానము, స్వప్నవత్ = స్వప్నముతో సమానమైనదై యున్నది. స్వప్నమున ఇంద్రియముల అపేక్ష లేకుండగనే జ్ఞానము కలుగునట్లు, బ్రహ్మకు ప్రతినీధులగు ఋషిశ్వరులకు స్వతః వేదము భాసించును. వారల కుపదేశాపేక్ష లేదని భావము.

స్మృతిః + తు = స్మృతి అయితే, భావతత్త్వమ్ = వేదార్థముయొక్క సామర్థ్యమును, విజ్ఞాయ = అర్థదృష్టిచే తెలిసికొని, లిక్లేభ్యః = వైదికశబ్దములనుండియే, విహితా = రచియింపబడినది.

తా. విభాగములేకుండ ఏకరూపముగా శబ్దమే ముందుగా ఉండెడిది. ప్రలయము తరువాత ఆ శబ్దమునుండి ఋషులు ప్రాదుర్భవించురు. మనుష్యులకు స్వప్నమున చూచుటకు కన్ను, వినుటకు చెవి లేకున్నను ఇంద్రియముల సపేక్షించకయే మానసికజ్ఞానము కలుగుచున్నది. అట్లే ఋషులకుగూడ ఇతరుల ఉపదేశ మక్కరలేకుండగనే వేదములు మానసజ్ఞానవిషయము లగుచున్నవి.

యుగప్రారంభమున పరమేశ్వరుని నిశ్వాసరూపమున వేదము లావిర్భవించును. ప్రళయమున నవి నశించును. ప్రళయము కాత్రనమ్మతము.

స్మృతులు శ్రుతుల ఆర్థము ననుసరించి ఋషులచే నిర్మింపబడినవి.

వి. స్మృష్టిప్రలయముల సంగీకరించెడి ఉత్తరమీమాంసక మతముల ననుసరించి వేదప్రామాణ్యమును ఈ శ్లోకము చూపుచున్నది.

పయిరీని శ్రుతి-స్మృతుల స్వరూపమును ప్రామాణ్యమును జూపి ఇతర స్మృతులతో వ్యాకరణ స్మృతిః సామ్యమును చూపుచున్నాడు.

కాయవాగ్ బుద్ధివిషయా యే మలాః సమవస్థితాః

చికిత్సానిక్షణాధ్యాత్మశాస్త్రైః ప్రేషాం వికుద్ధయః .

147

కాయ వాగ్ బుద్ధి విషయాః = శరీరమునకు, వాక్కునకు, మనస్సునకును విషయములగు- అనగా వానియందు, యే = ఏ, మలాః = మలములు, సమవస్థితాః = ఉన్నచో, తేషామ్ = వానికి, చికిత్సానిక్షణాధ్యాత్మశాస్త్రైః = వైద్యకశాస్త్రముచేతను, వ్యాకరణశాస్త్రము చేతను, యోగశాస్త్రముచేతను, వికుద్ధయః = విశిష్టములగు పారిశుద్ధ్యములు, (భవంతి = కలుగుచున్నవి).

తా. భుజించిన పదార్థముల పరిణామమువలన, దేశకాల పరిస్థితులవలనను శరీరమునకు రోగములు కలుగును. సౌఖ్యము నపేక్షించి యపశబ్దములను ప్రయోగించగా వానిదోషములు వాక్కునకు సంక్రమించును. మనస్సునకు భ్రమ, వంచన, ప్రమాదము, రాగము, ద్వేషము, లోభము మున్నగు దోషములు కలుగును. వానినే మలము లందురు. అవి యున్నచో బుద్ధి కలుషితమై వస్తువుయొక్క నిజరూపమును గ్రహింపనేరదు.

చరక సుశ్రుతాది వైద్యకగ్రంథముల ఆర్థమును పరిశీలించి, వానిలో చెప్పిన ప్రకారము ఆచరించిన శరీరమునకు సంబంధించిన రోగములు నశించును. అట్టి కార్యజ్ఞానము ఆ శాస్త్రమువలన కలుగుచున్నది.

యోగశాస్త్రముముయొక్క అర్థపరిశీలనచేసి దానిప్రకారము నడచిన మనస్సునకు కలిగిన దోషములు పోవుచున్నవి. ఆ శాస్త్రమువలన ఆ లాభము కలుగుచున్నది.

పయిరికిని వైద్యక యోగ శాస్త్రము లెట్లు శరీరముయొక్కయు మనస్సు యొక్కయు దోషములను పోగొట్టుచున్నవో అట్లే వ్యాకరణశాస్త్రముకూడ వాక్కులయొక్క మాలిన్యమును పోగొట్టుచున్నది. అపశబ్దములే వాక్కుల మాలిన్యములు.

ఇతరస్పృతుల వలె వ్యాకరణస్పృతియు కార్యకారి యగుటచే తత్సామ్యమును పొందుచున్నది.

ధర్మమునకు సాధువులగు శబ్దములు కారణమని ఇంతవరకు నిరూపించి, ఆ ప్రపంగ మున ప్రయోగింపరాని అసాధుశబ్దములను 9 శ్లోకములచే చూపుచున్నాడు.

శబ్దః సంస్కారహీనో యో గౌరితి ప్రయుయుశీతే

త మవశ్రంశ మిచ్చన్తి విశిష్టార్థనివేశనమ్ .

148

గౌ+ఇతి = గౌః అనురితిని, ప్రయుయుశీతే = ప్రయోగింపవలదియుండగా, అట్లుకాక, యః = ఏ, శబ్దః = శబ్దము (గోచరమిది), సంస్కారహీనః = వ్యాకరణ సంస్కారములే కున్యమైనది యగునో, విశిష్టార్థ నివేశనమ్ = అర్థవిశేషమున ప్రయోగింపబడిన, తమ = అట్టిదానిని, అవశ్రంశమ్ = అవశ్రంశ శబ్దములుగా, ఇచ్చన్తి = శిష్టలంగీకరించుచున్నాడు. అట్టిది అసాధుశబ్ద మని భావము.

కా. వ్యాకరణమున ఏ కార్యములు శబ్దములకు చూపబడినవో వానిని విడనాడి యున్న శబ్దము అసాధువగును. ఉదా: గౌః అను పదము వ్యాకరణప్రక్రియనుసారముగా నిబద్ధమైయున్నది. ఇది సాధువు. ఈ ప్రక్రియకు వ్యతిరేకముగా ఆ శబ్దమును ప్రయోగించిన అసాధువే. గావీ, గోచీ, గోతా మున్నగునవి ఇట్టివి. ఈ శబ్దములు గోవు అను సర్వమున అసాధువులు. వానిలో గోచీ, గోతా శబ్దములు ఆర్థాంతరమును బోధించునపుడు ఆ అనువూర్తి సహితములే సాధువులు రావగును. ఈ యంశము 119 వ శ్లోకమున స్పష్టము కాగలదు.

148 వ శ్లోకమున “విశిష్టార్థనివేశనమ్” = అర్థవిశేషమున ప్రయోగింపబడినది అవశ్రంశము అని చెప్పబడినది. ఇది నిర్దిష్ట చూచిన ఒకే శబ్దము ఒక అర్థమున అవశ్రంశ మనియు, మరియొక అర్థమున సాధువు అనియు లభించుచున్నది. ఆ యధిప్రాయములే ఉదాహరణము కావుచు స్పష్టపరచుచున్నాడు.

అన్యగోఽన్యధాయః శబ్దాః సాధవో విషయాన్తరే

నిమిత్తభేదా త్వర్యత్ర సాధుత్వం చ న్యవస్థితమ్ .

149

అన్యగోఽన్యధాయః = అన్య, గోచీ మున్నగు, శబ్దాః = శబ్దములు, విషయాన్తరే = ఆర్థాంతరమున, సాధవః = సాధువులగును. నిమిత్తభేదాత్ = శబ్దముల ప్రవృత్తి నిమిత్తము యొక్క భేదమువలన, త్వర్యత్ర = అంతకు అనగా చోకవ్యాకరణాదులకు సమ్మతమగు శబ్దమునందు, సాధుత్వం + చ = సాధుత్వముగూడ, న్యవస్థితమ్ = నియతమై యున్నది.

కా. గుర్రము అను సర్వమున ‘అశ్వ’ పదము అశ్వత్వ జాతినిబట్టి ప్రవృత్తమై సాధువగును. ఆ యర్థమున ‘అశ్వ’ పదము సాధువు కాదు. ఆ పదము ధనములేనివాడు అను సర్వమున సాధువు కాగలదు. న విద్యతే, న్యం = ధనం యన్య-సః = అన్యః. ఇవట ధనాభావమును బట్టి అన్యశబ్దము ప్రవర్తించినది. అన్యశబ్దము సర్వాత్మనా అసాధువని చెప్పరాదు.

గోపదము గోత్వజాతిని బట్టి గోవును కిరణమును బోధించును. ఆ యర్థమున గోశీ శబ్దము అసాధువు. దాన్యము, బియ్యము మున్నగు వస్తువులను భద్రపరచే నిమిత్తము వాడబడుచున్న గోనె అను నర్థమున సాధువే యగును.

గోశబ్దమునకు పర్యాయ పదముగా గోతాశబ్దము అసాధువు. 'గోః ఖావః' అను నర్థమున అది సాధువే యగును.

పై పదములు ఒక యర్థమున నసాధువులైనను అర్థాంతరమున సాధువులగు చున్నవి. ఈ యర్థమునే "విశిష్టార్థనివేశనమ్" అను పదముచే 148 వ శ్లోకమున భర్తృహరి స్పష్టపరచెను.

వి. సంస్కృతమున మిత్ర శబ్దము పులింగమున, నపుంసకలింగమున గూడ ఉన్నది. మిత్రః, మిత్రమ్. పులింగశబ్దము సూర్యుని, నపుంసక శబ్దము స్నేహితుని బోధించునపుడే సాధువగును. ఇట్టి శబ్దములు చాల కలవు.

వ్యాకరణ సంస్కారమునకు దూరమగు శబ్దములు ఏ యర్థమును బోధించినను అసాధువులే యగును. ఉదా : శర్వర్యాం భవం—శార్వరికమ్, రాత్రియందుండునది యని యర్థము. శార్వరికమ్ అను పదము సాధువు కానేరదు.

147 నుంచి 8 శ్లోకములచే అపభ్రంశములు కూడ అర్థభేదములే, కాని అవి సాధువులు కానేరవు అని ప్రతిపాదించబడినది. ఆ ప్రసంగమున 150 వ శ్లోకమునుండి 5 శ్లోకములచే తార్కికుల మతమును జూపుచున్నాడు.

తే సాధు వ్యనుమానేన ప్రత్యయోత్పత్తిపేతవః

తాదాత్మ్య ముపగమ్యేవ శబ్దార్థస్య ప్రకాశకః .

150

తే = ఆ యపభ్రంశ శబ్దములు, సాధుః = సాధుశబ్దముల విషయమై—అనగా ఆ శబ్దములకు బదులుగా ప్రయోగింపబడినవై, అనుమానేన = సాధుశబ్దస్మరణముచే, ప్రత్యయోత్పత్తిపేతవః = జ్ఞానోత్పత్తికి కారణములగుచున్నవి.

(తే = ఆయసాధుశబ్దములు), తాదాత్మ్యమ్ = సాధు శబ్దములతో నైక్యమును, ఉపగమ్య + ఇవ = పొందినట్లు ఉండి, శబ్దార్థస్య = శబ్దమువలన కలిగిడి యర్థమునకు, ప్రకాశకః = ప్రకాశమును కలిగించుచున్నవి.

తా. సాధుశబ్దములనుండి అపభ్రంశ శబ్దములు జనియించుచున్నవి. అసాధు శబ్దము లర్థభేదములు కానేరవు. వానియందు శక్తి లేదు. సాధుశబ్దములే శక్తములు. శక్తపదమే సాధువు కానగును. అసాధుశబ్ద ముచ్చరించగా వానికి ప్రకృతియగు సాధు శబ్దము స్మరింపబడును. ఆ సాధుశబ్దమే అర్థభేదకమగును. అసాధుశబ్దము సాధుశబ్దముతో సమానరూపముతో నన్నందున తాదాత్మ్యమును పొందియున్నట్లు కాన్పించును. ఇది తార్కికుల యాశయము.

వి. ఇచట అనుమానశబ్దము స్మరణార్థకము. అనుమానప్రమాణపరము కాదు. రెండు శబ్దములకు వస్తుతః బిక్యము లేనందున 'ఇవ' శబ్దము ప్రయుక్తమాయెను.

148, 149 రెండు శ్లోకములచే వ్యాకరణమతము ననుసరించి యసాధు శబ్దములు విచారించబడినవి. అపభ్రంశములే సాక్షాత్ అర్థమును బోధించును. వానియందు



గూడ శక్తియున్నది. కాని యవి సాధువులు కావు. సాధుత్వమునునది వ్యాకరణైకగమ్యముగ జాతివిశేష మని నైయాకరణులు విశ్వసించుదురు.

150 నుండి 5 శ్లోకములలో తార్కికుల మతము ననుసరించి వానిని విచారించుచున్నాడు.

తార్కికుల మతమున విశేషమును జూపుచున్నాడు.

న శిష్టై రనుగమ్యంతే పర్యాయా ఇవ సాధవః

తే యతః స్మృతికాస్త్రీణా తస్మాత్సాక్షా దవాచకాః . 151

సాధవః = సాధువులగు, పర్యాయాః + ఇవ = పర్యాయశబ్దములవలె, తే = ఆ యసాధుశబ్దములు, యతః = ఏకారణమువలన, శిష్టైః = శిష్టులగువారిచే, న + అనుగమ్యంతే = అనుసరింపబడుట లేదో, మరియు స్మృతికాస్త్రీణాః = వ్యాకరణ గాత్రముచే, (న + అనుగమ్యంతే = అనుసరింపబడలేదో), తస్మాత్ = ఆ కారణమువలన, సాక్షాత్ = సాక్షాత్తుగా, అవాచకాః = అర్థబోధకములు కావు.

తా. సాధువులగు పర్యాయశబ్దములతో పాటు అపభ్రంశములు గూడ పర్యాయపదములుగా ఏల గ్రహింపబడవు : అట్టితరీ అవియు వాచకములె యగుచుగదా : అను సంశయమును ఈ శ్లోకార్థము తీర్చుచున్నది. అపభ్రంశములను శిష్టులు సాధుశబ్దములతో పాటు ఉపయోగించి యుండలేదు. వానిని వ్యాకరణగాత్రము కూడ వ్యాఖ్యానించలేదు. అట్లుకాక అపభ్రంశములుకూడ వాచకములగుచో వానిని శిష్టులు పర్యాయపదములతో పాటు ఉపయోగించియుండెడివారు. వ్యాకరణము కూడ వానికి ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము చూపి వ్యాఖ్యానించి యుండెడిది. అట్లు జరగకుండుటచే అవి వాచకములు రావనియే లేలుచున్నది.

వి. కాబట్టి యవి సాక్షాత్తుగా అర్థబోధకములు కావు. సాధుశబ్దమును స్మరియింపజేసి వానిద్వారా అర్థబోధకములగు సుపదయే నమంజనము.

150 వ శ్లోకమున అసాధువులే సాధుశబ్దవృత్తి కలుగును. - నిజే అర్థబోధకములగు అని చెప్పబడినది. అందుకు దృష్టాంతమును చూపుచున్నాను.

అమృతమృతి యథా కాలః శిశ్యమాణః ప్రభాషతే

అవ్యక్తం తద్విదాం తేన వ్యక్తే భవతి నిర్ణయః . 152

అమృత + అమృత + ఇతి = అంబ, అంబ అని, శిష్యమాణః = తల్లి మొదలగు వారిచే సభ్యాసము చేయించబడుచున్న, కాలః = చండివాడు, అవ్యక్తమే = అస్పష్టముగా, ప్రభాషతే = పలువిధములుగా మాట్లాడును. తద్విదాం = ఆ చండివాని యస్పష్టములగు వాక్కుల పరిచయము కలవారికి, తేన = ఆ చండివాడువర్ణించిన యస్పష్టమగు మాటచే, వ్యక్తే = స్పష్టమగు శబ్దము జ్ఞాపకము రాగా, యథా = ఏరీతిగా, నిర్ణయః = ప్రకృత నిశ్చితార్థము, (భవతి = కలుగుచున్నదో), (ఈ శ్లోకమునకు 152వ శ్లోకార్థముతో ననుసర్యము చూపవలెను).

తా. 1, 2 సంవత్సరముల ప్రాయముకల చండివానికి మాటలు చెప్పుదురు. వానిని విని చండివాడు అవయవ ఐలము దాలక అస్పష్టముగా మాట్లాడును. తల్లిదండ్రులు

మున్నగు వారు ఆ పిల్లవాని మాటలు విని వానివలన తమకు భాసించిన స్పష్టశబ్దముల వలన ప్రకృతార్థమును నిర్ణయింతురు. అంతియేకాని చండివాని మాటలవలననే వారికి జ్ఞానము కలుగనేరదు.

పై దృష్టాంతమునకు దార్ఢాంతికమును చూపుచున్నాడు.

ఏవం సాధౌ ప్రయోక్తవ్యే యోఽపభ్రంశః ప్రయుజ్యతే  
తేన సాధువ్యవహితః కశ్చిద్రోఽభిధీయతే. 158

ఏవం = ఈ ప్రకారముగానే, సాధౌ = సాధుశబ్దము, ప్రయోక్తవ్యే = ప్రయోగింపవలసి యుండగా, దానికి బదులుగా, యః = ఏ, అపభ్రంశః = అసాధుశబ్దము, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడుచున్నదో, తేన = ఆ అసాధుశబ్దముచే, సాధువ్యవహితః = సాధు శబ్దముతో వ్యవధానము కలిగి, కశ్చిత్ = ఒక - అనగా ప్రకృతమగు, అర్థః = అర్థము, అభిధీయతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. సాధు శబ్దమే అర్థబోధకము. అది ప్రయుక్తము కాక దానియర్థమున నసాధు శబ్దమును ప్రయోగించిన నా శబ్దము అర్థవాచకము కాదు. దానిచే సాధుశబ్దము స్మరణకు వచ్చి దాని ద్వారా అర్థజ్ఞానము కలుగును. ఈ యర్థమునకు 152 వ శ్లోకమున చండివాని మాటలు దృష్టాంతముగా చూపబడినవి.

వి. కాగా 150 వ శ్లోకార్థమే దృష్టాంతముతో 152, 158-రెండు శ్లోకములచే స్పష్టపరుపబడినది.

అసాధు శబ్దమును ఉచ్చరించగా దానిచే సాధుశబ్దము స్మరింపబడి అర్థబోధమ కలిగించుననుట సార్వత్రికము కానేరదు. ఏలయన సాధుశబ్దములను ఎదుగనివాడు తొండరు పరస్పరము మాట్లాడుట లోకమున కలదు. వారికి పరస్పరము భావములు అవగతములు అగుచునే యున్నవి. వారికి సాధుశబ్దము తెలియనే తెలియదు. అను సంశయమునకు నమాధానముగా “తాదాత్మ్యము పగమ్యేవ శక్తార్థస్య ప్రకాశకః” అను 150 వ కారికా భాగము క్క. “భిప్రాయమును వ్యక్తపరచుచున్నాడు.

పారమ్యర్యా దవభ్రంశా విగుణే వ్యభిధాతృషు

ప్రసిద్ధి మాగతా యేషు తేషాం సాధు రవాచకః. 154

విగుణేషు = విగుణులగు - అనగా శబ్దములను స్పష్టముగా నుచ్చరించుటకు యోగ్యమగు దంతాదిస్థానబలములేనట్టి, అభిధాతృషు = శబ్దమునుచ్చరించునట్టి, యేషు = ఏమనుష్యులందు, పారమ్యర్యాత్ = పరంపరగా, అపభ్రంశాః = అసాధు శబ్దములు, ప్రసిద్ధిమ్ = ప్రసిద్ధిని, అగతాః = పొందినవో, తేషామ్ = వారలకు, సాధుః = సాధుశబ్దము, అవాచకః = వాచకము కాదు. అట్టివారికి అసాధుశబ్దమే సాక్షాత్తు అర్థబోధక మగును దాని వలన సాధుశబ్దము స్మరింపబడి, దాని పలన నర్థబోధ కలుగదని భావము.

తా. దంతములు మున్నగునవి శిథిలము కాగా మనుష్యుల ఉచ్ఛారణము స్పష్టముగా నుండదు. ఒక వర్ణమునకు బదులుగా మరియొక వర్ణము పలుకుటయే, కొన్ని వర్ణములు వినబడక యుండుటయు మున్నగు ఎన్నియో దోషములు కలుగును. వాని మూలమున అసలు శబ్దస్వరూపము మారిపోవును. అట్టివారు మాట్లాడగా ఇతరులు వానిని విని

అవియే యథార్థములగు శబ్దములని భావించుదురు. అట్టివానిని పరంపరగా అంచరు వ్యవహరింతురు. అట్టి స్థితిలో అసాధుశబ్దమే సాక్షాత్తు అర్థబోధకము కాగలదు. సాధుశబ్దస్మరణ అక్కరలేదు.

మరియు చాలమంది సాధుశబ్దములు తెలియకయే అసాధు శబ్దములతోనే చూట్టాడుదురు. అచట కూడ సాధుశబ్ద స్మరణ లేకుండగనే బోధ రలుగును.

150 నుంచి ఇంతవరకు అవశ్రంశములవలన బోధ కలుగుట గురించి వార్మిటల యథిప్రాయమును వ్యక్తపరచి ఇప్పుడు వైయాకరణ మతము ప్రకారము సాధు శబ్దముల యోగ్యము, అసాధుశబ్దముల యోగ్యము విభాగమును జూపుచున్నాడు.

**దైవీ వాగ్ వ్యవకీర్ణేయ మశక్తై రభిధాతృభిః**

అనిత్యదర్శినాం త్వస్త్విన్ వాదే బుద్ధివివరణయః .

155

దైవీ = దేవతలకు సంబంధించియున్న, ఇయమ్ = వ్యాకరణ బద్ధమగు, వాగ్ = శబ్దము, అశక్తైః = ఉచ్చరించుటకు ఇంద్రియసామర్థ్యము లేని, అభిధాతృభిః = ఉచ్చరించెడి వారిచే, వ్యవకీర్ణాః = మిక్కిలి సంకీర్ణమైనవిగా, (చుర = చేయబడినవి).

కా. పూర్వము అనిత్యము, అశక్తై ర్మన్యుగం దోషములు లేకుండ మునుప్పులందరు పరిశుద్ధముగా నుండెడివారు. రాను రాను వారు అనత్యాది దోషములకు లాబంబునారు. వారి భాషయు అవశబ్దసంకీర్ణ మాయెను. కాగా బద్ధమగు భాష అవశ్రంశములతో సంకీర్ణమాయెను.

అనిత్యదర్శినామ్ + తు = శబ్ద మనిత్యమనెడి వారిచే - అనగా తార్కికులకు, అస్మిన్ = ఈ, వాదే = పై చూపబడిన అర్థము ఎచ్చయియున, బుద్ధి వివరణయః = బుద్ధికి వైపరీత్యము - అనగా వారికి అభిప్రాయము భిన్నముగా మిన్ను.

కా. శబ్దము నిత్యము వాడెరయి. సాధు శబ్దములు భర్తృజనకములు కావు. అవి కేవలము అర్థబోధకతచే ఉపయోగపడును. అసాధువులే ముండుగా నుండెడివి. వానిని సంస్కరించగా సాధు శబ్దములు లభించినవి. ఈవారు అసాధువుల సుచ్ఛారించగా సాధుస్మరణముచే బోధ రలుగునని తార్కికుల యాశయము.

“బుద్ధి వివరణయః” అనుటచే వారి యాశయము గ్రాహ్యము వాదన భావము లభించుచున్నది.

సాధుశబ్దావశబ్దములు రెండును స్వతంత్రములే. కాని: పరస్పరము ప్రకృతి వికృతి భావము లేదు. మరియు రెండు కూడ పరంపరగా వచ్చుచున్నవను తన యాశయమును స్పష్టపరచుచున్నాడు.

**ఉభయేషా మవిచ్ఛేదా దన్యశబ్దవివక్షయా**

యోఽన్యః ప్రయుజ్యతే శబ్దో వ సోఽర్థ స్యాభిధాయకః . 156

ఇతి వాకపదీయే బ్రహ్మకాణ్డం సమాప్తమ్.

ఉభయేషామ్ = రెండు - అనగా సాధుశబ్దములు అసాధుశబ్దములు కూడ, అవిచ్ఛేదాత్ = పరంపరగా అవిచ్ఛిన్నముగా నుండుటవలన, అన్యశబ్ద వివక్షయా = ఒక శబ్దమును ప్రయోగించు ఇచ్ఛలే, యః = ఏ, అన్యః = మరియొక, శబ్దః = శబ్దము, ప్రయుజ్యతే =

ప్రయోగింపబడుచున్నదో, సః = ఆ శబ్దము అర్థస్య = ప్రయోగింప దలచిన శబ్దము యొక్క అర్థమునకు, అభిధాయకః = బోధించునది, న = కానేరదు.

తా. అపశబ్దము నుచ్చరించగా నా శబ్దముచే సాధుశబ్దము స్మరింపబడి యర్థ బోధకమగు ననెడి తార్కికుల మత మయుక్తమే యని భావము.

ఇంతటితో బ్రహ్మకాండ మనబడు ప్రథమకాండము ముగిసినది.

1-48 శ్లోకములలో వ్యాకరణ శాస్త్రాగ్రంథమును నమస్కించుటకై విషయ ప్రయోజన సంబంధాధికారి రూపమగు అనుబంధ చతుష్టయము చూపబడినది. ప్రధాన ప్రయోజనమగు మోక్షమును బొందుటకై నిర్గుణ బ్రహ్మవ్యయూహ నిర్ణయముతో గ్రంథ మారంభించబడినది. కనుకనే ఈ కాండమునకు బ్రహ్మకాండము అను ప్రసిద్ధవ్యవహారము కలిగినది. కాగా ఈ భాగము ఉపోద్ఘాతముగా నున్నది. 44 నుండి కాస్త్రమారంభించబడినది.

44-101 శ్లోకములలో నిత్యశబ్దవాదము ననుసరించి వాదక స్పృట శబ్దము, ధ్వనులు - రెంటికి కల వ్యంగ్య వ్యంజక భావము, అభివ్యక్తి ధ్వనుల స్వరూపము, ప్రాకృత కై కృత ధ్వనుల వలన స్పృటశబ్దమునకు కలిగెడి విశేషములు, జాతివ్యక్తి స్పృటపక్షములు నిరూపింపబడినవి.

102-117 శ్లోకములలో కార్యశబ్దవాదము వాక్రయించి స్పృట శబ్దము, ధ్వనులు, శబ్దోత్పత్తికి కారణములు చూపబడినవి.

118-182 శ్లోకములలో శబ్దముయొక్క మాహాత్మ్యము, మోక్షము చూపబడినవి. 129 వ శ్లోకమునుండి 14 శ్లోకములలో శబ్దమునకు అవశ్యకత ప్రాబల్యము కూడ నిర్ణీతమాయెను. కనుకనే ఈ కాండమునకు “అగమ కాండము” అను వ్యవహారము కూడ కలిగినది.

183-147 శ్లోకములలో వేదార్థమూలకము లగుటచే స్మృతులు ప్రమాణములు. వానిలో నొకటి యగుటచే వ్యాకరణము ప్రమాణమని చూపబడినది.

148-158 శ్లోకములలో అసాధు శబ్దములు విచారించబడినవి.

ఈ రీతిగా ఈ కాండముయొక్క విషయములు సూక్ష్మరూపమున తెలియనగును.

# వాక్యపదీయము

## వాక్య కాండము

“ఆగమ సముచ్చయ” మను ప్రహ్లాదకాండమందు శక్తిస్వరూపము—దాని జ్ఞానము వలన, ప్రయోగమువలన కలుగుఫలము—శబ్ది నీత్యత్వము—అనిత్యత్వము, సఖండత్వము అఖండత్వము నిరూపించబడినవి. పదవాక్య సాధారణముగ శబ్దము వాచక మని అందు స్థాపించబడినది. కాని కొందర మతమున పదము వాచకము (అర్థబోధకము). కొందర మతమున వాక్యము వాచకము. కాని సిద్ధాంతమున వాచకము వాక్యమే. అందుచే వాక్య స్వరూపమును విస్తరించి ప్రతిపాదించుటకు ద్వితీయ కాండము ఆరంభింపఁ దినది.

వాక్యస్వరూపము ఆయా ఆచార్యుల మతములలో ఎనిమిది విధములుగ నిరూపింపఁ దినది—అని నిర్దేశించుచున్నాడు.

అఖ్యాతశబ్దః సంఘాతో జాతిః సంఘాతవర్తినీ  
ఏకోఽనవయవః శబ్దః క్రమో బుద్ధ్యనుసంహృతిః .

1

పద మాద్యం పృథ కస్వర్యం పదం సాకాంక్ష మిత్యపి  
వాక్యం ప్రతి మతి ర్భిన్నా బహుధా న్యాయవాదినామ్ .

2

అఖ్యాతశబ్దః = క్రియావాచకశబ్దము, (వాక్యము). సంఘాతః = పద సముదాయము, సంఘాతవర్తినీ జాతిః = సముదాయమునందుండు జాతి, ఏకః అనవయవః శబ్దః = ఏకము అఖండము అగు శబ్దము, క్రమః = పదముల పౌర్వాపర్యము, బుద్ధ్యనుసంహృతిః = బుద్ధిలో కల్పింపబడిన పదముల కూడిక, ఆద్యం పదమ్ = మొదటిపదము, పృథక్ స్వర్యం పదం సాకాంక్షమ్ = వేరుగా అన్నిపదములు అకాంతగలవి, వాక్యమ్ = వాక్యము, ఇత్యపి = అనియు, వాక్యం ప్రతి = వాక్యమునుగూర్చి, న్యాయవాదినామ్ = వాక్య విషయ చర్చాశీలురగు విద్వాంసులయొక్క, మతిః = మతము, బహుధా = అనేకవిధములుగా, భిన్నా = భిన్నమై యున్నది.

తా. ఆ యా యాచార్యుల మతభేదము ననుసరించి వాక్యము ఎనిమిది విధములుగ ఇందు నిర్దేశింపబడుచున్నది. వాక్యవిషయమున చర్చించిన ఆచార్యుల అభిప్రాయములు ఎనిమిది విధములుగ ఉన్నవి.

- |   |         |
|---|---------|
| 1. క్రియావాచకశబ్దము                       | వాక్యము |
| 2. పదసముదాయము                             | ”       |
| 3. సముదాయమునందుండు జాతి                   | ”       |
| 4. పూర్వము-అఖండము (సోపితరూపము) అగు శబ్దము | ”       |
| 5. పౌర్వాపర్యముతో నున్న పదములు            | ”       |

6. బుద్ధిలో కల్పింపబడిన పదముల సక్రమమగు కూడిక వాక్యము

7. (వాక్యములో) మొదటిపదము

8. (వాక్యములోని) ప్రతిపదము పరస్పరాకాంక్ష గలిగియుండునది

వి. వాక్యము (1) అఖండము-అనగా పదవర్ణరూప విభాగములేనిది-సోపితము,

(2) సఖండము అనగా పదవర్ణరూప విభాగము కలది, అని రెండు పక్షములు కలవు.

పై ఎనిమిది వాక్యలక్షణములలో, 3. సముదాయవర్తిజాతి వాక్యము. 4. ఏకము-అఖండమునగు శబ్దము వాక్యము, 5. బుద్ధియందు ఏర్పడిన పదసముదాయము వాక్యము. అను మూడును అఖండపక్షమునకు చెందినవి. మిగిలిన 1, 2, 6, 7, 8 మతములు సఖండ పక్షమునకు చెందినవి. ఈ అయిదింటిలో 2. పదసముదాయము, 6. పౌర్వాపర్యముతో నున్న పదములు అను రెండుమతములు “అభిహితాన్వయవాదము”నకు చెందినవి. మిగిలిన మూడును “అన్వితాభిధాన వాదము”నకు చెందినవి.

“వాక్యములోని క్రియావాచకశబ్దమే వాక్యము”. అను వారిమతమున కేవల క్రియాపదమే వాక్యమని తాత్పర్యము గాదు. కొన్నిచోట్ల కేవలక్రియాపదముకూడ వాక్యముగా నుండనగునని వారి యభిప్రాయము.

ఉదా॥ “మూయుము” అను క్రియను వాడినపుడు దానితో అన్వయించు కారకము నియతముగ భాసించుటచే కేవలక్రియాపదమును వాడినను సంపూర్ణముగ అర్థబోధ కలుగు చుండుటచే అదికూడ వాక్యమే.

“నుబంత తిజంత పదసముదాయము వాక్యము” అనునది అందరకు అంగీకారనమే అయినను ఆ యా వ్యక్తుల ఉచ్చారణమున భిన్నమై, కాలముచే భిన్నమై ఒకే వాక్యము ప్రయోగింపబడునపుడు ఆ వాక్యములన్నియు ఏకరూపముగా ఉండుటచే ప్రత్యేకవాక్యములకు అర్థబోధకత్వము నంగీకరించుటకంటె అట్టి వాక్యములందుగల జాతి అర్థబోధకము-అని కొందరు చెప్పుటచే పదసముదాయము వాక్యము, సముదాయవర్తిజాతి వాక్యము అని రెండు పక్షము లేర్పడినవి.

వైయాకరణుల సిద్ధాంతమున అఖండమగు సోపిత మనబడు శబ్దమే వాక్యము.

మన ముచ్చరించునపుడు ఏనాదము వచ్చునో ఆ నాదముచే అభివ్యక్తమై అర్థమును ఇతరులకు భాసింపజేయు బుద్ధిమాత్ర గోచరమగు ఒకానొక శబ్దమే సోపితము. దానిని అభివ్యక్తము చేయునది ధ్వని. ఈ సోపితము రెండువిధములు. 1. బాహ్యము 2. ఆంతరము. బాహ్యము ఇతరుల శ్రవణేంద్రియముచే గ్రహింపబడును. ఆంతరము మనసుచే మిత్రమే గ్రహింపబడును. బాహ్యమగు సోపితము 1. వ్యక్తి, 2. జాతిఅను భేదముచే ద్వివిధము. వ్యక్తి సోపితము-ఏకః అనవయవః శబ్దః. ఇది పూర్ణము, అద్వితీయము, అఖండజ్ఞానస్వరూపము. కేవలవాక్యమే తప్ప పదపదార్థములు కల్పితములు అని వీరి సిద్ధాంతము. అట్లుకాక, ఆ సోపితము పదరూపము అని కొంద రంగీకరించిరి. ఆ సోపితరూపములగు పదవాక్యసముదాయములలోనున్న వర్తిజాతి అర్థబోధకముగా ఉండును. దీనినే జాతిసోపితము అందురు. ఆంతరమగు సోపితరూపమగు శబ్దము అర్థబోధకము అను పక్షమున బుద్ధిచే పరికల్పితములైన పదములకూడిక అర్థబోధకము. అదియే వాక్యము అను పక్షము వచ్చినది. ఇట్లు సోపిత వాదుల మతమున వాక్యస్వరూపము మూడువిధములుగా కన్పట్టుచున్నది.

ఇక సఖండపక్షమున 'రెండుచుతములు కలవు, 1. అభిహితాన్వయవాదము, 2. అన్వితాభిధానవాదము.

1. "పదమే సంకేతముచే - లేదా శక్తిచే అర్థమును బోధించును. అట్లు పదముచే బోధింపబడిన పదార్థములకు అన్వయమును వాక్యము ప్రతిపాదించును" అనునది అభిహితాన్వయవాదము. మీమాంసకులలో ఖాట్వలు, నైయాయికులు అభిహితాన్వయ వాదమునే అంగీకరించిరి.

ఈ మతమున (1) పదసముదాయము వాక్యము (2) పూర్వాపర క్రమమున ఏర్పడిన పదములే వాక్యము అను రెండు పక్షములు ఆవిర్భవించినవి

2. అన్వితాభిధానవాదము-ప్రవృత్తి లేదా నిష్ప్రవృత్తి అనునవియే వాక్యప్రయోజనములు. దానినే కార్యము అందురు. ఆ కార్యమునందు అన్వయించియే సర్వపదములు వాక్యమున ప్రయోగింపబడును. అందుచే "కార్యముతో అన్వయించిన - లేదా కార్యముతో అన్వయించిన వేరొక పదార్థముతో అన్వయించిన అర్థమునే పదము బోధించును" అనునది అన్వితాభిధానవాదము. ఈ మతము ననుసరించి ఆఖ్యాతశబ్దము వాక్యము, మొదటిపదము వాక్యము, సాకాంక్షమగు ప్రతిపదము వాక్యము అను మూడు పక్షములు ఆవిర్భవించినవి. ఈ మతమును మీమాంసకులలో ప్రాఖ్యాతరులు ఆదరించిరి.

అభిహితాన్వయ వాదమున పదము కేవలము అర్థమును బోధించును. వాక్యము ఆ పదార్థములకు గల సంసర్గమును అనగా అన్వయమును బోధించును. అన్వితాభిధానవాదమున వేరొకదానితో అన్వయించిన అర్థమునే పదము బోధించును. వాక్యము అన్వయమును బోధింపదు. విశేష సంబంధములకు మాత్రము బోధించును.

వైదికాని స్తోత్రపాదమున మూడు వాక్యలక్షణములును, అభిహితాన్వయవాదమున రెండు వాక్యలక్షణములును, అన్వితాభిధానవాదమున మూడు వాక్యలక్షణములును మొత్తము ఎనిమిది వాక్యలక్షణములు నిర్దేశింపబడినవి. ఇవి ప్రక్కపుటలోని పట్టికలో చూపబడినవి.

పై వాక్య లక్షణములకు ముందు విపులముగా వివరింప బోవుచున్నాము. సంక్రమముగా వాని స్వరూపము వివరింపబడుచున్నది.

### 1. ఆఖ్యాత శబ్దము వాక్యము.

క్రియావాచక పదము వారసములతో అన్వయించి ప్రవృత్తి నిష్ప్రవృత్తిరూపమగు వాక్యార్థమును ప్రతిపాదించును. మిగిలిన పదములు ఆ అర్థమును ఇతరవార్తార్థములకంటె విలక్షణమని తెలియజేయగల సంస్కారమును గలిగించును.

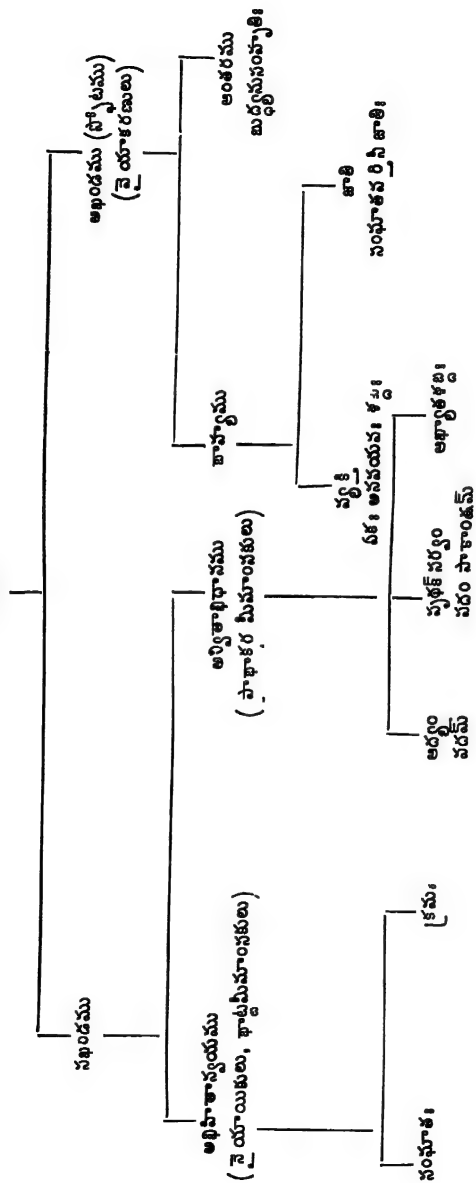
### 2. పదసంఘాతము వాక్యము.

పదముల పరస్పరాన్వయము వాక్యముచే బోధింపబడును. అట్లు బోధించు పద సముదాయమే వాచకము.

### 3. పదసంఘాతవర్తి జాతి వాక్యము.

"దేవదత్తః కణ్ణతో గోవును తోలి తెమ్ము" అను వాక్యమును ఉచ్చరించునపుడు ధ్వని విశేషములగు వర్ణములు అనిత్యములు, క్రమికములు నగుటచే ఏకకాలమున ఉండవు. అందుచే, ఆ ధ్వనులచే దేవదత్తాది పదములకంటె భిన్నమగు నిత్యము-అనవయవము అగు శబ్దము అభివ్యక్తమగును. అదియే వాచకము. అది జాతిరూపమగు స్తోత్రము.

## వాక్యము





#### 4. ఏకము, అనవయవమునగు శబ్దము వాక్యము.

వర్ణములు - పదములు అనత్యములు. ఆ ధ్వనులచే అభివ్యక్తమగు నిత్యము, విభాగరహితము, ఏకమునగు స్పృహరూపమగు శబ్దమే వాచకము.

#### 5. పదక్రమము వాక్యము.

పీరి మతమున వర్ణముల క్రమము పదము. పదములక్రమము వాక్యము. అదియే వాచకము.

#### 6. బుద్ధియొక్క అనునంహారము వాక్యము.

వ్యక్తముగా ఉచ్చరించినపుడు ఉండు క్రమము స్థిరమైనది కాదు; కనుక, అంత రాత్క - అంతర్యామి అయి ప్రతిప్రాణియందును ఉండు ఒకానొక శబ్దతత్త్వము అక్షర చిహ్నములు లేకయే ఉన్నట్లుగను, పదవిభాగము లేకయే ఉన్నట్లుగను బుద్ధిచే ఏర్పడును. ఆ బుద్ధులచే ఏర్పడిన సంస్కారములచే కలిగిన స్మరణమే, నిత్యము - అసపయవము అగు వాక్యముగ ఉండి అర్థమునకు వాచకమగును. అదియే వాక్యము.

#### 7. ఆద్యవదము వాక్యము.

ఏ పదము మొదట ప్రయోగింపబడునో అదియే వాక్యారంభమునకు వాచకము. దానిచేతనే మిగిలిన అర్థమంతయు సూచింపబడును. ఆ మొదట ప్రయోగింపబడిన పదము క్రియావాచకమైనను సరే; నామవాచకమైనను సరే. క్రియాకారములు అవినితాపము కలవి కనుక వానితో ఏ ఒకటి ప్రయోగింపబడినను దానిని సంబంధించిన అర్థాంతరమును గూడ తానే తెలియజేయును. మిగిలిన పదములు ఆ వాక్యారంభమునకు యితర వాక్యారంభములందె గల తేదమును స్పష్టముచేయుటకొరకు సాయపడును.

#### 8. ప్రత్యేకము సాకాంక్షమగు ప్రతిపదము వాక్యము.

అన్యోన్యము అన్యయాపేక్షగల సర్వపదములు ప్రత్యేకము వాచకములే.

మై వాక్యలక్షణములే గార వ్యాకరణశాస్త్రమున ఉపయోగింపబడుట వార్తాకారుడు చెప్పిన రెండు వాక్యలక్షణములును, రొకప్పుడు ఉపయోగపడు మీమాంసకులు చెప్పిన ఒక వాక్యలక్షణమును గలవు.

1. అప్యయములు, కారకములు, విశేషణములతో కూడిన క్రియావాచక శబ్దము వాక్యము.

2. ఒక తిజంతము (క్రియావాచక శబ్దము) కలది వాక్యము అను రెండు లక్షణములును వార్తాకారుడు వ్యాకరణమున అనుదానిస్వర కార్యముల సాధనకు ఉపయోగ పడునట్లు నిర్వచించెను.

3. ఒకే అర్థము కలిగియున్నవి (క్రియలు ఒకటికంటె ఎక్కువగానున్నను) ఒక వాక్యము. వాక్యమునందు గల పదములు పరస్పరాన్వితములై ఏకార్థ ప్రతిపాదకము

1. ఆఖ్యాతం సావ్యయ కారక విశేషణం వాక్యమ్.

2. ఏకతిత్ వాక్యమ్.

3. అర్థేకత్యా చేకం వాక్యం సాకాంక్షం చేత్ విభాగే స్థాత్.

లగును. అందులో ఒకపదమును వేరుచేసినచో మిగిలిన పదసముదాయము ఆ పదముయొక్క అర్థమున ఆకాంక్షకలదియై యుండును.

ఈ లక్షణములన్నియు పదసముదాయము వాక్యము అను వాక్యలక్షణమున అంతర్భూతములగు నని గ్రహింపవలయును.

వాక్యలక్షణములను ప్రస్తావించు సందర్భమున ఆయా మతములలో వాక్యార్థము ఏది? సంబంధ మేది? అనికూడ తెలిసికొనవలెను. వైని పేర్కొనబడిన ఎనిమిది మతము లలో అఖండపక్షమునకు చెందిన మూడు లక్షణములలో వాక్యార్థము ప్రతిభ.

వాక్యము అఖండము. దానియందు పదముల విభాగము బుద్ధిచే కల్పితము. ఆ పదముల యర్థమును గ్రహించు సమయముననే దానికంటె భిన్నమగు అఖండమగు వాక్యార్థ ప్రతీతి ఈ అసత్యములగు పదార్థములచే అభివ్యక్తమగును. అట్లు భాసించు అఖండార్థ స్ఫురణమే ప్రతిభ.

మిగిలిన అయిదు లక్షణములలో ఆఖ్యాతశబ్దము వాక్యము అను మతమున వాక్యార్థము క్రియ. క్రియావాచక పదమును విన్నంతమాత్రముననే ఆ క్రియకు ఆశ్రయము, ఆక్రియకు సాధనము అగు పదార్థములతో అన్వయించిన ఇతరక్రియలకంటె భిన్నమయిన క్రియ వినువానికి స్ఫురించును. ఆ వాక్యమున ఉపయోగింపబడిన నామవాచక పదములు దానినే సృష్టపరచుటకు సాయపడుననై యుండును.

ఇక పదసంఘాతము - లేదా పదముల క్రమము వాక్యము అను లక్షణములలో పదములే అర్థములకు వాచకములు. వానిచే బోధింపబడిన అర్థముల సంసర్గము-అనగా పరస్పరాన్వయము వాక్యార్థము.

అన్వితాభిధానవాదుల మతమున ఆద్యపదము, ప్రత్యేకము సాకాంక్షమగు ప్రతి పదము వాక్యము అను రెండు పక్షములలో ఇతర పదములయొక్క అర్థములతో అన్వయించిన స్వార్థమునే పదము బోధించును. అందుచే ప్రతిపదము వాక్యమంతటి యొక్క అర్థమును తెలియజేయుచుండును. ఇట్లు ఒక పదముచేతనే వాక్యార్థము తెలియజేయబడు చున్నను ఇతర పదముల ఉచ్ఛారణ అస్ఫుటముగా ఉన్న ఆ అన్వయమును సృష్టముగా వ్యక్తముచేయును. అందుచే వీరిమతమున పదార్థమే వాక్యార్థము. కొందరు ప్రయోజనము వాక్యార్థము అని అందురు. ఈ విధముగ ప్రతిభ, సంసర్గము, సంసర్గవశమువలన నిరాకాంక్షమైన సంఘర్షమగు పదార్థము, పరస్పరాన్వితమగు పదార్థము, క్రియ, ప్రయోజనము అను ఆరును వాక్యార్థములుగా భావింపబడినవి.

ఇవికాక, విధి వాక్యార్థమని, నియోగము వాక్యార్థమని, భావన వాక్యార్థమని కొన్ని మతములు కలవు. కాని, ఇవి క్రియారూపములే కనుక వేరుగ పేర్కొనబడలేదు. ఆ క్రియ ప్రకృత్యర్థము అని వైయాకరణులు భావించగా ప్రత్యయార్థమని మీమాంసకులు భావించిరి. వైయాకరణుల మతమున క్రియ ధాత్వర్థము. మీమాంసకమతమున భావన ఆఖ్యాతార్థము. విధి, నియోగము అనునవి లిజ్, లోద్, తవ్య ప్రత్యయములతో కూడిన వాక్యములందే కానవచ్చును గాన సామాన్య వాక్యలక్షణములందు వానిని పేర్కొన అవసరము లేదు.

ఇక బౌద్ధులు విజ్ఞానవాదులు. వీరికి వాక్యము వాక్యార్థము కూడ విజ్ఞానము యొక్క ఆకారవిశేషము. అనాదిగ వాక్యము విషయమున, వాక్యార్థవిషయమున గలిగిన భేదవాసనచే విజ్ఞానమునకు విభాగరహిత మైనదానికి విభాగమున్నట్లును రూపములేనిదానికి రూపమున్నట్లును భాసించును. ఆ విధముగ ఆరోపితమైన రూపముగల పదార్థములచే పదార్థ సముదాయ రూపమగు వాక్యార్థము భాసించును. ఇది నిర్విభాగమే అయ్యు విభాగము కంది వలె భాసించును. ఈ వాక్యసిద్ధాంతము నందలి వాక్యార్థము వైయాకరణ మతమునందలి ప్రతిభృతో సమానమైనదే. అందుచే వేరుగా పేర్కొనబడలేదు-ఇక వారిసిద్ధాంతమున వాక్యము వైయాకరణ మతమునందలి “అంతర స్పృటరూపమగు బుద్ధ్యనుసంహారము వాక్యము” అను లక్షణముతో తుల్యము. అందుచే ఆ లక్షణములు గూడ ఇందు అంతర్భూతములే.

వైయాకరణ మతమున పదములో ముందు ముందు పద్యములు ఉచ్చరింపగనే నశించిపోయినను వానిస్మృతి దివరి పద్యముయొక్క అనుభవముతో కలిసి జ్ఞానమున గోచరమగును. అదియే పదము. అట్లే వాక్యములో పూర్వపూర్వపదముల స్మృతితో కూడిన దివరి పదముయొక్క అనుభవముతో గోచరమగు రూపమే వాక్యము. అట్లే వాక్యార్థములో పూర్వపూర్వ పదముల అర్థముల స్మృతితో దివరిపదముచే కలిగిన అర్థజ్ఞానమే వాక్యార్థము. ఈ పక్షము సంసర్గము వాక్యార్థము అను పక్షమున అంతర్భూతమగును. ఈ విధముగా వాక్యార్థములను తెలిసికొనిన తరువాత చాత్య వాక్యార్థములకు గల సంబంధమును పరిశీలించుము.

అసపయవము ఏకము స్పృటరూపము అగు వాక్యము ప్రతిభారూపమగు వాక్యార్థమును ప్రతిపాదించుటలో అధ్యాసము సంబంధము-అనగా వాక్య వాక్యార్థములకు తాదాత్మ్యము సంబంధము. మిగిలిన పక్షములలో వాచకము చాత్యము, చాత్యము వాక్యార్థము; కావున వాచ్యవాచకభావము-అనగా యోగ్యత సంబంధము.

ఇక బౌద్ధమతానుసారముగ విజ్ఞానసహజమున చార్వాకమున విజ్ఞానరూపమే. వాక్యము విజ్ఞానరూపమే. ఆ వాక్యము చార్వాకమునకు చారణము. అందుచే వానికి గల సంబంధము చార్వరారణ సంబంధము.

సంసర్గము వాక్యార్థము అనుచారిమతమున సంకేతము చాత్య వాక్యార్థములకు గల సంబంధము. కావున అధ్యాసము, చాత్య వాచకభావము, చార్వరారణ భావము, సంకేతము అనునవి సంబంధములు.

వీనిలో వైయాకరణం మతమున అభిండము, ఏకము, అసపయవము నగు స్పృట రూపమగు శబ్దమే వాక్యము. ప్రతిభృయే వాక్యార్థము. అధ్యాసమే సంబంధము. వీనినే ఈ కాండమున ప్రతిపాదించుదురు.

చార్వరారుడు చెప్పిన లక్షణములకు మిమాంసకులు చెప్పిన వాక్యలక్షణమునకు పమన్వయము కుదురుదా? అను విషయమున చర్చచేయబడుచున్నది.

నిఘాతాదివర్ణసప్తార్థం కాప్తేయ త్పరిభాషితమ్

సాకాంక్షావయవం తేన వ సర్వం తుల్యలక్షణమ్ .

8

సాకాంక్షావయవమ్ = అకాంక్షగల పదములతో కూడినదై, విభాగము లేనప్పుడు అకాంక్షరహితముగా నుండు ఏకార్థ ప్రతిపాదకమగు పద సముదాయము వాక్యము అని

మీమాంసకులు చెప్పిన లక్షణము, నిఘాతాదివ్యవస్థార్థమ్ = నిఘాతము (అను దాత్ సర్వరము), యుష్మదస్మదాదేశములు మొదలగునవి వచ్చుటలో వ్యవస్థను కల్పించుటకొరకు, శాస్త్రీ = వ్యాకరణ శాస్త్రమందు, యత్ = ఏ వాక్యలక్షణములు రెండును, పరిభాషితమ్ = నిర్వచింపబడినో, తేన = ఆ వాక్యలక్షణ ద్వయముతో, సర్వం, తుల్య లక్షణమ్ = పూర్తిగ సమాన లక్షణము కలది, న = కాదు.

కా. వ్యాకరణ శాస్త్రములో సమానవాక్యమునందే నిఘాతము, యుష్మదస్మదచ్చల్లి ములకు వచ్చు ఆదేశములు రాదగును అను నియమము కలదు. దానికై శాస్త్రీయముగ వార్తిక కారుడు వాక్యలక్షణమును నిర్వచించెను. ఆ లక్షణములు రెండు. ఒకటి : అవ్యయకారక విశేషణసహితమగు క్రియాపదము వాక్యము. రెండు : ఒకే క్రియాపదము గలది వాక్యము.

మీమాంసకులు అర్థైక్యమున్నచో ఒకే వాక్యమని నిర్ణయించిరి. “అయం దండః హర అనేన” “ఇది కణ్ణ, తెమ్ము దీనితో” “ఓదనం పచ, తవ భవిష్యతి” “అన్నమును వండుము, నీకు అగును” అను వాక్యములలో “అయం దండః హ రానేన” అనునది మీమాంసక మతము ననుసరించి ఏకార్థ ప్రతిపాదకమగుటచే ఏకవాక్యమే ; అట్లే “ఓదనం పచ తవ భవిష్యతి” అనునది కూడ ఏకవాక్యమే ! కాని, వై యాకరణ మతమున “అయం దండః-హర అనేన” అనునవి రెండు వాక్యములు. అవి రెండు వాక్యములగుటచే ఒకే వాక్యమునందు రావలసిన నిఘాతసర్వరము ‘దండః’ అనుదానిలోని చివరి అకారమునకు ‘హర’ అను క్రియాపదము పరముగా ఉన్నను రాదు. తిజంతము పరముగా ఉన్నప్పుడు ఆతిజంతమునకు నిఘాతము ఏకవాక్యమున వచ్చును. ఇది ఏకవాక్యము కాదు గనుక తిజంతము పరముగా ఉన్నను సర్వరము రాదు. అట్లే “ఓదనం పచ, తవ భవిష్యతి” అనునవి వై యాకరణ మతమున రెండు వాక్యములు. ఏకవాక్యమైనప్పుడే తవ అనుదానికి ‘తే’ అను ఆదేశము వచ్చును. వైవాక్యములలో ఏవాక్యమునకు ఆ వాక్యముననే తిజంతము లుండుటచే అవి ప్రత్యేకవాక్యములు కనుక నిఘాతముకాని, ‘తే’ అను ఆదేశము కాని రావు. మీమాంసకుల మతము ననుసరించి వైవాక్యములలో సామర్థ్యము అనగా ఏకార్థసంబంధము ఉండుటచే ఏక వాక్యత ఉండును. కాని, ఏకవాక్యత ఉన్నచో శాస్త్రీయముగ వై సర్వరము, ఆదేశములు రావలసివచ్చునని వై యాకరణ మతమున వానిని ఒక వాక్యముగ అంగీకరింపదు. అందుచే వై వాక్యలక్షణములు ఈ లక్ష్యములందు సమావేశపడవు.

ఇక, “నద్యా స్తివృతి కూలే” (నదియొక్క-ఉన్నది-ఒడ్డున), “శాలీనాం తే ఓదనం దాస్యామి” (శాలిదాస్యముల యొక్క - నీకు-అన్నమును - ఇచ్చెదను) అను వాక్యములలో వై యాకరణ మతము ననుసరించియు, మీమాంసకమతము ననుసరించియు గూడ ఏక వాక్యత ఉన్నది. వై యాకరణ సిద్ధాంతమున నిఘాతము - తే-మే ఆదేశములు, వచ్చుటకు ఏకార్థసంబంధము అవశ్యకముగాదు. ఏకవాక్యత అవశ్యకము. “నద్యాః” అను పదము యొక్క అర్థమునకు ‘తివృతి’ అనుపదము యొక్క అర్థముతో సామర్థ్యము లేదు. లేక బోయినను ఏకవాక్యము గనుక - ఒకే తిజంతముకలది గనుక అచట నిఘాతము వచ్చును. అట్లే ‘శాలీనాం-తే’ అనువాని యర్థములకు కూడ సామర్థ్యములేదు. కాని ఏకతిజంత ఘటిత మగుటచే ఏకవాక్యము గనుక ‘తవ’ - అనుదానికి ‘తే’ అను ఆదేశము వచ్చును. ఇట్లు

మీమాంసక సిద్ధాంతమున వాక్యలక్షణము అన్వయించినచోట శాస్త్రీయమగు వార్తికకార వాక్య లక్షణము కూడ కొన్నిచోట్ల సరిపడవచ్చును. కాని, వెనుకచూచిన ఉదాహరణములలో రెండు మతములవారి వాక్యలక్షణములు సరిపడవు. అందుచేత వార్తికకార మీమాంసక మతములందలి వాక్యలక్షణములు సర్వత్రతృప్తియుగ సమావేశపడవు అని యేలుంగనగును.

ప్రపంగవశమున మీమాంసకులు చెప్పిన వాక్యలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు.

సాకాంక్షావయవం భేదే పరానాకాంక్షశబ్దకమ్

కర్మప్రధానం గుణవ దేకార్థం వాక్యమివ్యతే .

4

ఈ కారికకు మూలమగు మీమాంసకుల వాక్యలక్షణమును ప్రతిపాదించి తరువాత కారికార్థమును ప్రతిపాదించును.

“అర్థైకత్వా దేకం వాక్యం సాకాంక్షం చే ద్విభాగే స్యాత్” విభాగే = వాక్యములోని పదములను వాక్యమునుండి తీసివేసినచో, సాకాంక్షం-స్యాత్-చేత్ = ఆ వాక్యము ఆ పదముల అన్వయమును ఆపేక్షించునదిగా ఉన్నదైనచో, అర్థైకత్వాత్ = ప్రయోజన మొకటిగా ఉండుటవలన, ఏకం-వాక్యం = ఆపదనముదాయము ఒకే వాక్యమగును.

“రాముడు అన్నమును వండుచున్నాడు” - అను వాక్యములో కర్తృపదమునుగాని, కర్మపదమునుగాని, క్రియాపదమునుగాని తొలగించినచో మిగిలి పవములు ఆకాంక్షకలవిగా ఉండును. అవియన్నియు కలిసి ఒకే అర్థమును బోధించును. కావున అది ఒక వాక్యము. అట్టివాక్యములలో క్రియలు రెండున్నను ప్రతిపాదించబడు అర్థము ఒకే అయినచో ఏక వాక్యమగును. “చూడుము, గుట్టము పరుగెత్తుచున్నది” ఇది మీమాంసక సిద్ధాంతమున ఒక వాక్యమే.

ఇక, కారికకు ప్రతిపదార్థము చెప్పుదుచున్నది.

భేదే = ఒకపదమును వాక్యమునుండి వేరుచేసినచో, సాకాంక్షావయవమ్ = సాకాంక్షములగు ఇతరపదములు కలదియు, పరానాకాంక్షశబ్దకమ్ = అట్లు వేరుచేయనినాడు వాక్యములోని పదములకంటె ఇతరములగు పదముల ఆకాంక్షలేనిదియు, కర్మప్రధానమ్ = క్రియాప్రధానమై యుండునదియు, గుణవత్ = విశేషణములతో కూడినదియు, ఏకార్థమ్ = ప్రయోజనై క్యము కలదియు నగు పదనముదాయము, వాక్యమ్ = వాక్యముగ, ఇవ్యతే = చెప్పుదుచున్నది.

కా. వాక్యములో యుండు పదములలో ఏపదమును తీసినను మిగిలినపదముల అన్వయము పూర్తికాకుండ ఉండునదియు, అన్నిపదములు కలిసియున్నచో వేరొకపదము యొక్క అపేక్షలేకయే సంపూర్ణముగ అర్థబోధ కలిగించునదియు, క్రియ ప్రధానముగా కలదియు, ఇతరపదముల అర్థమంతయు దానికి విశేషణముగానే అన్వయించునదియు, ఏక ప్రయోజన సంబద్ధమగునదియు నగు పదనముదాయము వాక్యము.

వార్తిక గారుడు చెప్పిన అవ్యయ కారక విశేషణ సహితముగు క్రియాపదము వాక్యము-అను లక్షణము అత్యాచి దోషము కలిగియున్నదని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సంబోధనపదం యచ్చ తత్క్రియాయా విశేషకమ్

ప్రజాని దేవదత్తైః నిఘాతోఽత్ర తథా సతి .

5

యచ్చ, సంబోధనపదమ్ = “ప్రజాని దేవదత్తైః” అను వాక్యములో “దేవదత్తైః” అనెడి ఏ సంబోధనపదము కలదో, తత్ = అది, క్రియాయా = “ప్రజాని” అనెడి క్రియ యొక్క, విశేషకమ్ = మిగిలిన క్రియలకంటె విశేషమును (భేదమును) బోధించునది. తథా, సతి = అట్లు ‘దేవదత్త’ అనునది కూడ విశేషణమగుటచే, అత్ర = ఈ “ప్రజాని దేవదత్త” అనుబోట, నిఘాతః = అనుదాత్తము సిద్ధించుచున్నది.

కా. వార్తికకారుడు చెప్పిన వాక్యలక్షణము ననుసరించి “ప్రజాని దేవదత్తైః” అను వాక్యములో దేవదత్తః అనునది అవ్యయముగాని, కారకముగాని, విశేషణముగాని కాక పోవుటచే, వాక్యత్వము లేకపోవలసివచ్చును- అని శంకించి ఈ కారిక సమాధానము చెప్పుచున్నది.

విశేషణమనగా ఇతరమగు వానికంటె విశేష్యమునకుగల విశేషమును బోధించునది. “వెళ్ళుదును దేవదత్తైః” అనునపుడు ‘దేవదత్తైః’ అను సంబోధనపదము ఇతరులను సంబోధించి కాను వెళ్ళుటకంటె దేవదత్తు నుద్దేశించి చెప్పి వెళ్ళుటలో గల విశేషమును బోధించుచున్నది. “యజ్ఞదత్తైః వెళ్ళుదును” అనునప్పుడు జరుగు గమనక్రియకంటె “దేవదత్తైః వెళ్ళుదును” అనునప్పుడు జరుగు గమనక్రియ వేరైనదని ‘దేవదత్తైః’ అను పదము తెలుపుచుండుటచే అది క్రియకు విశేషమును నిరూపించుచున్నది కావున విశేషణమే. ఆ విధముగ ‘ప్రజాని దేవదత్తైః’ అనుబోట వాక్యత్వమునకు భంగములేదు. అందుచే ‘దేవదత్త’ అనుదానికి అనుదాత్తస్వరము వచ్చుటకు అభ్యంతరములేదు.

వి. ‘ప్రజాని దేవదత్తైః’ అనుబోట ‘దేవదత్త’ అనునది క్రియావిశేషణమని నిరూపింపబడినది గదా! క్రియావిశేషణము నపుంసకలింగముతో ఉండవలెను, కర్మగా ఉండవలెను. ఇది అట్లులేదు. అది విరుద్ధముకదా అని సందేహము కలుగవచ్చును.

క్రియావిశేషణములు రెండురకములు. సమానాధికరణములు- వ్యధికరణములు. అందు సమానాధికరణము అగు క్రియావిశేషణము “శోభనముగ జరుగుచున్నది” అనుబోటి “శోభనముగ” అనునది. ఇది క్రియకే విశేషణమై అన్వయించుటచే క్రియ ద్రవ్యవాచకము కాదు కనుక ఆక్రియతో అన్వయించు శోభనశబ్దము నపుంసకలింగమును పొందినది. “దేవదత్తైః వెళ్ళుదును” అనుబోట “దేవదత్తైః” అనునది వ్యధికరణము. దేవదత్తునకు క్రియతో అన్వయములేదు. దేవదత్తునిచేత క్రియ సాధింపబడుటలేదు. వేరొకడు వెళ్ళుచు దేవదత్తుని సంబోధించి చెప్పి వెళ్ళుచున్నాడు. అందుచే దీనిని వ్యధికరణక్రియావిశేషణ ముందురు. ‘శోభనముగ’ అనుదానిని సమానాధికరణ క్రియావిశేషణ ముందురు. సమానాధికరణ క్రియావిశేషణమే నపుంసకలింగమున ఉండును. వ్యధికరణము ఉండదు. కాని “దేవదత్తైః వెళ్ళుదును” అనుబోటి క్రియ “యజ్ఞదత్తైః వెళ్ళుదును” “దేవదత్తైః వచ్చెదను” అనుక్రియలకంటె విశిష్టమైనదని దేవదత్తశబ్దము తెలియజేచున్నది. కావున అదియు క్రియావిశేషణమే. ‘దేవదత్తైః ప్రజాని’ ‘ప్రజాని దేవదత్తైః’ అను వాక్యములకు అర్థము సమానమే అయినను ‘ప్రజాని దేవదత్త’ అను వాక్యమునే ఇవట గ్రహింపవలెను. ‘దేవదత్త’ అనుదానికి అనుదాత్తస్వరము ‘ప్రజాని దేవదత్తైః’ అనునపుడే వచ్చునుగాని ‘దేవదత్తైః ప్రజాని’ అనునప్పుడు

రాదు. ఆ స్వరము ఏకవాక్యమైనప్పుడుగాని రాయ కనుక ప్రజాని 'దేవదత్త' అనునది ఏక వాక్యమనియు, స్వరము రావచ్చుననియు, వార్తకారుడు చెప్పిన లక్షణమునకు అవ్యాప్తి లేదనియు ఎఱుంగనగును.

వార్తకారుడు చెప్పిన లక్షణములో ఒకే క్రియాపదము కలది వాక్యము అన్నట్లు మృరించు చుండుటచే "పూర్వం స్పృతి-పవతి తతః ప్రజతి తతః" అనువాక్యము ఏకవాక్యము కాకపోవలసివచ్చును. అట్లు ఏకవాక్యతలేనిచో 'తతః' అనుదాని తర్వాతకున్న 'ప్రజతి' అనుదానిః నిఘాతము అనగా అనుదాత్తస్వరము రాకపోవును అని శంకించి నమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యథానేకమపి క్త్యాస్తం తిజస్తస్య విశేషకమ్

తథా తిజస్తం తత్రావలః తిజస్తస్య విశేషకమ్ .

8

యథా=ఏదదముగ, అనేకమపి క్త్యాస్తమ్=అనేకములగు క్త్యాప్రత్యయాలములను ప్రయోగించినను, 'స్పృతి-పముదేసి-పండికాని-భోజనముదేసి వెళ్ళుచున్నాడు'. అనుదోట నున్న క్త్యాస్తములన్నియు, తిజస్తస్య=ప్రధానముగు "వెళ్ళుచున్నాడు" అనుక్రియకు, విశేష కమ్=విశేషమును తెలియజేయుటచే విశేషణములగుచున్నచో, తథా=అట్లే, తత్ర= 'ముందుగా స్పృతి-పముదేయుచున్నాడు, పండుచున్నాడు తర్వాత-వెళ్ళుచున్నాడు తర్వాత' (పూర్వం స్పృతి, పవతి తతః ప్రజతి తతః) అను వాక్యములో, తిజస్తమ్=క్రియాపదము లన్నియు, తిజస్తస్య=ప్రధాన క్రియాపదముగు వెళ్ళుచున్నాడు అనుదానిది, విశేషకమ్= విశేషణములు అగుచున్నవి.

తా. "పూర్వం స్పృతి పవతి తతః ప్రజతి తతః" అనుదోట అపరిస్తముకంటె పరమైన తిజస్తమునను నిఘాతము వచ్చును నియమము ననుసరించి 'తతః' అనుదాని తరువాత నున్న 'ప్రజతి' అను క్రియాపదమునకు నిఘాతము రావలెను. దాని స్వరము ఏకవాక్యముననే వచ్చును గనుక సాప్తమ్య కారక విశేషణముగు ఆఖ్యాయము వాక్యము అను వార్తకారుని లక్షణము ననుసరించి ఒకే క్రియాపదముగల పదసముదాయమే వాక్యమగును గాని అనేక క్రియాపదములుగల పదసముదాయము భిన్నవాక్యములే యగును. అట్లు భిన్న వాక్యములే యైనచో వైవాక్యమున 'ప్రజతి' అనుదానిని నిఘాతమురావని శంకించి ఇది ఏకవాక్యమే యని నమర్చించుచున్నాడు.

అనేక క్రియాపదములున్నను ఆ క్రియాపదములన్నియు ప్రధానములు గాక ఒకే క్రియాపదము ప్రధానమై ఇతరములు దానికి విశేషణములే అయినప్పుడు అది ఏకవాక్యమే యగును. 'స్పృత్యా, భుక్త్యా, పీత్యా ప్రజతి' అన్నప్పుడు-స్పృత్య, భోజన, పానములు క్త్యాస్తములగు పదములచే తెలియజేయుచు ప్రధానముగు 'ప్రజతి' అనుదానిచే తెలుపబడు వ్యాపారమునే ఎట్లు విశేషించి చూపుచున్నచో అట్లే 'పూర్వం స్పృతి పవతి తతః ప్రజతి తతః' అనునపుడు కూడ క్త్యాస్తములుగాక తిజస్తములే ప్రయోగింపబడినను 'ప్రజతి' అనునది ఒక్కటే ప్రధానక్రియ. మిగిలిన 'స్పృతి-పవతి' అను తిజస్తములచే తెలుపబడు క్రియలు దానికే విశేషణములు. అందుచే ఏకవాక్యతకు భంగములేదు. వాక్యమున ఒకే తిజస్త ముండ వలెను అనుదానికి అర్థము ఒకే ప్రధానముగు తిజస్తముండవలెను అని గ్రహింపవలెను. ఇదియే వార్తకారుని లక్షణమునకు అర్థమని చెప్పనిచో సూత్రకారుని అభిప్రాయమునకు

విరుద్ధము గావున 'ఏకతిజ న్రముకలది వాక్యము' అనునపుడు ప్రధానముగ ఒక తిజ న్రము కలది వాక్యము అని అర్థమును గ్రహింపవలెను.

వి. సమగ్రార్థబోధకమగు వాక్యములో అప్రధానములగు తిజ న్రము లెన్ని యున్నను అవి దాని ఏకవాక్యతకు భంజకములు కావు. అందుచే మీమాంసకులు చెప్పిన అర్థైకత్వమే వీరికిని అభివ్రతమని గ్రహింపవలెను. కాని వైయాకరణుల యభిప్రాయమున నిర్విభాగము శబ్దార్థమయము బోధరూపము నగు స్పృటము అనబడు శబ్దమే బాహ్యముగాని ఆంతరముగాని వాక్యము అని గ్రహింపవలెను.

వైయాకరణమతమున అంగీకరించిన స్పృటరూపమగు శబ్దము పదవర్ణ రూప విభాగము లేని అఖండమగు శబ్దమని నిరూపింపబోవుచు దానికి దృష్టాంతముగ చిత్రజ్ఞానమును చిత్రరూపమును ప్రదర్శించుచున్నాడు. అందు ముందు చిత్రజ్ఞానమును దృష్టాంతముగా చూపుచున్నాడు.

యథైక ఏవ సర్వార్థప్రత్యయః ప్రవిభజ్యతే

దృశ్యభేదానుకారేణ వాక్యార్థానుగమ స్తథా.

7

యథా = ఏవిధముగ, ఏకఏవ = ఒకే ప్రకాశము (జ్ఞానము), సర్వార్థప్రత్యయః = సకలవస్తువిషయకమైనది, దృశ్యభేదానుకారేణ = చూడబడు వస్తువులయొక్క భేదమునుబట్టి వాస్తవముగ భేదము లేకున్నను, ప్రవిభజ్యతే = విభజించి వ్యవహరింపబడుచున్నదో, తథా = ఆవిధముగ, వాక్యార్థానుగమః = వాక్యవాక్యార్థములయందు పదపదార్థభేదము కల్పింపబడుచున్నది.

తా. నీలపీఠాది అనేకాకారములుగల ఒక ద్రవ్యమును చూచినపుడు వాని అన్నిటి సామూహికమైన జ్ఞానము మనలో కలుగును. అట్లే ఘట పట కుడ్డాది వస్తుసమూహమును ఒక్కసారి చూచినపుడు ఆ సమూహమును గూర్చిన ఒక జ్ఞానము కలుగును. ఈ జ్ఞానము ఏకాకారమే కాని భిన్నము కాదు. మనకు అందు కన్నట్లు వేర్వేరు రంగులను బట్టి, వేర్వేరు వస్తువులనుబట్టి జ్ఞానముతోహాద భేదమున్న దన్నట్లు కన్పించును. వాస్తవమునకు ఈ చిత్రజ్ఞానమున ఆకారభేదము లేదు. అట్లే వాక్యమునందు పదములుగాని, వాక్యార్థము నందు పదార్థములుగాని వాస్తవములు కావు. కల్పితములై, ఉన్నట్లు భాసించును.

వి. పంచదార, మిరియము, సుగంధద్రవ్యములు, జలము మున్నగువాని సమ్మిశ్రణమున ఏర్పడిన పానకమున అనుభవంపబడు రుచి ఏకాకారమే కాని భిన్నముకాదు. ఇట్లే నెమలి గ్రుడ్డుతోని రసములో భిన్నభిన్నములగు వర్ణములు కన్నట్లును. అవి భిన్నవర్ణములయొక్క సమ్మేళనము కాదు. అది అఖండమే. ఇట్లే నరసింహరూపమున భాసించు నరసింహత్వజాతి నరత్వ-సింహత్వములు కలిసిసదికాదు. అఖండమే. ఈ విధముగ చిత్రరూపమున నీలపీఠాది అనేక వర్ణభాసము ఉన్నను ఆ జ్ఞానము ఏకమే. వేరొకచోట నీలరూపమును పీత వర్ణమును చూచినపుడు కల్గిన జ్ఞానముతో సదృశమగు జ్ఞాన మిందులో ఉండుటచే దీనిలోకూడ భేదమున్నదన్నట్లు తోచును. అట్లే వాక్యము. ఆ వాక్యమును వినగానే కల్గిన అర్థజ్ఞానము అఖండమే దానిలో పదములు పదార్థములు ఉన్నట్లు భాసించుట కాల্পనికము



ఇట్లు చిత్రజ్ఞానమును దృష్టాంతముగా చూచి వాక్యముగు చిత్రరూపమును దృష్టాంతముగ అవంగుచున్నాడు.

చిత్ర సైక్రకన్వయాపన్య యథా భేదనిదర్శనైః

నీలాదిభి స్సమాఖ్యానం క్రియతే భిన్నలక్షణైః .

8

ఏకన్వయాపన్య = ఏకాకారముగా ఉన్న, చిత్రస్య = భిన్నభిన్నవర్ణముగల వస్తువునకు, భిన్నలక్షణైః = భిన్న ఆకారములగు నీలపీతాది స్వరూపములుగల, భేదనిదర్శనైః = ప్రత్యేకవ్యవహారముగల, నీలాదిభిః = నలుపు, ఎరుపు మున్నగు రూపములతో, యథా = ఎట్లు, సమాఖ్యానమ్ = వ్యవహారము, క్రియతే = చేయబడుచున్నదో.

తత్రై వైకన్య వాక్యన్య నిరాకాంక్షన్య సర్వతః

శబ్దాంతరై స్సమాఖ్యానం సాకాంతై రనుగమ్యతే .

9

తత్రైవ = ఆవిధముగానే, ఏకన్య-వాక్యన్య = అఖండముగు వాక్యమునకు, సర్వతః నిరాకాంక్షన్య = అన్నివిధముల ఆకాంక్షారహితమై ఉన్నదానిని, సాకాంతైః = ఈ వాక్యమునందు అంతర్గతములుకాక, దీనియందలి పదములతో సదృశములై ప్రస్పష్టమైన పదములతో అన్వయింప యోగ్యతకల, శబ్దాంతరైః = వేరుకట్టములలో, సమాఖ్యానమ్ = అఖండ వాక్యమున కాలినికముగ పదవ్యవహారము, అనుగమ్యతే = చేయబడుచున్నది.

తా. 'దేవదత్తః గా మానయ దండేన' అను వాక్యము ప్రయోగించునపుడు, అది సంపూర్ణముగు వాక్యార్థమునకు వాచకమై యుండును. దీనిలోని పదములు పుటయొకపదముతో అన్వయింప యోగ్యతకలవి కావు. ఈ వాక్యములందు రలిగిన శ్లోకము విభజితముగ ఉండును. కాని వేరొకచోట వినబడిన అదేవిధముగు పదమును ఆర్థమును భావించి ఆట్టిదియే ఇది యని, ఈ వాక్యములలో నాల్గవము యిచ్చుచి ఆంకాల్యసింహుగ పృథుహారింతుచుండును. వాస్తవమునకు ఈ పదములు ఆ పదములు వేరు. ఇందు పదవిభాగము లేదు. నీలపీతాది వర్ణములతో చిత్రించబడిన చిత్రమును చూచినపుడు ఆ చిత్రమునందు ఏకాకారతయే గాని భిన్నరూపకత రన్వట్టదు. కాని వేరొకచోట చూచిన నీలపీతాది వర్ణములను భావించి ఆ లక్షణములు గలవి యందును గలవని భ్రమితుముగ పృథుహారింతురు. కాని వాస్తవమునకు ఈ రూపము, ఈ రూపమును చూచినపుడు రల్లిన శ్లోకమును రూప విభాగించుచున్నట్లు అనియు ఉండునదియే. ఇట్లే వాక్యవాక్యార్థ విషయమున గూడ మనము భావించు పదపదార్థస్వరూపము రల్పితమే యని యెరుంగవలెను.

ఈ సిద్ధాంతమున పదము అఖండము. అందలి ప్రకృతి, ప్రత్యయము అను భేదము అజ్ఞానము వృత్తాంతి కలుగజేయుటకు కల్పింపబడినది. అట్లే వాక్యమునందును పండితులుకాని వారికొకట అవత్యక్తవాక్యములయిన పదములను విభజించి కల్పించిరి చెప్పుచున్నాడు.

యథా వదే విభజ్యతే ప్రకృతిప్రత్యయాదయః

అపోద్ధార ప్రథా వాక్యే పదానా ముపవర్ణ్యతే .

10

యథా = ఏవిధముగ, వదే = అఖండముగు పదమునందు, ప్రకృతి ప్రత్యయాదయః = వాంఛ్యత్వాదనమునకై ప్రకృతి, ప్రత్యయములు మున్నగునవి, విభజ్యతే =

కల్పించి విభజింపబడినవో, తథా = ఆవిధముగనే, వాక్యే = అఖండముగు వాక్యమునందు, పదానామ్ = కల్పితములగు పదములయొక్క, అపోధ్ధారః = విభాగము, ఉపవర్ణ్యతే = వర్ణింపబడు చున్నది.

తా. బాలవ్యుత్పాదనమునకై పదమునందు ప్రకృతి, ప్రత్యయము అను విభాగము యథార్థముగ లేనిదాని నెట్లు కల్పించిరో అట్లే వాక్యమునందును సులభముగ వాక్యార్థ ప్రతిపత్తి కల్గుటకు అసత్యముగు పదవిభాగము కల్పింపబడినది.

వర్ణాంతరసరూపం చ వర్ణభాగేషు దృశ్యతే

పదాంతరసరూపాశ్చ పదభాగా అవస్థితాః .

11

యథా = ఏవిధముగా, వర్ణభాగేషు = ఏకవర్ణములగు ఐ, ఔ మొదలగు వర్ణముల అవయవములలో, వర్ణాంతర సరూపమ్ = స్వతంత్రవర్ణములగు అ, ఇ - అ, ఉ అను వర్ణముల సారూప్యము, దృశ్యతే = కన్పిస్తుచున్నదో, తథా = ఆవిధముగనే, పదాంతర సరూపాః = వాక్యవయవములగు పదములలో ప్రత్యేక పదములపొలికగల భాగములును, పదభాగాః చ = అఖండముగు పదమునందు ప్రకృతి ప్రత్యయ రూప భాగములును, అవస్థితాః = ఏర్పడినవి.

తా. “ఐ, ఔ” అనునవి స్వతంత్ర వర్ణములు. కాని వానిలో ‘అ-ఇ; అ-ఉ’ అను అక్షరముల పొలికలు కన్పింపటచే అవి సంధ్యక్షరములనియు, రెండక్షరముల కూడికచే ఏర్పడిన వనియు, ఎట్లు తోచుచున్నదో అట్లే వాక్యమునందు వాస్తవముగ పదములు, పదము నందు ప్రకృతి ప్రత్యయ రూపావయవములు లేవు. కాని ప్రత్యేకముగా కన్పింప పదములవంటి భాగములు ఆ వాక్యములలో కన్పిసినపుడు వానిని పదములని విభజించి ఏర్పరచుట జరిగినది. అట్లే పదముకూడ నిరంశమే, ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము అసత్యమే అని యెరుంగవలెను.

భాగై రనర్థకై ర్యుక్తా వృషభోదకయావకాః

అన్వయవ్యతిరేకౌ తు వ్యవహారినిబంధనమ్.

12

వృషభోదక యావకాః = ‘వృషభ, ఉద, యావ’ అను శబ్దములు, అనర్థకైః = అర్థములేని, “ఋషభ, ఉద, యావ” అను, భాగైః = అవయవములతో, యథా = ఎట్లు, యుక్తాః = కూడియున్నవో - అట్లే (పవతి-పాచకః మున్నగుపదములలో ప్రకృతి ప్రత్యయ రూపములగు భాగములు వాస్తవమున అనర్థకములే. కాని, శాస్త్రములు ‘పవతి’ అనుదోట ‘పచ్’ అనునది ప్రకృతి, ‘తి’ అనునది ప్రత్యయము, వానికర్థము క్రియ-కర్త అనికల్పించిరి.) అన్వయవ్యతిరేకౌ = ఈ ప్రత్యయముతో కూడిన ధాతువు ఈయర్థము నిచ్చును. ఈ ప్రత్యయము లేనిదో ఈయర్థమునీయదు అని ఆ భాగములకు ఆ అర్థాదులందు కల్పింపబడిన అన్వయ వ్యతిరేకములు, వ్యవహారినిబంధనమ్ = ఆ కల్పితమైన అర్థముతో ఆ పదమును అజ్ఞులు వ్యవహరించుటకు కారణము.

తా. లోకములో ‘ఋషభ-ఉద-యావ’ అను ప్రత్యేకపదములు ప్రత్యేకార్థముల యందు వ్యవహరింపబడుచున్నవి. వానికి అర్థము కలదు. కాని ‘వృషభ’ అనునది విను నపుడు దానిలోని ‘ఋషభ’ అనునది ప్రత్యేకముగా అర్థము కలిగియుండదు. మొత్తము ‘వృషభ’ శబ్దమే అర్థబోధకము. అట్లేయున్నను ఇందలి ‘ఋషభ’ అనుభాగము ‘ఋషభ’ అను ప్రత్యేకపదము వలె అర్థబోధకము కాక ‘వృషభ’ అను అఖండపదమే అర్థబోధకము

అగును. అట్లే, పదతి అనుచోట 'చ + తి' అని విభజించి 'పచ' అనుదానికి 'పండు' అని యర్థము. 'తి' అనుదానికి "అపనిని చేయువాడు" అని అర్థము. 'తి' అను ప్రత్యయమును చేర్చినపుడు "పండుచున్నాడు" అను అర్థమువచ్చును అని శాస్త్రజ్ఞులు బాలర వ్యుత్పత్తి కొరకు ఆ ప్రకృతి ప్రత్యయముల కాయా యర్థములందు అన్వయ వ్యతిరేకములను—అనగా అవిభాజ్యముగు సంబంధమును కల్పించిరి. కాని వాస్తవమునకు 'పదతి' అను అఖండపదము "పండుచున్నాడు" అను అర్థమును బోధించును గాని ప్రత్యేకార్థములు గల భాగములు అందు లేవు. అట్లే వాక్యముకూడ నిరంశమై అర్థబోధక మగును. పదవిభాగము వ్యవహారమునకై కల్పింపబడినది.

వాక్యమువలె వాక్యార్థముకూడ నిర్విభాగమే అని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

శబ్దస్య వ విభాగోఽస్తి కుతోఽర్థస్య భవిష్యతి?

విభాగైః ప్రక్రియాభేద మవిద్యాప్రవృత్తివదగ్ధతే .

18

శబ్దస్య = అఖండ వాక్యస్ఫూటరూపమగు శబ్దమునకు, విభాగః = పదరూపమగు విభాగము, నాస్తి = లేదు, (అట్టిచో) అర్థస్య = ఆ వాక్యముచే బోధింపబడు అఖండమగు ప్రతిభా రూపమగు అర్థమునకు, విభాగైః = విభాగము, కుతోః = భవిష్యతి = ఎట్లుండగలదు ; అవిద్యాన్ = యథార్థ జ్ఞానములేని బాలుడు. విభాగైః = అసత్యముగ శాస్త్రములచే కల్పింపబడిన పద, ప్రకృతి, ప్రత్యయాది రూపవిభాగములచే, ప్రక్రియాభేదమే = పదముయొక్క ప్రక్రియలో ప్రకృతి ప్రత్యయాది భేదమును, దానియర్థములను భేదమును (లేనిదానిని గూడ), ప్రతిపద్యతే = (ఉన్నట్లు) తెలిసికొనుచున్నాడు.

కా. సిద్ధాంతమున వాక్య మఖండమైనపుడు దానిచే బోధింపబడు అర్థముకూడ అఖండమే. కాని వాక్యమునందు పదములను, పదములందు ప్రస్థు ప్రవృత్త్యాది భేదమును శాస్త్రజ్ఞులు కల్పించుట ఆ అఖండమగు అర్థమును, శబ్దమును తెలిసికొనుటకు సాధనము. విభాగముతో పదసంకాజమును సులభముగా ఎఱుంగవచ్చును. తద్వారా వాక్యార్థము నెఱుంగుట సులభమగును. వానిని అఖండమని ఎఱుంగుట కష్టము.

వి. ప్రతి పదము, ప్రతి వాక్యము పఠించి శబ్ద బాహ్యము సంతను ఎరుంగుట ఇంద్రునిపండివానికే సాధ్యముయితే సాధ్యముయితేను మహాభాష్యకారుడు చెప్పియున్నాడు. సామాన్యముగా సామాన్య విశేషభావముచే ఏకరూపముగ ఉన్న పదములన్నిటని విభజించి ఒకదానిని తెలిసికొనుటలే నర్హపదముల స్వరూపము తెలియునట్లు ప్రక్రియను ఏర్పరచిరి. అందులో విశిష్టములగు పదములకు ఈ సామాన్యప్రక్రియ సరిపడకపోయినచో విశేషప్రక్రియను నిర్దేశించిరి. 'ఇంద్రాణి, వరుణానీ' మొదలగు కొన్నిరూపములలో ఇంద్ర-ఆన్-ఈ కన్పించుచుండుటచే ఇంద్ర మొదలగు శబ్దములకు 'అనుక్' అగమము జీష్ ప్రత్యయము వచ్చి ఆ రూపము లేర్పడినదని సామాన్యప్రక్రియ నిర్దేశించిరి. కాని 'పూతక్రతాయా' అనుచోట 'పూతక్రతు - ఆయ - ఈ' అని వినించుటచే వెనుకటి ప్రక్రియ సుచరక పూతక్రతు శబ్దమునకు మాత్రము 'ఐ' అను ఆదేశము, జీష్ అను ప్రత్యయము వచ్చునని విశేషప్రక్రియను నిర్దేశించిరి. ఈ విధముగ పదభేదమును బట్టి ప్రక్రియాభేద మేర్పడినది. ఈ సామాన్య విశేష రూపమగు ప్రక్రియా రచనచే అవిద్యాంసులు సులభముగ వాక్యార్థము నెఱుంగుట సాధ్యమగును. అందుకై అసత్యమగు ఈభేదము కల్పింపబడినది.

వాక్యములో దేవదత్తాది పదములు అర్థమున్నట్లు కన్పించుచు వివక్షించుచుండగా అనర్థకములని చెప్పుట యెట్లు ? అను సంశయమును నివారించుచున్నాడు.

బ్రాహ్మణాణ్ణో యథా వాస్తీ కశ్చి ద్రాహ్మణకంబలే

దేవదత్తాయా వాక్యే తత్రైవ స్మ్య రనర్థకాః .

14

బ్రాహ్మణకంబలే = బ్రాహ్మణ కంబలమును శబ్దమునందు, బ్రాహ్మణార్థః కశ్చిత్ = బ్రాహ్మణశబ్దమునకు ఏ అర్థముకూడ, యథావాస్తీ = ఏవిధముగ లేదో, తత్రైవ = ఆ విధముగనే, వాక్యే = వాక్యమునందు, దేవదత్తాయః = దేవదత్త మొదలగు పదములు, అనర్థకాః = అర్థములేనివి, స్మ్యః = అగుచున్నవి.

తా. బ్రాహ్మణ కంబలము అనుదానితో బ్రాహ్మణ శబ్దము విడదీసి ఉచ్చరించి నపుడు అది బ్రాహ్మణ శబ్దమువలె విన్నవినను దానికి ప్రత్యేకముగా అర్థమేమియును లేదు. అట్లే “దేవదత్తః గామ్ ఆనయ దందేన” అను వాక్యము నుచ్చరించినపుడు వాక్యార్థ మఖండముగా భాసించును గాని దేవదత్త మున్నగుపదములు వేరువేరుగా ఉచ్చరించినపుడు వానికి ప్రత్యేకార్థవత్త్వము లేదు.

మీమాంసకులు పదములకు సామాన్యరూపముగు స్వార్థమును బోధించు శక్తి ఉండుననియు, వాక్యము ఆ పదార్థముల అన్వయ విశేషమును బోధించుననియు, అకాంతాదుల వలన పరస్పరము అన్వయించిన పదపదముదాయము వాక్యమునియు చెప్పుదురు. దానిని ఖండించుచున్నాడు.

సామాన్యార్థ స్థిరోభూతో న విశేషేనవత్థితీ

ఉపాత్తస్య కుత స్త్రాగః నివృత్తః క్వావత్థితామ్ ?

15

సామాన్యార్థః = (‘దేవదత్తః గామ్ ఆనయ దందేన’ అనునప్పుడు దేవదత్త పదము సకలపదార్థములతో అన్వయించుటకు తగిన దేవదత్తః అను) సామాన్యార్థము కలది, తిరోభూతః = (పదాంతర సన్నిధానము లేక మునుపే పదాంతరముతో అన్వయము కలదియై యుండియు వేరొక పదార్థముతో అన్వయింపని సామాన్యార్థము కలదియై ఆ) అన్వయము చురుగుపడినదియై, విశేషే = వేరొక పదార్థముతో అన్వయించిన స్వార్థము అను విశేషము నందు, న-అవత్థితే = ఉండదు, ఉపాత్తస్య = సామాన్యార్థ బోధనమునకై స్వీకరించిన వాచ్యవాచకభావరూప సంబంధమునకు, త్రాగః = త్రాగము, కుతః = ఎట్లు, నివృత్తః = సామాన్యార్థ బోధనమునుండి విరమించిన యాపదము, క్వ = ఎచట (ఏ అర్థమునందు) అవత్థితామ్ = ఉండును.

తా. ‘దేవదత్తః గామ్ ఆనయ దందేన’ అను వాక్యములో దేవదత్తాది పదములే వాక్యము. దేవదత్త పదము ముందు సామాన్యముగ వేరొకపదముతో అన్వయింపదగిన స్వార్థమును బోధించును. కాని పదాంతరములతో కలిపి పరికినపుడు ఆ పదములతో అన్వయించుటకు వీలుగా, సామాన్యార్థమును బోధించు శక్తిని మరుగుపరచి యుంచును. పదాంతర సన్నిధానముచే ఆ అర్థముతో అన్వయించిన విశిష్టార్థమును బోధించు శక్తి కలిగియుండును- అని మీమాంసకులు చెప్పుదురు. కాని ఇది పొసగదు. సకల పదార్థములతో అన్వయింపదగిన సామాన్యార్థమును బోధించు శక్తిగల పదమునకు ఆ యర్థముతోగల వాచ్య వాచక భావసంబంధము నిత్యము. అందుచే సామాన్యార్థము వాచ్యమైననాడు దానిని పదాంతర సన్ని

ధానమున విడచుట కుదురదు. అట్లు విడచునన్నచో శబ్దార్థసంబంధము అనిత్యము అనవలసి వచ్చును. అందుచే విశేషార్థమున ఆ పదమునకు శక్తియుండదు. విశేషార్థమున వాచ్యవాచక రూపసంబంధము లేకపోయినను సామాన్యార్థముగల ఆ పదమే స్మరింపబడి విశేషార్థముతో అన్వయించును అనినప్పుడు సామాన్యార్థమును బోధించు శక్తిగల పదమును స్మరించి విశేషార్థసంబంధమును బోధించు శక్తి దానికి కన్పించునపుడు ఆ మొదటి సామాన్యార్థ సంబంధమును విడచుట ఎట్లు పొసగును? ఒకవేళ విడచినను విశేషార్థబోధకత్వరూపముగ సంబంధము లేనిదే దాని నెట్లు బోధించును? అందుచే పదము ముందు సామాన్యముగ అర్థమునుబోధించి తరువాత విశేషముగ అర్థమును బోధించు నను సిద్ధాంతము నిలువదు.

మీమాంసకులలో అన్నికాభిధాన వాదమున సంగతముతో అన్వయించి శబ్దార్థమునందే పదమునకు శక్తి అను సిద్ధాంతము ఉండుటచే సామాన్యార్థముతో అన్వయించిన శబ్దార్థబోధకశక్తియు పదమునకే అంగీకరించి అట్టి పద సంఘాతమే వాక్యమని చెప్పిరి. కాని అది సంగతము కాదని వెనుక నిరూపింపబడినది. ఇప్పుడు రెండవ పక్షముగ అభిహితాన్వయవాదమును నిరూపించి ఖండించుచున్నాడు.

అశబ్దో గుది వాక్యార్థః పదార్థోఽపి తథా భవేత్

ఏవం చ సతి సంబంధః శబ్ద సాన్న్విధేన హియతే .

16

వాక్యార్థః = వాక్యముయొక్క అర్థము, అశబ్దః = శబ్దము = వాచకశబ్దము లేకయే వచ్చినట్లుంగీకరించినచో, పదార్థోఽపి = పదార్థముటూడ, తథాభవేత్ = అవిధముగనే - వాచక శబ్ద మక్కురలేకయే రాగండు, ఏవం చ సతి = ఈ విధముగ అంగీకరించినచో, శబ్దస్య = శబ్దమునకు, అర్థేన = అర్థముతో, సంబంధః = వాచ్యవాచకభావరూప సంబంధము, హియతే = తొలగిపోవును.

కా. అభిహితాన్వయ వాదమున పదములు పరస్పరసంబంధము లేని పద్యములను మాత్రము బోధించును. ఆ పదముల యొక్క సమూహరూపముగ వాక్యముతో ఆ పద్యములకు పరస్పరసంబంధము ఆరాక్షణదే మన బుద్ధిలో ధానించును. ఈ సిద్ధాంతము సంగీకరించినచో వాక్యార్థమునకు వాచకము పదములు వాచ్య, వాచ్యమునుగాదు. ఆరాక్షణదే బుద్ధిలో భాసించును. అందుచే శబ్దార్థములకు గల వాచ్యవాచక భావరూపసంబంధము పరిత్యక్తమగును. వాక్యార్థము ఎట్లు ఆరాక్షణదే భాసించినచో పదార్థమునూడ ఉచ్చరించగనే నశించు పద్యములు బికళాతికములుగ ఉండవు గనుక, ఆ పదముచే గాన వేరొకదానిచే మన బుద్ధిలో భాసించునని చెప్పవచ్చును. ఇట్లు శబ్దార్థములకు గల వాచ్యవాచకభావరూపసంబంధము పదమునకు గాని వాక్యమునకు గాని లేదని అపసిద్ధాంతమేర్పడును.

పై కారణచే అభిహితాన్వయవాదము వాక్యలక్షణము నిరసించబడినది. ఇక అన్నికాభిధాన పక్షమున అద్యవదము వాక్యము, పరస్పరాన్వితముగ ప్రతిపదము ప్రత్యేకముగ వాక్యము అను రెండు వాక్యలక్షణములను విమర్శించుచున్నాడు.

విశేషశబ్దాః కేషాంచి త్యామాన్యప్రతిరూపకాః

శబ్దాంతరాధి సంబంధాత్ వ్యజ్యస్తే ప్రతివత్త్రము .

17

విశేషశబ్దాః = ('దేవదత్త గామ ఆనయ దండేన' మున్నగు వాక్యములలో 'దేవదత్త' శబ్దము మిగిలిన పదముల అర్థముతో అన్వయించినది గనే ప్రయోగించబడును) అట్టి

విశిష్టార్థ ప్రతిపాదకములగు శబ్దములు, సామాన్యప్రతిరూపకాః = సామాన్యార్థ ప్రతిపాదకములగు దేవదత్తాది సాధారణ శబ్దములుగ, తేషాంచితే = కొందరకు (భాసింతును), శబ్దాంతరాభిసంబంధాత్ = ఆ వాక్యములో దానితర్వాత ఉచ్చరింపబడిన గవాది పదములతో గల సంబంధము వలన, ప్రతిపత్త్రమ్ = తెలిసికొనువారియందు, వ్యజ్యనే = (దేవదత్తాది పదముల విశిష్టార్థము) అభివ్యక్తమగును.

తా. ఆద్యపదము వాక్యము అనుపక్షమున నకల విశేషణములతో కూడి ఇతర పదార్థములతో అన్వయించిన అర్థమే వాచ్యమైయుండును గాన వాక్యారంభమున ఉపయోగింపబడిన పదము ఆ వాక్యములోని ఇతర పదములతో అన్వయించిన స్వార్థమును దెల్పును. అందుచే ఆద్యపదము వాక్యార్థమునంతను ప్రతిపాదించును. మిగిలిన పదములు కొందరకు ఆ పదము సామాన్యరూపమున ఉండుటచే సామాన్యార్థకమను భ్రమచే సంపూర్ణవాక్యార్థమును భాసింపజేయనపుడు విశిష్టార్థమును అభివ్యక్తముచేయుటకు సాయపడును.

ఈ తీరుననే ఒక్క మొదటిపదముమాత్రమేకాక ఏపదమైనను వాక్యముయొక్క మొత్తము అర్థమును ప్రతిపాదించగలది అగునని కొందరు, పరస్పరాన్వితమగు ప్రతి పదమును వాక్యమున ప్రత్యేకముగ వాక్యార్థ ప్రతిపాదకమగునని చెప్పిరి.

ఈ వక్షములందు గల దూషణమును, వానిః వారు చెప్పు సమాధానమును ప్రదర్శించుచున్నాడు.

తేషాం తు కృత్స్నో వాక్యార్థః ప్రతిభేదం సమాప్యతే

వ్యక్తోపవ్యంజనా సిద్ధిః అర్థస్య ప్రతిపత్త్రమ్ .

18

తేషాంతు = ఒకే శబ్దముచే వాక్యార్థమంతయు అఖండముగ ప్రతిపాదించబడునని చెప్పవారి మతమున, కృత్స్నో = సంపూర్ణ వాక్యార్థము, ప్రతిభేదమ్ = ప్రతి పదమున, సమాప్యతే = మా ప్రమైయుండును, ప్రతిపత్త్రమ్ = బోధలయందు, అర్థస్య = వాక్యార్థము యొక్క, సిద్ధిః = జ్ఞానము, వ్యక్తోపవ్యంజనా = మొదటి పదముయొక్క అర్థముతెలియుట చేతనే తెలిసిన వాక్యార్థము, మిగిలిన పదముల ఉద్భారణముచే స్ఫుటముగా అభివ్యక్తము కాగలదు.

తా. వాక్యమున మొదటిపదము లేదా ప్రతిపదము వాక్యార్థమునంతను సమగ్రముగ బోధించుచో ఇతర పరప్రయోగము వ్యర్థము గదా అను శంకను ఈ కారితచే నిరసించుచున్నారు. ఒక పదముచేతనే సకలవిశేషణ విశిష్టమగు వాక్యార్థము బోధింపబడినను మిగిలిన పదములు దాని సృష్టప్రతిపత్తి సాయపడునని గ్రహింపవలెను. ఈ విధముగ అన్వితాభిధాన వాదమునందలి రెండు వాక్యలక్షణములను నిరూపించిరి.

పై విధముగ వాక్య వాక్యార్థములు వఖండములు అను మతములను నిరూపించి వానిః తిరస్కరించుటకు ముందుగ ప్రతిభా రూపమగు వాక్యార్థమే ప్రధానముగా గ్రహింపదగినదని వాక్య వఖండము అను వక్షమును నిరూపించుచున్నాడు.

అవ్యక్తః క్రమవాన్ శబ్దః ఉపాం శ్వయ మధీయతే

అక్రమస్తు వితత్వేన బుద్ధి ర్యత్రావతిష్ఠతే .

19

అవ్యక్తః = వాహ్యముగా గాని అంతరముగాగాని స్పృటరూపముగా ప్రతీయమాన మగుచున్నను అంతకుముందు అవ్యక్తమైయుండు, శబ్దః = శబ్దము, ఉపాంఠ = ఇతరులకు తెలియక తనకుమాత్రమే తెలియునట్లు, అదీయతే = ఉచ్చరింపబడుచున్నది, అయమ్ = ఇది, అక్రమస్తు = క్రమములేనిదయ్యు, క్రమవాన్ = అభివ్యంజకములగు ధ్వనులనెది ఉపాధుల పంన క్రమముకలదియై యుండును, యత్ర = ఏ క్రమభానమందు, బుద్ధిః = కల్పింపబడిన క్రమముతోకూడిన ఆ శబ్దబుద్ధి, వికత్య ఇవ = విస్తరించి యున్నట్లుగ, అపతివృతే = ఉన్నదై క్రమమును గ్రహించునో.

కా. శబ్దము వాస్తవమునకు జ్ఞానరూపము. దానిని అభివ్యక్తముచేయు ధ్వనుల వలన అది వాహ్యరూపమున ప్రతీయమాన మగుచుండును. దానిలో అంశములులేవు. అందుచే మెల్లగా ఉచ్చరించుట, గట్టిగా ఉచ్చరించుట, ఉపాంఠపుగ ఉచ్చరించుట, ద్రుతముగ ఉచ్చరించుట, మున్నగునవి అన్నియు మనకు భాసించుచున్నవేగాని, శబ్దమునం దుండవు. అభివ్యంజకధ్వనుల ఉచ్చారణభేదమునుబట్టి శబ్దములం దాభేదము ఉన్నట్లు కన్పించును. శబ్దమును ప్రయోగించువారు, వారి బుద్ధియందు ఒక క్రమరూపము ఉన్నట్లు అనుభవించుదురు గాని వాస్తవమునట శబ్దమున క్రమములేదు. అందుచే వ్యాపహారికముగ వాక్యమనబడు దాని యందుకూడ పదభేదము అది, అంతము, మధ్యము అను భేదము లేదని యెరుంగవలెను. నిర్విభాగమగు ఆకాశమున ప్రయాణము చేయువాడు తాను పొందిన దేశమునుబట్టి ఆకాశమును ఎట్లు పరిచ్ఛిన్నమును చేయునో అట్లే ఈ వాచ్ఛరూపమగు శబ్దమునందుకూడ ఆయా ప్రాణ కరణాదులయందు చేయు ప్రయత్నభేదమువలన ప్రయోగించువాని బుద్ధియందు ఒక క్రమ మున్నట్లు భాసించుటచే అదియే అభివ్యక్తమునగు శబ్దముని ఆరోపింపబడును.

ఈ స్పృటరూపమగు శబ్దము వ్యక్తిరూపము, ఏకము, నిరవయవము అని ఒక సిద్ధాంతము. ఆ వ్యక్తిత్విన్ని యైనను ఆ వ్యక్తిత్వయందు గల వాక్యభాతి స్పృటరూపమగు శబ్దము అని వేరొక సిద్ధాంతము. ఈ రెండు సిద్ధాంతములందును వాక్యరూపమగు శబ్దము నిరవయవము-ఏకము. అట్లుయినచో కాలభేదముచేత, భిన్నపురుషులచేత ఉచ్చరింపబడు వాక్యములలో భేదము, సాదృశ్యము ఎట్లు కుదురును? మనకు ఇందులో కొన్ని వాక్యము లలో భేదము, కొన్ని వాక్యములలో సాదృశ్యము కన్పించుచున్నది. వస్తువు ఒకటియే యైన పుడు తనలో తనకు భేదము సాదృశ్యము ఉండవుగా! అని శంకించి సమాధానము చెప్పు చున్నాడు.

యథా క్షేపవిశేషేషి కర్మభేదో న గృహ్యతే  
అవృత్తౌ వ్యజ్యతే వాః కర్మభిః క్రమబాదిభిః .

20

వర్ణవాక్యవదే ష్వేపం తుల్యోపవ్యంజనా క్రితిః  
అత్యంతభేదే తత్త్వస్య సమాపేన ప్రతీయతే .

21

యథా = ఏవిధముగ, క్షేపవిశేషేషి = త్రిపుట, ఎత్తుట, కదలుట మున్నగు కర్మలలో మూలభూతమగు ప్రయత్నము ప్రత్యేకము నిరవయవమై పరస్పరభేదము కల దైనను, కర్మభేదః = ఆ వ్యాపారములలో భేదము, న గృహ్యతే = ఇతరులదే గ్రహించబడదో, అవృత్తౌ = ఆ కర్మ మరల చేయబడినపుడు, క్రమబాదిభిః కర్మభిః = ప్రయత్నవిశేషముచే

గుండ్రముగా తిరుగుట, ఊర్ధ్వదేశమునకు పోవుట మున్నగు కర్మలచే, జాతిః = వాస్తవముగ మూలభూతమగు వ్యాపారములందు లేనిజాతి, వ్యజ్ఞతే = ఉన్నట్టు కన్పట్టునో, ఏవం = ఇట్లే, తుర్లోపవ్యంజనాశ్రుతిః = సమానములగు శ్రుతులు (వినపడుటలు) గల వ్యంజక ధ్వనులు గల శబ్దము, వర్ణవాక్యపదేషు = వర్ణములందు, వాక్యమునందు, పదములందు, తత్త్వస్య = అఖండమగు వాక్యమునకు, సరూపేవ = సాదృశ్యముకలదివలెను, అత్యంత భేదే = వ్యంజక ధ్వనులలో భేదమున్నచో ఆ వర్ణపదములచే భేదము కలదివలెను, ప్రతియతే = భాసించును.

తా. వాక్యవ్యక్తి, స్పృటిరూపమగునది శబ్దముననపుడు వ్యక్తి ఒకటి కనుక భేదము, సాదృశ్యము . (ఈ వాక్యము ఈ వాక్యముతో పోలియున్నది, ఈ వాక్యముకంటె భిన్నముగానున్నది అనుట) కుదురదు. వాస్తవమునకు శబ్దము ఒకటియేగాన భేదసాదృశ్యములు లేవు. లేనిదనియందు వేరొకచోట ఉండు భేదసాదృశ్యములు ఆరోపింపబడుచున్నవి. లోకములో ఎత్తుటకు, కదల్చుటకు, త్రిప్పుటకు చేయు ప్రయత్నములు ప్రత్యేకములు క్షణికములు. ఆ ప్రయత్నమున కాప్రయత్న మే కాని ఒక ప్రయత్నము వేరొకప్రయత్నమువంటిది ఉండదు. ఆ ప్రయత్నముచే కదల్చబడు వస్తువు ఒకప్పుడు ఊర్ధ్వదేశమును తాకును. ఒకప్పుడు గుండ్రముగా సర్వదేశములను తాకును. అప్పుడు ఈ భ్రమణము, ఉద్దేవణము మొదలగు కర్మలు ఆ యా దేశసంయోగభేదముచే భిన్నములై మూలప్రయత్నమునందు లేని భేదసాదృశ్యములను ఉన్నట్లు కన్పించేయుచున్నవి. అట్లే వాస్తవముగ స్పృటిరూపమగు శబ్దములో లేని భేదసాదృశ్యములు బయటికి వినపడు ధ్వనులచే ఉన్నట్లు భాసించేయబడుచున్నవి. సమానముగా వినబడు ధ్వనులుగల వర్ణపదములున్నపుడు ఆ ధ్వనులయందు గల సాదృశ్యముచే ఆ వాక్యములందు సాదృశ్యము, ఆధ్వనుల భేదముచే ఆ వాక్యములందు భేదము ఆరోపితమై భాసించుచున్నది.

వాక్యము ఏకము అనునప్పుడు అఖండము ఏకమునగు నిత్యశబ్దమున పూర్వము, పరము అని పౌర్వాపర్యము నిరూపించుట ఎట్లు సంభవించునని శంకించి సమాధానము నిచ్చుచున్నాడు.

నిత్యేషు తు కుతః పూర్వం పరం వా పరమార్థతః

ఏకస్యైవ తు సా శక్తిః యదేవ మవధానతే .

22

నిత్యేషు = నిరవయవములగు వాక్యములందు, పరమార్థతః = వాస్తవముగ, పూర్వం పరం వా = ఈ పదము ముందు, ఈ పదము తరువాత అని చెప్పెడి పౌర్వాపర్యము, కుతః = ఎట్లు సంభవించును, ఏకస్యైవ = నిరవయవము క్రమరహితమునగు అఖండవాక్యమునకే, సా శక్తిః = ఆ శక్తి కలదు, యత్ ఏవం అవధానతే = దేనివలన క్రమరహితమగు వాక్యముకూడ క్రమముకలదివలె భాసించుచున్నదో.

తా. “ఈ వాక్యము పూర్వము పాటలిపుత్రమున పలుకబడినది. ఈ వాక్యము తరువాత పలుకబడినది” అని వాక్యములలో ముందువెనుకలు కాలమునుబట్టిగదా ఏర్పడవలెను. కాలము అనిత్యపదార్థములకు పౌర్వాపర్యమును కల్పింపగలదు. కాని నిత్యపదార్థములలో ఎట్లు కల్పింపగలదు? ఎప్పుడూ ఉన్నదానికి ముందువెనుక లెట్లు? అని శంక కలుగవచ్చును. వేదాంతమతమున విశ్వరూపముగ కన్పట్టు విశ్వాత్మకమగు బ్రహ్మము ఏకము



నిత్యము అయినను దానియందు నృత్యంబును వస్తువులను క్రమముగ భాసింపజేయు శక్తి కందియై యుండును. అట్లే నిత్యము నిరవయమునగు వాక్యమునకుగూడ వర్ణములతోను పదములతోను వాస్తవముగ లేని క్రమమును భాసింపజేయు శక్తి కలదు. ఆ శక్తిచే వాక్యమున వాస్తవముగ లేని క్రమము భాసిందినను వాక్యముయొక్క ఏకత్వ నిత్యత్వములకు విరుద్ధము కాదు.

పదము నుచ్చరించుటకంటె వాక్యము నుచ్చరించుటలో ఎక్కువకాలము వట్టును అని మనకు తెలియును. ఒక మాత్రకాలములో ఉచ్చరించిన ప్రాప్త్యము అనియు రెండు మాత్రకాలము దీర్ఘము, మూడు మాత్రకాలము ప్లుతమనియు చెప్పుచున్నాము. కాని శబ్దము నిత్యము నిరవయవము కావున దానికి కాలకృతమగు “వేగము, అలగ్నము” “ప్రాప్త్యము, దీర్ఘము, ప్లుతము” అను భేదమెట్లు కలుగును? అనుశంకుకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

చిరం శీఘ్ర మితి జ్ఞానే కాలభేదా దృతే యథా

భిన్నకాలే ప్రకాశేతే స ధర్మో ప్రాప్త్యదీర్ఘయోః .

28

జ్ఞానే=ఐహ పస్తువిషయకమగు జ్ఞానము, ఏకపస్తు విషయకమగు జ్ఞానము కలిగినపుడు ఆ జ్ఞానములందు, చిరమితి=ఐహ పస్తువిషయక జ్ఞానమందు చాలకాలమున కల్గినది అనియు, శీఘ్రమితి=వేగముగ కల్గినది అనియు, కాలభేదా దృతే=ఆ జ్ఞానములలో కాలభేదము లేకపోయినను, యథా=ఎట్లు భేదము ఏర్పడుచున్నది? అట్లే, స ధర్మః=అన్యథావము, ప్రాప్త్య దీర్ఘయోః=ప్రాప్త్యము, దీర్ఘము అను వానికి గూడ కలదు. ఆ న్యథావము చేతనే, భిన్నకాలే=భిన్నకాలకర్తవ్యములు, ప్రకాశేతే=ప్రకాశించుచున్నవి.

కా. చాలా పస్తువులనుగూర్చి జ్ఞానము కలిగినపుడు అలగ్నముగ కలిగినట్లును, ఒక వస్తువునుగూర్చి జ్ఞానము కలిగినపుడు వేగముగ కలిగినట్లును చూచున లోచనము. వాస్తవమునకు ఐహపస్తువిషయక జ్ఞానమునను, ఏకపస్తు విషయకజ్ఞానమునకు కాలములో భేదము లేదు. కాని తెలిసికొనబడిన వస్తువులను గల కాలభేదమును జ్ఞానమునకు చాలోపించి ఎట్లు “చిర కాలము, శీఘ్రము” అని పృథక్పఠించుచున్నామో ఆ న్యథావము ననుసరించియే స్పృటి రూపముగ వర్ణము, పదము నిత్యమేయయినను అభివ్యంజకములగు పుణ్యులకు గల కాల భేదమును ఆ నిత్యస్పృటిరూపశబ్దమున అర్థపించుటచే, “చిరము, శీఘ్రము, ప్రాప్త్యము, దీర్ఘము” మున్నగు కాలభేద వ్యవహారము సంభవించుచున్నది.

వాక్యము లేదా పదము అభివ్యంజక ధర్మభేదముచే భిన్నమని చెప్పుట యుక్తము కాదు. నిత్యము నిరవయవము అగు వాక్యమునకు—లేదా పదమునకు ఉపాధివశమున భేదము కలుగునని చెప్పినచో న్యకావభేద మంగీకరించినట్లే యగును. అంతకా వాక్యము, పదము, ప్రాప్త్య దీర్ఘాది వర్ణములు కూడ నిత్యములే యగుటచే కాలభేదము కలవిగా చెప్పుటకు నీలు లేదు. కానియందు కాలకృతమగు పరిమాణ భేదమును చూపుట కుద్భవము. కాలమునందే భేదము చెప్పుట సంభవించదు. ఇక ప్రాప్త్యదీర్ఘములకు కాలభేదము ఎట్లు సంక్రమించునని శంకించుచున్నాడు.

స నిత్యః పరమాత్రాభిః కాలో భేద మిహోర్హతి

వాగ్ధర్మ రినినాం మాత్రాణా మథావే కిద్భవః క్రమః ?

24

ఇహ = ఈ శాస్త్రమునందు, నిత్యః = నిత్యముగా వ్యవహరింపబడుచున్న, కాలః = కాలము, పరమాత్రాభిః = తనకంటె భిన్నమగు క్రియయొక్క లేదా ఆ క్రియచే జనించిన పదార్థము యొక్క అవయవములచే, భేదమ్ = భేదమును, నార్హతి = పొందుటకు తగదు, వ్యావర్తినామ్ = పరస్పరము భిన్నములగు, మాత్రాణామ్ = క్రియావయవములు, లేదా దానిచే జనించు పదార్థావయవములు, అభావే = ఒకసారిగా ఉండనప్పుడు, క్రమః = పౌర్యా పర్యము, కీదృశః = ఎట్టిది ? - అనగా క్రమము లేదని యర్థము.

తా. కాలము నిత్యము, వ్యాపకము అని వైయాకరణ సిద్ధాంతము. ఆ పక్షము నంగీకరించినపుడు గాని-లేదా క్రియ, క్రియచే జనించు పదార్థావయవములే పౌర్యాపర్యముతో కూడి కాలమని వ్యవహరింపబడును అను పక్షము నంగీకరించినపుడు గాని, కాలమునందు క్రమము నిరూపించుట శక్యము కాదు. అట్టి కాలభేదమే లేనప్పుడు ఆ కాలభేదమును బట్టి ఔపాధికముగ హ్రస్వ దీర్ఘభేదము సంభవించు ననుట కుదురదు గదా :

వి. కాలము నిత్యము, నిరవయవము అన్నప్పుడు ఆకాలములో జరుగు క్రియ యొక్క అవయవములచే లేదా ఆ క్రియచే జనించు పదార్థముల యొక్క అవయవములచే ఔపాధికముగ క్షణము, లవము, ఎక్కువ, తక్కువ అను భేదము కాలమునందు కల్గుచున్న దని చెప్పట కుదురదు. ఇతర పదార్థావయవములచే కాలమునకు ఉత్కర్షాపకర్షలు సంభవించు ననుట అసంగతము.

కాల మనిత్య మనునపుడు కాలమనునది ఇతర పదార్థముల పరిమాణ రూపము. అనగా “పాలుమిండు చుండగా అతడు వెళ్లెను” అనునప్పుడు గోదోహనము అను క్రియ ఉపాధిగా కల కాలము గమనమను క్రియకు పరిమాణ మగుచున్నది. ఒకదానికి పరిమాణమగు కాలమునకు మరల వేరొకదానిచే పరిమాణ మేర్పడుట సంభవింపదు. ఇక సర్వజగత్తు నిత్య మనునపుడు పదార్థములు నిత్యమే, కాలము నిత్యమే, అయినప్పుడు నిత్యముచే నిత్య మునకు పరిచ్ఛేదము కుదురదు. సర్వము అనిత్యము అనునపుడు ఒకపదార్థములోని ముందు భాగము తరువాతి భాగము ఒకసారి ఉండుట ఎన్నడును కుదురదు కనుక క్రమము కుదు రదు. ఈ విధముగ పదార్థావయవములు నిత్యము లనుకొన్నను, అనిత్యము లనుకొన్నను వాని వలన కాలమునందు భేదము కలుగునని చెప్పట కుదురదు. ఇట్లు కాలమునందే భేదము సంభవింపనపుడు దానిభేదముచే హ్రస్వ దీర్ఘ భేదము కల్గననుట సర్వథా అసంపన్నము.

క్రమముతోకూడిన పదార్థముల అవయవములచే మనబుద్ధిలో కల్గు పరిమాణ భేద ముచే కాలభేదము కల్పితమగుచున్నది-అనుట కూడ యుక్తముకాదని నిరూపించుచున్నాడు.

తాత్పర్యో యా జాయతే బుద్ధి రేకా సా భాగవర్జితా

సా హి స్వశక్త్యా భిన్నేవ క్రమప్రత్యవమర్శినీ.

25

తాత్పర్యః = బుద్ధిగోచరములగు పదార్థావయవములవలన, యా బుద్ధిః = ఏ బుద్ధి జాయతే = కల్గుచున్నదో, సా = ఆ బుద్ధికూడ, ఏకా = ఒకటియై, భాగవర్జితా = విభాగములు లేనిది అగుటచే బుద్ధికూడ కాలమునందు భేదమును కల్పింపలేదు అని శంకించి నమా దానము చెప్పుచున్నాడు.

హి = ఎందువలన, సా = అబద్ధి, భేదరహితమైనను, భిన్నేవ = భేదముకలది వలె ఉండి, స్వశక్త్యా = తన స్వభావముచే, క్రమప్రత్యవమర్చిని = తనకు గోచరమగు పదార్థావయవములలో క్రమమును స్ఫురింపజేయును.

కా. ప్రకాశమాత్రస్వరూపముకల దగుటవలన బుద్ధి ఏకిముగా నుండును కాని అవయవ విభాగముకలదిగా ఉండదు. ఆ బుద్ధిలో భాసించు పదార్థముయొక్క అవయవములు భిన్నములైనవియు, జడరూపములైనవియు అయినను, బుద్ధికిని దానిలో గోచరము అగు విషయమునకును తాదాత్మ్యము ఆరోపించుటచే విషయముయొక్క అవయవములు కూడ ప్రకాశరూపములే యగును. కాని ఆ పదార్థావయవముల స్వరూపము ప్రకాశమునకు విరుద్ధమైనను స్వస్వరూప పరిత్యాగము లేరయే బుద్ధి తాదాత్మ్యమునందుటచే బుద్ధియందు సహజముగ లేనిదైనను క్రమము ఉన్నట్లు గోచరించును.

వి. ఈరీతిగ చూచినచో బుద్ధియందు గూడ క్రమము లేదని తెలియుచున్నది. బుద్ధి తనకు లేని క్రమమును నిత్యము నిరవయవముగను చాలమున కెట్లు కల్గించును? కాలమునకు భేదము, క్రమము లేనపుడు ప్రాన్య దీర్ఘాది భేదము దాని క్రమము కాని ఎట్లు సంభవించును?

పదార్థావయవములు క్రమముగలవి. దాని క్రమము దానిని గోచరింపజేయుట బుద్ధియందు ఉన్నట్లు ప్రత్యక్షముగ గోచరించుచున్నది. ఆ బుద్ధికినే సంస్కారమేర్పడును. ఆ సంస్కారముగూడ పదార్థముల క్రమము భాసించును. బుద్ధి సంస్కారము తెచ్చుదును దీక్షరూపముగనే ఉండును. సంస్కారముచే అనుభవము, అనుభవముచే సంస్కారము దీర్చుదును అనాదిగ సాగుచున్నది. ఆ సంస్కారమునందలి క్రమము బుద్ధియందుకూడ భాసించుటచే క్రమమే దీర్ఘమౌకాదిభేదమును ఎంతాకాదుల యందలి క్రమమును కల్గించజేయునని చెప్పబిలువన్నది—అనువాదమును ఇండించుచున్నాడు.

క్రమోల్లేఖానుమంగేః తస్యాం య ద్విజమాహితమ్

తత్త్వనానాత్వయో స్తస్య నిరుక్తి ర్నావత్ప్రతే .

26

తస్యామ్ = బుద్ధియందు, క్రమోల్లేఖానుమంగేః = క్రమమును గోచరింపజేయుగల సంబంధముచేత, యత్ విజమ్ = క్రమమును గోచరింపజేయుగల సంస్కార రూపమగు ఏ విజము, ఆహితమ్ = పూర్వానుభవముచే నిరూపింపబడినదో, తస్య = ఆ సంస్కార రూపమగు విజమునకు, తత్త్వనానాత్వయోః = బుద్ధిరంటె అభేదము—చేదా భేదము—యొక్క, నిరుక్తిః = నిర్వచనము, నావత్ప్రతే = నిలుచును.

కా. పదార్థముయొక్క అవయవములలో గల క్రమము బుద్ధిలో భాసించుటకు ఆ బుద్ధిని కల్గించిన సంస్కారముయొక్క స్వభావము భారణము—అని అంగీకరింపట కుదరదు. ఆ సంస్కార స్వభావము బుద్ధియందు నిశ్చేదింప బడినప్పుడు ఆ స్వభావము బుద్ధికంటె వ్యతిరిక్తమా లేక అవ్యతిరిక్తమా అని పరిశీలించవలెను. వ్యతిరిక్తమన్నచో ఆ స్వభావము బుద్ధిని మార్పు నొందింపలేదు. అవ్యతిరిక్తమన్నచో ఆ స్వభావము బుద్ధిరంటె వేరుకాదు కనుక బుద్ధి నిర్విభాగమే యగును. కావున పదార్థావయవములు ఎట్లు బుద్ధిలో క్రమమును కల్పింపనేరవో అట్లే సంస్కార స్వభావముకూడ బుద్ధియందు క్రమమును ఏర్పరుపలేదు. అందుచే వర్ణపదాదులందు కాలభేదము క్రమము కల్పించుట కుదరదు.

కాలమునకు గాని బుద్ధికి గాని పహజముగ క్రమము లేకుండుటచే అఖండముగు పదమునకు గాని వాక్యమునకు గాని పౌర్వాపర్యమును కల్గింపలేదు. వాక్యస్పృటము లేదా పదస్పృటము చాతకాండరసమువలె విభాగ మున్నట్లు కన్పించుచున్నను అవిభక్తమే యని నిరూపించుచున్నాడు.

భావనాసమయే త్యేతత్ క్రమసామర్థ్య మక్రమమ్

వ్యావృత్తభేదో యేనార్థో భేదవా నుపలభ్యతే .

27

ఏతత్—ఈ వాక్యము, అక్రమం—స్పృటస్వభావము కలదగుటచే విభాగరహిత ముగనే వాచకము, భావనాసమయేతు—వాక్యార్థము పదార్థపుచీతముగ భావనచేయు నవసర మున, క్రమసామర్థ్యం—కల్పితములగు పదములనెడి ఉపాధివలన క్రమమును తెలిపెడి సామర్థ్యముకలదియై యుండును. యేన—ఏ సామర్థ్యముచే, ఆర్థః—వాక్యార్థము, వ్యావృత్త భేదః—అవయవభేదములేక అఖండమయ్యి, భేదవాన్—పదార్థరూపమగు భేదము కలదివలె, ఉపలభ్యతే—తోచుచున్నది.

తా. పర్వపదభేదకూన్యమగు వాక్యము అఖండము. కాని లోకవ్యవహారమున వాక్యమున పదభేదమున్నట్లు భావింపబడుటచే అఖండముగు వాక్యమున పదభేద మారోపింప బడుచున్నది ఇట్లు మిథ్యారోపిత పదభేదముతో గూడినదిగా వాక్యమును అనాదిగ వ్యవహరించు పురుషులబుద్ధితో వాస్తవముగ లేని పౌర్వాపర్యరూపమగు క్రమము పదార్థావయవముల యందున్నట్లు కల్పింపబడును. అందుచే వాస్తవముగ అవయవభేదములేని వాక్యము ఏకము, అనవయవము అయ్యు తనకు విరుద్ధమగు పౌర్వాపర్యరూపమగు అర్థమును తనకు లేనిదానిని ఉన్నట్లు భావనాసమయమున గ్రహించుటచే భేదముకలదిగా కన్పట్టును. లోకములో వాస్తవముగ భేదము లేకున్నను ఆరోపితభేదముచే భేదమున్నట్లు భాసించుట ప్రసిద్ధమేకదా.

వి. దిక్కు అనవయవము అయినను ఆయా అవధినిబట్టి పైన, క్రింద, ప్రక్క మొదలగు వ్యవహారము భావనచే ఆరోపింపబడి వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఆత్మ పుట్టుచున్నది, చనిపోవుచున్నది మొదలగు వ్యవహారము నిత్యమగు ఆత్మయందు భావనచే ఉత్పత్త్యాది ధర్మములను ఆరోపించుటచేతనే కల్గుచున్నది. అట్లే వాక్యమున వాస్తవముగలేని పదవిభాగము భావనచేయు నవసరమున వ్యావహారికముగ భాసించును.

వాక్యముకంటె వేరుగ కన్పట్టు పదములే కలిసి వాక్యమనబడుచున్నవి కాని వాస్తవముగ నత్యములు పదములే. వానికంటె వ్యతిరేక్తముగు అఖండముగు వాక్యమునందు నది ప్రత్యేకము లేదని వాదించు పద సముదాయము వాక్యము అను మతమును దూషించు చున్నాడు.

పదాని వాక్యే తాన్యేవ వర్ణా స్తేచ పదే యది

వర్ణేషు వర్ణభాగానాం భేదః స్యాత్ పరమాణువత్ .

28

భాగానా మనుపల్లెషా న్న వర్ణో న పదం భవేత్

తేషా మవ్యవచేశ్యత్వాత్ కి మవ్య దపదిశ్యతామ్ ?

29

పదాని—వాక్యమున కాకుండా వేరుగా స్వతంత్రముగ నుండు పదములే కలిసి, వాక్యే యది—వాక్యమున నున్నవి అనినచో, అట్లే, వర్ణాః—పదమునందు కాక వేరుగా స్వతంత్రముగ

త్రముగ నుండు వర్ణములు, లేచ = అవియే, పదే యది = పదమున నున్నవి యన్నచో, పరమాణువత్ = పదమాణువులవలె, వర్ణేషు = వర్ణములయందుకూడ, వర్ణభాగానాం = వర్ణావయవములయొక్క, భేదః = విభాగము, స్యాత్ = కల్పింపబడవచ్చును. (అట్లు సఖండముగ నుండునని అంగీకరించినచో).

భాగానాం = వాక్యమునందు పదరూపములగు భాగములు, పదములందు వర్ణ రూపములగు భాగములయొక్క, అనుపక్షేషాత్ = (ఒకకాలమందుండకపోవుటచే) కలయిక లేకపోవుటచే, వర్ణః = వర్ణరూపముగు అవయవి, న = ఉండదు, పదం = పదరూపముగు అవయవవికార, న భవేత్ = ఉండదు. (వర్ణపదరూపములగు అవయవములకంటె వేరుగ పదము, వాక్యము అనునవి ఉండునని యంగీకరించక పోవుటచే), తేషాం = ఆ వర్ణరూపములలో లేదా పదరూపములగు భావములకు, అవ్యవదేశ్యత్వాత్ = పదము లేదా వాక్యము అని వ్యవహారము లేకపోవుటవలన (వాచకము పదము—లేదా వాక్యము అనుటకు ఏలకాదు. కానినాడు) అన్యత్ = ఆ పదవాక్యములకంటె ఇతరమైనది, కిం = ఏది, అపదిశ్యతామ్ = వాచకముగా వ్యవహరింపబడున?

తా. స్వతంత్రముగ పదములుగ వ్యవహరింపబడునవి కలిసి వాక్యము, అట్టి వర్ణములు కలిసి పదము అగుచున్నవి అనినచో ఘటమును విభాగముచేసి పరమాణువుల పరకు పట్టు విభజించిరో అట్లే వర్ణములయందు కూడ వర్ణభాగములను కల్పింపవచ్చును. ఇట్లు కల్పించుకొనుచు పోయినచో దానికి అంతము ఉండదు. అంతేకాక అనిత్యములగు వర్ణములు ఉత్పత్తివినాశములు కలవియగుటచే ఏకకాలమున ఉండవు. కావున కలియుట సంభవింపదు. వర్ణములకంటె వేరుగ పదమునుకాని పదములకంటె వేరుగ వాక్యమునుకాని అంగీకరించనపుడు వాక్యార్థమునకు వాచకము ఏది?

వి. వాక్యార్థము ప్రతీతముగచున్నదికదా! దానికి వాచకమును కల్పించవలెను కనుక నిత్యము అఖండమునగు పదము—లేదా వాక్యము స్ఫోటరూపమును శబ్దము కలదనియు అదియే వాచకమనియు అంగీకరింపవలెను.

స్ఫోటరూపముగు శబ్దము ద్వివిధము. అంతరము—కావ్యాము అని. ఆయాస్థానకరణములందు వాయుస్థిభూతముచే పుట్టిన నాదములచే ప్రకాశించేయబడి శ్రవణగోచరమగునది కావ్యాము. ఇది అభివ్యంజకము; వ్యక్తిరూపము—కాశిరూపము అని ద్వివిధము. ఇదియు అఖండము నిత్యము. దీనిని వినుటచే బుద్ధితో శాసించు శబ్దము అంతరము. ఇది అంతర స్ఫోటరూపము; పదరూపము, లేదా వాక్యరూపమై యుండును. అదియే వాస్తవముగ వాచకమని అంతరమగు బుద్ధ్యనుసంహారము వాక్యమని వాక్యలక్షణములలో నిర్దేశించిన భేదమును వివరించుచున్నారు.

య దంతః శబ్దతత్త్వం తు నాదై రేకం ప్రకాశితమ్

త దాహు రవరే శబ్దం తస్య వాక్యే తత్ర కథామ్ .

80

[ఇంతపరకు విహారూపముగు వ్యక్తిస్ఫోట జాతి స్ఫోట రూపముగల శబ్దము వాచకము అని ప్రతిపాదించబడినది] తు = కాని, యత్ = ఏ, అంతః = హృదయమునందుండు, శబ్దతత్త్వం = జ్ఞానరూపముగు శబ్దతత్త్వము, ఏకం = విభాగరహితమయ్యును, నాదైః =

క్రమముకలిగిన ధ్వనిరూపములగు భాగములచే, ప్రకాశితం=ప్రకాశింపజేయబడునో, తత్=ఆ, శబ్దం=పదరూపముగు శబ్దము వాచకముగ, అపరే=కొందరు, ఆహూః=చెప్పుదురు, తస్య=ఆ పదమునకు, ఏకతాం=సజాతీయభేదము, స్వగతభేదము, లేకుండుటను, ఆహూః=చెప్పుదురు, తథా=అట్లే, వాక్యే=వాక్యమునందుకూడ, ఏకతాం=ఏకత్వమును (సజాతీయ స్వగత భేద రాహిత్యమును), ఆహూః=చెప్పుదురు.

తా. శబ్దములకు అక్షరదిహ్నురూపముగు లివి కల్పితముగుటచే ఎట్లు అవాస్తవమో అట్లే శ్రవణగోచరముగు శబ్దము వ్యక్తిరూపమేయైనను, జాతిరూపమేయైనను నశించునదే కావున వాస్తవముగ వాచకము కాదు. దానిచే బుద్ధియందు ప్రకాశింపజేయబడి బుద్ధియందు అనుసంధానము చేయబడిన పదము లేదా వాక్యమే వాచకము. ఆ బౌద్ధమగు వాక్యమున పద వర్తరూపాది విభాగము వాస్తవముగ లేకున్నను ఏ ధ్వనులచే ఇది ప్రకాశితమగునో ఆ ధ్వనులయందుగల క్రమముచే, క్రమము కలదివలె భాసించును. ఈ బుద్ధ్యనుసంహార రూపముగు శబ్దమే వాచకము.

కేవలము వాక్యమే అఖండమును వర్ణపదరూపవిభాగరహితమును కాదు. వాక్యార్థముగు ప్రతిభకూడ పదార్థరూపవిభాగరహితమే. కల్పితములగు పదార్థరూపములగు భాగములచే విభాగము కలది వలె భాసించునని చెప్పుచున్నాడు.

అర్థభాగై స్తథా తేషా మాంతరోద్ధః ప్రకాశ్యతే

ఏకస్మై వాత్మనో భేదా శబ్దార్థా వప్యథక్స్థితౌ.

81

తేషామ్=అంతర జ్ఞానరూపముగు అఖండ వాక్యమే వాచకము, అది వాసనా రూపమున శబ్దార్థోభయాత్మకమై యుండును అని చెప్పువారి మతమున, తథా=వాక్యము వలె, అర్థః=ప్రతిభాత్మకమగు వాక్యార్థము కూడ, అంతరః=జ్ఞానరూపమై, అర్థభాగై=పరికల్పితములగు పదార్థరూపములగు భాగములచే, ప్రకాశ్యతే=అభివ్యక్తము చేయబడును, శబ్దార్థౌ=ఆ శబ్దార్థములు (వాక్య వాక్యార్థములు), ఏకస్య అత్మనః ఏవ=ఒక శబ్ద తత్వము యొక్కయే, అప్యథక్స్థితౌ=ఒకదానిని విడిచి వేరొకటియుండని, భేదా=విశేషములు.

తా వాచకమగు శబ్దము బౌద్ధము (బుద్ధి సంబంధమైనది) అయినట్లే వాచ్యమగు అర్థము కూడ బౌద్ధమే. ఆ యర్థము బాహ్యమగు అర్థమచే ప్రకాశింపజేయబడును. ఉపాది వశమున నీ బాహ్యార్థమున కల్పింపబడిన పదార్థ విభాగము అంతరమగు బౌద్ధ వాక్యార్థమున నారోపింపబడును. అది వాసనారూపమున బుద్ధియందు నిలిచి వ్యవహారహేతు వగును. కాని వాస్తవమున జ్ఞానమే శబ్దరూపము, అర్థరూపమునై యుండును. అదియు అఖండమేయై యుండును. వాసనారూపమున శబ్దార్థోభయాత్మకత్వము, విభాగము దానియందుండును. అందుచే శబ్దము, అర్థము అనునవి అవిభాజ్యమగు అఖండజ్ఞానముయొక్క అరోపింపబడిన వాసనారూపమున నుండు విశేషములని ఎరుంగవలెను.

శబ్దార్థములు వాచ్యవాచకములని ప్రసిద్ధమే కదా ? వాచకము శబ్దము, వాచ్యము అర్థము-ప్రకాశకమగుటచేతనే శబ్దము వాచకమగుచున్నది. అర్థప్రకాశమున శబ్దము కారణము కావున శబ్దార్థములు కార్యకారణములుగా కూడ వ్యవహరింపబడుచున్నవి. శబ్దార్థములు ఏకతత్వమే యైనచో ప్రకాశ్య ప్రకాశక భావము, కార్యకారణభావము

బుదురదు. ఒకేవస్తువు కార్యము కారణము, ప్రకాశ్యము ప్రకాశకము కూడ కాదు కదా ! ఏకతత్త్వ మనుట ఎట్లు ? అని శంకించి నమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

ప్రకాశకప్రకాశ్యత్వం కార్యకారణరూపతా

అంతర్మాత్రతాత్వం సప్త శబ్దతత్త్వస్య సర్వదా .

82

అంతర్మాత్రతాత్వం = (బుద్ధితో విషయముగా శబ్దము భాసించునపుడు) విషయాత్మకమగు, తస్యశబ్దతత్త్వస్య = ఆ శబ్దతత్త్వమునకు (శక్తిద్వయ సంబంధ ముండుటవలన) సర్వదా = ఎల్లప్పుడు, ప్రకాశకప్రకాశ్యత్వం = ప్రకాశకప్రకాశ్యభావము, కార్యకారణరూపతా = కార్యకారణభావము ఉండును.

తా. బాహ్యముగ శ్రవణగోచరమగుచున్న శబ్దము కూడ కేవలము బాహ్యము కాదు. అది బుద్ధియందు గోచరమగు జ్యోతిరూపమగు శబ్దతత్త్వమే. దానికి రెండు శక్తులు కలవు. అందొకటి ఎల్లప్పుడు శబ్దమును విడువకయుండు ప్రకాశకశక్తి. వేరొకటి కాదాచిత్కముగ నుండు ప్రకాశ్యతశక్తి. శబ్దతత్త్వమున ఈ రెండు శక్తులు కూడియే యుండును. అందుచే శక్తిద్వయ యుక్తమగు శబ్దము ఒకటియే అయియున్నను బయటికి విభాగమున్నట్లు భాసించును. బుద్ధిరూపమగు ఉపాధి సంబంధముచే ఈ శబ్దతత్త్వమే విభువు, నిత్యము, నిరవయవము అగు ఆత్మస్వరూపమయ్యు అంతర్మాత్ర (బుద్ధి గోచరమగు శబ్దతత్త్వము) అని వ్యవహరింపబడును. ఇది జీవాత్మవంటిది. దీనికి సూక్ష్మమగు రూపము స్థూలమగు రూపము కూడ కలవు. సూక్ష్మమగు రూపము అంతరముగ పదా పశ్యంతి మధ్యమీ రూపములతో ఉండును. స్థూలరూపము, స్వరవర్ణరూపమై వైఖరీరూపమున భాసించును. ఇది శబ్దార్థమయ మగుటచే ప్రకాశ్య ప్రకాశకత్వము విరుద్ధము కాదు. శబ్దతత్త్వమున కాలకృత పరిచ్ఛేదము లేకపోయినను ప్రకాశకత్వ శక్తితో ఎల్లప్పుడు కూడియున్నట్లును వ్యామోహము ఆవిద్యచే కల్గుచుండును.

శబ్దార్థోభయాత్మకమును జ్ఞాన స్వరూపమును ఆగు శబ్దతత్త్వమునకు నిత్యములగు భావాభావములు ఉండును. అవి ఏకరూపములు. క్రమరహితములు. బలను శక్తి ఛేదము వలన క్రమము కలవిగను, ఒకప్పుడుండి ఒకప్పుడు లేనివిగను భాసించును.

తస్యై వాస్తిత్వనాస్తిత్వసామర్థ్యే సమవస్థితే

అక్రమే క్రమనిర్వాసే వ్యవహారనిబంధనే .

83

తస్యై = ఏకము, ఆత్మస్వరూపము, శబ్దార్థోభయాత్మకము సగు ఆ శబ్దతత్త్వమునకే, అస్తిత్వ నాస్తిత్వ సామర్థ్యే = భావము, అభావము (ఉండుట, లేకపోవుట) అను సామర్థ్యములు, సమవస్థితే = స్వరూపములై ఉండును, అక్రమే = క్రమరహితములయ్యి, క్రమనిర్వాసే = ఆ భావాభావముల క్రమము ప్రతీతమగునట్లు చేయునయితే, వ్యవహార నిబంధనే = లోకములోని శబ్దము వాచకము, అర్థము వాచ్యము అను వ్యవహారమును కల్పించుటకు కారణములగుచున్నవి.

తా. జ్ఞానరూపమై, ఏకమై ఉండు వాక్యస్థితిమున శబ్దార్థోభయాత్మకత నిత్యముగా ఉండును. దానికి భావము, అభావము అను రెండు సామర్థ్యములు నిత్యముగ కలవు. అవి దాని స్వరూపముకంటె వేరు కావు. ఆ సామర్థ్యముచే ఈ శబ్దార్థములు లోకమున ఒకప్పు

గున్నట్లు, ఒకప్పుడు లేనట్లు భాసించుటచే ఒకటి ముందు, ఒకటి తరువాత అను క్రమము, ఒకటి ప్రకాశకము, ఒకటి ప్రకాశ్యము అను భేదము వ్యవహరింపబడుచున్నవి.

పదము పారమార్థికమును పదసోపాదమును దూషించుచున్నాడు.

సంప్రత్యయప్రమాణత్వాత్ పదార్థాస్తీత్యకల్పనే

పదార్థాభ్యుచ్చయే త్యాగా దానర్థక్యం ప్రసజ్యతే .

84

సంప్రత్యయప్రమాణత్వాత్=వాక్యమున పదములు, పదార్థములు ప్రతీయమానము లగుచుండుట వలన, పదార్థాస్తీత్యకల్పనే=పదములు, పదార్థములు వాస్తవముగా నున్నవని కల్పించినచో, పదార్థాభ్యుచ్చయే=పూర్వపూర్వపదముల యర్థములతో కూడిన స్వార్థమునే తరువాతి పదములు బోధించు నను పదార్థ సమచ్ఛయముగ, త్యాగాత్=కేవల స్వార్థమును విడనాడుటచే, ఆనర్థక్యం=పూర్వపూర్వపదముల ఉచ్చారణమునకు వైయర్థ్యము, ప్రసజ్యతే=ప్రాప్తించును.

తా. వాక్యమున పదములు, పదార్థములు భాసించుచుండుటచే పదములు, పదార్థములు పారమార్థికములని యంగీకరించినచో ఆ పదార్థములన్నియు కలిసి వాక్యార్థముగా నుండును. కావున పూర్వపూర్వపదార్థములతో కూడిన స్వార్థమే ఉత్తరపదమున కర్థమని చెప్పవలెను. అట్లు చెప్పినచో ముందరిపదముల యర్థము తరువాతిపదములచే చెప్పబడుటచే పూర్వపదోచ్చారణము వ్యర్థమగును. అంతేకాక కేవలపదార్థమును పదము బోధింపదు కావున పదార్థము ప్రతీతమగుచుండుటచే అది పరమార్థమునుట కూడ కుదురదు.

పదము (పరమార్థముగ) వాస్తవముగ నుండునది యనినచో అది అంతటను ఏక రూపమై యుండవలెను. అట్లు కన్పట్టుట లేదు కావున పద మనత్యము అని నిరూపించు చున్నాడు.

రాజశబ్దేన రాజార్థో భిన్నరూపేణ గమ్యతే .

భిన్నరూపేణ=రాజా, రాజానం, రాజ్ఞా, రాజ్ఞే, రాజ్ఞి అని భిన్నములగు రూపములు గల, రాజశబ్దేన=రాజపదముచేత, రాజార్థః=రాజు అను అర్థము, గమ్యతే=తెలియజేయు బడుచున్నది.

తా. పదము సత్యము అన్నచో అది అంతట ఏకరూపముగ ఉండియుండును. రాజరూపార్థమును తెలియజేయుపదములు ఆయా వాక్యములలో భిన్నరూపములతో కన్పట్టు చున్నవి. సత్యమే యన్నచో పదము సర్వత్ర ఏకరూపముగ కన్పట్టును. అట్లు కన్పడుట లేదు కావున పదములు మిథ్యాభూతములు.

పదము సత్యము కాదనుటకు వేరోక హేతువును చూపుచున్నాడు.

వృత్తా వాఖ్యాత్సదృశం పద మవ్యక్తప్రసజ్యతే .

85

(వాక్యములలో పదము సత్యమేయనినచో) వృత్తా=‘రాజపురుష’ మొదలగు సమస్తపదమున, ఆఖ్యాత్ సదృశం=‘రాజ’ అను క్రియావాచకముతో తుల్యమగు, అవ్యక్త పదమ్=వేరోకపదము, ప్రసజ్యతే=భాసించవలసివచ్చును.

తా. పదములే సత్యమనినచో ‘రాజపురుష’ అను సంబోధనాంతముగు సమస్త పదమును ప్రయోగించినపుడు రాజపురుషుడా : అనుసంస్కరమును చూత్రమేకాక, “పురుష=



ఓ పురుషుడా, రాజు—ప్రకాశించుము” అను నర్థము వచ్చునట్లు ‘రాజ’ అని రాజధాతువు లోడ్ మధ్యమైక వచనాంతము అగు పదముకూడ ప్రతీతి విషయము కావలెను. కాని అట్టి అనుభవము లేదు. కావున వాక్యార్థగ్రహణమునకు కల్పింపబడినవే పదపదార్థములు కాని వాస్తవములు కావు.

రాజా, రాజానాం, రాజ్ఞా మే॥ స్థలిములందు రాజశబ్దము నియతరూపముగ లేదు. రాజపురుషః ఇత్యాదులలో నియతరూపమున్నను నియతముగ విశిష్టార్థమునే బోధించును కాని రాజపదము విశిష్టార్థమును బోధించదు కావున పదములు కాని పదార్థములు కాని పారమార్థికములు కావు అని నిరూపించుచు “రాజపురుష” అనునపుడు కూడ “రాజ” అనునది ప్రత్యేకార్థము కలది కాదని నిరూపించుచున్నాడు.

యథాశ్వకర్ణ ఇత్యుక్తే వినై వాశ్యేన గమ్యతే

కశ్చిదేవ విశిష్టోఽర్థః సర్వేషు ప్రత్యయ స్తథా .

36

యథా—ఏవిధముగ, అశ్వకర్ణః ఇత్యుక్తే—అశ్వకర్ణశబ్దము నుచ్చరించునపుడు, అశ్యేన వినైవ = సమానములేనున్న అశ్వపదముయొక్క అర్థములేకయే, కశ్చిదేవ విశిష్టోఽర్థః—వృక్షవిశేషరూపమగు ఒకానొక విశిష్టార్థమే, గమ్యతే—భాసించునో, తథా—ఆవిధముగనే, సర్వేషు—సమానము లన్నింటియందుకూడ. ప్రత్యయః—అవయవార్థము లేకుండ విశిష్టార్థమే (భాసించును).

తా. అశ్వకర్ణః మొదలగు పదములు వృక్షవిశేషవాచకములు. అవి ఐహ ప్రీహ సమానమున అశ్వ, కర్ణ అనుశబ్దముల కలయికచే ఏర్పడినట్లు కల్పింపబడినవి. కాని వాస్తవముగ అశ్వకర్ణార్థము ఆ సమానముచే స్ఫురించదు. కేవలము వ్యుత్పత్తికై పదవిభా గము కల్పింపబడినది.

అట్లే రాజపురుషః మున్నగు సమానములలో విశిష్టార్థబోధకత్వమే కాని పదార్థప్రతీతి యుండదు. అందలి పదములు సత్యములు కావు. కాల्పనికము అని ఎరుంగ నగును.

ఇట్లు ‘రాజపురుషః’ మున్నగు నమ స్త పదములలోగూడ అశ్వకర్ణాది నమ స్త పదము లందువలె పూర్వపదార్థోత్తరపదార్థములకు అన్వయము లేదన్నచో అశ్వకర్ణాది శబ్దములు రూఢి శబ్దములు, రాజపురుషాది శబ్దము లవయవార్థస్ఫురణముండుటచే యోగికములు అని రూఢి యోగ విభాగ మెట్లు సంభవించును ? అను శంకకు నమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

వాక్యే త్వస్థాంతరగతే సాదృశ్యం పరికల్పితే

కేషాంచిద్ రూఢిశబ్దత్వం కాన్త్ర ఏవానుగమ్యతే .

37

వాక్యేతు—లౌకికవిగ్రహ వాక్యమునందు, పృథ్వికంఠె, అస్థాంతరగతే = రాజ పురుషః, అక్షికః మున్నగుచోట వేరొకయర్థము భాసించుచుండుటచే, సాదృశ్యం—పరస్ప రము వృత్తిచే బోధింపబడు నర్థమునకును, విగ్రహవాక్యముయొక్క అర్థమునకును సాదృ శ్యము, పరికల్పితే = కల్పింపబడును. (అట్లు వృత్తి-వాక్యముల యర్థములకు సాదృశ్య మును కల్పించినవానిని యోగికములందురు). కేషాంచిత్—అశ్వకర్ణః మొదలగు కొన్ని శబ్దములకు (వృత్తి-విగ్రహవాక్యముల యర్థములందు పూర్తిగ భేదమే కల శబ్దములకు) రూఢి

శబ్దత్వం = రూఢిశబ్దములు అని వ్యవహారము, కాస్త్రే ఏవ=కాస్త్రమునందే, అనుగమ్యతే= అనుసరింపబడుచున్నది.

కా. రాజపురుషః, ఆశ్వికః మున్నగునవి యోగికశబ్దములు. అశ్వకర్త, తైల పాయకా మున్నగునవి రూఢిశబ్దములు. ఈ రెండువిధములగు శబ్దములలో గూడ, సమస్త పదమునకు విశిష్టార్థబోధకత్వమే కాని పదపదార్థవిభాగము కల్పానికము. పదవిభాగము, పదార్థవిభాగము లేనపుడు యోగికము, రూఢము అను భేదము ఎట్లువచ్చినదో చెప్పుచున్నాడు. “రాజ్ఞఃపురుషః=రాజపురుషః” అనుచోట వృత్తికి, విగ్రహవాక్యమునకు అర్థము ఒకేవిధముగ నున్నట్లు కనిపించును. కాని కాస్త్రప్రకారము చూచినచో సమాసములో రాజపదార్థము పురుషపదార్థమునకు ఉపసర్జనముగనే భాసించును. “రాజ్ఞః పురుషః” అన్న వాక్యములో “రాజ్ఞః” అను పదార్థము ముందు భాసించి తరువాత పురుషపదార్థములో విశేషముగ భాసించును. ఈ భేదమున్నను ఈ రెండర్థములు సదృశములని, వానిని యోగిక శబ్దము లందురు.

అశ్వకర్తః అనుచోట ఒకానొకచెట్టి అని సమస్తపదమునకు అర్థము. అశ్వము యొక్క కర్తముల వంటి ఆకులు కలది అని విగ్రహవాక్యమున కర్థము. ఈ రెండర్థములకు భేదమే కాని సాదృశ్యము లేదు. కనుక ఇది రూఢశబ్దము. ఇట్టివే సంజ్ఞావాచకములు. ఆయా వ్యాకరణ కార్యములకై కాస్త్రమునందు ఈ రూఢశబ్దములను నిరూపించిరి. అంతియే కాని వాస్తవమునకు సమస్తపదములలో విశిష్టార్థమేకాని అవయవార్థము లేదు.

సమస్తపదములం దాయావరములయొక్క విభాగము, వాక్యములందు పదవిభాగము, పదములందు ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము ఉన్నట్లు కాస్త్రము చెప్పుచున్నది. ఆ విభాగమును పరిత్యజించుటకే కాస్త్ర ప్రామాణ్యము చెడిపోవునుకదా యని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

ఉపాదాయాపి యే హేయా స్తా నుపాయన్ ప్రచక్షతే

ఉపాయానాం చ నియమో గావశ్య మవతీష్ఠతే .

38

యే=ఏవి (పదసిద్ధికి ప్రకృతిప్రత్యయాదులు, వృత్తిసిద్ధికి పదములు మున్నగునవి), ఉపాదాయాపి=స్వీకరించియును, హేయాః=ప్రయోజనసిద్ధి అయిన తరువాత విడువదగినవో, తాన్=వానిని, ఉపాయాన్=ఉపాయములనుగా, ప్రచక్షతే = చెప్పుదురు, ఉపాయానాం=ఉపాయములయొక్క (పదసిద్ధికై ఆశ్రయించు ప్రకృతి ప్రత్యయాది కల్పన, వృత్తిసిద్ధికై కల్పించు విగ్రహవాక్యములు), నియమః=ఈరీతిగనే యుండవలెనను నియతి, అవశ్యం=తప్పక, నావతీష్ఠతే=ఉండదు.

కా. శబ్ద పరిజ్ఞానమునకు కాస్త్రము ఉపాయము. వైయాకరణులు పదజ్ఞానమునకు సాధనముగా ప్రకృతి ప్రత్యయములను, వృత్తి పరిజ్ఞానమునకు విగ్రహవాక్యముగ కొన్ని పదములను ఆశ్రయింతురు. అవి ఆయా కాస్త్రకారుల యభిప్రాయముచే భిన్న భిన్నముగా కల్పింపబడును. పదస్వరూప జ్ఞానము కలిగిన తరువాత ఆ ఉపాయముల అవశ్యకత లేదు. కనుక అవి పరిత్యజింపబడును. అవి కాస్త్రకారులచే కల్పితములే కాని వాస్తవికములు కావు. కనుకనే ఒక్కొక్క వైయాకరణుడు ఒక్కొక్క విధముగ ఆ ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగమును కల్పించును. కావున వానిని పరిత్యజించుట దోషము కాదు.

వి. ఈ ఉపాయముల చేతనే కాక వేరొకవిధముగ ఆ జ్ఞానమును సంపాదించి నను సంపాదించవచ్చును. ఇట్లే వాక్యార్థజ్ఞానమునకు సాధనములుగ పదములు, పదార్థములు కల్పింపబడును; కాని నియమతలు కావు.

ఒకరు పాణినిచ్చించిన వ్యాకరణము ననుసరించి శబ్దముల ఎరుంగవచ్చును. వేరొకరు మరొక వ్యాకరణాశ్రయము ననుసరించి ఎరుంగవచ్చును, కాని నమానరూపమున సంస్కృతమైన అర్థమైనను, విభక్తమై విగ్రహ వాక్యరూపమున నుండు అర్థమైనను వాక్యార్థముచేతనే ఎరుంగనగును కాని ప్రత్యేకమెరుంగుటకు వీలుకాదు అని నిరూపించుచున్నాడు.

అర్థం కథంచిత్ పురుషః కశ్చి త్సంప్రతిపద్యతే

సంస్కృష్టా వా విభక్తా వా భేదా వాక్యనిబంధనాః .

౪౨

కశ్చిత్ పురుషః = ఒకానొక పురుషుడు, అర్థం = వాక్యార్థమును, కథంచిత్ = పద పదార్థములను కల్పించుకొని ఎట్టో, సంప్రతిపద్యతే = ఎరుంగుచున్నాడు, భేదాః = పద పదార్థరూపములగు భేదములు, సంస్కృష్టాః = రాజపురుషః మున్నగువానివలె కలిసియున్నవి యైనను, విభక్తాః వా = 'రాజ్ఞః పురుషః' మున్నగువానివలె వేరుగా నున్నను, వాక్యనిబంధనాః = వాక్య వాక్యార్థజ్ఞానమును కల్పించుట కేర్పడినవే.

కా. పదస్వరూప నిర్వచనము వాక్యస్వరూపము నెరుంగుటకే. ఆ పదలక్షణములు భిన్న భిన్నములుగా నుండును. శ్రోత్రియ శబ్దమునకు "చందః అధీతే ఇతి శ్రోత్రియః", చందస్సును అధ్యయనము చేయువాడు అను పుత్రకృత్రి నాశయించి, చందస్ శబ్దమునకు శ్రోత్రాదేశమును, అధ్యయనము చేయుచున్నాడు అను స్వర్థమున "మన్" ప్రత్యయమును వచ్చి, ఆ ప్రత్యయమునకు ఇయా దేశమువచ్చుటచే, 'శ్రోత్రియ' రూపము నిష్పన్నమైన దని పాణిని చెప్పెను. ప్రాచీన వైయాకరణులు శ్రోత్రశబ్దమునకు, మన్ ప్రత్యయము చేరగా శ్రోత్రియ శబ్దము నిష్పన్నమైనదని కల్పించిరి. ఇట్లే ఆఖనిక శబ్దము 'ఆఖని' అను ప్రకృతికి ఇక ప్రత్యయము చేరుటచే ఏర్పడినదని కొందరు చెప్పగా, ఆ, ఖని, క అని మూడు భాగములుగ కల్పించి ఆ = అతిశయితా ఖనిః యస్య సః = అఖనిః అని కొందరు చెప్పిరి. ఈ విధముగా ఏదో ఒక విధముగ పదపదార్థజ్ఞానము కల్పించుటకు లాక్షణికులు లక్షణముల నేర్పరతురు. కాని అవి యేకరూపమున నున్నను విభక్తములై ప్రత్యేక పదములుగ నున్నను వాక్యమున ప్రయోగింపబడినవే అర్థబోధకములగును. రాజపురుషః అన్నను రాజ్ఞః పురుషః అన్నను, అది వాక్యములలో ప్రయోగింపబడినపుడు 'రాజపురుషః పశ్యతి' 'రాజ్ఞః పురుషః పశ్యతి' అనుతీరున వాక్యరూపమున నుండియే అర్థవంతము లగును. ఆ వాక్యార్థమును ఎరుంగజేయుటకే ఈ కల్పితముగ పద పదార్థ విభాగము. అంతేకాని వానికి ప్రత్యేకార్థవత్త్వము, స్వరూపము లేదు.

వి. "ఆఖనిక, శ్రోత్రియ" మొదలగు శబ్దములు ఆయా లాక్షణిక నిర్వచనముల ననుసరించి భిన్నములయినట్లు కన్పించినను, అవి అఖండములై ఉండును. ఇంతే కాక "దేవదత్త గామ్ ఆనయ" అని కొన్ని పదములతో గూడిన వాక్యముయినను, 'పిధేహి' (మూయుము) మున్నగు వ్యస్తపద రూపముగ నున్న వాక్యముమైనను, వాక్యరూపమున నున్నప్పుడే, ఆ పదములచే అర్థబోధ కలుగును. కాని ప్రత్యేకముగ పదములు అర్థబోధక

ములు కావు. పదములను విడి విడిగ చూపుట కేవలము నేర్చుకొనువారికి వాక్యార్థజ్ఞానమును కల్గించు ఉపాయమే.

వాక్యార్థము నిరవయము, పదార్థ విభాగము వాక్యార్థ జ్ఞానమునకై కల్పితము. వాక్యము నకు వాక్యార్థమునకు తాదాత్మ్య సంబంధమును ఆలోచించుటచే, వాక్యము వివగనే వాక్యార్థము ప్రతీయమాన మగుచున్నది. వాక్యమునందు పదములు వర్ణములు అను విభాగము లేదు వాక్యార్థముతో సంబంధము సంకేతికముగ ఒక వర్ణమునకు కల్పించినను 'భా, ధి' మొదలగు వర్ణ మాత్రమున గూడ వాక్యార్థము భావించును అని వివరించుచున్నారు.

సోఽయమి త్యభినంబంధో బుద్ధ్యా ప్రకృమ్యతే యదా

వాక్యార్థస్య తదైకోఽపి వర్ణః ప్రత్యాయకః క్వచిత్ . 41

యదా = ఎప్పుడు, సోఽయ మిత్యభినంబంధః = వాక్యార్థమునకు వాక్యముతో అదే ఇది అను తాదాత్మ్య సంబంధము, బుద్ధ్యా = బుద్ధిచే, ప్రకృమ్యతే = కాల్పబోధకు ముందుగా తెలిసికొనబడునో, తదా = అప్పుడు, ఏకోఽపి వర్ణః = వాక్యార్థమునందు సంకేతిక మగు ఒక్క వర్ణమైనను (వాక్యము వలెనే), వాక్యార్థస్య = వాక్యార్థమునకు, క్వచిత్ = ఒక్కొక్కచోట, ప్రత్యాయకః = వాచకము - అగును.

తా. పరస్పరము భిన్నములయిన అనేకపదములతో కూడిన 'గామ్ ఆనయ శుక్లామ్ దండేన' మున్నగు వాక్యరూపమున శబ్దము ఆవరుసలో నున్న తన పద ముల చేతనే వాక్యార్థమును స్ఫురింపజేయును అని నియమము లేదు. ఆ వాక్యమునందు ఒక వర్ణము సంకేతికమైయున్నచో దానివలన గూడ ఆ వాక్యార్థము స్ఫురింపగలదు. కావున పద పదార్థములకు ప్రాధాన్యము లేదు. పదమున ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగమునకును ప్రాధాన్యము లేదు. లోకవ్యవహారమున వాక్యార్థ జ్ఞానముకల్గినను శాస్త్రజుమగు పద నిర్మాణ జ్ఞానముచే వాక్యార్థ జ్ఞానము కల్గినను సమానమే :

వి. ప్రతి వాక్యమును వ్యవహారముచే తెలిసికొనుట శ్రమసాధ్యమని శాస్త్రముచే ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము, పద పదార్థవిభాగము కల్పింపబడినది. కాని, వాక్యార్థము క్రమరహితము. అది క్రమరహితమగు వాక్యమువలననే జనించును. శాస్త్రవాసన కలవారికి మాత్రము పదార్థజ్ఞాన పూర్వకముగ వాక్యార్థజ్ఞానము కలిగినట్లు భావించుట మిథ్యా పరికల్పితమగు ప్రకృతి ప్రత్యయాది విభాగ జ్ఞాన ముండుచేతనే అని ఎరుంగవలెను. అందుచేతనే పదమున ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క విధముగ కల్పించుకొనిరి. "పవతి" అనుచోట పవ-దాతువు, ఆ, తి, అనుపవ రెండు ప్రత్యయములు - అని కొందరు విభజింపగా, పవ-దాతువు, ఆతి-ప్రత్యయమును అని కొందరు విభజించిరి. అందుచే విభాగము నియతము కాదు. అది వాక్యార్థజ్ఞానము కల్గించుటకు సాధనముమాత్రమే అని ఎరుంగవలెను.

అభిహితాన్వయవాదమున పదసంఘాతము వాక్యము అను వాక్యలక్షణమును ఉపపాదించుచున్నాడు.

కేవలేన పదే వార్థో యావానే వాఖిధీయతే

వాక్యస్థం తావతోఽర్థస్య తదాహు రభిధాయకమ్ .

కేవలీన = అన్యాయోగ్యమగు పదాంతరముతో సంబంధములేని, పదేన = పదముచేత, యావాన్ = ఎంత, అర్థః = అర్థము, అభిధీయతే = తెలియజేయబడునో, వాక్యస్థం = వాక్యముననుండు, తత్ = ఆ పదము, తావత్ ఏవ అర్థస్య = అంతమాత్రపు అర్థమునకే, అభిధాయకమ్ = వాచకము అగును అని, ఆహాః = చెప్పదురు.

కా. ఇతరపదార్థములతో అన్యాయము లేక కేవలము ఏయర్థమును మూత్రము పదము బోధించునో వాక్యములో ఇతరపదములతో కలిపి ప్రయోగింపబడినపుడు కూడ ఆ పదము ఆ యర్థమునే బోధించును. పరస్పర మాపదముల యర్థముల అన్యాయము (సంస్కర్షము) ఆ కాంక్షచే తెలుపబడును. లేదా వాక్యమున లక్షణావృత్తిచే బోధింపబడును.

సంబంధే శతి యత్త్వస్య దాధిక్య ముపజాయతే

వాక్యార్థమేవ తం ప్రామా ర్శనేకపదసంశ్రయమ్ .

42

సంబంధే శతి = కేవలపదములచే తెలియజేయబడు అర్థములకు సంబంధము కలుగగా, అన్యత్ = ఆ పదార్థములకంటె వేరుగ, యత్ అధిక్యం = పరస్పర సంబంధరూప మగు ఏయధికార్థము, ఉపజాయతే = భాసించునో, తం = ఆ యర్థమును, అనేకపదసంశ్రయమ్ = అనేకపదముల సాశ్రయించియున్న, వాక్యార్థమేవ = వాక్యార్థముగనే, ప్రామాః = చెప్పదురు.

కా. పదములు పరస్పరము కలిసి వాక్యముగా నున్నపుడు కేవల పదార్థములు కాక వానినిగల సంబంధము అధికముగ భాసించును. ఆ యధికముగ భాసించు పదార్థముల పరస్పరాన్యాయరూపమగు నర్థము అనేక పదసమాశ్రయముగు వాక్యార్థముగ నెరుంగవలెను.

వి. “వీరః పురుషః” అన్నపుడు, ఆ రెండుపదములు విడివిడిగా ప్రయోగించినపుడు భాసించని విశేష్యవిశేషణభావము, లేదా ఒకే వ్యక్తియందు పీఠత్యమును గుణము, పురుషత్వము అను జాతియు చేరియున్నవను సామానాధికరణ్యము భాసించుచున్నది. అది పదములు ప్రత్యేకముగ ప్రయోగించినపుడు భాసింపక కలిపి ప్రయోగించినపుడు భాసించుటచే నీ సంస్కర్షము వాక్యార్థమని ఎరుంగవలెను. పదాంతరముతో సంబంధము వాక్యార్థము అనినచో రాజ్ఞః (రాజాయొక్క) అనుచోట సంబంధము వేరొరపడుముతో సంబంధమున్నపుడే భాసించును కనుక అది పదార్థ మెట్లుగను ? ఘటం (ఘండను) అనుచోట చర్మత్వము త్రియావాచక పదసంబంధములేనిదే భాసింపదుకదా? అది పదార్థమెట్లుగను అని శంకకలుగ వచ్చును. రాజ్ఞః, ఘటం (రాజాయొక్క, ఘండను) అనుచోట పదాంతర సాపేక్షమైయున్నను అది వాక్యార్థముకాదు. పదార్థమేయని శాస్త్రనిర్ణయము. పదసంస్కారమునకు ఏయర్థ జ్ఞానము నిమిత్తమగునో ఆ యర్థము పదార్థము. రాజ్ఞః రాజాయొక్క అనుచోట పశ్చిమిభక్తి రాజన్ శబ్దమునకు సంబంధార్థమున చేరిననాడే రాజ్ఞః అనుపదము సాధువగును. అందుచే ఇవట భాసించు స్వస్వామిభావరూపసంబంధ జ్ఞానము పదముచే కల్గునదేయని తెలియవలెను. వీరః పురుషః అనునపుడు విశేష్య విశేషణ భావరూప సంబంధము వీరః అను పదము యొక్క సంస్కారమునకు కాని, పురుషః అను పదముయొక్క సంస్కారమునకు కాని ఆవశ్యకము కాదు. కాన నది వాక్యార్థము. కాబట్టి సంస్కర్షము (సంబంధము) వాక్యార్థము అనునపుడు ఆసంస్కర్షము యొక్క స్వభావమును బట్టి దాని పదార్థత్వము, లేదా, వాక్యార్థత్వమును ఎరుంగవచ్చును.

సంసర్గము వాక్యార్థము, అది అనేకపదసంక్రయము అనునపుడు అనేక పదసంక్రయమున గల రెండు మతములను వివరించుచున్నాడు.

స త్వనేకపదస్థోఽపి ప్రతిభేదం సమాప్యతే

జాతివత్ సముదాయేఽపి సంఖ్యావ త్కల్ప్యతే పరైః . 43

సః తు=ఆ వాక్యార్థమయితే, ఆనేకపదస్థోఽపి=వాక్యమునందలి పదముల నన్నింటిని ఆశ్రయించి యుండునదే యయినను, జాతివత్ = జాతివలె, ప్రతిభేదం=ప్రతిపదమున, సమాప్యతే=వ్యాపించి సమాప్తమగును, పరైః=మరికొందరిచే, సంఖ్యావత్=ద్విత్వ బహుత్వాది సంఖ్యవలె, సముదాయేఽపి=సముదాయమునందుకూడ, కల్ప్యతే=కల్పింపబడుచున్నది.

తా. జాతి భిన్నవ్యక్తులయందుండుటచే, అనేకవ్యక్తులయందున్నను ప్రతి వ్యక్తియందునుగూడ న్యూనత ఏమాత్రము లేక పరిపూర్ణముగ ఎట్లుండునో, అట్లే వాక్యార్థము అనేకపదనిష్ఠ మయ్యును ఆవాక్యమునం దుండు అర్థముకంటె ఏమాత్రము కొరవడకుండ ప్రతిపదమునందును ఉండును అని ఒక మతము. ఇరువది అనుసంఖ్య సముదాయమునే ఆశ్రయించునదై నను ప్రత్యేక మాయా ఇరువది వస్తువులందుకూడ ఇరువది అను సంఖ్యచే తెలియజేయబడుటకై ఎట్లు ఉండునో అట్లే వాక్యార్థము పదసముదాయమునందే యున్నను ప్రత్యేకపదములయందుకూడ ఉండును అని యొక మతము.

పదసంఘాతము వాక్యము అను వక్షమున అభిహితాన్వయపాదమును వివరించి అన్వితాభిధానపాదమును వివరించుచు పదార్థమే వాక్యార్థమని నిరూపించుచున్నాడు.

సర్వభేదానుగుణ్యం తు సామాన్య మవరే విదుః

త దర్థాంతరసంసర్గాత్ భజతే భేదరూపతామ్ . 44

భేదా నాకాంక్షత ప్రస్య యా పరిష్టవమానతా

అవచ్చిన త్తి సంబంధ స్తాం విశేషే నివేశయన్ . 45

అపరేతు=ఇతరులయితే, సర్వభేదానుగుణ్యమ్=ఇతరపదార్థరూపములగు విశేషణము లన్నియు ఏదో ఒకసంబంధముతో అన్వయించుటకు తగిన, సామాన్యమ్=సంబంధ సామాన్యరూపమును, విదుః=పదార్థమునుగా చెప్పుదురు, తత్=ఆ సంసర్గ సామాన్యమే, అర్థాంతర సంసర్గాత్=వేరొకపదార్థము అన్వయించుటకు తగినది సన్నిధానమున ఉండుట వలన, భేదరూపతామ్=సంసర్గ విశేషరూపమును, భజతే=పొందును.

భేదాన్ = తనతో అన్వయించుటకు యోగ్యములగు పదార్థవిశేషములను, ఆకాంక్షతః=ఆకాంక్షించుచున్న, తస్య=ఆ సంబంధసామాన్యమునకు (పదార్థముగా ఉన్నదానికీ), యా పరిష్టవమానతా=తనతో సంబంధించు పదార్థవిశేషనిశ్చయము లేకపోవుటచే గల్గిన ఏ అస్పృతత్వమున్నదో, తామ్=ఆ సంబంధసామాన్యమును, సంబంధః=పదార్థాంతర సాన్నిధ్యము, విశేషే=అన్వయవిశేషమందు, నివేశయన్ =నిలుపుచు, అవచ్చిన త్తి = తొలగించును.

తా. పదసంఘాతము వాక్యము, వాక్యముటకములగు పదములకు కేవలముగా ఉన్నప్పు డే యర్థమో ఆ యర్థమే వాక్యమునందును ఉండును. పదార్థాన్వయ రూపమగు

సంసర్గము వాక్యశక్తిచే అభిహితమగును. అదియే వాక్యార్థమని అభిహితాన్వయవాదుల మతము. పదార్థాంతరముతో అన్వయింపఁగిన స్వార్థమునే పదము బోధించును. ఆ అన్వయింపఁగిన పదార్థము ఇది అని నిశ్చయముగా లేకపోవుటచే సామాన్యరూపముగ పదమే సంసర్గమునుకూడ తెలియజేయును. తనతో అన్వయింపఁగిన పదార్థాంతరమును గూర్చి ఆకాంక్షించు సంసర్గసామాన్యము అర్థముగాగల పదమునకు పదార్థాంతర సాన్నిధ్యము ప్రత్యేకార్థమున అన్వయమును నిశ్చయించును. అనగా పదము మొదట సంసర్గ సామాన్యమును బోధించుననియు పదాంతర సంబంధము ఆ సామాన్యమైన సంబంధము ఏ పదార్థముతోనో నిర్ణయించు ననియు తెలియనగును. ఇట్లు చెప్పుటచే సంసర్గముకూడ పదార్థమే యనియు అదియే వాక్యార్థమనియు ప్రత్యేకము సంసర్గము వాక్యార్థము కాదనియు అన్వితాభిధానవాదమున నిష్ఠాంతము.

పదార్థములకు పరస్పరము గల సంసర్గము వాక్యశక్తిచే తెలియబడునది గాదు. పదము మొట్టమొదట సంసర్గ సామాన్యమునే బోధించును. పదాంతర సన్నిధానమువలన ఆ పదార్థము ఏ పదార్థముతో అన్వయించునో ఆ సంసర్గ విశేషమున వర్తనవించును. ఈ సంసర్గ విశేషము పదార్థమే. కాని మొట్టమొదట తెలియజేయఁబడకపోవుటచే పదమునకు వాక్యార్థముగ మొత్తమువాక్యమునకర్థము తెలియకమునుపు శాసింపదు. వాక్యమునకంతకు అర్థజ్ఞానము కల్గినప్పటికి ఈ సంసర్గ విశేషము కూడ పదమునకు అర్థమే అని అనుమానింపఁబడును— అని నిరూపించుచున్నాడు.

కార్యానుమేయ సంబంధః రూపం తస్య న దృశ్యతే

అనత్త్వభూత మత్యంత మత స్తం ప్రతిజానతే .

48

సంబంధః=పదార్థములకుగల సంసర్గవిశేషము, కార్యానుమేయః=ఏ పదము యొక్క అర్థముతోనైనను అన్వయయోగ్యత సామాన్యముగ కలిగిన పదార్థము ఒక పదము యొక్క అర్థముతో నన్వయించుట అనెడి కార్యముచే అనుమానింపఁగినది, తస్య=ఆ పదార్థ విశేషసంబంధముయొక్క, రూపం=స్వరూపము, న దృశ్యతే=వాక్యమున కంతకు అర్థజ్ఞానము కలుగకమునుపు తెలియబడదు. అతః=అందుచే, తం=ఆ సంసర్గవిశేషమును, అత్యంతం=పూర్తిగ, అనత్త్వభూతం = పదార్థముకంటె భిన్నముగ నుండనిదానినిగ, ప్రతిజానతే=చెప్పుచున్నారు.

కా. వాక్యమున కంతకు అర్థము తెలియకముందు అన్వయించుటకు తగిన ఏదో ఒక అర్థముతో అన్వయింపఁగిన అర్థమును మాత్రము పదము తెలియజేయును. తరువాత ఇతర పదార్థములతో చేరినపుడు వానితో నన్వయించిన స్వార్థమును తెలియజేయును. అందుచే పదము ముందు సంసర్గసామాన్యమును తెలుపును. తరువాత వాక్యములో ఏ పదార్థముతో అన్వయించునో మనకు తెలియును. ఇదియే సంసర్గవిశేషము. ఈ సంసర్గవిశేషము ఇతర పదార్థముతో నన్వయించిన తరువాత పదమునకే అర్థముగా మనకు గోచరించును. కాని వాక్యమునకు అంతకు అర్థము తెలియకమునుపు పదముయొక్క అర్థముగా శాసింపదు. అందుచే సంసర్గవిశేషము వాక్యమున కంతకు అర్థము తెలియకముందు లేనట్లుండి వాక్యమున నితర పదార్థములతో అన్వయించినతరువాత పదముయొక్క అర్థముగనే ఊహింప వీలగును అని సంసర్గము (సామాన్యము, విశేషము కూడ) పదార్థమే అనువారు చెప్పుదురు.

ఇట్లు అన్వితాభిధానపదమున పదార్థముకంటె వ్యతిరిక్తముగు వాక్యార్థము లేదను భావమునే వివరించుచున్నాడు.

నియతం సాధనే సాధ్యం క్రియా నియతసాధనా

స నన్నిధానమాత్రేణ నియమః సన్ ప్రకాశతే .

47

సాధనే = క్రియకు సాధనవిశేషముగు కారకమందు, సాధ్యం = క్రియావిశేషము, నియతమ్ = అవశ్యముగ ఉండును, క్రియాపి = క్రియావిశేషముకూడ, నియతసాధనా = నియతముగ సాధనము కలదియైయుండును, సః నియమః = సాధ్యసాధనములు వ్యాప్యవ్యాపకములగుటచే నేర్పడిన ఉపకార్యోపకారకభావనియతి, సన్ = పదాంతర నన్నిధానమునకు ముందు ఉన్నదియే, నన్నిధానమాత్రేణ = పదాంతర నన్నిధానమాత్రముచే, ప్రకాశతే = ప్రకాశించుచున్నది.

తా. వాక్యములో క్రియావాచక తత్సాధన వాచక పదములు రెండును నియతముగ ఒకదానినొకటి ఆశ్లేషించుకొనుచునే యుండును. అవి విడిగా నున్నపుడు వానికి వ్యాప్య వ్యాపకభావరూప నియతసంబంధము అజ్ఞాతమైయుండును. అందుచే క్రియ కారకముతోను, కారకముక్రియతోను కలిగియున్న నియతసంబంధము నిర్ధరింప వీలుకానిదై లేనట్లు కన్పించును. దానితో అన్వయింపదగిన అర్థముగల పదము నన్నిపితము కాగానే వాని నియతసంబంధము ప్రకాశించును. పదార్థమే తనతో నన్వయింపదగిన పదార్థముతో నన్వయించిన నది వాక్యార్థము. అట్టిపదాంతరములతో కూడిన పదమే వాక్యము. కావున పద పదార్థములకంటె భిన్నము కాని పదసంఘాతము వాక్యము, పదార్థసంఘాతము వాక్యార్థము అని తెలియవలెను.

క్రియాపదము కారకపదము వాక్యములో పరస్పరాపేక్షకలవై యుండునపుడు క్రియాపదము ప్రధానము, కారకము అప్రధానము అని గుణప్రధానభావము కల్పించుట ఎట్లు సరివడు నను శంకకు సమాధానము పొవంగుచున్నాడు.

గుణభావేన సాకాంక్షం తత్ర నామ ప్రవర్తతే

సాధ్యత్వేన నిమిత్తాని క్రియాపద మపేక్షతే .

48

తత్ర = ఆక్రియ విషయమున, సాకాంక్షం = నియతముగ ఆకాంక్ష కలదియగు నామ = కారకపదము, గుణభావేన = క్రియను సాధించుటలో ఉపకారకమగుటచే అప్రధాన భావముతో, ప్రవర్తతే = తనయర్థమును బోధింపసాగును. క్రియాపదమ్ = క్రియావాచకపదము, సాధ్యత్వేన = సాధింపబడునది యగుటచే, నిమిత్తాని = ఆ క్రియాసాధనమున నిమిత్తములుగ కారకపదములను, అపేక్షతే = అపేక్షించును.

తా. వాక్యమున క్రియ విధేయమగుటచే ముఖ్యము. ముఖ్యము కనుక మిగిలిన పదార్థములు దానికి సాధకములుగ అవశ్యాపేక్షితములు. కారకపదములు సిద్ధములగుటచే ఒకదానిని సాధించుట కుపకరించునవి. కావున సాధ్యము నాకాంక్షించుచు క్రియకు అంగములుగ సాధ్యములను బోధించును. క్రియ ప్రధానభావముతో కారకపదముల నపేక్షించును. ఈ విధముగ వీనికి గుణ ప్రధాన భావ మేర్పడునని ఎరుంగునది.



క్రమము వాక్యము అనువక్షమును ఒవసాదించుచున్నాడు.

సంత ఏవ విశేషా యే పదార్థేషు వ్యవస్థితాః

తే క్రమా దనుగమ్యంతే న వాక్య మభిధాయకమ్ .

49

పదార్థేషు = దేవదత్తుడు మొదలగు పదముల యర్థములందు, యే విశేషాః = కర్తృత్వము, కర్మత్వము మున్నగు ఏ విశేషములు, వ్యవస్థితాః = ప్రసిద్ధిచే నియతములై, సంత ఏవ = పదార్థములు వాక్యార్థముగా ఏర్పడుటకు ముందు అనభివ్యక్తములై యుండునో అనియే అగు, తే = ఆ కర్తృత్వాది విశేషములు, క్రమాత్ = యోగ్యపదములయొక్క పౌర్వా పర్య రూపముగ క్రమమువలన, అనుగమ్యంతే = బుద్ధిగోచరములగుచున్నవి, వాక్యం = క్రమముకంటె విలక్షణముగు వాక్య మనునది, అభిధాయకం = వాచకము, న = కాదు.

తా. క్రమము-అనగా పౌర్వాపర్యము. ఇది కాలవ్యాపారము. అది శబ్దములయం దారోపింపబడుటచే నిత్యములగు శబ్దములలో పౌర్వాపర్యము కన్పట్టును. "దేవదత్తుడు గోవును తీసుకొని వచ్చుచున్నాడు" అను వాక్యమున వాక్యార్థము ఏర్పడకముందు కూడ దేవదత్తుడు అను దానియందు కర్తృత్వము, గోవును అను పదమునందు కర్మత్వము ప్రసిద్ధములుగా నుండనే యున్నవి. అవి యోగ్యపదముయొక్క సంబంధమున అభివ్యక్తమగును. ఆ పదము లొక క్రమములో కలిసినపుడు ఆ యర్థము లభివ్యక్తములై వాక్యార్థమును భాసింపజేయును కావున క్రమమే వాక్యార్థమునకు వాచకము కాని వేరొకటి వాక్యము కాదు.

దీనినే వివరించుచున్నాడు.

శబ్దానాం క్రమమాత్రే చ నాస్యః శబ్దోఽస్తి వాచకః

క్రమో హి ధర్మః కాలస్య తేన వాక్యం న విద్యతే .

50

శబ్దానాం = శబ్దములయొక్క, క్రమమాత్రే = పౌర్వాపర్య రూపముగ క్రమము మాత్రము వాచకము అని నిశ్చితమైనది కావున, అస్యః = క్రమముకంటె ఇతరమగు, శబ్దః = వాక్యనిర్మిటరూపముగు శబ్దము, వాచకః = వాచకము, నాస్తి = కాదు, క్రమః = క్రమము. కాలస్య = కాలముయొక్క, ధర్మః = ధర్మము, తేన = అందుచేత, వాచ్యం = క్రమముకంటె ఇతరమగు వాక్యము, న విద్యతే = లేదు.

తా. కాలముయొక్క శక్తియే క్రమము. ఆ క్రమమే పదములయందు ఆరో పింపబడును. పదములయొక్క, పదార్థములయొక్క క్రమము మాత్రముననే వాక్యార్థము అవగతమగు చుండగా, వాక్యార్థమునకు వాచకముగ వేరొక శబ్దము నంగీకరించుట యుక్తము కాదు.

కాలముయొక్క శక్తియగు క్రమము కలిగియుండుటచే పదములు వాచకము లనుట కంటె వర్ణక్రమమే వాచకమని యంగీకరింపరాదా యను శంకకునమాధానము చెప్పు చున్నాడు.

యే చ సంభవినో భేదాః పదార్థే వ్యవిభావితాః

తే సన్నిధానే వ్యజ్యంతే న తు వర్ణే వ్యయం క్రమః .

51

పదార్థేషు = పదములయొక్క అర్థములందు, యే సంభవినో భేదాః = కర్తృత్వము, కర్మత్వము మున్నగు ఉండగిన ఏ విశేషములు కలవో, తే = అవి, అవిభావితాః = పదార్థాం

తరస్సన్నిధానము లేనపుడు అజ్ఞాతములై యున్నవి, సన్నిధానే = పదార్థాంతర సన్నిధానమున, వ్యజ్ఞంతే = అభివ్యక్తము లగుచున్నవి, వర్ణేషు = వర్ణములయందు, ఆయం క్రమః = ఈక్రమము, న = కర్తృత్వాది దర్శముల నభివ్యక్తముచేయ సమర్థము కాదు.

తా. పదములయొక్క అర్థములందు సహజముగ కర్తృత్వము కర్మత్వము మున్నగు భేదము లుండును. కాని యోగ్యమగు పదార్థాంతరము ప్రకృత సన్నిధిపుడు అవి అభివ్యక్త మగును. అందుచే పదములయొక్క క్రమమే వాక్యార్థమును తెలియజేయును. వర్ణములయొక్క క్రమము పదార్థములందు కర్తృత్వాదుల నభివ్యక్తము చేయజాలదు. కావున వర్ణక్రమము వాచకము కాదు, పదక్రమమే వాచకమని యంగీకరింపదగును.

పదక్రమమే వాక్యము అను పక్షమును ముగించుచున్నాడు.

పర్థానాం చ పదానాం చ క్రమమాత్రనివేశినీ

పదాభ్యాం వాక్యసంజ్ఞా చ శబ్దత్వం నేవ్యతే తయోః . 52

పదాభ్యాం = పదమునసంజ్ఞా, వాక్య సంజ్ఞాచ = వాక్యమును సంజ్ఞాయును, పర్థానాంచ = వర్ణములయొక్కయు, పదానాంచ = పదములయొక్కయు, క్రమమాత్రనివేశినీ = క్రమమునందు మాత్రమే ఉండునవి, తయోః = ఆ వర్ణములకు పదములకు, శబ్దత్వమ్ = అర్థబోధకత్వము, న ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడదు.

తా. వర్ణములు, పదములు శ్రోత్రేంద్రియ గ్రాహ్యము లగుచున్నను వాచకత్వ రూపమగు శబ్దము అను వ్యవహారమును కల్గియుండవు. వర్ణములయొక్క క్రమమునకే పదమని సంజ్ఞ. పదములయొక్క క్రమమునకే వాక్యమని సంజ్ఞ. అవియే వాచకములు.

పదక్రమము శబ్దము కాని పదము శబ్దముకాదు - అనగా వాచకత్వములేదు. కాని వాక్యార్థములోని భాగములను తెల్పునది యగుటచే వర్ణక్రమమునకు కూడ వాచకత్వము కల్పించినట్లే వర్ణములకు కూడ వాచకత్వము ఏల కల్పించరాదు? అను శంకకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సమానేఽపి తు శబ్దత్వే దృష్ట స్సంప్రత్యయః పదాత్

ప్రతివర్ణం త్వసౌ నాస్తి పదసార్థగ్ధ మతో విదుః . 53

శబ్దత్వే సమానేఽపి = వర్ణములు, పదములు అనునవి రెండును శ్రోత్రేంద్రియ గ్రాహ్యములగుట అను శబ్దత్వమును కల్గియుండుటలో సమానములే అయినను, పదాత్ తు = వర్ణక్రమరూపమగు పదమువలన అయినచో, సంప్రత్యయః = వాక్యార్థములోని భాగమగు పదార్థముయొక్క ప్రతీతి, దృష్టః = కన్పట్టుచున్నది, ప్రతివర్ణంతు = వర్ణములయందు ప్రత్యేకముగ, అసౌ = పదార్థమును భాసించేయుశక్తి, నాస్తి = లేదు, అతః = అందువలన, పదస్య = వర్ణక్రమరూపమగుపదమునకు, అర్థమ్ = వాక్యార్థములో భాగమును అర్థమునుగ, విదుః = చెప్పుచున్నారు.

తా. పదములయొక్క క్రమమే వాచకముగాని పదములు వాచకములు కావు. కాని వాక్యార్థములోని భాగములు ఆ పదములు వినునపుడు ప్రతీతము లగుచుండుటచే ఆ పదములకు అవి అర్థములని కల్పించిరి. పదములకు యథార్థముగ వాచకత్వము లేనట్లే వర్ణములకు కూడ వాచకత్వము లేదు. ఆ పదములయందు గల శ్రోత్రేంద్రియ గ్రాహ్యత్వము

వర్ణములయందును గలదు. అందుచే వర్ణములకు కూడ పదములకు వలెనే అర్థవత్త్వము ఏకల్పింపరాదు అని శంకింపబనిలేదు. పదమువలన వాక్యార్థభాగము స్ఫురించునట్లు వర్ణమువలన ఏ అర్థము స్ఫురించుటలేదు. కావున పదము లర్థవంతములు— వర్ణములు అనర్థకములు. వాస్తవమునకు పదక్రమమే వాక్యము, సంస్కరమే వాక్యార్థము అని ఎఱుంగ వలెను.

ఇంతవరకు 1. “పద సముదాయము” 2. “క్రమము” 3. “అవయవము, ఏకము అగుశబ్దము” వాక్యము అనుపక్షములు మూడును నివరింపబడినవి. అమూడు వాక్యలక్షణము లను మూడు శ్లోకములతో ఉపసంహరించుచున్నాడు. పద సముదాయము వాక్యము అనుపక్ష మును మొదట ఉపసంహరించుచున్నాడు.

యథా స్యావయవా వర్ణా వినా వాచ్యేన కేనచిత్

అర్థవంత స్సముదితా వాక్యమ ప్యేవ మివ్యతే .

54

యథా = ఎట్లు, అన్య = వర్ణసముదాయరూపమగు పదయొక్క, అవయవా = అవయవములగు, వర్ణా = వర్ణములు, కేనచిత్ వాచ్యేన వినా = వాచ్యమగు నర్థము ఏదియు లేక యుండునో, సముదితా = పరస్పరము కలిసి అవర్ణములే, అర్థవంతః = అర్థముకలవియగునో, తథా = అట్లు, వాక్యమపి = వాక్యముకూడ, ఏనం = పదములు ప్రత్యేకము వాక్యార్థమును బోధింపనివియై కలిసి వాక్యార్థమగు సంస్కరమును బోధించునదిగా, ఇవ్యతే = భావింపబడు చున్నది.

తా. పదయొక్క అవయవములగు వర్ణములకు అర్థములేదు. ఆ వర్ణముల యొక్క సముదాయరూపమగు పదమే అర్థబోధకము. అట్లే పదములకు ప్రత్యేకము వాక్యార్థ మును బోధించు శక్తి లేదు. పద సముదాయరూపమగు వాక్యము పదార్థ సంస్కరరూపమగు వాక్యార్థమును బోధించును. కావున పదసముదాయమే వాక్యమని ఎరుంగవలెను.

క్రమము వాక్యమును పక్షము నుపసంహరించుచున్నాడు.

అనర్థకా న్యుపాయత్వాత్ పదార్థే నార్థవంతి వా

క్రమే ణోచ్చరితా వ్యాహుః వాక్యార్థం భిన్నలక్షణమ్ .

55

ఉపాయత్వాత్ = వాక్యార్థజ్ఞానము కల్గించుటకు ఉపాయము లగుటవలన (కేవల పదములు), అనర్థకాని = అర్థరహితములు; లేదా, పదార్థేన = పదములయొక్క అర్థముచేత, అర్థవంతి = అర్థముకలవి— కాని వాక్యార్థము బోధించు సామర్థ్యము లేనివి, క్రమేణ ఉచ్చరి తాని = క్రమముతో ఉచ్చరింపబడిన పదములే వాక్యార్థబోధకములు, భిన్నలక్షణం = పద ములయొక్క అర్థముకంటె భిన్నమగునది (సంస్కరము లేదా సంస్కరవిశేషముగల పదార్థము), వాక్యార్థం = వాక్యార్థము అని, ఆహా = చెప్పుచున్నాడు.

తా. క్రమము వాక్యము అను మతమున రెండు పక్షములు కలవు. అందు మొదటిపక్షమున పదములు స్వార్థమును బోధించును. వానిక్రమము వాక్యార్థమగు సంస్కర మును బోధించును. అందుచే వాక్యార్థమును బోధించుట కుపాయము లగుటవలన పినికి వాక్యార్థమును తెలియజేయు శక్తి లేకపోవుటచే పదము లర్థరహితములు. వాక్యార్థము పదార్థములకంటె భిన్నమగు ఆ పదార్థముల పరస్పర సంస్కరము.

రెండవపక్షమున పదములు సామాన్యముగ ఇతరపదార్థముతో నన్వయించు స్వార్థమును బోధించును. ఆ పదములక్రమము విశేషముగ ఒక ప్రత్యేకపదార్థముతో అన్వయించిన పదార్థరూపముగు వాక్యార్థమును మనకు బాసించేయును. మొదటి పదముచే బోధింపబడు అర్థము సంస్కరసామాన్య విశిష్టము. ఏ పదముయొక్క అర్థముతోనైన అన్వయించురీతి నుండునది. తరువాత క్రమముచే ఆ పదముయొక్క అర్థము ఆ వాక్యములోని ఏదోఒక పదార్థముతో అన్వయించుటచే పదార్థవిశేషసంస్కరవిశిష్టము. ఈ పదార్థమే వాక్యార్థము.

ఈ రెండువిధములగు వాక్యార్థములకు బోధకము క్రమమే యని ఎరుంగవలెను.

అనవయవము, ఏకమునగు శబ్దము వాక్యము అనెడి స్ఫోటపక్షము నువసంహరించుచున్నాడు.

నిత్యత్యే సముదాయానాం జాతే ర్వా పరికల్పనే

ఏకస్మై వార్థకా మాహుః వాక్య స్వావ్యభిచారిణీమ్ .

58

సముదాయానాం = పదసముదాయములుగ భావించబడు వాక్యస్ఫోటములకు, నిత్యత్యే = నిత్యత్యమును స్వీకరించినపుడు, లేదా, సముదాయానాం = వక్తృభేదముచేతను, కాలభేదముచేతను భిన్నములగు పదసముదాయములయొక్క, జాతేః వా = జాతిరూపముగు వాక్యస్ఫోటముయొక్క, పరికల్పనే = కల్పనమునగాని, ఏకస్య వాక్యస్య ఏవ = వాక్యవ్యక్తి రూపముగు స్ఫోటమునకే, లేదా, వాక్యజాతి రూపముగు స్ఫోటమునకే, అవ్యభిచారిణీం = ఆ స్ఫోటరూపముగు వాక్యమును నియతముగ విధచియుండని, వాక్యార్థకాం = ప్రతిభారూపముగు వాక్యార్థము సంబంధించియుండునని, ఆహుః = చెప్పుదురు.

తా. “దేవద త్రః గామే అనయ” (దేవద త్రః గోవునులెమ్ము) అను వాక్యమును ఒకేవ్యక్తి పలుసార్లు ఉచ్చరింపవచ్చును. లేదా వేరువేరు వ్యక్తులు భిన్నకాలములలో ఉచ్చరింపవచ్చును. కాని ఆ వాక్యములన్నింటిని విన్నపుడును ఆ వాక్యమే యిది అని గుర్తింపబడుచుండుటచే ఆ వాక్యములచే అభివ్యక్తముగు ఒకేవాక్యము వ్యక్తిస్ఫోటము, నిత్యము, అర్థబోధకము. ఆ వాక్యమే ప్రతిభ యనెడి అఖండవాక్యార్థమును బోధించును. ఇది వ్యక్తిస్ఫోటపక్షము.

వేరువేరు వ్యక్తులు వేర్వేరుకాలములలో లేదా ఒకేవ్యక్తి భిన్నకాలములలో నుచ్చరించిన వాక్యములు అనిత్యములు. ఆ అనిత్యములగు వాక్యములచే నిత్యముగు జాతిరూపముగు వాక్యము స్ఫోటరూపము అభివ్యక్తముగును. అదియే అర్థబోధకము. ఇది జాతిస్ఫోటము. ఆ వాక్యమే నిత్యము, అఖండమునగు వాక్యార్థమునకు వాచకము.

ఈ విధముగ సంఘాతము, క్రమము, స్ఫోటము అను మూడు పక్షములలోని వాక్యస్వరూపము వివరింపబడినది. ఇకముందు ఆఖ్యాతము వాక్యము అను మతమును బాధ్యభ్యానింప బోవును వాక్యము, వాక్యార్థముకూడా అఖండములే యని వివరించుచున్నారు. అఖండపక్షము మూత్రకారుడగు పాణినిః భాష్యకారుడగు పతంజలిః గూడ సమ్మతము. పాణిని “తిజ్జితిజ్జి” అను మూత్రమున అతిః అను పదముచే అఖండముగు వాక్యార్థమును బోధించునదే అఖండముగు వాక్యము అని మోచించెను. తిజ్జ న్నముకాని పదముకంటె వరముగు తిజ్జ

మునకు నిఘాతము వచ్చునని పాడిని స్మరించెను. ఒకే తీతి ప్రపదము ఒకవాక్యములోనుండు నని నియమము సంగీకరించినచో ఒకవాక్యములో తీతి ప్రపదముకంటె పరమైన తీతి ప్రపదము ఉండనే యుండదు కనుక “అతితిః” అనుట వర్ధము. అందుచే పాడిని ఉద్దేశమున పదము లనుబట్టి వాక్య లక్షణము చెప్పుట సరికాదనియు అఖండమగు అర్థమును బోధించునది వాక్య మనియు, అందు ఒక క్రియావాచకపద మున్నను అనేకము లున్నను నుండవచ్చుననియు తెలియుచున్నది. అందుచే పదవిభాగము కాల्పనికము వాక్య మఖండమని సూత్రకారాని మతము, ఇక పతంజలి మహాభాష్యమున “నలక్షణేన పదకారా అనువర్త్యాః, పదకారై ర్నామ లక్షణ మనువర్త్యమ్” “లక్షణము పదకారుల ననుసరింపతగదు. పదకారులు లక్షణము నను సరింపతగును” అని చెప్పెను. పదములే సత్యమని పతంజలి యభిమతమైనచో పదకారు లనుట అసంగతముకదా ! పదమును నిర్మించువారలు పదకారులు, పదములు సత్యములే యయినచో వానిని నిర్మించుట ఎట్లు ? పదకారులు లక్షణము ననుసరించి నిర్మింపవలెననుట మాత్రము పదములు సత్యములే యైనపుడు అంతకుముందే యున్నది గనుక ఎట్లు సంగతమగును ? కావున భాష్యకారుల మతమున అఖండమగు వాక్యమే సత్యము. పదములు లాక్షణికులచే అబుధ బోధమునకు కల్పితములు. కావున అఖండవాక్యనిర్ధాంతమే ఆదరణీయము. ౮ నినే నిరూ పించుచున్నాడు.

అభేదపూర్వకా భేదాః కల్పితా వాక్యవాదిభిః

భేదపూర్వా సభేదాంస్తు మన్యంతే పదదర్శినః .

57

వాక్యవాదిభిః=పదవిభాగ రహితమగు వాక్యస్సోటము గలదను వాదులచే, అభేద పూర్వకాః=వాక్యము సత్యము ఏకము అని ముందు అంగీకరించి, భేదాః=దానినెరుంగు టకు పద విభాగములు, కల్పితాః=కల్పింపబడినవి, పదదర్శినః=వాక్యము సఖండము అని యంగీకరించువారు, భేదపూర్వాన్=వాస్తవముగ పద విభాగము కలదని ముందు అంగీకరించి, అభేదాన్=ఆ పదములు అవిభక్తమగు వాక్యములుగా నుండుటను, కల్పితాన్=కల్పింపబడినవానినిగా, మన్యంతే=తలంతురు.

తా. సుగమము.

పదములు సత్యములు కానినాడు “పదప్రకృతిః సంహితా” “పదమూలకము సంహిత” యను ప్రాతికాఖ్య ఎట్లు నమన్వయించును ? పదములు అసత్యము లైనపుడు వానివలన ఏర్పడు సంహితకూడ అసత్యమే అగునుకదా ? అని వాక్యము అఖండము అను పదమున పదప్రకృతిః సంహితా అను వాక్య మసంగతమగు నని శంకించి నమూనా నముచెప్పుచున్నాడు.

పదప్రకృతిభావశ్చ వృత్తిభేదేన వర్ణ్యతే

పదానాం సంహితా యోనిః సంహితా వా పదాశ్రయా . 58

పదప్రకృతిభావశ్చ=సంహితకు పదప్రకృతిత్వము, వృత్తిభేదేన=ఐహాప్రీహి, షష్ఠీతత్పురుష సమాభేదముచే, వర్ణ్యతే=నిరూపింప వీలగుచున్నది, పదానాం=పదములకు, యోనిః=మూలము, సంహితా=వాక్యధర్మమగు సంహిత అని షష్ఠీతత్పురుషముకాని, సంహితా=సంహిత, పదాశ్రయా=పదములు మూలముగా కలిగియుండునది అని ఐహాప్రీహి సమాసముకాని చెప్పవచ్చును.

తా. పదములయొక్క సన్నిధానము సంహిత. ప్రాతికాఖ్యమున సంహిత పదప్రకృతి అని చెప్పిరి. పదములు కాల्పనికములు, వాక్యమఖండము అన్నపుడు పై

లక్షణమెట్లు కుదురునని సందేహింప నక్కరలేదు. పదసత్యత్వవాదులు సఖండము వాక్యమని పదములు ప్రకృతిగా కలది అని బహుప్రీతి సమాసము నాశ్రయించి సంహిత పదమూలకమని చెప్పుదురు. కాని వాక్యము అఖండము, సత్యము; పదములు కల్పితములను నపుడు పదములకు ప్రకృతి సంహిత యని వ్యక్తీతత్పురుషము నాశ్రయించి సంహితనే విభజించి పద విభాగము కల్పించబడినది. కావున సంహిత పదములకు మూలమని ఎరుంగవలెను. పై విధమున వ్యక్తీతత్పురుషము నాశ్రయించుటచే పదప్రకృతి సంహిత యగుటలో విరోధము లేదు.

వాక్యము అఖండము, అదియే సత్యము, అరీదు షేయము; పదములు కల్పితములు అని భావించువారు అఖండవాదులు. పదములే సత్యములు, అరీదు షేయములు; కాని సంస్కరూపమే వాక్యము, అది కల్పితము అనువారు సఖండవాదులు. నిత్యము, ఏకము నగు శబ్దమునకు రెండు శక్తులు కలవు: విభాగశక్తి, ఆ విభాగశక్తి! అవిభాగశక్తి వాక్యరూపము, అవిభాగశక్తి పదరూపము అని సఖండాఖండవాదుల మతము. వెనుక భాష్యకారుడు “స లక్షణేన పదకారా అనువర్త్య” అని చెప్పుటచే పదము అసత్యములు, వాక్యము అఖండమని చెప్పినాడు. పదము సత్యము అను వాదమున పై భాష్యకారుల వాక్య మెట్లు నమర్చింపబడును? అని శంకించి సమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

పదామ్నాయశ్చ యద్యన్యః సంహితాయా నిదర్శకః

నిత్య స్తత్ర కథం కార్యం పదం లక్షణదర్శనాత్ .

59

సంహితాయా=పద సన్నిధి రూపమగు వాక్యరూప సంహితకు, నిదర్శకః=ప్రతిపాదకమగు, పదామ్నాయశ్చ=పదరూపమగు శబ్దము కూడ, అన్యః=వాక్యముకంటె భిన్నమగునది, యది నిత్యః=నిత్యము అయినచో, తత్ర=ఆ మతమున, లక్షణదర్శనాత్=సూత్రప్రవృత్తి వలన, పదం=పదము, కార్యం=నిర్మింపబడవలెను అని భాష్యకారులు చెప్పినది, కథం=ఎట్లు కుదురును?

భా. పదమే నిత్యము, సత్యమునగు శబ్దము. అట్టిపదములే సంహితరూపమున నుండు వాక్యమన్నచో పదకారులు లక్షణము ననుసరింపవలెనని పదములను కార్యములనుగా చెప్పుట సంగతము కాదు కనుక వాక్యము అఖండమే యని అంగీకరింపవలెను. అని అఖండ వాక్యపక్షమున ఈ కారికయొక్క భావము. సఖండవాక్య పక్షమున ఈ కారికకు అర్థము మరియొక విధముగ భావింపవలెను. పదకారులు అను శబ్దమునకు పదస్రవ్వలు అనియర్థము కాదు. పవప్రయోక్తలని యర్థము. వాక్యముకంటె భిన్నమగు పదము నిత్యము అని అంగీకరించునపుడు ఆ పదములను ప్రయోగించువారు నిత్యమగు పదార్థసంబంధమును ఆవిధ్యచే ఎరుంగజాలరు కనుక సమ్యక్జ్ఞానము కల ఋషులు చెప్పిన లక్షణము ననువర్తించి ప్రయోగింపనగును. లక్ష్యము సిద్ధము కనుక దానిని శాస్త్ర మనుసరించవలెను కాని నిత్యమగు లక్ష్యము శాస్త్రము ననుసరింపదు అని భాష్యకారుల యభిప్రాయముగా ఎరుంగనగును.

శబ్దము విభాగావిభాగరూప శక్తి ద్వయ సహిత మనువారి మతము ఒకశబ్దమున రెండు విధములగు విభాగము లేర్పడు శక్తి యున్నపుడు ఒకేవిధమగు విభాగము గుర్తింపబడవలెనని, ఏవిధమగు శక్తి తొలగింపబడునో దానిని లక్షణముచే నెరుంగవలెను అని పదకారులు లక్షణము ననుసరింపవలెననుదాని యర్థము. “వక్షస్సురుక్మ” అను శబ్దము వక్షః,

సురుక్మ అనియు, వక్షస్సు, రుక్మ అనియు గూడ విభజింపబడు శక్తియుండ వక్షస్సు, రుక్మ అను విభాగమేకాని వక్షస్, సురుక్మ అను విభాగశక్తి భాసింపకుండుటకు లక్షణము ననుసరింపవలెను. ఇట్లు భాష్యకారుని వాక్యమును మూడు విధముల నన్వయింపవచ్చును. కాని అఖండపక్షమే భాష్యకారాభిమత మని గ్రహింపవలెను.

పదసత్యత్వ వాదమున హా ఆక్షేపమును చేయుచున్నాడు,

ప్రతివర్ణ మసంవేద్యః పదార్థప్రత్యయో యథా

పదేష్టేషు మసంవేద్యం వాక్యార్థస్య నిరూపణమ్ .

60

యథా=ఎట్లు, పదార్థ ప్రత్యయః=పదముయొక్క అర్థజ్ఞానము, ప్రతివర్ణం=ఆ పదమునందలి ప్రతి వర్ణము నందును, అసంవేద్యః=భాసింపదో, ఏవం=ఈవిధముగనే, వాక్యార్థస్య=వాక్యార్థముయొక్క, నిరూపణం=ప్రతీతి, పదేషు=పదములయందు- ప్రతి పదమునందు, అసంవేద్యం=భాసింపదు.

తా. దేవదత్త అను పదములోని దే, వ, మొదలగు వర్ణములచే పదార్థము భాసింపదు. దేవదత్త అను పదముచే అఖండముగనే భాసింపును. కావున వర్ణములు అనర్థకములు. అట్లే 'దేవదత్త గా మానయ' అను వాక్యముయొక్క అర్థము ప్రత్యేక పదములచే ప్రతీతి గోచరముకాక వాక్యముచేతనే అఖండముగ బోధింపబడును. అందుచే పదములో వర్ణములవలె వాక్యములో పదములు కూడ అర్థరహితములే. అర్థము కలదగుటచే వాక్యమే సత్యము. పదములు అనర్థకములు కనుక అసత్యములే యని భావము.

పదసత్యత్వవాది మతములో పదములకు వాక్యార్థభాగము అర్థముగా భాసింపుచుండుటచే అర్థమున్నది అని అంగీకరించినపుడు పదము గుర్తు అర్థముచేత వర్ణములు ప్రత్యేకముగ అర్థవంతములే యగును అను ఆక్షేపణకు పదసత్యత్వవాది సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

వాక్యార్థః సన్నివిశతే పదేషు సహవృత్తిషు

యథా తత్రైవ వర్ణేషు పదార్థః సహవృత్తిషు .

61

సహవృత్తిషు=ఇతర పదములతో కలిసియున్న, పదేషు=పదములయందు, వాక్యార్థః=వాక్యములయొక్క అర్థము, యథా=ఎట్లు, సన్నివిశతే=పరాంతర సన్నిధియందు పలన ప్రతీయమాన మగునో, తత్రైవ=అట్లే, సహవృత్తిషు =వర్ణాంతరములతో కలిసియున్న, వర్ణేషు=వర్ణములయందు కూడ, పదార్థః=పదముయొక్క అర్థము, సన్నివిశతే=వర్ణాంతర సన్నిధిదానమువలన ప్రతీయమానమగును.

తా. పదములు ఒకదానితో ఒకటి కలిసి యున్నప్పుడు వాక్యార్థమును స్ఫురింపజేయుచుండుటచే ఎట్లు అర్థవంతము లగుచున్నవో అట్లే వర్ణములు కూడ ఇతర వర్ణములతో కలిసి పదార్థమును స్ఫురింపజేయుటచే అర్థవంతములేయని ఎఱుంగవలెను.

వి. కేవల పదములు ఎట్లు వాక్యార్థమును ఎరింగింపజాలవో అట్లే కేవల వర్ణములు పదార్థమును ఎరింగింపజాలవు. అంతమాత్రముచే అవి అనర్థకములు అనరాదు. ఒక పదమునందర్థము లేకపోయినచో ఇతర పదములతో కలిసినపుడు కూడ దానికి అర్థవర్త్యము కలుగదు. ఒక యిసుకరేణువునందు నూనె లేకపోయినచో ఎన్నిరేణువులు

కలిసినను నూనె ఉండదు గదా : కావున వర్ణములు, పదములు అర్థవంతములే. అవి పరస్పర సంస్పృష్టములై అర్థబోధకము లగును.

వర్ణములు కూడ అర్థవంతములే అయినచో పదము వివగనే పదార్థము ప్రతీక మయినట్లు వర్ణము వివగనే అర్థము స్ఫురించుట లేదేమి? అను ప్రశ్నకు పమాధానము నిచ్చుచున్నాడు.

సూక్ష్మం గ్రాహ్యం యథాఽన్వేష సన్సృష్టం సహ గృహ్యతే

వర్ణోఽవ్యన్వేష వర్ణేన సంబద్ధో వాచక స్తథా . 82

సూక్ష్మమ్=సూక్ష్మమైనదైనను, గ్రాహ్యమ్=గ్రహింపదగిన వస్తువు (విడిగా గ్రహింపబడకున్నను), అన్వేష సన్సృష్టమేవ=వేరొక వస్తువుతో కలిసినదై, యథా=ఎట్లు, గృహ్యతే=గ్రహింపబడుచున్నదో. తథా=అట్లే, వర్ణః అపి=వర్ణముకూడ, అన్వేష వర్ణేన=వేరొక వర్ణముతో, సంబద్ధః=కూడినదై, వాచకః=అర్థబోధక మగును.

తా. సూక్ష్మములైన తేజ మక్షికాది వస్తువులుగాని, పరాగ రేణువులుగాని విడిగా ఉన్నప్పుడు గ్రహింపదగినవైనను గ్రహించుటకు పీలుకానివైనను ఇతర వస్తువులతో కలిసి యున్నప్పుడు గ్రహింపబడుట లోకములో గోచరించుచున్నది గదా : అట్లే వర్ణములు విడిగా నుచ్చరించునపుడు అర్థముకలవే అయినను మనమా అర్థమును గ్రహింపలేము. అవి కలిసి నపుడు మనకు అర్థప్రత్యాయకము లగుచున్నవి.

వర్ణములు అర్థరహితములు కనుక పదము అనర్థకము అనుట యుక్తముగాదు. వర్ణముల కానర్థకత్వము సంగీకరించుట ప్రత్యక్ష విరుద్ధము అని చెప్పుచున్నాడు.

పద సోఽచ్యారణా దర్థో యథా కశ్చిన్నిరూప్యతే

వర్ణానా మపి సాన్నిధ్యాత్ తథా సోఽర్థః ప్రతీయతే . 83

యథా = ఎట్లు, పదస్య = తేవలము ఒక పదముయొక్క, ఉచ్చారణాత్ = ఉచ్చారణమువలన, కశ్చిత్ అర్థః = పదార్థమని వ్యవహరింపబడు ఒకానొక అర్థము, నిరూప్యతే = గ్రహింపబడుచున్నదో, తథా = అట్లు, వర్ణానామ్ = వర్ణములయొక్క, సాన్నిధ్యాత్ అపి = సన్నిధానమువలనకూడ, సః అర్థః = ఆ యర్థమే, ప్రతీయతే = తెలియజేయబడుచున్నది.

తా. ఒకపదము ఉచ్చరించగనే ఏ అర్థము స్ఫురించుచున్నదో ఆ యర్థము ఆ పదము వలననే కలిగినదని ఎట్లు అనుకొనుచున్నామో అట్లే ఆ పదములోని వర్ణములు కలిపి పలుకగానే ఆ యర్థము స్ఫురించిన దనుకొనినదో ఆ వర్ణముల సముదాయమే ఆ యర్థమును బోధించినదని అనుకొనవచ్చును. అందుచే వర్ణముయొక్క సముదాయముకంటె విలక్షణమగు పదముగాని పదముయొక్క సముదాయముకంటె విలక్షణమగు వాక్యముగాని లేదు. పరస్పరము కలిసిన వర్ణములే పదార్థమునకు వాచకములు. పరస్పరము కలిసిన పదములే వాక్యార్థమునకు వాచకములు.

పదములచే వాక్యములు, పదార్థములచే వాక్యార్థములు శాసించునని యంగీకరించి నచో పదార్థములు యథార్థముగ లేవు కనుక (1) 'కుశ'లు లేనిచో ప్రతినధిక 'శర'ములు = 'రెల్లు కల్పించవలె ననుట ఎట్లు సంభవించును? (2) ఈ వాక్యములో 'పిక' పదమున కర్థము ఏమి?



అని ఒక పదమునకు మాత్రము అర్థముతెలియక ప్రశ్నించుట ఎట్లు ? (3) క్రుతి లింగ వాక్య ప్రకరణ స్థాన వమాఖ్యలు అమ అరు ప్రమాణములలో వాక్య ప్రమాణముకంటె పదక్రుతి రూప ప్రమాణము బలవత్తరము అనుట ఎట్లు ? (4) ఒక మహావాక్యములో అవాంతర వాక్యములకు అర్థవత్త్యము ఎట్లు ? అని శంకలు కలుగుచున్నవి. అందు మొదటిది పదార్థ ప్రతినిధికల్పన మఖండవాక్యార్థ వక్షమున కుదరదని శంకించుచు పదార్థమునకు ప్రతినిధిగ వేరొక పదార్థమును విధించుటను గూర్చి చర్చించుచున్నాడు.

ప్రాప్తస్య యస్య సామర్థ్యాన్నియమార్థా యతః క్రుతిః

తే నాత్యంతం విశేషేణ సామాన్యం యది బాధ్యతే .

64

సామర్థ్యతే = 'యజేత' అనుచోట యజతిక్రియయొక్క సామర్థ్యమువలన, ప్రాప్తస్య = లభించిన, యస్య = ఏ ప్రీహిత్యరూపజాతియొక్క, క్రుతిః = ప్రీహితిః అను పదముచే నిర్దేశింపబడుట, యతః = ఎందుచే, 'నియమార్థా' = ప్రీహలచేతనే యాగముచేయ వలెనను నియమమును బోధించునో, తేన = అందుచే, విశేషేణ = ప్రీహియనబడు ద్రవ్య విశేషముచే, సామాన్యం = ద్రవ్యసామాన్యము, అత్యంతం = పూర్తిగ, బాధ్యతే యది = బాధింపబడును అనినచో.

యజేతేతి యదా ద్రవ్యం ప్రాప్తం సామర్థ్యలక్షణమ్

ప్రీహిత్రుత్యా నిపరేత న స్యాత్ప్రతినిధి ప్రదా .

65

యజేతేతి = యజేత అనుచోట యజతి క్రియచే యాగైకదేశముగ, ప్రాప్తం = ద్రవ్య సామాన్యమున విశేషముగ అన్వయించు ప్రీహిత్యమువలె ప్రాప్తమగు, ద్రవ్యం = యపత్వ రూపమగు ద్రవ్యము, సామర్థ్యలక్షణం = యజతి క్రియాసామర్థ్యముచే లభించునది, యదా = పుడు, ప్రీహిత్రుత్యా = ప్రీహిపదశ్రవణముచే, నిపరేత = నిపర్తించునో, తదా = అప్పుడు, ప్రతినిధిః = ప్రీహలరు యపలు ప్రతినిధి, న స్యాత్ = కారవోవును.

జా. (64, 65) 'యజేత' అనుచోట 'యజే' అనుధాతువు ద్రవ్యదేవతా రూప మగు యాగస్వరూపమును తెలుపును. ద్రవ్యత్వరూపమున ఏ ద్రవ్యమైనను ఇందు సాధన ముగ ఉండవచ్చును. ద్రవ్యత్వములో ప్రీహిత్యము, యపత్వము అను విశేషజాతుల రూప మునైనను ఉండవచ్చును. యాగైకదేశముగ యజతిక్రియచే తెలుపబడు ద్రవ్యము ద్రవ్యత్వరూపమునకాక ప్రీహిత్య యపత్వాది రూపమున నుండునను మతమున ప్రీహలరు, యపలకు కూడ యాగములో సాధనములుగా నుండుటకు అర్హత యుండగ "ప్రీహితి ర్యజేత" అనుచోట ప్రీహితిః అను పదము ప్రీహలతోనే యాగముచేయవలెను అను నియమమును చేయుటచే "యవ" లకు యాగసాధనత్వము లేదని ఈ "ప్రీహితి ర్యజేత" అను వాక్యము నియమించినపుడు ప్రీహాలులేనపుడు ప్రీహలకు బదులుగా యపలు ఉపయోగింపవలెను అను ప్రతినిధి కల్పనము కుదురదు.

ఇతల రెండు పక్షములు కలవు. 'ప్రీహితి ర్యజేత' అనుచోట 'ప్రీహితిః' అను క్రుతి విధ్యర్థము అని కొందరు, నియమార్థము అని కొందరు. ఇతర విధమున ప్రాప్తించిన దానిని క్రుతికల్పించినచో దానిని విధి యందురు. వేరొకదానిచే అదియు మరొకటియు కూడ ప్రాప్తించు

నపుడు శ్రుతి ఒకదానిని పేర్కొనినచో అదియే స్వీకరింపదగినది రెండవది కాదు అని నియమము అగును. 'ప్రీహితిః యజేత' (ప్రీహులతో యాగముచేయవలెను) అనుచోట 'యజేత' అనుచోట యజే అను క్రియ ద్రవ్యచేవతలను సామాన్యముగ తెలుపును. ఆ ద్రవ్య మేదియో ప్రీహితిః అను పదము తెలుపును. ఇది విధియో లేక నియమమో అని ముందు ఎరుంగవలెను. యజతి క్రియచే తెల్పబడు ద్రవ్యము ద్రవ్యత్వ సామాన్య రూపమున నుండునని కొందరందురు. అనగా ప్రీహిత్య యవత్వాది విశేషజాతులు గల ద్రవ్యము లన్నియు ద్రవ్యత్వము కలవే కావున ఏ ద్రవ్యముచే యాగముచేయవలసినో దీనిచే నిర్ధరింపబడదు. అప్పుడు 'ప్రీహితిః' అను పదము ప్రీహులచేత అని విధించును. ఇట్లు విధి యయినపుడు అవి లేనపుడు ప్రతినిధిగా క్రియాలోపము లేకుండుటకు యవలనుపయోగింపవచ్చును. కాని యజతి క్రియచే ద్రవ్యత్వము కాక యవత్వ ప్రీహిత్యాది రూపమున నుండు ద్రవ్య విశేషముల జాతి చెప్పబడునన్నపుడు యాగసాధనము ప్రీహులు కావచ్చును, యవలు కావచ్చును. ఇట్లు అన్నింటికీ యాగసాధనత్వము వచ్చునపుడు ప్రీహితిః అను పదము ప్రీహులచేతనే చేయవలెను కాని వేరొకదానిచే కాదని నియమించును. ఇట్లు నియమార్థము అని నపుడు ప్రీహులస్థానమున యవలను ప్రతినిధులుగా ఉపయోగించుట కుదురదు. నిశ్చేదింపబడినవానికీ యాగసాధనత్వము కూడదు. విధింపబడకుండ నిశ్చేదింపబడకుండ ఉన్నచో విధింపబడినది లేనపుడు నిశ్చేదింపబడనిదానిని ప్రతినిధిగ కల్పించవచ్చును. కావున నియమార్థమైనపుడు ప్రతినిధి కల్పన ఎట్లు పొనగను ? అని శంక రాగా ఆ రెండు మతములకంటె భిన్నమగు మరొక మతము వాక్రయించి ప్రతినిధికల్పనమును నమర్చించుచున్నాడు.

తస్మాత్ ప్రీహిత్య మధికం ప్రీహిశబ్దః ప్రకల్పయన్

ద్రవ్యత్వ మవిరుద్ధత్వాత్ ప్రాప్త్యర్థః స న్నబాధతే.

66

తస్మాత్ = అందువలన (యజేత అనుచోట యజనక్రియచే యాగాంగముగా ద్రవ్యత్వ మూర్తి ప్రమేయను ప్రీహిత్యమున కంగత్వము బోధింపబడనందున), ప్రీహిశబ్దః = 'ప్రీహితి ర్యజేత' అనుచోట ప్రీహిశబ్దము, అధికం = ద్రవ్యత్వముకంటె అధికముగ, ప్రీహిత్యం = ప్రీహిత్యమును అంగముగ, ప్రకల్పయన్ = కల్పించుచు, ప్రాప్త్యర్థః సన్ = అప్రాప్తమగు ప్రీహిత్యమునకు యాగాంగత్వమును కల్పించుచున్నదై, అవిరుద్ధత్వాత్ = సామాన్యమునకు విశేషమునకు సామానాధికరణ్యమున విరోధము లేకపోవుటవలన, ద్రవ్యత్వం = ద్రవ్యత్వమును, స బాధతే = బాధింపదు.

తా. యజేత అనుదానివలన యాగాంగముగ ఒక ద్రవ్య ముండవలెనని సామాన్యముగ తెలియును. ప్రీహితిః అను పదము యాగమున ద్రవ్యముగా నుండవలసినది ప్రీహియని ప్రీహిత్యమునకు యాగాంగత్వ ప్రాప్తిని కల్పించును. కావున ప్రీహి యున్నపుడు యవలకు ప్రాప్తి యుండదు. అది లేనపుడు ప్రతినిధిగా ఉండుట కభ్యంతరము లేదు. ప్రీహిత్యము, ద్రవ్యత్వము విశేష సామాన్య ధర్మములు కనుక బాధ్యబాధకభావ ముండదు. ముందు సామాన్యముగ ద్రవ్యత్వమునకు యాగాంగత్వము బోధింపబడి తరువాత ప్రీహులకు యాగాంగత్వము బోధింపబడినపుడు ద్రవ్యత్వము ప్రీహిత్యముకూడ ప్రీహులయందుండవచ్చును కనుక ప్రీహిత్యము ద్రవ్యత్వమును బాధింపదు. యవలకు ప్రతినిధికల్పనము కూడ సంభవింపదు.

ప్రిహులు లేనపుడు యవలతో చేయుట ప్రతినిధి కల్పనము. ప్రిహులతో గాని యవలతో గాని చేయవచ్చు ననుట వికల్పము. ప్రీహిత్యమునకు కాధశము కాదని చెప్పినారు కనుక ద్రవ్యత్వముగల ప్రిహులతో గాని యవలతో గాని చేయవచ్చునని వికల్పము వచ్చునా ? యని శంకించి ఇచట వికల్పము రాదని చెప్పుచున్నాడు.

తేన చావి వ్యవచ్చిన్నే ద్రవ్యత్వే సహచారిణి

అసంభవాద్ విశేషాణాం తత్రాన్యేషా మదర్శనమ్ .

67

తేన చ = విద్యర్థకమగు ప్రీహిత్యముచే, సహచారిణి = యజ్ఞతిక్రియచే అక్షిప్తమై యవత్వాదులతోకూడ కలిసియుండు, ద్రవ్యత్వే = ద్రవ్యత్వము, వ్యవచ్చిన్నే = యవత్వాదులతో నన్వయించుటనుండి వారింపబడగా, తత్ర = ఆ యాగమునందు, అన్యేషాం విశేషాణాం = ప్రీహికంటె భిన్నములగు యవలు మొదలగు విశేషములకు, అసంభవాత్ = వికల్పము సంభవింపకపోవుటవలన, అదర్శనమ్ = యాగాంగముగ నన్వయించుట కన్పట్టదు.

తా. యజ్ఞేత అనునపుడు (యజ్ఞ) యాగము ద్రవ్య దేవతాస్వరూపమగుటచే ద్రవ్యత్వము సామాన్యముగ దానికర్థముగ భాించును. ఆ ద్రవ్యత్వము ప్రీహిత్యము, యవత్వము మున్నగు విశేషములతో సహచరితమై యుండును. కాని ప్రీహిః అను పదము ఆ ద్రవ్యత్వజాతి ప్రీహిత్యరూప విశేషజాతి కలదే కాని యవత్వాది విశేషము కలదు కాదు అని యవత్వాదులతో సంబంధమును ద్రవ్యత్వమునకు వారింపును. అందుచే యవలు యాగాంగములు కావు. కావున ఇచట వికల్పము సంభవింపదు.

వి. “ప్రీహిః యజ్ఞేత” “యవైః యజ్ఞేత” అను రెండు ద్రవ్యములు కూడ శబ్దతః ఉపాత్తములైనపుడే వికల్పము సంభవించును.

‘యజ్ఞేత’ అనుచోట యజ్ఞతిక్రియ ద్రవ్యత్వ సామాన్యమును చెప్పుటచే విశేషము లన్నియు గ్రహింపబడవచ్చునుగా ? అట్లు ప్రీహియవాదులన్నియు గ్రహింపబడినపుడు వికల్పమని చెప్పుట కభ్యంతరములేదు; కా యని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

న చ సామాన్యత తస్యై క్రియాశబ్దేన లక్షితాః

విశేషా న హి సర్వేషాం సతాం శబ్దోఽభిధాయకః .

68

సర్వే విశేషాః = యవత్వము మొదలగు విశేషము లన్నియు, సామాన్యత = ద్రవ్యత్వమునలె, క్రియాశబ్దేన = యాగక్రియను బోధించు ‘యజ్ఞేత’ అను శబ్దముచే, స చ లక్షితాః = బోధింపబడవు, హి = ఎందుచేతననగా, శబ్దః = ఏ శబ్దముకూడ, సతాం = తనదే బోధింపబడదగిన, సర్వేషాం = అర్థముల కన్నింటికి, అభిధాయకః = బోధకము కాదు (బోధింప గల వానిలో సంకేతితమైన దానినే బోధించును).

తా. ‘యజ్ఞేత’ అను శబ్దము ద్రవ్యదేవతలను తెలియజేయును. ద్రవ్యము సామాన్యము కావచ్చును. ప్రీహియవాది రూపమున విశేషము కావచ్చును. కాని ఇచటి క్రియాశబ్దము ద్రవ్యత్వరూపమున సామాన్యమునే బోధించును కాని విశేషమును బోధింపదు. దానిచే ఆ యర్థములు బోధింపదగినవే యైనను ఏయర్థమున సంకేతముండునో ఆ యర్థమునే శబ్దము బోధించును. కాబట్టి యజ్ఞేత అను క్రియాశబ్దము విశేషములందు సంకేతము లేకపోవుటచే విశేషములను బోధింపదు. కావున వికల్పము సంభవింపదు.

శబ్దమున కా యర్థ మున్నను వివక్ష చేతనే అర్థబోధకత్వము కల్గును. వివక్ష లేనపుడు శబ్దమున కర్థమున్నను అది అర్థము కానట్లే యుండును. వివక్షచేతనే శబ్దము అర్థమును బోధించు ననుటలా దృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

శుక్లాదయో గుణాః సంతో యథా తత్రావివక్షితాః

తథాఽవివక్షా భేదానాం ద్రవ్యత్వసహచారిణామ్ .

69

యథా = ఏ విధముగ, తత్ర = ప్రీహిభిః అనుబోల, సంతః = ప్రీహిత్యముతో విరోధము లేకుండ ప్రీహలలో నున్న, శుక్లాదయః = శుక్లకృష్ణాది గుణములు, అవివక్షితాః = వివక్షితములు కావో (అందుచే ప్రీహిశబ్దముచే బోధింపబడవో), తథా = అనిధముగ, ద్రవ్యత్వ సహచారిణాం = ద్రవ్యత్వముతో కలిసియుండదగిన, భేదానాం = ప్రీహిత్యయవత్వాది విశేషములకు, అవివక్షా = వివక్ష లేదు (అందుచే ద్రవ్యత్వసామాన్యబోధక మగు యజ్జతిక్రియ తద్విశేషములను బోధింపదు).

తా. యజ్జేత అనునపుడు యాగక్రియచే తెలుపబడిన ద్రవ్యత్వములో నన్యయించు ప్రీహాలు ఎరువు, నలుపు మొదలగు రంగులు కలిగి ఆ రంగులు కలవియే యాగాంగము లగుచున్నవి. కావున ప్రీహిపదము తెల్లని, లేదా, నల్లని ప్రీహాలు అని బోధింపదు. అవి నియతముగ ప్రీహలయందున్నను, ద్రవ్యత్వముతో నన్యయించుటలో విరుద్ధములు కాక పోయినను, ఈ రంగు గల ప్రీహ లని బోధించు తలంపు (వివక్ష)తో ప్రీహిభిః అనుపదము ప్రయుక్తము కాలేదు కనుక ప్రీహిశబ్దము శుక్లకృష్ణాది వర్ణముల నెట్లు బోధింపదో అట్లే యాగక్రియాబోధకమగు 'యజ్' అను దాతువు ద్రవ్యత్వసామాన్యమునే బోధించుట వివక్షితము కావున ప్రీహిత్యయవత్వాదులను బోధింపదు. ప్రీహిత్యయవత్వములు ఇవట వివక్షితములు కావు కనుక యజ్జేత అను శబ్దముచే బోధింపబడవు. అందుచే ప్రీహిత్యమునకు యాగాంగత్వప్రాప్తికై నిర్దేశించిన ప్రీహిభిః అను పదముచే ప్రీహలకు యాగాంగత్వము సిద్ధించును. ప్రీహిరూపమగు ముఖ్యద్రవ్యము లేనపుడు క్రియకు ప్రతিনিధిగ వేరొకక్రియ చేయరాదు కనుక ద్రవ్యప్రతিনিధిగ యవలను ఉపయోగింప వలెగును.

కాశ్రమ్యుచే ప్రతిపిద్యముకాని ద్రవ్యమును ముఖ్య ద్రవ్యము లభింపనపుడు ప్రతి నిధిగా కల్పించుటకు ప్రయోజనమును తెల్పుచున్నాడు.

అసన్నిధౌ ప్రతিনিధి ర్భూత్వా నిత్యస్య కర్మణః

కామ్యస్య వా ప్రవృత్తస్య లోప ఇత్యుపదిశ్యతే .

70

అసన్నిధౌ = ముఖ్యద్రవ్యము లేనపుడు, నిత్యస్య కర్మణః = నిత్యకర్మకు గాని, కామ్యస్య వా = కామ్య కర్మకు గాని, ప్రవృత్తస్య = ప్రారంభింపబడిన దానికి, లోపః = లోపము, మాభూత్ ఇతి = కాకుండుగాక యని, ప్రతিনিధిః = ప్రతিনিధి, ఉపదిశ్యతే = ఉపదేశింపబడుచున్నది.

తా. సంధ్యావందనము, అగ్నిహోత్రము మున్నగు నిత్యకర్మలు చేయక పోయినచో ప్రత్యవాయము కలుగును. అందుచే ఆ నిత్యకర్మల కంగములుగా చెప్పిన ద్రవ్యములు లేనపుడు ప్రతিনিధులతోనైనను ఆచరింపవలెను. అట్లే కామ్యకర్మ లారంభించిన తరువాత మధ్యలో ముఖ్యమగు ద్రవ్యమేదైన లేకపోవుట తటస్థించిన కర్మకు విచ్ఛేదము

కలుగకుండుటకై శాస్త్రము నిషేధించని ద్రవ్యమును ప్రతినీధిగా ఉపయోగింపవలెనని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

వై విధమున 'ప్రీహిఖి' అను పదము ప్రీహలకు యాగాంగశ్య ప్రాప్తికై చెప్పబడినది. యవాదులను నిషేధించదు అని చెప్పి ప్రతినీధిత్వమును తత్ప్రయోజనమును నమర్చించి, అట్లు ద్రవ్యమునకు యదులుగా ద్రవ్యము నుపయోగించుట పదపదార్థముల సంకీర్ణించినపుడే తప్ప అఖండవాక్యార్థ పక్షమున కుదురదని అతేవించుచున్నాడు.

విశిష్టైవ క్రియా యేన వాక్యార్థః పరికల్పితే

ద్రవ్యాభావే ప్రతినీధౌ తస్య తత్ప్రయోగోక్తియా ప్రకమ్. 71

యేన=వాక్య వాక్యార్థము లఖండములని యంగీకరించువనిచేత, ద్రవ్యాభావే=ముఖ్యద్రవ్యము లేనపుడు ప్రతినీధౌ=ప్రతినీధిని పెట్టినపుడు, విశిష్టైవక్రియా=ప్రతినీధి ద్రవ్యసాధ్యమగు యాగక్రియయే, వాక్యార్థః=వాక్యార్థముగ, పరికల్పితే=కల్పించబడునో, తస్య=ఆ యఖండ వాక్యార్థవాదికి, తత్=ప్రతినీధిద్రవ్యవిశిష్ట యాగక్రియ, క్రియాంతరం=ముఖ్యద్రవ్య విశిష్టయాగక్రియలకంటె భిన్నమగునది, స్పృశే=అగును.

తా. అఖండ వాక్యార్థవాదమున "ప్రీహిఖి యజేత" అనుచోట ప్రీహలు సాధనముగా గల యాగక్రియ చేయవలెను అని విశిష్టముగ వాక్యార్థబోధ కలుగును. పదార్థభావము ప్రత్యేకముగ నుండదు. అట్టిచో ప్రీహలు లేనపుడు యవలను ప్రతినీధిగ ఉపయోగించునపుడు అదేక్రియతో ప్రీహిరూప పదార్థమునకు బదులు యపద్రవ్యము నుపయోగించి రనుట కుదురదు. వారికి ప్రత్యేక పదార్థము లేదు. చనుక మొదటి వాక్యార్థమునకు బదులు 'యపకరణకము' అగు యాగక్రియ అను వాక్యార్థమే క్రొత్తది వచ్చును. అట్లు చెప్పినచో 'ప్రీహిఖి ర్యజేత' అనునది 'యవై ర్యజేత' అనుదానికంటె భిన్నక్రియ లగుటచే క్రియకు క్రియ ప్రతినీధి అయినది కాని ద్రవ్యమునకు ద్రవ్యము ప్రతినీధి యయినది అనుట కుదురదు. అట్లు క్రియకు ప్రతినీధిగా క్రియను చేయుట పొడదు. ద్రవ్యమునకు ప్రతినీధిగా ద్రవ్యమును కల్పించవచ్చును కాని క్రియకు ప్రతినీధిగ క్రియను కల్పించుట శాస్త్రనిషిద్ధము. అందుచే అఖండవాక్యార్థపక్షమునంగీకరించినచో ప్రతినీధిద్రవ్యకల్పనము ప్రబోధింపబడవచ్చును.

వాక్యార్థాఖండవాదమున వేరొకదోషమును చూపుచున్నాడు.

విజ్ఞాతార్థం పదం యచ్చ తదర్థే ప్రతిపాదితే

ఏకాది య దవిజ్ఞాతం త త్కిమి త్యనుయుజ్యతే .

72

యత్=ఏది, విజ్ఞాతార్థం=తెలిసిన అర్థముగల, పదం=పదము కలదో, తదర్థే=దానియర్థము, ప్రతిపాదితే=ప్రతిపాదించబడగా, యత్=ఏ, 'అవిజ్ఞాతం=అర్థము' తెలియని పదము కలదో, తత్=అది, కిమి ఇతి=ఏమి అర్థమును బోధించును అని, అను యుజ్యతే చ=ప్రశ్నింపబడుచున్నది.

తా. "వనాత్ ఏకః ఆనీయతామ్" (వనమునుండి ఏకమును తెమ్ము) అను వాక్యమును వినిన నాగరికుడు తనకు "వనాత్, ఆనీయతామ్," అను పదములకు అర్థముతెలిసి ఏకః అను పదమునకు అర్థముతెలియక ఏకః అనగా నేమి? అని ప్రశ్నించుచున్నాడు. వాక్యము పద

విభాగము లేనిదై అఖండమునై అర్థమునకు వాచకమగునని యంగీకరించినపుడు వాక్యము పలన వాక్యార్థము అఖండముగనే తెలియును కనుక ఒక పదమున కర్థము తెలియక ప్రశ్నించుట కుదురదు. వాక్యార్థము అఖండముగనే తెలియుటయో తెలియకపోవుటయో జరుగును. కాని కొన్ని పదముల కర్థము తెలిసి కొన్ని పదములకు తెలియకుండుట సంభవింపదు. కాని అట్లు సంశయము కలుగుచున్నది. కావున పదములు ప్రత్యేకార్థవంతములై యుండును అని అంగీకరింపవలెను.

అఖండ వాక్య వాక్యార్థ పక్షమున శ్రుతివాక్యములకు విరోధము కల్గినవపుడుగాని, శ్రుతి లింగములకు విరోధము కల్గినపుడుగాని శ్రుతి ప్రబలమని చెప్పుట కుదురదు అని దోషమును చూపుచున్నాడు.

సామర్థ్యప్రాపితం యచ్చ వ్యక్త్యర్థ మనుషజ్యతే

శ్రుతిరే వానుషంగే సా బాధికా లింగవాక్యయోః.

78

సామర్థ్యప్రాపితం = "వాయవ్యం శ్వేతం చాగ మాలభేత" అను వాక్యమున ఆలంభన (పశువిశనము) రూపక్రియా కర్మభూతమగు ద్రవ్యము (పశువు) నిర్గుణముగా నుండదు కనుక ఆ శబ్ద సామర్థ్యముచేతనే లభించిన, యత్ = ఏ తెల్లదనము మొదలగు ధర్మము, వ్యక్త్యర్థం = స్పృటికరణమునలై, అనుషజ్యతే = అలభేత అనుక్రియతో సంబంధింప చేయబడుచున్నదో, (ద్రవ్యగుణము కూడ క్రియతో), అనుషంగే = సంబంధము కలిగి యున్నప్పుడు, సా శ్రుతి రేవ = ఆ సంబంధము దెలుపు శ్రుతియే, లింగవాక్యయోః = లింగము చేతను, వాక్యముచేతను ప్రాప్తమగు సంబంధమునకు, బాధికా = బాధకమగును.

కా. వాక్యముయొక్క అర్థము నందిగ్ధముగా నున్నపుడు నిర్ణయించుటకు శ్రుతి లింగ వాక్య ప్రకరణ స్థాన సమాఖ్యలు అను ఆరు ప్రమాణములుగా స్వీకరింపబడును. వానిలో పూర్వ పూర్వము ఉత్తరోత్తరముకందె బలవత్తరము. శ్రుతి : స్వార్థబోధనమున వేరొకదాని యపేక్షలేని శబ్దము. లింగము : శబ్దసామర్థ్యము. వాక్యము : రెండు లేక అంతకందె ఎక్కువ పదముల చేరిక. ప్రకరణము : రెండు అర్థములకు పరస్పరము ఆ కాంక్షయుండుట. స్థానము : సాన్నిధ్యము. సమాఖ్య : యోగిక శబ్దము. "వాయవ్యం శ్వేతం చాగ మాలభేత భూతికామః" ఐశ్వర్యమును కోరువాడు వాయుదేవతాకమగు శ్వేతమగు చాగమును (మేకను) విశననము చేయవలెను అని విధి. అలభేత = అలంభనము చేయవలెను అను క్రియకు కర్మగా చాగము, దానితో ద్వితీయా విభక్తి చేరియుండి శ్రుతి గోచరమగుటచే సంబంధించుచున్నది. చాగమునకు కర్మత్వ రూపసంబంధమున సందేహము కలుగకుండ చేసినది ద్వితీయావిభక్తి శ్రవణము (శ్రుతి). కావున శ్రుతిప్రమాణముచే చాగమునకు కర్మత్వము నిర్ణయించినది. అట్లే శ్వేతం అను శబ్దమునందలి ద్వితీయా విభక్తి శ్రవణము శ్వేత గుణమునకు కర్మరూపమున క్రియాసంబంధమును తెలుపుచున్నది. ద్రవ్యము గుణములేనిదే యుండదు. గుణము ద్రవ్యములేనిదే యుండలేదు. కనుక గుణద్రవ్యముల సంబంధము "శ్వేతం చాగం" అను పదద్వయ సమభివ్యాహారరూపమగు వాక్యమువలన తెలియుచున్నది. గుణము (తెల్లదనము) ద్రవ్యము (చాగము) అనునవి రెండును ఆలంభనక్రియతో శ్రుతి ప్రమాణముచే సంబంధించుచున్నవి. కనుక అవి రెండును ఒకదానినొకటి బాధించుకొనవు. శ్రుతికి శ్రుతి బాధకము కాదు కావున వికల్పము ఏర్పడును. శ్వేతగుణము గల భాగము

లభింపనపుడు 'శ్వేతం' అనుదానికి ప్రతినిధిగ ఏదో ఒక గుణముగల భాగమును విశసనము చేయవలెను. భాగము లభింపనపుడు శ్వేతగుణముకల మేషమును విశసనము చేయవలెను. "శ్వేతం భాగం" అను రెండిటికి గల సంబంధము (విశేష్య విశేషణభావ రూప సంబంధము) వాక్యప్రమాణముచే నేర్పడినది కనుక 'తెల్లని భాగమును' అనుదానిని శ్రుతి ప్రమాణము బాధించి శ్వేతగుణము కలదానినైనను, భాగమునైనను విశసనము చేయవలెను అని బోధించును.

శ్రుతిసిద్ధమగు సంబంధమైనను, వాక్యసిద్ధమగు సంబంధమునకు భేదమును చూపుచున్నాడు.

అప్రాప్తో యస్తు శుక్లాదిః సన్నిధానేన గమ్యతే

స యత్ప్రప్రాపితో వాక్యే శ్రుతిధర్మవిలక్షణః .

74

యస్తు శుక్లాదిః=ప్రపిత్యముతో కలిసియుండు ఏ శుక్లాది గుణము, అప్రాప్తః=శ్రుతిచే అప్రాప్తమై, సన్నిధానేన=ప్రపరూప ద్రవ్యమందుండుటచే, గమ్యతే=తెలియబడుచున్నదో, సః=ఆ శుక్లాదిగుణము, వాక్యే="ప్రపిత్యగణిత" అను వాక్యములో (నిర్గణమగు ద్రవ్యమందదు కనుక ద్రవ్యము నాశ్రయించియున్న గుణమునకుకూడ క్రియాసంబంధము), యత్ప్రప్రాపితః=లింగరూప ప్రమాణముచే కాని, అర్థాపత్తిరూపప్రమాణముచే కాని క్రియా సంబంధము కల్గింపబడిన దైనది, అది, శ్రుతిధర్మ విలక్షణః=శ్రుతిచే సిద్ధమైన ప్రపిత్యది ద్రవ్యమువంటిది కాదు కనుక విధిలో అన్యయ ముండదు.

తా. "ప్రపిత్య ర్గణిత" అనుచోట ప్రపరూపద్రవ్యము శ్రుతిసిద్ధము కనుక దానికి సాక్షాత్ క్రియా సంబంధముండును. దానియందుండుటచే ద్రవ్యద్వారా ప్రమాణాంతర బలముచే శుక్లాదిగుణము క్రియాసంబంధము కలది యగుచున్నది. కావున అది విధ్యర్థముతో నన్వయింపదు.

వి. "శ్వేతం భాగ మాలభేత" అనుచోట అట్లుకాక ద్రవ్యము, గుణముకూడ శ్రుతి సిద్ధములే యగుటచే రెండింటికి సాక్షాత్త క్రియాసంబంధముండును కనుక రెండింటికిని విద్య స్వయ ముండును.

ఇట్లు శ్రుతి వాక్యప్రమాణములకు విరోధము కల్గినపుడు శ్రుతి . లవత్తర మనుట అఖండవాక్యార్థ పక్షమున కుదురదని దూషించుచున్నాడు.

అభిన్నమేవ వాక్యం తు య ద్యభిన్నార్థ మివ్యతే

త త్సర్వం శ్రుతిభూతత్వా న్న శ్రుత్యైవ విరోత్యతే .

75

వాక్యం=వాక్యము, అభిన్నమేవ=పదవిభాగశూన్యమే యయి, అభిన్నార్థం=అఖండమగు వాక్యార్థమును బోధించునదిగానే, యది ఇవ్యతే=అంగీకరించినచో, తత్సర్వం=వాక్యము, దానియందు కల్పితమగు పదము కూడ. శ్రుతిభూతత్వాత్ =ఇతరానప్రేక్ష్యముగ అర్థబోధకమగు శ్రుతిరూపమగుటవలన, శ్రుత్యైవ=వాక్యముకూడ శ్రుతియే యగుటచే శ్రుతితోనే, న విరోత్యతే=విరోధము కల్గియుండదు.

తా. వాక్యము అఖండము. పదవిభాగశూన్యమై అఖండవాక్యార్థమునే బోధించును. పదములు, వాని యర్థములు కూడ కల్పితములు అనునపుడు వాక్యము పదమువలె నిరప్రేక్ష

ముగ అర్థబోధకము అగును. దానికి పదసాపేక్షత్వము లేదు. 'శ్వేతం భాగ మాలభేత' అన్నప్పుడు శ్వేతత్వగుణవిశిష్ట భాగకర్మక అలంభనక్రియ వాక్యార్థము. శ్వేతత్వగుణము, భాగము శ్రోతము, వాని సంబంధము వాక్యజన్యము అని వేరుచేయుటకు పెదపదార్థోపస్థితి వలెనే వాక్య వాక్యార్థోపస్థితి నిరపేక్షముగ కల్గుచుండుటచే పీలు కాదు.

వి. అందుచే 'శ్వేతం భాగ మాలభేత, యనునపుడు గుణద్రవ్యసంబంధము వాక్య జన్యము కావున పదశ్రుతి జన్యమగు క్రియాకారక సంబంధము దానిని బాధించును కావున శ్వేత గుణము లేకపోయినను, భాగము లేకపోయినను వాని ప్రతినిధులను కల్పించి వికల్పముగా విధిని అనుష్ఠించుట కుదురదు. క్రియాకారక సంబంధము, గుణద్రవ్య సంబంధము కూడ శ్రుతిప్రమాణసిద్ధమే రావున ఒకదాని నొకటి బాధింపవు కనుక శ్వేతచ్ఛాదము లభించనపుడు విద్యనుష్ఠానము లేకపోవలసివచ్చును.

వాక్య వాక్యార్థములకు అఖండత్వ మంగీకరించినచో అవాంతర వాక్యముల యర్థ నిరూపణము కుదురదని అక్షేపించుచున్నాడు.

వాక్యశాం నమదాయశ్చ య ఏకార్థప్రసిద్ధయే

సాకాంతావయవ స్తత్ర వాక్యార్థోఽపి న విద్యతే .

78

ఏకార్థప్రసిద్ధయే=ముఖ్యమగు నొక యర్థము సిద్ధించుటకొరకు, యః=ఏ, వాక్య శాం=అవాంతరవాక్యములయొక్క, సాకాంతావయవః=పరస్పరాకాంక్ష గల అవాంతర వాక్యార్థములుగల, నమదాయః=నమూహము (ప్రయుజ్యతే=ప్రయోగింపబడుచున్నదో), తత్ర=అట్టి మహావాక్యములో, వాక్యార్థోఽపి=అవాంతర వాక్యార్థము లేదు కనుక మహా వాక్యార్థము కూడ, న విద్యతే=ఉండదు.

తా. "పాలు పిండుము, పాలతో ఖోజనముచేసి ఉపాధ్యాయుడు నాకు చదువు చెప్పును." అను మహా వాక్యములో "పాలు పిండుము" అనునది అవాంతర వాక్యము. దీని యర్థముతో ఆకాంక్ష కలిగియున్నది తరువాతి వాక్యము. తరువాతి వాక్యములోని యర్థముతో దీని కాకాంక్షయున్నది. మహావాక్యమునకు నిర్విభాగమగు మహావాక్యార్థమే తప్ప అవాంతరవాక్యార్థమే లేదన్నచో ఒక్కసారి అంతవాక్యము గ్రహించుట సాధ్య పడదు కనుక మహావాక్యార్థమే ఏర్పడదు. అవాంతరవాక్యార్థము ఉండదన్నచో శాస్త్రములు మహావాక్యవాంతరవాక్యరూపములై యుండును కావున అవాంతరవాక్యార్థ జ్ఞానపూర్వకముగ కాని మహావాక్యార్థజ్ఞానము ఏర్పడుట సంభవింపకపోవుటచే శాస్త్రగ్రహణ ప్రవచనమే లేకపోవలసివచ్చును. సర్వవ్యవహారము సాగకపోవలసివచ్చును.

[వాక్యార్థ నిర్ణయమున మీమాంసకులచే ఆరు, లేక వ్నెండు లేక ఇరువది నాలుగు న్యాయము లంగీకరింపఁడినవి. వానిచే వ్నెండు అధ్యాయములలో పూర్వమీమాంసాశాస్త్ర మన నిరూపించివారు. వాక్యవాక్యార్థముల నిర్ణయమున ఈ న్యాయములు లోకమున, వేదమున గూడ ఉపయోగించును. ఈ న్యాయములు పెదపదార్థాంగీకారములేని అఖండ వాక్య వాక్యార్థ వక్షమున సంభవించవు అని నిరూపించుచు ప్రసంగవక్షమున ఆ న్యాయములకు ఉపాహరణములను ఏడు శ్లోకములలో నిరూపించుచున్నాడు.

పూర్వ మీమాంసా శాస్త్రమున వ్నెండు అధ్యాయములయందు వ్నెండు లక్షణములు (న్యాయములు) ప్రతిపాదించబడుటచే దీనికి "వాదకలంక" అని వ్యవహారము.



మొదటి అరధ్యాయములలో విధి, భేదము, కేవల కేషికావము, ప్రయోజకత్వము, క్రమము, అధికారి అను ఆరు విషయములు నిరూపింపబడినవి. ఇవి ప్రకృతి యాగములకు సంబంధించిన వగుటచే వీనికి ప్రకృతిపట్నము, లేదా ఉపదేశపట్నము అనిపేరు. తరువాతి ఆరు అధ్యాయములలో సామాన్యాతిదేశము, విశేషాతిదేశము, ఊహ, కాధ, తంత్రము, ప్రసంగము అను ఆరు విషయములు నిరూపింపబడినవి. మొత్తము వస్త్రేందు లక్షణములచే తాళక, వైదిక వాక్యార్థ నిర్ణయముచేయ వీలగును. ఈ వస్త్రేందు లక్షణములు ప్రతిపక్షములు (వ్యతిరేక రూపములు) వస్త్రేందు కూడ ఆయా యధ్యాయములలో నిరూపింపబడినవి. అందుచే ఇరువదిచాలుగు లక్షణములు (వాక్యములు) ప్రతిపాదించబడినవి. [లక్ష్యతే=నిశ్చయతే అనేన] దీనిచే నిశ్చయించబడును కావున దీనికి లక్షణమని పేరు].

‘అథాతో ధర్మజిజ్ఞాసా’ అని ఆరంభించి ధర్మమున నేమి, దాని లక్షణ మేమి అని ప్రశ్నించుకొని చోదన (చేయవలెనని శ్రుతిచే ప్రతిపాదించబడుట) లక్షణముగా గలిది ధర్మము, చోదనయే ప్రమాణము, చోదనకే విధి, నియోగము అని మతభేదమున సంజ్ఞాభేదము, చోదన రూపమగు ప్రమాణమును నిరూపించుటచే మొదటి అధ్యాయము ప్రమాణ నిరూపణము.

ప్రమాణము అనగా చోదనశబ్ద, ప్రప్రతి, సంఖ్యా భేదములచే భిన్నములయ్యుండును. ఆ భేదములను రెండవ అధ్యాయము ప్రతిపాదించును. యజ్ఞతి, దహతి, అహోతి అను శబ్దములు భిన్నములగుటచే చోదన భిన్నమగును. సంఖ్యయొక్క భేదముచే చోదన భిన్నమగును. ఒకే మంత్రముతో మూడుసార్లు మూడు అహుతులను హోమముచేయవలెను అని ‘తిప్ర అహుతి ర్హవోతి’ అని చోదన భిన్నభిన్నముగా ఉండును కాన కర్మకూడ భిన్నమగును.

మూడవ అధ్యాయములో—ప్రతిపాదించబడిన కర్మలలో ప్రధాన మేది? అంగ మేది? అని తెలిసి వినియోగముచేయవలెనని కేవల కేషికావము ప్రతిపాదించబడినది. వినియోగింపబడిన కర్మలలో ఏది ప్రయోజకము, ఏది అప్రయోజకము అని తెలుపునది నాల్గవ అధ్యాయము. అంగములను క్రమముగ వినియోగించుటలో శ్రుతిక్రమము పాతక్రమము ననుసరించవలెనని క్రమమును అయిదవ అధ్యాయము నిరూపించును.

సాంగమైన కర్మ నాచరించుటకు సమర్థుడు అర్హిత్వముకలవాడు, కాన్త్రముచే నిశ్చేదింపబడనివాడు, యోగ్యతకలవాడని అధికారి నిరూపణము ఆరవ అధ్యాయమున నిరూపింపబడినది.

యాగమునకు అంగజాతము గ నుపద్ధ చెప్పవచ్చుడు అది వికృతి యాగమైనచో అదిని ప్రకృతి యాగమువలెనే చేయవలెను అను సామాన్యాతిదేశముచే ప్రకృతియాగము యొక్క అంగజాతమునే ఆచరించవలెనని తెల్పునది సామాన్యాతిదేశము ఏడవ అధ్యాయమున ప్రతిపాదించబడినది.

కొన్ని కర్మలలో అతిదేశమువలన ఇతర కర్మలలోని విశేషములగు మంత్రములు మున్నగునచే గ్రహించవలెను కాని సామాన్యములు కావని విశేషాతిదేశము ఎనిమిదవ అధ్యాయమున ప్రతిపాదించబడినది.

అతిదేశముచే ప్రకృతియాగములోని మంత్రమును వికృతి యాగములో ఉపయోగించునపుడు దేవత మొదలగువానిని మార్పుట చేయవలెనని తెల్పు ఊహ తొమ్మిదవ అధ్యాయమున ప్రతిపాదించబడినది.

సామాన్యశాస్త్రమును నిరవకాశమైన విశేషశాస్త్రము తదితర విషయములందు ప్రవర్తించునట్లు చేయు బాధ పదవయధ్యాయమున నిరూపింపబడెను.

ఒకసారి ఒకకర్మ ఆచరించుటవలన, రెండుసార్లు చేసినందువలన వచ్చుఫలము సిద్ధించునట్లు చేయుటయనెది తంత్రము పదునొకండవ యధ్యాయమున నిరూపింపబడెను.

ఒకదానికొర కారంభింపబడినదానిచే ఒకే ప్రయత్నమున వేరొకటిగూడ పంథ విండుటచే డ్రయత్నలాభము కలుగు ప్రపంగము పన్నెండవయధ్యాయమున నిరూపింపబడెను. వీని ప్రతిపక్షములు కూడ ఆయా యధ్యాయములందు ప్రతిపాదించుటచే ఇరువది నాలుగు అక్షరములు.

ప్రసంగ, తంత్ర, అవృత్తి, భేద, సముచ్చయములను నిర్దేశించుచున్నారు.

ప్రాసంగిక మిదం కార్య మిదం తంత్రేణ లభ్యతే

ఇద మావృత్తిభేదాభ్యా మత్ర బాధ స ముచ్చయో .

77

ఇదం కార్యం = ఈకార్యము, ప్రాసంగికం = ఒకఫలమునకై చేసిన ప్రయత్నముచే వేరొకటికూడ సిద్ధించినది. ఇదం = ఇది, తంత్రేణ = ఒకే ప్రయత్నముచే రెండును సిద్ధించునట్లు చేయుటచే, లభ్యతే = లభించుచున్నది. ఇదం = ఇది, అవృత్తిభేదాభ్యాం = ప్రసంగమునకు తంత్రమునకు ప్రతిపక్షములు అగు అవృత్తిభేదములచేతను సిద్ధించును. అత్ర = ఈ విషయమున, బాధసముచ్చయో = బాధసముచ్చయములు - విశేషశాస్త్రముచే సామాన్యశాస్త్రమునకు బాధ, ఆవిరుద్ధములై తుల్యబలములగు వానికి సముచ్చయమును సిద్ధించును.

తా. పై విధముగ ప్రసంగ, తంత్రములును వాని ప్రతిపక్షములగు అవృత్తి భేదములును, బాధయు దాని ప్రతిపక్షముగు సముచ్చయమును నిరూపింపబడినవి.

ఊహ, సామాన్యతీదేశ విశేషాతీదేశములను నిర్దేశించుచున్నారు.

ఊహోఽస్మిన్ విషయే న్యాయ్యః సంబంధోఽస్య న బాధ్యతే

సామాన్య స్యాతీదేశోఽయం విశేషోఽత్రాతిదిశ్యతే .

78

అస్మిన్ విషయే = ఈ పదవిషయమునగాని విత్తక్రివచనములవిషయమునగాని, న్యాయ్యః = చేయదగిన మార్పు, ఊహః = ఊహయనబడును, అన్యః = ప్రకృతి యాగము నుండి వచ్చినవాక్యముతో (అగ్నేయే త్యా జ్ఞప్తం నిర్వపామి' అనుదానిని సూర్యాయ అని మార్చి ఊహచేసినపుడు), మిగిలిన వాక్యముయొక్క, సంబంధః = సంబంధము, న బాధ్యతే = బాధింపబడదు, అనగా "త్యా జ్ఞప్తం నిర్వపామి" అని మారకుండగనే సంబంధించును.

అయం = ఇది, సామాన్యస్యాతీదేశః = సామాన్యతీదేశము, అనగా ప్రకృతివలె వికృతిని చేయవలెనని చెప్పుట సామాన్యతీదేశము, విశేషః = విశేషము, అత్ర = ఈ కర్మ లందు, అతిదిశ్యతే = అతిదేశింపబడును, ఇది విశేషాతీదేశము.

తా. ఈ శ్లోకమున సామాన్యతీదేశము, విశేషాతీదేశము, ఊహ, అపవాదము అనునవి నిరూపింపబడినవి.

అధికార శబదవపాదములు నిరూపింపబడినవి.

అర్థిత్వ మత్ర సామర్థ్య మస్మిన్నర్థో న భిద్యతే

కాస్త్రా త్ప్రాధికారోఽయం పున్దానోఽస్య క్రియాంతరే . 79

అత్ర = ఈ ఫలమునందు, అర్థిత్యం = కోరికయు, అస్మిన్ = ఈ కర్మయందు, సామర్థ్యం = శక్తియును, ఉండవలెను. అర్థః = ఫలము, న భిద్యతే = భేదింపదు, అయం = ఈ అధికారి, శాస్త్రాత్ = శాస్త్రమువలన, ప్రాప్తాధికారః = ఒక కర్మయందు యోగ్యత కలవాడు అగును, అన్యః = పినికి, క్రియాంతరే = వేరొకకర్మయందు, వ్యుదాసః = నిషేధము సిద్ధించును.

తా. అర్థిత్యము, సామర్థ్యము, శాస్త్రముచే నిషేధింపబడకుండుట అనునవియే కర్మయందు ఒకనికిగల యోగ్యతకు నిర్ణాయకములు. అదియే అధికారము.

[క్రమము యొక్క న్యరూపమును నిరూపించుచున్నాడు.

ఇయం శ్రుత్యా క్రమప్రాప్తి రియ ముచ్చారణాదిభిః

క్రమోఽయ మత్ర బలవా వస్త్వింస్తు న వివక్షితః .

80

ఇయం క్రమ ప్రాప్తిః = ఈ అంగముల క్రమసిద్ధి, శ్రుత్యా = శ్రుతిచేత ("చేయవలెను" అని చెప్ప శబ్దశ్రవణముచేత), ఇయం = ఈ క్రమసిద్ధి, ఉచ్చారణాదిభిః = పాఠము అర్థము మొ. వానిచే, అయం క్రమః = ఈ క్రమము, అత్ర = ఈ అంగానుష్ఠానమున, బలవాన్ = బలమైనది, అస్త్వింస్తు = ఈ అంగాచరణమున, క్రమః = క్రమము, న వివక్షితః = వివక్షచేయబడదు.

తా. అంగాచరణమున శ్రుతి, పాఠము, అర్థము మొదలగువానిచే క్రమము సిద్ధించును. కొన్నిచోట్ల క్రమము వివక్షింపబడదు.

వి. క్రమావివక్ష క్రమమునకు ప్రతిపక్షము.

[ప్రయోజకత్వ మనెడి ప్రయుక్తిని నిరూపించుచున్నాడు.

ఇదం వరాంగైః సంబద్ధ మంగానా మప్రయోజకమ్

ప్రయోజక మిదం తేషా మత్రేదం నాంతరీయకమ్ .

81

ఇదం = ఇది, వరాంగైః = ఇతరములగు కర్మాంగములతో, సంబద్ధం = సంబంధించినది, అంగానాం = ఈ కర్మాంగములకు, అప్రయోజకం = నిమిత్తముకాదు, ఇదం = ఈ వస్తువే, తేషాం = ఆ ఫలభేదముకల కర్మాంగములకు, ప్రయోజకం = నిమిత్తమగును, అత్ర = ఇక్కడ, ఇదం = ఇది, నాంతరీయకం = ఉండకతప్పనిది కనుక అప్రయోజకము.

తా. వేరొకఫలమునకై యొక వస్తువుండి మరియొక కర్మాంగముతో సంబంధించి యుండి దాని ఫలమును తనకు కూడ ఫలముగా పొందుచున్నను అది దానికి అప్రయోజకము. దేనియొక్క సాన్నిధ్యములేనిదే ఏ అంగముయొక్క ఫలము సిద్ధింపదో దానికే అది ప్రయోజకము.

వి. ఫత్రచ్ఛాయ క్రిందనున్న రాజు ఏనుగుపై నుండుటచే రాజునకువలెనే ఏనుగునకు కూడ ఫత్రచ్ఛాయతో సంబంధమున్నను ఫత్రచ్ఛాయకు రాజు ప్రయోజకము, ఏనుగు అప్రయోజకము అని ఎరుంగునది.

శేష శేషిభావమును వివరించుచున్నాడు.

ఇదం ప్రధానం శేషోఽయం వినియోగక్రమ స్త్వయమ్

సాక్షా దనిర్వృతకారీద మిద మారాద్విశేషకమ్ .

82

ఇదం=ఈ కర్మ, ప్రధానం=ప్రధానము, అయం=ఇది, శేషః=అంగము (అప్రధానము), అయం=ఈ ప్రధానాంగ భావరూపముగు శేషశేషిభావమే, వినియోగక్రమః=ఆ కర్మలకుగల పరస్పర సంబంధముయొక్క క్రమమును తెలుపును. ఈ శేషశేషిభావము ద్వివిధము, ఇదం=ఇది, అన్యః=ఈ కర్మకు, సాక్షాదుపకారి=ప్రత్యక్షముగ ఉపకారకము, ఇదం=ఇది, ఆరాత్=పరంపరగా, విశేషకం=ఉపకారకము.

తా. ప్రధానము, అంగము అను కర్మలకుగల సంబంధమే శేషశేషిభావము. ఇదియే వాని వినియోగక్రమము. ఈ అంగములు కొన్ని ప్రధానకర్మకు సాక్షాత్తుగను, కొన్ని మరియొకదాని ద్వారాను ఉపకారకములు అగును కనుక సాక్షాదుపకారకము, ఆరాదుపకారకము అని రెండువిధములగును.

వి. ఈ శేషశేషిభావమును వివక్షింపకుండుటయే దీని ప్రతిపక్షము.

శక్తివ్యాపారభేదేఽస్మిన్ ఫల మత్ర తు భిద్యతే

సంబంధా జ్ఞాతభేదోఽయం భేద స్తత్రావివక్షితః .

83

అస్మిన్=యాగ, దాన, హోమరూపములగు మూడు కర్మలయందు, శక్తి వ్యాపారభేదే=యజతి, జుహోతి, దదాతి అను శబ్దములయొక్క శక్తిరూపవ్యాపారముల యొక్క ఏ భేదముకలదో ఆభేదముచేతనే భేదమేర్పడును. అందు, అత్ర = కర్మలయందు ఫలం=ఫలము, భిద్యతే=భేదించుచుండును, సంబంధాత్=కర్మసంబంధమువలన, అయం=ఈ ఆచమనాదికమగు అంగకర్మ, జ్ఞాతభేదః=భేదముకలదగును, తత్ర=ఆ కర్మలలో, భేదః=శబ్దాదులచే భేదము, అవివక్షితః=వివక్షింపబడనిది. లభేదము అనే భేదప్రతిపక్షము.

తా. యజతి, జుహోతి, దదాతి మున్నగు శబ్దభేదములచే ఆక్రియల శక్తి భేదముచే కర్మలలో కల్గుభేదమును భేదము అందురు. భిన్నశబ్దవ్యవహారములు కాకపోయినను కర్మలు ఫలభేదముచే భేదము కలిగియుండును. కౌండపాయల మాసాగ్నిహోత్రమునకును “అగ్నిహోత్రం జుహయాత్ స్వర్గకామః” అని విధించిన అగ్నిహోత్ర కర్మకును ఫలభేదముచే భేదము. కర్మాంగమగు ఆచమనకర్మ స్వతంత్రమగు ఆచమనకర్మకంచే భేదము కలిగియుండును. ఇట్టిభేదము వివక్షింపబడనపుడు దానిని అభేద ముందురు.

ఈ ఇరువదిసార్లు విధములగు న్యాయములు పదపదార్థాశ్రయములై లోక వేద శాస్త్రములయందు వాక్యార్థ నిర్ణయమున నెట్లుపకరించునో తెలియజేయుటకు వాని స్వరూపి దాహరణములను శ్రీ భర్తృహరియ తదనుసారముగ పుణ్యరాజును వివరించిరి. వాని నిట కొద్దిగ తెలిసికొందము.

ప్రసంగము : ఇద్దరు అడ్డులైయుండి ఇద్దరకు సామర్థ్యమున్నను ఒకరిని గూర్చి చేసిన పనితోనే రెండవవాడుకూడ కృతార్థుడై యుండునపుడు చేసిన పని వాని నుద్దేశించినది కాకయే ఫలము సిద్ధించుట ప్రసంగము. అట్లు ప్రసంగము కారణముగా సంభవించిన కార్యము ప్రాసంగికము.

లోకమున : ఒకనికి పాతము చెప్పుచుండగా దానిని తానుకూడ ఎరుంగవలె నని వేరొకడు కూడ సమర్థుడైనవాడు అచటనున్నచో వేరుగా అధ్యాపన మక్కరలేకయే ఒకనికి చెప్పిన దానివల్లనే రెండవవానికి అధ్యాపన ఫలము సిద్ధించినది. కావున ఇది ప్రాసంగికము.

వేదమున : “అగ్ని షోమీయం పశు మాంభతే, తస్య వపయా ప్రచర్యా గ్నిషోమీయ మేకాదశకపాలం పురోదాశం నిర్వపతి” అగ్నిషోమీయ పశువిశననము చేసి అగ్ని షోమీయమగు ఏకాదశకపాలపురోదాశమును యాగమున నుపయోగించవలెను. ఇచట అగ్ని షోమీయ పశువునకై చేయు ప్రయాణానుయాజురూపాంగానుష్ఠానము ఆ పశుపురోదాశమునకు కూడ చేసినట్లే యగును. ఇది ప్రాసంగికము.

వ్యాకరణశాస్త్రమున : ‘సర్వాదీని సర్వనామాని’ అను సూత్రముచే సర్వ నామ సంజ్ఞ విధింపబడుచున్నది. సర్వనామ అను పదమున నకారమునకు ఐత్యము రావలెను. సర్వణామ అనియుండవలెను. కాని సంజ్ఞను విధించుచు పాణిన్యాచార్యులు సర్వనామ అని నిర్దేశించుటచేతనే ఐత్యమురాక పోవుటను కూడ సాధించెను. దానికి వేరేద్రయుత్తము చేయ లేదు. కావున ఇది ప్రాసంగికము. దానికొరకు ఉద్దేశింపబడకపోయినను వేరొకదానికై ఉద్దేశించినదానిచేతనే కార్యము సిద్ధించుట ప్రసంగము. “ఆమ్రాశ్చ సిక్తాః వితరశ్చ తృప్తాః” అను లోకన్యాయము దీనికి ఉదాహరణము.

తంత్రము : ఒక పస్త్రపుచే అనేకులకు కార్యము కావలసివచ్చినపుడు ఆప్యత్రిచేసి వారి వారి నుద్దేశించి చేయనవసరము లేకయే ఒకేప్రయత్నముతో ఆ యందరి కార్యములు నెరవేర్చుట తంత్రము. ఒకేదానిచే భిన్నఫలములు సిద్ధించుట.

లోకమున : ఒక దీపముతో పదిమంది చదువుకొనుట. వేరు వేరు దీపములు వేరుగ అవసరములేక అందరకు ఒకే దీపము ఫలమును నెరవేర్చుచున్నది కావున ఇది తంత్రము.

వేదమున : అగ్నేయాదులగు దర్శపూర్ణమాస యాగము లారెంటికి ముందుగాని వెనుకగాని ప్రయాణానుయాజులు ఆచరించినచో అవి ఆరింటికి వేరు వేరుగా చేయవలసిన లేకయే ఆరింటికి చెందును.

వ్యాకరణ శాస్త్రమున : ‘తపర స్తక్కాలస్య’ అనుసూత్రమున తపరః అను పదము ఐహవ ప్రీహసనమాసము, తత్పురుష సమాసము కూడ చెప్పుటకు వీలుగా నుచ్చరింప బడుట. “తాత్తపరః” (తకారముకంటె పరమైనది), “తః పరః యస్మాత్ సః” (తకారము దేనికంటె పరముగానుండునో అది) అని రెండు విధములుగ అర్థము వచ్చునట్లు తపరః అని ఒకేపదమును నిర్దేశించుట తంత్రము.

చై తంత్రప్రసంగములకు ప్రతిపక్షములు అవృత్తిభేదములు.

అవృత్తి : లోకమున యుద్ధభూమిలోగాని, రంగస్థలమున గాని ఒకేవస్తువు, ఆభరణము, అయుధము వేర్వేరు వ్యక్తులచే ఉపయోగింపబడుచున్నది. దానిని వారు వేరు వేరు సమయములలో మార్చుకొని ధరింతురు.

**వేదములో :** సామిదేసిమంత్రములు 17 అని చెప్పబడుచున్నవి. ఇవి అగ్నిని ప్రజ్వలంపచేయు ఋక్కులు. ఇవి 18 మాత్రమే. కాని మొదట ఋక్కును మూడుసార్లు, చివరి ఋక్కును మూడుసార్లు ఉచ్చరించిన అవి 17 అగును. ఉచ్చారణయొక్క ఆ పృత్తిచే మంత్రభేదము వచ్చినది.

**వ్యాకరణ శాస్త్రమున :** “ఇగ్యణః సంప్రసారణమ్” (‘యవరల’) యత్ యొక్క స్థానమున (ఇఁఁఁఁ) ఇక్కు వచ్చును, అది సంప్రసారణము, అని సంప్రసారణ సంజ్ఞవిధింపబడినది. వర్ణములకు సంప్రసారణసంజ్ఞ యనియు, వాక్యమునకు సంప్రసారణ సంజ్ఞ అనియు రెండు పక్షములు కలవు. ఆయాసూత్రములలో సంప్రసారణ పదము వచ్చినపుడు ‘యత్ స్థానికములగు ఇక్కులు’ అనిగాని ‘యత్ స్థానమునందు ఇక వచ్చును’ అనువాక్యము కాని ఉపస్థితము కావలెను. విధిస్థలములలో వాక్యము, అనువాదస్థలములలో వర్ణములు ఉపస్థితములు కావలెను. అందుచే అనువాదస్థలములో వాక్యము, వర్ణములు రెండు నుపస్థితమగుటకు అవృత్తిచేయుదురు. అట్లు చేసినచో అన్వయము కుదురును.

**భేదము :** తంత్రమునకు ప్రతిపక్షము. లోకమున ఒకే కంచము వేర్వేరు సమయములలో భుజించునపుడు చాలమందికి ఉపయోగించినను ఒకేసారి భోజనముచేయునపుడు వేర్వేరు భోజనపాత్ర లుండుట భేదము.

**వేదమున :** గ్రహము అని యాగములో నుపయోగించు పాత్రలను శోధించునపుడు “గ్రహం సమ్మూర్తి” అని ఏకపదనముతో నున్నను భిన్నభిన్నముగానే సమ్మూర్ణనము చేయవలెను.

**వ్యాకరణ శాస్త్రమున :** ‘నవేతి విభాషా’ అనుసూత్రమును భాష్యకారులు ప్రత్యాభ్యాసము చేసి ఉభయత్ర విభాషాస్థలములలో కొన్ని ఉదాహరణములలో విధిరూపమున ప్రవర్తించుననియు, కొన్ని ఉదాహరణములలో నిషేధరూపమున ప్రవర్తించుననియు భేదమును అంగీకరించిరి. “హృక్రో రన్యతరస్యామ్” అనుసూత్రమున ప్రవృత్తిభేదము నంగీకరించి “కారయతి కటం చైత్రం చైత్రేణ” అనుచోట వేరొకదానిచే ప్రాప్తింపకపోవుటచే కర్మత్వమును విధించును. “వికారయతి సైంధవాన్, సైంధవైః” అనుచోట అకర్మకమగుటచే వేరొక సూత్రముచే ప్రాప్తించుటచే నిషేధము ప్రవర్తించును. అట్లు ప్రవృత్తిభేద మంగీకరింపబడినది. ప్రసంగమునకుగూడ అవృత్తిభేదములు ప్రతిపక్షమలే.

**ప్రసంగవిరోధియగు భేదము :** లోకములో ఒక ఊరికి వెళ్లి తిరిగివచ్చుచు తోపలో మేయుచున్న అవును తోలి రెచ్చుట ప్రసంగము. అట్లు మరచిపోయి ఇంటికి వచ్చి పుళ్ళి వెళ్ళి అవును తోలి రెచ్చుట క్రియాభేదము.

**వ్యాకరణమున :** ‘పూర్వత్రాసిద్ధమ్’ అను సూత్రముచే పూర్వశాస్త్రముల దృష్ట్యా పరశాస్త్రమునకు అసిద్ధత్వమును విధించి దాని తరువాతి సూత్రముచే “నలోపః సుప్యైరసంజ్ఞాతుగ్విధిమ కృతి” నలోపము సుప్యైరాది విధుల దృష్ట్యా అసిద్ధమగును కాని ఇతర శాస్త్రముల దృష్ట్యా అసిద్ధము కాదని చెప్పెను. ఇచట “పూర్వత్రాసిద్ధమ్” అను సూత్రములోనే “సుప్యైరాది శేషే” అని సుప్యైరాదిశేషత్వమును విధించినచో వేరే సూత్రమక్కర లేకయే ప్రసంగముచే రెండు సూత్రముల ప్రయోజనము సిద్ధించును. కాని పాణిని సూత్ర ద్వయము చేయుట క్రియాభేదము.

**ప్రసంగ విరోధియగు ఆవృత్తి :** లోకమున వసిష్ఠునికి పాద్యాదులతో పూజించి భోజనము పెట్టుము అనినపుడు ప్రధానక్రియ భోజనము; దానితో కలిసి పాద్యాది పూజనము ఒక్కని విషయమున ఒకే ప్రయత్నమున జరుగును. కావున క్రియాభేదము లేదు. అది ప్రసంగము. “బ్రాహ్మణులకు పూజలొనర్చుము-భుజింపజేయుము” అనునపుడు ప్రతి బ్రాహ్మణునికి పూజన భోజనము లావృత్తిచే చేయబడును.

**వ్యాకరణమున :** సంజ్ఞా సూత్రములను ఆ సంజ్ఞల నుపయోగించిన సూత్రము లన్నింటిలోనూ ఆవృత్తిచే ఏకవాక్యతలో సంబంధింపజేయుట ఆవృత్తి.

**బాధ :** సామాన్యోపదేశమువలన గాని, కావలెననిపించుటచే గాని ఒక కార్యము నకు ప్రాప్తి సంభవించుచుండగా దృష్టప్రయోజనముచే గాని, అదృష్టప్రయోజనముచే గాని ప్రాప్తి లేదని చెప్పుట బాధ.

**వైదికము అనగా స్మృతినీర్దమగు దృష్టాంతము :** ఆకలితీరుటకు దేనినై నను తిని ఆకలి తీర్చుకొనుట ప్రాప్తమగుచుండగా “అభిష్యే గ్రామ్యకుక్కుటః” అని గ్రామ్యకుక్కుట భక్షణము బాధింపబడుచున్నది.

**లోకమున :** “బ్రాహ్మణులకు పెరుగు పోయుము కౌండిన్యనకు మజ్జిగ పోయుము” అనునపుడు బ్రాహ్మణుడుగా కౌండిన్యనకు సామాన్యముగ రావలసిన పెరుగును “మజ్జిగ పోయుము” అనునది బాధించును.

**వ్యాకరణమున :** ‘కర్మణ్యత్’ అను సూత్రముచే సామాన్యముగ కర్మ ఉప పదముగా నున్నపుడు వచ్చు ఆత్ ప్రత్యయమును ఉపసర్గముచుండని ఆకారాంత ధాతు పులకు కప్రత్యయము వచ్చును అని “ఆతోఽనుపసర్గే కః” అనుసూత్రముచే విధించు “క”ప్రత్యయము బాధించును.

**సముచ్చయము :** పరస్పర విరోధము లేనివానికి ఒకచోట ప్రాప్తికల్గినపుడు తుల్యబలములైనచో సముచ్చయము (రెండును ప్రాప్తించుట) సంభవించును.

**లోకమున :** దేవదత్తునకు నెయ్యి, ఉప్పు, కూర, పడ్డింపుము అనునపుడు పరస్పర విరోధము లేదు కనుక, మూడింటికి ప్రాప్తి సమానము కనుక మూడు పదార్థములును వడ్డింపవచ్చును.

**వైదిక కర్మమున :** “బ్రాహ్మణులకు పాద్యమును, ఆచమనీయమును ఒసంగుము” అనునపుడు పాద్యాచమనీయములకు పరస్పరవిరోధము లేదు కనుకను, తుల్యముగనే ప్రాప్తించుచున్నవి కనుకను సముచ్చయము.

**వ్యాకరణశాస్త్రమున :** ఒకేప్రత్యయమునకు, ఫలభేదముండుటవలనను విరోధము లేకపోవుటవలనను ప్రత్యయసంజ్ఞ, కృత్ సంజ్ఞ, కృత్యసంజ్ఞ కూడ వచ్చును. ఇది సముచ్చయము.

**వికల్పము :** ఇది సముచ్చయమునకును, బాధకును ప్రతిపక్షము, అనగా విరోధి. తుల్యప్రమాణసిద్ధమలగు వానిలో విరోధమున్నపుడు రెండును (ఏకకాలికముగ) సముచ్చయముగ రావలెదనుకనుకను ఒకదాని నొకటి బాధింపవలెదనుకనుకను ఏదో ఒకటియే రావలెను. కావున దీనిని వికల్పమందురు.

వేదమున : “ప్రీషాభిర్యా యవైర్యా యజేత” అనునపుడు యాగమున ప్రీషా యవలకు అంగత్వము తుల్య ప్రమాణసిద్ధ మగునపుడు రెంటిని కలిపి ఉపయోగింప వీలుపడదు కనుక ఏదో ఒకదానినే వినియోగించుట వికల్పము.

లోకమున : కౌండిన్యనకు పెరుగు గాని మట్టిగ గాని పోయము అనునపుడు ఏదో ఒకదానిచే అన్నము తడియుట అను ఫలము సిద్ధించును కనుక పెరుగు కాని మట్టిగ కాని పోయబడుట వికల్పము.

శాస్త్రమున : ఋత్ తృప్ ప్రత్యయములు సమానార్థకములు, తుల్యప్రమాణ సిద్ధములు అగునవి సముచ్చయముగా రావీలుపడదు కనుక వికల్పము. విధి ప్రతిషేధ శాస్త్రములు రెండును తుల్యబలములైనపుడు వానికి కూడ వికల్పమే సంభవించును.

వేదమున : “అతిరాత్రే షోడశిం గృహ్లాతి, న గృహ్లాతి” అను విధినిషేధ ములు రెండును తుల్యప్రమాణ సిద్ధములే కనుక షోడశి గ్రహణాగ్రహణములకు వికల్పము.

లోకములో కూడ : “పీనికి కొంచెముమ్మ, వద్దు” అని చెప్పినపుడు రెండును సమానబలములే కనుక విధి నిషేధములకు వికల్పము. ఇస్తే ఇవ్వవచ్చు-మానిన మానవచ్చు.

శాస్త్రమున : ఖాష్యకారుడు “వా” గ్రహణము చేయనవసరము లేదు. విధి నిషేధ శాస్త్రబలముచేతనే రెండును సిద్ధించును అని విధినిషేధములకు వికల్పమును చెప్పెను.

ఉాహ : ప్రకృతియాగమున వినియోగించు మంత్రములను వికృతియాగమున ఉపయోగించునపుడు దేవతాభేదముండుటచే ఆ మంత్రములు యాథాతథముగా ఉపయోగింపవు. కావున ప్రకృతిని, లింగమును, వచనమును వికృతియాగదేవతానుగణముగ మార్చుకొనుట ఉాహ. ప్రకృత్యాహ, లింగోహ, వచనోహ అని ఇది మూడు విధములు. ప్రకృత్యాహ : ప్రకృతియాగమున “అగ్నేయే త్యా జాప్తం నిర్వపామి” అను మంత్రమున వికృతియాగమున “సూర్యాం” అని సూర్యదేవతా వాచకమగు ప్రకృతిని మార్చుట. ఇట్లే మిగిలినవి కూడ.

లోకమున : “ఈ దేవదత్తునకు ఎత్తైన మేడలు కలవు. ధనవంతుడు ఈ వెదవ” అన్నపుడు దేవదత్తునకు అను షష్ఠీవిభక్త్యంతమును రెండవ వాక్యములో ధనవంతుడు అను ప్రథమాంతముతో అన్వయించునట్లు దేవదత్తుడు అని మార్చుకొనుట ఉాహ.

వ్యాకరణమున : ఒకసూత్రములోనున్న పదము వేరొక సూత్రములో సంబంధించునపుడు విభక్తి పరిణామము తరచు చేయవలసియుండును. “ఉపదేశేఽజనునాసిక ఇత్” (ఉపదేశమున అనునాసికమగు ఆచ్చుఇత్ అను సంజ్ఞ కలదగును) అని చెప్పి “తస్య లోపః” (ఆ ఇత్సంజ్ఞక వర్ణమునకు లోపము వచ్చును) అని చెప్పెను. “తస్య” అను షష్ఠ్యంతముతో సంబంధించుటకు పూర్వసూత్రములోని ‘ఇత్’ అను ప్రథమాంత పదమును షష్ఠ్యంతముగా మార్చవలెను.

సంబంధాబాధనము : ఇది ఉాహకు ప్రతిపక్షము. “దేవదత్తునకు ఎత్తైన మేడలు కలవు. అవి ధనవంతునకు తగినవే” అనునపుడు దేవదత్తునకు అను షష్ఠ్యంతము



రెండవ వాక్యములోని ధనవంతునకు అనుపదముతో సంబంధించుటలో విభక్తి పరిణామ ముక్కురలేదు. కనుక అది సంబంధాభాధనము.

వేదమున : “యజమానం దండేన దీక్షయతి-అద్వి దీక్షయతి-మేఖలయా దీక్షయతి” అను వాక్యములలో “యజమానం” అను పదము విభక్తి పరిణామ ముక్కుర లేకుండగనే మిగిలిన వాక్యములతో సంబంధించును.

వ్యాకరణమున : “బహుగణవతుడతి సంఖ్యా” అను సూత్రమునందలి “సంఖ్యా” శబ్దము “ష్టాంతా వత్” (ష్టాంతా సంఖ్యా) అను సూత్రమున స్టాంతా అనుదానితో విభక్తి పరిణామ ముక్కురలేకయే సంబంధము కలిగియుండును.

అతిదేశము : ఒకదానియందుండు ధర్మమును వేరొకదానికి సంబంధింప చేయుట అతిదేశము. సామాన్యాతిదేశము-విశేషాతిదేశము అని అది రెండువిధములు.

సామాన్యాతిదేశము : వేరొకచోట ప్రసిద్ధముగ సంబంధముకలవని నిశ్చిత ములైన సాధారణ ధర్మములు దానికంటె భిన్నమగుస్థలమున సున్నట్లు ప్రసిద్ధముగ తోచుటదే ఒకదాని సాధారణ ధర్మమును వేరొకదానికి సంబంధింపచేయుట సామాన్యాతిదేశము.

క్షత్రియుని బ్రాహ్మణునివలె చూడవలెను. బ్రాహ్మణునియందు ప్రసిద్ధసంబంధముకలం త్రిషపణసానిన శౌచ జపాది ధర్మములు క్షత్రియునియందుండుటచే బ్రాహ్మణ సాధారణముగ చేయు అగ్రాసనదాన, అనుగమనాది ధర్మములను క్షత్రియునందుగూడ సంబంధింపచేయుట సామాన్యాతిదేశము.

వేదమున : ప్రకృతి యాగమువలె వికృతియాగము నాచరింపవలెను అనునది సామాన్యాతిదేశము.

వ్యాకరణశాస్త్రమున : ఆదేశము స్థానివలె ఉండును అనునది సామాన్యాతిదేశము.

విశేషాతిదేశము : ఈ బ్రాహ్మణుని బ్రాహ్మణునివలె ఆచరించవలెను.

బ్రాహ్మణ సామాన్యముగాచేయు అగ్రాసనదాన, అనుగమనములు చేయవలెనని పరింగినవానికి బ్రాహ్మణునివలె ఈ బ్రాహ్మణుని ఆచరించవలె నని బ్రాహ్మణరక్షాతిదేశముచే ప్రయోజనములేదు కనుక అతిదేశసామర్థ్యముచే విశేష్టబ్రాహ్మణునికి చేయు అర్హ్యోపసయనాది విశేషములు ఈ బ్రాహ్మణునికి చేయవలె నని అతిదేశము చేయబడును.

వేదమున : ప్రకృతియాగమువలె వికృతియాగము చేయవలె నను సామాన్యాతిదేశ మున్నను “అగ్నేయవత్ సౌర్యమ్” అని వికృతియాగమగు సౌర్యయాగము ఏకదేవతాక మగుటచే, ఏకదేవతాకమగు అగ్నేయయాగమువలెనే అంగజాత మాచరింపవలె నని విశేషాతిదేశము చేయబడును.

వ్యాకరణశాస్త్రమున : రూపాతిదేశ, నిమిత్తాతిదేశ, తాదాత్మ్యాతిదేశ, శాస్త్రాతిదేశ, కార్యాతిదేశ, వ్యవహితాతిదేశ భేదములచే విశేషాతిదేశ మారు విధములుగ నుండును.

ఉదాహరణమునకు నిమిత్తాతిదేశము : దాతువునకు సన్ ప్రత్యయమును చేర్చునపుడు, సన్ ప్రత్యయప్రకృతియగు దాతువు ఏనిమిత్రము నాశ్రయించి ఆత్మనేపదము నందునో ఆ నిమిత్రము సన్నంతమునకుగూడ ఆత్మనేపదమునకు నిమిత్రమగునని సూచించుచు “పూర్వవ త్సనః” అని సన్నంతమున నిమిత్తాతిదేశము చేయబడెను. ఏద దాతువు ఆత్మనేపదమగుటచే “ఏదిధిషతే” అని సన్నంతముకూడ ఆత్మనే పదమే యగును.

**అధికారము :** అధికారము అనగా యోగ్యత. అధిత్వము, సామర్థ్యము, శాస్త్రముచే నిషేధింపబడకుండుట అను మూడు లక్షణములుకల వ్యక్తి అధికారి. పురుషార్థము నపేక్షింపనివానికి ఆ కర్మయందు ప్రవృత్తికలుగదు కనుక మొదట క్రితక యుండవలెను. అది యున్నను ఆ కర్మచేయు సామర్థ్యము లేనివాడు కర్మయందు ప్రవృత్తుడు కాలేడు. నాటకము చూడవలెనని కోరిక యున్నను కన్నులేనివాడు చూడలేడు. సామర్థ్యము, కోరిక, యున్నను శాస్త్రవిహితములైన కర్మలయందు శాస్త్రముచే నిషేధింపబడిన వానికి అధికారము లేదు. అలాటికముగ పురుషార్థము నుద్దేశించి ప్రవర్తించుటలో శాస్త్ర మెవనికి ప్రవృత్తిని విధించునో వానికే అధికారము. అదియే ప్రధానము. లోకమున రాజు ఒకనిని “నీనీనాటి నుండి ఈ గ్రామమునకు లేదా నగరమునకు అధికారివి” అని నియోగించినచో వాని కధికారము సిద్ధించును.

**వేదమున:** “అగ్నిహోత్రం జాహయాత్ స్వర్గకామో బ్రాహ్మణః” అని బ్రాహ్మణునకు స్వర్గముందు క్రితకలవానికి అగ్నిహోత్రము నాచరించుటలో అధికారము.

**వ్యాకరణశాస్త్రము:** సాధుశబ్దమును, దానియర్థమును, దానిని ప్రయోగించుటచే పురుషునకు గలుగు ధర్మములను, ఫలమును ప్రతిపాదించుటలో అధికారము గలిగియుండును,

**శబ్దము:** ఆరు విధములు - మొదట సాధుశబ్దము, అసాధుశబ్దము అని రెండు విధములు. సాధుశబ్దము శాస్త్రీయము, ప్రాయోగికము అని ద్వివిధము. శాస్త్రీయము ప్రతిపాద్యము, ప్రతిపాదకము, ఉభయరూపము అని త్రివిధము.

ప్రతిపాద్యశబ్దము “దాధర్తి” మున్నగురూపమున శాస్త్రముచే సాధువుగ నివర్తించబడిన శబ్దము.

ప్రతిపాదకశబ్దము : ప్రకృతిప్రత్యయరూపము.

**ఉభయరూపము :** “ఇతవ్య” శబ్దము. తవ్య శబ్దముచే ప్రతిపాదించబడుటచే ప్రతిపాద్యశబ్దము; ఇతవ్యం మొదలగుచోట ఇతవ్య శబ్దము ప్రతిపాదకశబ్దము. ఈ విధముగ ఉభయరూపము. ప్రాయోగికము లౌకికము, వైదికము అని ద్వివిధము. అసాధు శబ్దముతో కలిపి ఆరు విధములు.

**అర్థము:** ఇది 18 విధములు. అర్థము వస్తుమాత్రము, అభిధేయము అని ద్వి విధము.

1. వస్తుమాత్రము : లోకమున వస్తురూపమున నుండునది.
2. అభిధేయము : ఇతరుల కర్మమగునట్లు చెప్పబడి ఖుద్ధిలో శబ్దముచే భాసించునది. ఇది శాస్త్రీయము, లౌకికము అని రెండు విధములు.
3. శాస్త్రీయము : ప్రకృత్యర్థము, ప్రత్యయార్థము అని శాస్త్రముచే కల్పింపబడినది.
4. లౌకికము : ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగరహితముగ, అఖండముగ భాసించునది.
5. విశిష్టావగ్రహసంప్రత్యయపేతువు : శాస్త్రములో “కంసంపదమును చెప్పుచున్నాడు” అను నర్థమున “కంసం ఘాతయతి” అని విశిష్టముగ వ్యవహరింపబడును. లోకమున కథకుడు లేదా నటుడు చెప్పుచున్నను, అభినయించుచున్నను కంసుని చంపు

చున్నాడు. చంపును, చంపినాడు అని వ్యవహరింతురు. ఇచట లోకవ్యవహార విలక్షణమగు జ్ఞానమున గోచరమగు అర్థము విశిష్టావగ్రహసంప్రత్యయపేతువు.

6. తద్విపరీతము : లోకములో ఎట్లు జ్ఞానవిషయమగుచున్నచో అట్లే శబ్దముచే కూడ చెప్పబడునది “ఈ ఆవు తెల్లనిది”.
7. ముఖ్యము : “గంగదోలు మున్నగునవి కలది ఆవు” అని.
8. పరికల్పితరూప వివర్యాసము : సాదృశ్యాది నిమిత్తవశమున ఆరోపితరూపముకలది. “గా ర్యాపీకః” “వాపీకుడు పశువు” అనినపుడు గోరూపము కల్పితము.
9. వ్యవదేశ్యము : జాతి, ద్రవ్యము మొ॥ నవి.
10. అవ్యవదేశ్యము : జాతిద్రవ్యాది విభాగరహితమగు అఖండవాక్యార్థము.
11. సత్త్వభావము నందినది : లింగసంఖ్యాద్యన్యాయయోగ్యమగు ద్రవ్యరూపము నందినది.
12. అసత్త్వభూతము : వాక్యార్థరూపమున నుండునది.
13. స్థిరలక్షణము : ‘రాజపురుషుడు’ అను సమస్తవస్తువున పురుషునకు రాజసంబంధిత్యము స్థిరలక్షణము.
14. వివక్షాప్రాపిత సన్నిధానము : “రాజుః పురుషస్య” (రాజయొక్క - పురుషుని యొక్క) ఇచట విశేష్య మొకపుడు రాజు కావచ్చును. లేదా పురుషుడు కావచ్చును. ఇట్లు వివక్షనుబట్టి విశేష్య విశేషణ భావము మారవచ్చును.
15. అభిధీయమానము : ‘రాజసఖః’ అను సమాసమున టచ్ ప్రత్యయము సమాసాంతముగ వ్యక్తితత్పురుషసమాసముననే వచ్చును కనుక “రాజయొక్క సఖుడు” అను సర్థము అభిధీయమానము.
16. ప్రతిపాద్యమానము : రాజు స్నేహితుడుగా కలవాడు అను సర్థము.
17. అభిసంహితము : గోశబ్దమునకు గోత్వరూపబాధికాని, గోరూపవ్యక్తికాని, ఉభయము కాని-శబ్దశక్తిచే ప్రతిపాదింప నభిప్రేతమైనది.
18. నాంతరీయకము : గోవునందుండు రంగు, ఆకారము మున్నగునవి వ్యక్తిని పదలియుండునవి కాకపోవుటచే, వ్యక్తిని శక్తిచే ప్రతిపాదించుచున్న సుదానిని పదలియుండక పోవుటచే వచ్చు అర్థము.

క్రమము : శ్రుతిక్రమము, అర్థక్రమము, పాఠక్రమము, కాండక్రమము, ప్రవృత్తిక్రమము, ప్రతిపత్తిక్రమము, ప్రయోగక్రమము, బుద్ధిక్రమము అను భేదములు కలిగియుండును.

శ్రుతిక్రమము లోతమున : స్పృశ్యా “ప్రజతి” స్పృశముచేసి వెళ్ళుచున్నాడు అనుచోట క్రిప్రత్యయము శ్రుతిగోచరమగుటచే రెండు క్రియల పౌర్వాపర్యము తెలియుచున్నది.

వేదమున : “హృదయస్యాగ్రే అవద్య త్వథ జిహ్వాయా” “పశువుయొక్క హృదయమును ముందుగా విశసనము చేయవలెను తరువాత జిహ్వను” అని చెప్పటలో అగ్రే=ముందు-అథ=తరువాత అను పదశ్రుతి క్రమమును నిరూపించుచున్నది.

శాస్త్రమున : “పరస్మైపదానాం ఇలతుసుస్థలభుసణల్పమాః” అని పరస్మైపద ప్రత్యయములు తొమ్మిదింటికి ఇల్ మొదలగు తొమ్మిది ఆదేశములు వచ్చును అనుచోట

స్థాన్యాదేశములు నమసంఖ్యలో నున్నపుడు “యథాసంఖ్య మనుదేశః సమానామ్” అని యథాసంఖ్యముగ వచ్చునని శాస్త్రము చెప్పుటచే ఇది శ్రుతిక్రమము.

అర్థక్రమము : అర్థము అనగా సామర్థ్యము. దానిచే పౌర్వాపర్యము నిశ్చయింపబడుట. లోకమున “భుక్త్యా స్నాత్వా ప్రజతి” (భోజనముచేసి స్నానముచేసి వెళ్ళుచున్నాడు) అనునపుడు స్నానము తరువాత భోజనము జరుగుట సహజమగుటచే వేరొక విధముగ పలుకబడినను అర్థపర్యలోచనచే “స్నానము, భోజనము” తరువాత “వెళ్ళుట” అని తెలియును కావున ఇది అర్థక్రమము.

వేదమున : “అగ్నిహోత్రం జుహోతి, యవాగూం శ్రవయతి” అగ్నిహోత్రమును హోమము చేయుచున్నాడు, యవాగువును (గంజి) కాచుచున్నాడు” అనునపుడు యవాగువు హోమద్రవ్యముగా ఉపయోగపడునది కనుక దానిని ముందు కాచి తరువాత హోమము చేయవలెనను క్రమము వాని స్వరూప పర్యాలోచనముచే నిర్ణయింపబడును. శ్రుతినిబట్టి ముందు అగ్నిహోత్రహోమమున్నను తరువాతయవాగూ పాకము దృష్టప్రయోజనము లేనిదగును కావున, ముందు యవాగూపాకమైనచో హోమార్థ ముపయోగింపబడును కావున అర్థమునుబట్టి యవాగూ పాకము ముందు హోమము తరువాత చేయవలెననునది అర్థక్రమము. శాస్త్రమున గూడ ప్రధాన ప్రధానకర్మలు గల ఉభయకర్మక క్రియలలో ప్రధానకర్మకంటె ముందుగ అప్రధానకర్మకే క్రియతో సంబంధముండును కావున దాని ననుసరించి లకారాదులు ప్రవర్తించుచుండును. “గాం దో గ్ధి పయః” (ఆవును పాలను పిండుచున్నాడు) అనునపుడు ‘గాం’ అనునది అప్రధాన కర్మ-‘పయః’ అనునది ప్రధానకర్మ. కాని ఆవు లేనిచే పాలను పిండలేదు కావున క్రియతో ముందు గోశబ్దమునకు, తరువాత పయశ్శబ్దమునకు సంబంధము. ఇది అర్థ సామర్థ్యముచే ఏర్పడిన క్రమము కావున అర్థక్రమము.

పాతక్రమము : ఉచ్చారణము ఏ క్రమములో నుండునో ఆక్రమమే పాతక్రమము. ఆమె వక్త్ర, కాంతి, ఈశ్వర, గతి, స్వర, కేశములచే ఇందు, స్వర్ణ, ఏణ, మాతంగ, పుంస్కృతి, మయూరములను జయించినది. ఇవట ఉచ్చరించిన క్రమములో ఉపమేయోపమానములకు సంబంధము పాతక్రమము.

వేదమున : ప్రయాణలు అనెడి యాగాంగ హోమములను “సమిధో యజతి, తనూన పాతం యజతి, ఇదో యజతి, బర్హి ర్యజతి” అని ఏ వరుసలో పఠించినారో ఆ వరుసలోనే చేయవలెను. ఇది పాతక్రమము.

శాస్త్రమున : “విప్రతిషేదే పరం కార్యమ్” అని సూత్రపాతక్రమము ననుసరించి పూర్వ పరశాస్త్రములకు ఏకత్ర ప్రాప్తి కలుగునపుడు పాతక్రమము ననుసరించి పరశాస్త్రము ప్రవర్తించును.

కాండక్రమము : స్మృతులలోను పురాణములలోను బ్రాహ్మణ షట్రియ వైశ్యక్షాత్రుల ధర్మములు ఏ క్రమములో ముందు ఉద్దేశింపబడునో ఆ క్రమముననే కాండములలో ధర్మములు ప్రతిపాదించబడును. వేదమున యాజ్ఞానువాక్య లనెడి ఋక్కులు ఏ క్రమములో నున్నవో ఆ క్రమములోనే అగ్నేయాదులకు సంబంధము. వ్యాకరణ శాస్త్రములో ఆరవ యధ్యాయమున ముందు ద్వ్యర్థచన కాండము. తరువాత సంప్రసారణకాండము పఠింప

బడినవి. అందుచే ద్వీర్వచన కాండముకంటె సంప్రసారణకాండము పరమగుటచే ముందుగా ప్రవర్తించును.

**ప్రవృత్తిక్రమము :** బ్రాహ్మణులు ఏ వరుసలో యజ్ఞశాలలో ప్రవేశించుటలో ఆ వరుసలోనే వారిని ఆచార్యుడు ఆయా కార్యములలో నియమించును.

**వేదమున :** “సప్తశ ప్రాజాపత్యాన్ పశూ నాలభతే” అని పదునేడు ప్రాజాపత్య పశువులను ప్రోక్షణ విశసన పర్యగ్నికరణములను సంస్కారములచే సంస్కరించవలెను. అప్పుడు ఏ పశువునకు ముందు ప్రోక్షణ మారంభించునో ఆ ప్రోక్షణ మున్నంటికి చేసి ఆక్రమములోనే మిగిలిన విశసన పర్యగ్నికరణములను చేయవలెను. యజ్ఞమాచరించువాని ఇచ్చననుసరించి ప్రోక్షణ మారంభించవచ్చును. కాని మిగిలిన సంస్కారములు ఆ ప్రవృత్తి ననుసరించి సాగును. కావున ఇది ప్రవృత్తిక్రమము

**వ్యాకరణశాస్త్రమున :** ఏ క్రమమున ఆర్థప్రాదుర్భావము జరుగునో ఆ క్రమముననే శబ్ద ప్రాదుర్భావము జరుగును. పట్యా, మృద్యా అనుచోట్ల ‘పట’ అను ప్రాతిపదికకు లింగసంబంధమువలన ముందు స్త్రీ ప్రత్యయము వచ్చును, తరువాత కర్మ, సంఖ్యాది సంబంధముచే ఏ కవచనము వచ్చును. ఆ క్రమముననే పట + ఈ + ఆ అనుచోడు యణా దేశాది కార్యములు వచ్చును.

**ప్రతిపత్తిక్రమము :** లోకమున “పురుష రాజ్ఞః” అని పురుషుఁ డుండు చ్చరింపబడినను “రాజాగారి యొక్క పురుషుడు” అని రాజశబ్దార్థ ప్రతిపత్తి పూర్వక్రమగనే పురుష శబ్దార్థ ప్రతిపత్తి కలుగును.

**వేదమున :** ప్రధాన యాగమును గూర్చి ముందు తెలిపి అపాంతర యాగములను గూర్చి తరువాత చెప్పినను అంగ నిర్వర్తనానంతరమే ప్రధాన యాగనిర్వర్తనము కనుక అట్లే గ్రహింపబడును.

**శాస్త్రమున :** “బుట్ లట్ లృట్ క్షద్రుదాత్” అయి, అట్, లృట్ లలో ధాతువును పూర్వము అదాగమము వచ్చునని విధించెను. అభవత్, అభూత్, అభవిష్యత్ మొ. స్థలము లందు అదాగమము ముందు ఉచ్చరింపబడుచున్నను అట్, అట్టి ముదిలగు లకారములేనిదే అదాగమము రాదు కనుక పారకర్షణముకంటె ప్రతిపత్తిక్రమముచే లకారములు వచ్చిన తరువాతనే అదాగమము వచ్చును.

**ప్రయోగక్రమము :** శాస్త్రములో “డుక్ష్ప” అను ధాతువునందు ఏ క్రమమున ఇత్యంజుక వర్ణములు ప్రయోగింపబడినవో ఆక్రమము ననుసరించియే బానికి ఇత్యంజు లభించును.

**వేదమున :** “దర్శపూర్ణమాసాఖ్యా మిష్టా అన్యేన యజేత” దర్శపూర్ణమాస యాగముల నాచరించియే ఇతరయాగము ననుష్ఠింపవలెను అని ప్రయోగమున క్రమమును పాటించవలెను.

**బుద్ధిక్రమము :** వర్ణములు ఉచ్చరించగానే నశించునవి కనుక “ఇక్కులను అచ్చు పరముగా నున్నపుడు యజ్ఞ ఆదేశముగా వచ్చును” అను సూత్రముచే సంహితలో ఇక్కులకు అచ్చుపరముగా నుండుట కుదురదని భాష్యకారుడు ఆశంకించి బుద్ధిమంతుడైన వక్త వర్ణ పద వాక్య మవేవాక్య రూపముగ శబ్దముచే ఆర్థములను బుద్ధిలో గోచరింపజేసికొని

పౌర్యాపర్యమును కల్పించుకొనవలెను అని వర్ణములకు, పదములకు, వాక్యములకు, వాని అర్థములకు పౌర్యాపర్యము బుద్ధిక్రమమని సమాధానము చెప్పెను. ఇది కాత్రమునందలి బుద్ధిక్రమము.

లోకములో : మెరుపును చూచి ఒకటి యనుకొనుటతో క్రమముగా ప్రగతినించుచున్న విద్యుత్తులను బుద్ధిలో సంకలనముచేయుట గోచరించును. ఇది బుద్ధిక్రమము.

వేదములో : అనుష్ఠానానంతరమే గణించు ప్రయాణాదులకు క్రమము బుద్ధి పరికల్పితమే కావున ఇది క్రమము.

అవివక్ష : క్రమమునకు విరోధి. క్రమమును వివక్ష చేయనిచో నిమిత్త వశమున అక్రమముగ ప్రగతినించును. యాగాంగముల నాచరించునపుడు “తుమ్మువచ్చినచో ఆచమనము చేయవలెను. దురదవేసినచో దుప్పికొమ్ముతో గోకుకొనవలెను”. అనియున్నది. ఇది ఒక చదునలో చేయవలసినది కాదు. ఎవరికి ఆ నిమిత్తము సంభవించునో వారు ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలెను.

లోకములో : వాక్యమును ప్రయోగించుటలో క్రమమునకు అవివక్ష. అందుచే కొందరు “గాం ఆనయ శుక్లాం దండేన” అందురు. మరికొందరు. “శుక్లాం గాం ఆనయ దండేన” అందురు. క్రమమక్కరలేదు. కాత్రములో కిత్తుజిత్తు రూపమగు నిమిత్తము నాశ్రయముగా చేసికొని పచ్చు గుణవృద్ధులు రావు. అనునపుడు యథాసంఖ్యముగా కిత్తు గుణమునకు, జిత్తు వృద్ధికి సంబంధించునని వివక్షచేయబడలేదు కనుక క్రమము అశ్రయింపబడదు.

ప్రయోజకము : ప్రయోజకమనగా హేతుభూతమైనది. ఏనుగుమీదనెక్కిన రాజుగారిపైనుండు ఛత్రచ్ఛాయతో ఏనుగు సంబంధించియున్నను రాజు ఛత్రచ్ఛాయకు ప్రయోజకుడు. ఏనుగు అప్రయోజకము.

శేష శేషి భావము : ప్రధానము శేషి-దానికుప్రయోగించునది శేషము. వేదమున “ప్రీహీనో ఆవహన్తి” ధాన్యమును దంపవలెను. ధాన్యము శేషి- దంపుట శేషము. ఈ శేష శేషి భావసంబంధమున అంగములుగా నుండునవి ఆరాదుపకారకములు, సాక్షాదుపకారకములు అని రెండువిధములు. వేదమున అవహాతము (దంపుట) దర్శపూర్ణమానములకు సాక్షాదుపకారకము. ప్రయాణాదులు ఆరాదుపకారకములు.

భేదము : ఒకే పదార్థమునందు శక్తిభేదము, శక్తివ్యాపారభేదము ఉండును. మేఘమునుండి మెరయుచున్నది; మేఘమునందు మెరయుచున్నది; మేఘము మెరయుచున్నది అని మేఘమునందు అపాదాన, అధికరణ, కర్తృ శక్తిభేదముచేతనే వ్యాపారభేదము కూడ కన్పట్టును.

“ధనుస్సుచే కొట్టుచున్నాడు” (ధనుషా విద్యుతి) యనునపుడు ధనుస్సునందు అపాదానశక్తిగర్భమగు కరణశక్తి యుండును.

ఒకే కర్మకు ఫలభేదము కూడ ఉండును. ఒకే విధమగు దానకర్మకు ఆయుస్సు ఆరోగ్యము, ఐశ్వర్యము అను ఫలభేదము ఉండును. సంబంధభేదముచే కూడా భేదము కలుగును.

చాత్వర్థమగు క్రియయొక్క కర్తలలో భేదముండుటచే క్రియాభేదమేర్పడును. ఇద్దరు వండుచున్నారు, పలువురు వండుచున్నారు. కర్తలు ఇద్దరు, పలువురు అయినపుడు వారిసంబంధముచే క్రియాభేద మేర్పడును.

**అభేదము:** భేదమునకు ప్రతిపక్షము భేదమును వివక్షింపకుండుట. “అన్నమును వండి తినుచున్నాడు” ఓకే కర్తయొక్క రెండు వ్యాపారములలో పూర్వవ్యాపారమును తెలుపు త్రియకు క్త్యాప్రత్యయము వచ్చును. ఇక్కడ క్రియాభేదముచే కర్తృకర్మశక్తులు భిన్నములని వివక్ష చేయకపోవుటచే ఏకకర్తృకత్వముచే క్త్యాప్రత్యయము వచ్చెను. ఈభేదము, అభేదము కూడ బహువిధముల నుండును.

ఈవిధముగ మీమాంసాశాస్త్రమునందలి ఆరు, లేదా పదిరెండు, లేదా ఇరువది నాల్గు న్యాయములు వివరింపబడినవి. ఇవి అఖండవాక్యార్థ పక్షమున పద పదార్థములు లేవు కనుక ప్రతిపాదించ వీలుపడదు.

వెనుక ప్రతిపాదించిన ఇరువది నాల్గు విధములగు న్యాయములకంటె భిన్నములగు మరికొన్ని న్యాయములు కూడ పదార్థ నిర్ణయమునకు ఉపయోగించునని కంఠవి ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

ప్రసజ్యప్రతిషేధోఽయం పర్యుదాసోఽయ ముత్ర తు

ఇంద గౌణ మిదం ముఖ్యం వ్యాపీదం గురు లఘ్విదమ్ . 84

భేదో నాంగాంగిభావోఽస్య బహుధేదం వికల్ప్యతే

ఇదం నియమ్యతేఽస్యాత్ర యోగ్యత్వ ముపజాయతే . 85

అస్య వాక్యాంతరే దృష్టా ల్లింగా ద్భేదోఽనుమీయతే

అయం శబ్దా దపోద్భుత్య పదార్థః ప్రవిభజ్యతే . 86

ఇతి వాక్యేషు యే ధర్మాః పదార్థోపనిబంధనాః

సర్వే తే న ప్రకల్పేరన్ పదం చేత్స్యా దవాచకమ్ . 87

అయం = ఇది, ప్రసజ్యప్రతిషేధః = ప్రసజ్య ప్రతిషేధము, అత్రేతు = అపటనైతే, అయం = ఇది, పర్యుదాసః = పర్యుదాసము, ఇదం = ఇది, గౌణం = గౌణము, ఇదం = ఇది, ముఖ్యం = ముఖ్యము, ఇదం = ఇది, వ్యాపి = వ్యాపకము, ఇదం = ఇది, గురు = గురువు, ఇదం = ఇది, లఘు = లఘువు, భేదః = భేదము, స = లేదు, అంగాంగి భావః = అంగాంగిభావము, ఇదం = ఇది, అస్య = దీనికి, బహుధా = అనేకవిధముల, వికల్ప్యతే = వికల్పించబడును, ఇదం = ఇది, నియమ్యతే = నియమింపబడును, అస్య = దీనికి, అత్ర = ఈక్రియయందు, యోగ్యత్వం = యోగ్యత, ఉపజాయతే = కలుగును, అస్య = దీనికి, వాక్యాంతరే = ఇతరవాక్యమున, దృష్టాత్ = చూడబడిన, లింగాత్ = పేరువువలన, భేదః = భేదము, అనుమీయతే = అనుమానింపబడును, అయం పదార్థః = ఈ పదార్థము, శబ్దాత్ = శబ్దమునుండి, అపోద్భుత్య = పురుకొరించి, ప్రవిభజ్యతే = విభాగముచేయబడుచున్నది, ఇతి = ఈ విధముగ, వాక్యేషు = వాక్యములయందు, పదార్థోపనిబంధనాః = పదార్థముల నాశ్రయించి ప్రవర్తించునట్టి, యేధర్మాః = ఏ న్యాయములు కలవో, తే = అవి, సర్వే = అన్నియు, పదం = పదము, అవాచకం స్యాత్ చేత్ = అర్థబోధకము కాదన్నచో, స ప్రకల్పేరన్ = సంభవింపవు.

తా. వెనుక చెప్పిన ఇరువది నాల్గు విధములగు వాక్యలక్షణములు కాక మరి కొన్నిటి నిట ప్రదర్శించుచున్నాడు. పద, పదార్థముల సంగీకరించనిచో ఈ న్యాయములచే వాక్యార్థనిర్ణయము చేయుట సంభవింపదు. వాని నిట వరుసగా తెలిసికొందము.

ప్రవజ్య ప్రతిషేధము : 'నజ్' కు క్రియాపదముతో సంబంధము ఉండి వాక్యభేద మున్నచో అది ప్రసజ్య ప్రతిషేధము. ఉదా : శాస్త్రములో "అకర్తరిచ కారకే సంజ్ఞాయామ్" సంజ్ఞయందు కారకమున నుజ్ పరిత్యయము వచ్చును. కర్తృకారకమున రాదు. ఇచట "అకర్తరి" అను సమాసములో నుండు 'నజ్' క్రియతో నన్వయించి కర్తృకారకమున రాదు అను సర్థము నిచ్చును. అది భిన్నవాక్యము కావున ప్రసజ్యప్రతిషేధము. వేదమున "బ్రాహ్మణో న హంతన్యః, నాన్యతం వదేత్" మొ॥నవి. లోకమున : "అసూర్యం పశ్యా రాజదారాః" (రాజభార్యలు సూర్యుని చూడరు) అని క్రియతో నజ్ అన్వయించును.

పర్యుదాసము : నజ్ క్రియతో నన్వయింపక ఉత్తరపదముతో అన్వయించును. భిన్నవాక్యముగా కాక ఏకవాక్యమై యుండును.

శాస్త్రమున : "ఆత్మో కనుపసగ్గేఽకః" ఉపసగ్గభిన్నమగునది ఉపపదముగా నున్న పుడు ఆకారాంతధాతువునకు కపరిత్యయమువచ్చును. ఇచట నజ్ ఉపసగ్గముతో సంబంధించినది కాని క్రియతో కాదు. భిన్న వాక్యముగా కాక ఏకవాక్యముగా నున్నది. కావున పర్యుదాసము.

వేదమున : "అబ్రాహ్మణః సోమవిక్రియ" (బ్రాహ్మణత్వ వ్యతిరిక్త జాతికలవాడు సోమవిక్రయ) అన నజ్ ఉత్తరపదమగు బ్రాహ్మణ శబ్దముతో సంబంధించినది; నజ్ సాదృశ్యముకూడ అర్థముగా కలిగియుండుటచే బ్రాహ్మణభిన్నుడు - బ్రాహ్మణ సదృశుడు సోమవిక్రియ అని తెలియజేయబడును.

లోకమున : "అబ్రాహ్మణ మానయ" అబ్రాహ్మణుని తీసికొని రమ్ము అనునపుడు బ్రాహ్మణత్వ వ్యతిరిక్తజాతి కలవాడు తత్సదృశుడు నగువానిని తీసికొనిరమ్ము అనియర్థము. ఇచట నజ్ ఉత్తరపదమగు బ్రాహ్మణ శబ్దముతో అన్వయించును. కావున ఇది పర్యుదాసము.

గౌణము : "తత్పురుషః సమానాధికరణః కర్మధారయః" (సమానాధికరణమున తత్పురుషము కర్మధారయము.) ఇచట తత్పురుష సమానాధికరణములగు పూర్వోత్తర పదములు సమానాధికరణములు కాని అసామానాధికరణ్యము తత్పురుషమందు లక్షణాప్యత్రిచే ఆరోపింపబడెను. కావున ఇది గౌణము.

వేదమున : "అదిత్యో యావః" చక చకమని మెరయుట యను గుణసంబంధముచే యూపమును అదిత్యుడుగా వ్యవహరించుట గౌణము.

లోకమున : "సింహో మాణవకః" ఆ మాణవకుడు సింహము అని సింహము యొక్క శౌర్యాదిగుణయోగముచే మాణవకుని సింహముగా వ్యవహరించుట గౌణము

ముఖ్యము : శాస్త్రమున 'ధాతోః పాఠిపదికాత్' అనువాని యర్థము ముఖ్యము. 'హన్' అను దానియందు ముఖ్యధాతుత్వము, రామ యను దాని యందు ముఖ్య పాఠిపదికత్వము. అహన్ అను పరినిష్ఠితరూపమున ధాతుత్వము అతిదిష్టము కావున గౌణము. 'రామే' అను సుబంధమున పాఠిపదికత్వము అతిదిష్టము కావున గౌణము.



వేదమున : “యజమానోఽధ్వర్య మన్వారభతే” (యజమానుడు అధ్వర్యువును అన్వారంభము చేయును) అనుచోట యజమాన, అధ్వర్యువు అను శబ్దముల యర్థములు ముఖ్యములు.

లోకమున : “శూరో మాణవకః” ఈ మాణవకుడు శూరుడు అనుట ముఖ్యము.

వ్యాప్తి : “ఏకశ్రుతి దూరాత్సంబుద్ధౌ” (దూరమునుండి సంబోధనము చేయునపుడు ఆ పదము) ఏకశ్రుతి కలదగును. అనుచోట సంబుద్ధిపదమునకు లోకప్రసిద్ధమైన అభిముఖీకరణము అను నర్థము వ్యాప్తి (వ్యాపకము). శాస్త్రసిద్ధమగు ఏకపదనమున సంబుద్ధి సంజ్ఞను గ్రహించినచో మిగిలినస్థలములలో సంబోధనమును గ్రహింపదు. వ్యాపకమగు లోకప్రసిద్ధమగు నర్థమును గ్రహించినచో శాస్త్రీయమగునదికూడ దానిలో నంతర్భూతమగును.

వేదమున : ప్రధానయాగసంబంధియగు ఫలమును విధించునవి ఫలవిధానము లేని అన్నియాగములకు సంబంధించునట్లు వ్యాపకముగా నుండును. “జ్యోతిష్టోమేన స్వర్గ కామో యజేత” అని విధించినపుడు జ్యోతిష్టోమ శబ్దము ఫలవిధానములేని ప్రధాన యాగమును లక్షణచే తెలుపును. కావున ఫలవిధానములేని విశ్వజిదాది యాగములందు స్వర్గమే ఫలముగా నుండును. కావున ఈ విధి వ్యాపకము.

లోకమున : ‘సన్నిహతి’యను నొకతీర్థమున సర్వతీర్థములు సన్నిహితములై యుండునని భారతమున చెప్పబడెను. దానిలో గ్రహణ సమయమున స్నానముచేయుట సర్వతీర్థస్నానఫలదము అనుట వ్యాపకము.

గురువు-లమువు : పృథ్విదరాది శబ్దములు శిష్టవ్యవహారమున పరినిర్ణయలగుటచే నాని ‘పృథ్విదరాదీని యథోపదిష్టమ్’ యథోపదిష్టములగు వానికి సామత్వమును విధించుట లభ్యమైన ఉపాయము. వానినే ప్రత్యేకముగ సాధించిన గురువగును.

లోకమున : ‘లోహితశాలిహన్ ఆయం గ్రామః’ (విష్ణుధాన్యము కలది ఈ గ్రామము) అనుచోట లోహితశాలిశబ్దములకు కర్మధారయమును చేసి దానిపై మతుప్రత్యయమును చేర్చుట గురువు. బహువ్రీహి సమాసమును చేయుట లమూపాయము. వేదమున వెనుక ప్రతిపాదించిన తంత్రప్రసంగములు లమూపాయములు. ఆవృత్తి గురుపాయము.

అంగాంగిభావము : సామాన్యవిధులు విశేషవిధులతో కలిసి ఏకవాక్యతతో సన్వయించును కాని భేదముండదు. “తస్యాపత్యమ్” అను సామాన్యసూత్రము అపత్యార్థమున ప్రత్యయములను విధించు విశేషసూత్రములతో అంగాంగిభావముతో అన్వయించును.

వేదమున : ఒక వాక్యమున అవయవముగా సంబంధించు భాగము వాక్యాంతరములకు కూడ అవయవముగా అన్వయించును. “చిత్వతి స్త్రై పునాతు, వాక్వతి స్త్రై పునాతు, దేవ స్త్రై సవితా పునాత్వచ్చిద్రేణ పవిత్రేణ” ఇచట “అచ్చిద్రేణ పవిత్రేణ” అను వాక్యవయవము ముందు వాక్యములకుకూడ సంబంధించును. అంగాంగిభావము వెనుక ఇరువది నాల్గు న్యాయములలో చెప్పబడినది. అయితే అచట ఒక అంగికి ఒక అంగము చూపబడినది. కాని ఇచట ఒక అంగము అనేకాంగులకు సంబంధించుట ప్రతిపాదించబడెను.

లోకమున : “మణిః కాణోల్లిధః శరది సరిదాశ్యాన పులిసా” మున్నగు దీపకాలంకారోదాహరణములలో ఒకే క్రియ అనేక వాక్యములతో సంబంధించును.

**విహారావికల్పము:** వ్యాకరణశాస్త్రమున : కొన్నిచోట్ల నిత్యముగా ప్రాప్తించుచుండగా వికల్పము, కొన్నిచోట్ల ప్రాప్తిలేకున్నను వికల్పము, కొన్నిచోట్ల ఉభయ వికల్పము. వేదమున దీక్షణియేష్టియందు ఉపాంశ స్వరము ప్రాప్తమగుచుండగా యథేష్టముగ ఉచ్చైస్వరవిధానము వికల్పముగ విధింపబడెను.

**లోకమున :** ఒకే ఉపమేయ వస్తువును వివిధముగ ఉత్తేజాదూపమున వికల్పించుట ఉత్తేజాలంకారమున కన్పట్టును.

**నియమము :** శాస్త్రమున : “తే ప్రాగ్ధాతోః” ఉపసర్గలు రాతువునకు ముందే ప్రయోగింపబడవలెను అనునది నియమము.

**వేదమున :** ‘నక్షత్రం దృష్ట్వా వాచం విసృజేత్’ నక్షత్ర దర్శనముచేసి మాటలాడవలెను అనిచెప్పటచే నక్షత్రదర్శనము అయ్యేకాలముందే మాటలాడవలెను. అంతకు ముందు మౌనము పాటింపవలెను అని నియమము వచ్చుచున్నది. ‘నక్షత్రములను చూచి’ అనుటచే నక్షత్రదర్శన యోగ్యమగు కాలమని యర్థము వచ్చును. అందుచే పగలు ఏదైన కారణముచే నక్షత్రములు కన్పడినను వాగ్విసర్గము చేయరాదు. అట్లే రాత్రి మబ్బులు కమ్ముటచే నక్షత్రములు కానరాకున్నను మాటలాడవచ్చును అని గ్రహింపవలెను.

**లోకమున :** పార్థదే ధనుర్వరుడు అనునపుడు ధానుష్కర్తృము పార్థుని యందు నియమింపబడుచున్నది. విశేష్యముతో నన్వయించు ఏవకారము అన్యయోగ వ్యవచ్చేదమును చేయును. విశేషణముతో సంబంధించు ఏవకారము అయోగవ్యవచ్చేదము చేయునని ఎరుంగునది.

**యోగ్యతః శాస్త్రమున :** ఋకారముయొక్క స్థానమున రాజోవునున్న అణ్ నకే రపరముగా నుండు యోగ్యత కలదని “ఉరణ్ రపరః” (అ, ఇ, ఉలకే) అను సూత్రము చెప్పెను.

**వేదమున :** జ్యోతిష్టోమ యాగానుష్ఠానమున తైవర్ణికులకే యోగ్యతను ప్రతిపాదించును.

**లోకమున :** “దురి ధుర్కౌ నియుజ్యతే” కాడి మోయగల ఎద్దునే కాడికి కట్టుదురు అని యోగ్యత తెలుపబడును.

**వేదము :** వాక్యాంతరమున గన్పట్టు లింగము వలన వేదము గోచరించుచుండును. శాస్త్రమున “ఓః పుయణ్ జ్యపరే” అను సూత్రముచే అభ్యాసమునందలి ఉకారమునకు ఇకారమును విధించుట అను లింగము (నిమిత్తము)చే ణీచ్ పరమగునపుడు వచ్చిన ఆదేశము స్థానినందీదగునను విశేషము తెలియును. “ద్విర్వచనేఽచి” అను సూత్రముచే స్థాని పధ్యాపనిషేధము ‘ణీచ్’ పరమగునపుడు ప్రవర్తించదు.

**వేదమున :** ‘అత్రా శర్కరా ఉపదధాతి’ పూయబడిన గులకరాళ్ళు ఉపదానము చేయవలెను. అనినపుడు ‘దేనిచే పూయబడినవి’ అని శంక కలుగగా ‘తేజో వై ఘృతమ్’ అను వాక్యాంతరమున కన్పట్టు ఘృతస్తుతిరూపలింగముచే ఘృతముచే పూయబడినవి అని తెలియుచున్నది.

లోకమున : “రామోఽసౌ భువనేషు విక్రమగుణైః ప్రాప్తః ప్రసిద్ధిం పరామ్” విక్రమముచే ప్రసిద్ధిచెందినవాడు ఈ రాముడు అనినపుడు దశరథ రాముడా : పరశు రాముడా : అను సందేహము రాగా ఆశ్చోకముయొక్క ఉత్తరార్థములో ఒకే బాణముతో ఏడు చెట్లకు రంధ్రమేర్పరచిన వాడను లింగముచే దశరథరాముడే అని తెలియుచున్నది.

పదార్థవిభాగము : శబ్దమును పృథక్కురించి ప్రకృతి ప్రత్యయములుగా విభాగముచేయుట. శాస్త్రమున : “దృషిశసీ వైయాత్యే” అను సూత్రమున వైయాత్యశబ్దమును వియాత + య్యత్ అని విభజించి వియాతునియుక్కు భావము వైయాత్యము అని అర్థము కల్పించుటలో గోచరించును.

పదమున : “వాయవ్యం శ్వేతమాలభేత” అను వాక్యార్థమునందలి వాయవ్య పదార్థమునుండి వాయుపదార్థమును పృథక్కురించి ‘వాయురైవ శ్చే విష్ణో దేవతా’ అని వాయు దేవత అర్థవాదమున స్తోత్రము చేయబడినది. లోకమున ‘రాజపురుషః’ అనునపుడు అందులో రాజపదార్థమును పృథక్కురించి ‘కస్య రాజ్ఞః’ (ఏ రాజుయొక్క-) అని ప్రశ్నించుటచే విభాగము కల్పించబడుచున్నది.

వైవిధ్యమగు న్యాయములు పదసముదాయ రూపములగు వాక్యములందు పదార్థముల నాధారముగ చేసికొని వాక్యార్థమును నిర్ణయించుట కేర్పడినవి. పదపదార్థ విభాగ రహితమగు వాక్య వాక్యార్థము నంగీకరించినచో ఈ న్యాయముల కవకాశముండదు కదా : కావున అఖండ వాక్యపక్షము అంగీకరించుట తగదని పదసత్యత్వవాది ఆశ్చేపములను తెలిపెను.

అఖండవాక్యార్థవాదమున చూచిన దోషములను పరిహరించుచున్నాడు.

అవిభక్తైవి వాక్యార్థే శక్తిభేదా దపోద్భృతే

వాక్యాంతర విభాగేన యథోక్తం న విరుద్ధ్యతే .

88

అవిభక్తైవి = అవాంతరవాక్యార్థ, పదార్థరూప విభాగము వాస్తవముగ లేనిదైనను, వాక్యార్థే = వాక్యార్థము, శక్తిభేదాత్ = పదార్థప్రతితిని, అవాంతర వాక్యార్థ ప్రతితిని కల్గించు మహావాక్యగత శక్తిభేదమువలన, వాక్యాంతర విభాగేన = అవాంతర వాక్య, పదరూప విభాగముచే, అపోద్భృతే = బుద్ధిచే పృథక్కురింపబడగా, యథోక్తం = పదార్థ నిశ్చయమునకై ఏర్పడిన న్యాయములు మొదలగునంతయు, న విరుద్ధ్యతే = విరుద్ధముకాదు.

తా. మహావాక్యమువలన అఖండ వాక్యార్థజ్ఞానమే కల్గుచుండుటచే అదియే సత్యమైనను, అవాంతరవాక్య, వాక్యార్థ, పద, పదార్థ ప్రతితికూడ లోకమున కల్గుచుండుటచే తదనుగుణముగ మహావాక్యమున భిన్నశక్తులుండు ననియు ఆ శక్తులచే అవాంతరవాక్య, పద విభాగమును కల్పించినచో అవాంతర వాక్యార్థ పదార్థజ్ఞానము వానిచే కల్గునని యంగీకరింపవలెను. అట్లంగీకరించిన వాక్యార్థనిర్ణయమున సుపయోగించు పదసంబంధులు మీమాంసా న్యాయములన్నియు ప్రవర్తించుటలో విరోధము లేదు.

అభిన్నమగు పుష్పచందవాది వాచననియందు భేదమెట్లు శక్తికముగ వ్యవహరింపబడునో అట్లే అఖండవాక్యార్థమున శక్తిభేదము వ్యవహరింపబడునని దృష్టాంతమును ప్రదర్శించుచున్నాడు.

యథై వై కస్య గంధస్య భేదేన పరికల్పనా

పుష్పాదిషు తథా వాక్యే ప్యర్థభేదో విధీయతే .

89

పుష్పాదిషు = పూవులు, చందనము మున్నగువానియందు, యథై వ = ఏవిధముగా, ఏకస్య గంధస్య = అభిన్నమగు లేదా ఏకజాతీయమగు పరిమళమునకు, భేదేన = భిన్నజాతీయముగ, పరికల్పనా = కల్పించుట జరుగుచున్నదో, తథా = ఆ విధముగనే, వాక్యే లపి = అఖండ వాక్యార్థమునందుకూడ, అర్థభేదః = పదార్థభేదము, విధీయతే = కల్పింపబడును.

తా. పూవులయందు, చందనమందు ఉండు పరిమళము ఒకేవిధమైనది, లేదా ఒకటియైనను ఇది చందనపరిమళము, పూవులపరిమళము అని ఎట్లు భేదమును కల్పించి వ్యవహరించుచున్నారో అట్లే వాక్యముచే బోధింపబడు అఖండవాక్యార్థమున ఇది ఏపదత్త శబ్దార్థము, ఇది గోళశబ్దార్థము అని భేదము కల్పింపబడుచున్నది.

వేరొక దృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

గవయే నరసింహే వా ప్యేక జ్ఞానావృతే యథా

భాగం జాత్యంతరస్యైవ సదృశం ప్రతిపద్యతే .

90

యథా = ఏవిధముగ, గవయే = గవయమృగమునందును, నరసింహే హ = నరసింహనియందును, ఏకజ్ఞానావృతే = ఒకటిగానే గ్రహింపబడుచున్నవానియందు, జాత్యం తరస్యైవ = గవయత్వరూపమున, నరసింహత్వరూపమున ప్రత్యేకజాతియై యుండు దానికే, భాగం = గోత్రము, అశ్వత్తము అను విభాగమును, నరత్వము, సింహత్వము అను విభాగమును, సదృశం = గోవునందు, అశ్వమునందు ఉండు గోత్రాశ్వత్వములకు సదృశమగు దానిని, నరునియందు, సింహమునందు ఉండు నరత్వసింహత్వములకు సదృశమగుదానిని, ప్రతిపద్యతే = లోకము గుర్తించుచున్నదో (అట్లే వాక్యార్థమునగూడ విభాగమును గ్రహించుచున్నది).

తా. గవయమృగము గోవు అశ్వము కలిసినరూపముతో నుండును. నరసింహ మూర్తి నరుడు సింహము కలిసినట్లు ఉండును. కాని వాస్తవమునకు గవయమున గోరూప అశ్వరూపముల సమావేశములేదు. నరసింహనియందు నర-సింహరూపముల సమావేశము లేదు. గవయత్వము వేరేజాతి. నరసింహత్వము వేరేజాతి. ప్రసిద్ధమగు గోవునందుండు గోత్రమువంటి భాగము, అశ్వత్వమువంటి భాగము అందున్నట్లు కన్పించుటచే గోత్ర-అశ్వత్వము లను భాగములు గవయమునందున్నట్లును, నరత్వసింహత్వరూపజాతులు నర సింహము నందున్నట్లును లోకము ఋద్ధిచే పరికల్పితమగు విభాగము నెట్లు గుర్తించునో, అట్లే వాక్యార్థమును పదార్థరూప విభాగరహితమైనను కల్పితమైన భాగములచే పదపదార్థవిభాగము కలదానివలె గ్రహించును.

ఇట్లు కల్పితమగు పృథక్కరణముచే ఏర్పడిన పదవిభాగము నాశ్రయించి “ఏక” పదార్థ సందేహము ఉపపన్నమగునని సమాధానించుచున్నాడు.

అప్రసిద్ధం తు యం భాగ మదృష్ట మనుపశ్యతి

తావ త్యవంవిదం మూఢః సర్వత్ర ప్రతిపద్యతే .

91

యం=ఏ, అప్రసిద్ధం = అంతకుముందు ప్రసిద్ధముకాని, భాగం=గవయము యొక్క అశ్వసదృశమగు భాగమును, అదృష్టం=ఇంతకుముందు అశ్వసదృశముగనున్నను అశ్వసదృశముగ చూడని దానినిగ, అనుపశ్యతి=భావించునో, నః=వాడు, సర్వత్ర=సంపూర్ణమగు గవయరూపమున, మూఢః=జ్ఞానములేనివాడయ్యి, తావతి=అశ్వభాగ సదృశమగు గవయభాగముననే, అనంవిదం=అజ్ఞానమును, ప్రతిపద్యతే=కల్గియుండును.

తా. గవయమున గోసదృశమగు భాగము అశ్వసదృశమగు భాగము ఉండు నపుడు అందులో గోసదృశభాగము నెరింగి అశ్వసదృశమగు భాగమును ఎరుంగనివాడు గవయమును పూర్ణముగ నెరుంగనివాడే యగును. కాని దానియందు వాస్తవముగ లేని గోస దృశ, అశ్వసదృశ భాగములను కల్పించుకొనుటచే నగము తెలిసినట్లును సగము తెలియ నట్లును వానికి తోచును.

అట్లే ప్రకృతమున వికపదముయొక్క అర్థము తెలియనట్లుండునని సమన్వయించు చున్నాడు.

తథా ఏకాదియోగేన వాక్యైశ్చ త్యంతవిలక్షణే

సదృశస్త్వేన సంజ్ఞాన మసతోఽర్థస్య మన్యతే.

92

తథా=అట్లే, ఏకాదియోగేన=‘ఏక’ మొదలగు పదముల చేరికచే, అత్యంత విలక్షణే=పనాత్ ఋష ఆసీయతామ్, (పసమునుండి ఎలుగుబంబి తేబడుగాక) అను వాక్యముకంటె పూర్తిగ విలక్షణమైన, వాక్యే=పనాత్ ఏక ఆసీయతామ్ పసమునుండి కోకిల తేబడుగాక) అను వాక్యమున, అసతః అర్థస్య=వాస్తవముగలేని “పసము, ఆనయనము (తెచ్చుట)” అను నర్థమునకు, సదృశస్యజప= మొదటివాక్యములోనిదానిపై, సంజ్ఞానం = ప్రత్యభిజ్ఞ (గుర్తించుట), మన్యతే = భావింపబడును.

తా. “పనాత్ ఏక ఆసీయతామ్” అనువాక్యము “పనాత్ ఋష ఆసీయతామ్” అను వాక్యముకంటె పూర్తిగ భిన్నమైనది. మొదటి వాక్యములోకిని ఏకపద ముండుటచే భిన్నమే. పనాత్ ఆసీయతామ్ అను పదములు, వాని యర్థములను పోలినయర్థములుగల పదము లిందుండుటచే-సదృశము లనిపించుటచే ఆ రెండు శబ్దములు తెలిసినట్లును ఏకపదము తెలియ నట్లును భావించును. కాని వాస్తవమునకు పదములు వాక్యములంటే ప్రత్యేకముగ లేవు. ఒక పదముయొక్క అర్థము తెలియనినాడు వాక్యమంతయు తెలియనట్లే.

చేరాశ్చష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

ఏకస్య భాగే సాదృశ్యం భాగే భేదశ్చ లక్ష్యతే

నిర్భాగస్య ప్రకాశస్య నిర్భాగేఽవై వ చేతసా.

93

ఏకస్య = ఏకాకారమైన, నిర్భాగస్య = భాగములేని, ప్రకాశస్య = ప్రకాశ రూపమగు జ్ఞానమునకు, భాగే = (జ్ఞాన) భాగమున, సాదృశ్యం = ఇతరజ్ఞానములతో పోలికయున్ను, భాగే = (విషయ) భాగమున, భేదశ్చ = భేదమున్ను, నిర్భాగేఽవై వ = భాగరహితమగు, చేతసా = జ్ఞానసాధనమగు మనస్సుచేతనే, లక్ష్యతే = గుర్తించబడును.

తా. ఎరువు నలుపు మొదలగు రంగులయొక్క సమూహజ్ఞానము కలిగినపుడు ఆ జ్ఞానము ప్రకాశరూపము, విభాగరహితము, ఏకమునై యుండును. కాని ప్రత్యేకముగా

ఎరువునే చూచినపుడు కలిగిన జ్ఞానమునకును దీనిలో ఎరువుయొక్క జ్ఞానమునకును పోలిక యున్నట్లును నలుపుయొక్క జ్ఞానము మాత్రము ఇవట భిన్నముగా నున్నట్లును కన్పడును. కాని వాస్తవమునకు నిర్భాగమైన మనస్సు కాల्పనికముగ అట్లు గ్రహించునట్లుండును. కాని ఆ జ్ఞానము వేరు, ఈ జ్ఞానము వేరు. అంతేకాదు. విషయము వేరు కాని జ్ఞానము సమానమును కొనుటకు వీలుకాదు. విషయము జ్ఞానము విడదీసి మాప వీలుగా నుండవు. అదంతయును ఒకటి కావున భేదసాదృశ్యములు కల్పితములే, ఉన్నట్టు తోచును.

పై దృష్టాంతమును పదవాక్యవిషయమున నవ్వయించుచున్నాడు.

తదైవ భాగే సాదృశ్యం భాగే భేదోఽవసీయతే

భాగాభావేఽపి వాక్యానా మత్యంతం భిన్నధర్మణామ్ . 94

తదైవ = అట్లే, అత్యంతం = పూర్తిగా, భిన్నధర్మణామ్ = భిన్న స్వభావముకల, వాక్యానాం = వాక్యములలో, భాగాభావేఽపి = భాగములు లేకపోయినను, భాగే = ఒక భాగమునందు, సాదృశ్యం = పోలికయున్ను, భాగే = భాగమునందు, భేదః = భేదమున్ను, అవసీయతే = నిశ్చయింపబడును.

కా. పైని చూపిన రక్తనీలాది జ్ఞానమువలెనే “వనాత్ ఋష ఆనీయతామ్” “వనాత్ ఏక ఆనీయతామ్” అను వాక్యములు రెండును అత్యంతభిన్నములే. కాని కాల्పనిక పదవిభాగముచే వాస్తవముగ భాగములు లేకపోయినను “వనాత్, ఆనీయతామ్” అను భాగమున రెండు వాక్యములలో సాదృశ్య మున్నట్లును “ఋషః, ఏకః” అను భాగమున భేదమున్నట్లును గోచరించును. కాని వాస్తవమునకు రెండును ప్రత్యేకము అఖండములై అఖండ వాక్యార్థమును బోధించునవే.

అఖండవాక్యార్థవాది పదదవామున దోషములను చూపుచున్నాడు.

రూపనాశే పదానాం స్యాత్ కథం చావధికల్పనా ?

అగృహీతావధౌ శబ్దే కథం చార్థో వివిచ్యతే ? 95

పదానాం = పదములయొక్క, రూపనాశే = స్వరూపము సంహితలో (సంధిలో) మార్పుచెందునపుడు, అవధికల్పనా = ఈ యర్థమును బోధించు వర్ణానుపూర్విగల పద మిది యని కల్పించుట, కథంచ = ఎట్లుగా, స్యాత్ = అగును, శబ్దే = పదము, అగృహీతావధౌ = ఈ పర్ణానుపూర్విగల ఈ పదము ఈ అర్థముయొక్క వాచకత్వము కలది యని గ్రహింప బడనిచో, కథంచ = ఎట్లు, అర్థః = అర్థము, వివిచ్యతే = గ్రహింపబడును.

కా. సంహితలో సంధి జరిగినపుడు ‘దధ్యానయ’ ‘దధీహ’ మున్నగు వాక్యములలో దధిశబ్దమునకు ఏకరూపత లేకపోవుటచేతను దధ్వా దధ్నే మొదలగు విభక్త్యంతములలో ఏకరూపత లేకపోవుటచేతను, దధిరూపార్థబోధకము ఈ పదము అని నియతముగ నెట్లు నిశ్చయింప వీలగును? అర్థబోధక పదస్వరూప నిశ్చయము లేనిచో అర్థజ్ఞాన మెట్లు కలుగును? అని పదవాది ఇది పదమని నిరూపింప వీలుపడదని దోషమును చూపుచున్నారు.

“శ్వేతో ధావతి” అను వాక్యము రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానముగా వ్యవహరింప బడుచున్నది. అచట “శ్వా + ఇతః, శ్వేతః” అనురెండు విధములుగ పదప్రతితి అఖండ వాక్య వాక్యార్థమున కుదురదు. కనుక “శ్వేతః ధావతి” (తెల్లని గుర్రము పరుగెత్తుచున్నది)

అను నర్థమే కాని “కుక్క ఇటువై పు పరుగెత్తుచున్నది” అను నర్థము అంఖండవాక్యవక్షమున కానిలపడదని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సంసర్గ ఇవ రూపాణాం శబ్దేన్యత్ర వ్యవస్థితః

నానారూపేషు తద్రూపం తంత్రేణావర మివ్యతే .

96

అన్యత్ర = వాక్య వాక్యార్థము లఖండములను పక్షమున, శబ్దే = శ్వేతః అను శబ్దమున, రూపాణాం = శ్వా + ఇతః = శ్వేతః, శ్వేతః అనునట్టి శబ్దస్వరూపముల యొక్క, సంసర్గ ఇవ = సంసర్గము (కలిపి యుచ్చరించుట) వలె, వ్యవస్థితః = ఏర్పడి యున్నది; తంత్రేణ = ఏక ప్రయత్నముచేతనే రెండు శబ్దములను కలిపి యుచ్చరించుటచే (దానితోనే చేరియున్న), అవరం తద్రూపం = అఖండమగు ఆ శ్వేతో దావతి యను వాక్య స్వరూపమే, నానారూపేషు = శ్వాఇతః - శ్వేతః అను భిన్న స్వరూపముల ప్రతీతిని కల్గించు నదిగా, ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడును.

తా. కుక్క ఇటు పోవుచున్నదా? అని ఒకరు ప్రశ్నించగా, వేరొకరు తెల్లని గుఱ్ఱము ఇటు పోవుచున్నదా? అని ప్రశ్నింపగా ఆ రెండు ప్రశ్నములకుటూడ ఒకేవాక్యముతో “శ్వేతోదావతి” అని సమాధానము చెప్పినపుడు ఒక అర్థమున శ్వా = కుక్క, ఇతః = ఇటువైపు, దావతి = పరుగెత్తుచున్నది : వేరొక యర్థమున శ్వేతః = తెల్లనిది (గుఱ్ఱము), దావతి = పరుగెత్తుచున్నది అని రెండర్థములు అఖండవాక్యపక్షమున ఎట్లు వచ్చును? ఇచట ‘శ్వా’ అన్న రూపమే లేదుగదా : ఒక్క యర్థమేగదా వాక్యము వలన వచ్చును అని శంకించు కొని సమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

శ్వేతః అనుదానిలో శ్వా + ఇతః, శ్వేతః అనునవి తంత్రముచే కలిపి యుచ్చరింపబడినట్లుండును. వాస్తవమునకు అఖండమే కాని శ్వేతో దావతి అను వాక్యముచే శ్వా ఇతో దావతి, శ్వేతో దావతి అను రెండు వాక్యస్వరూపములు ప్రతీయమానము లగును. అట్లు ప్రతీతములగు రెండు వాక్యములచే రెండు విధములగు అర్థములు వచ్చును.

నినే ప్రకారాంతమున వివరించుచున్నాడు.

తస్మిన్ను భేదే భేదానాం సంసర్గ ఇవ వర్తతే

రూపం రూపాంతరా త్తస్మా దనన్యత్ ప్రవిభజ్యతే .

97

తస్మిన్ = ఆ శ్వేతః అనునట్టి, అభేదే = అఖండమగు ఒకే వాక్యమున, భేదానాం = శ్వా ఇతః, శ్వేతః అనునట్టి భిన్న వాక్యములయొక్క, సంసర్గ ఇవ = కలయిక వలె, వర్తతే = ఉండును, తస్మాత్ = అందువలన, రూపం = శ్వేతః అనెడి అఖండరూపము, రూపాంతరాత్ = శ్వా ఇతః, శ్వేతః అనెడి రూపద్వయము కంటె, అనన్యత్ = వేరు కానిదే యయ్య, ప్రవిభజ్యతే = అప్పటిచే రెండు అర్థముల నిచ్చునట్లు విభజింపబడును.

తా. ఇచటగూడ “శ్వేతో దావతి” అను వాక్యముచే రెండర్థములు వచ్చుటనే వివరించుచున్నాడు. “శ్వా ఇతో దావతి, శ్వేతో దావతి” అనెడి రెండు వాక్యములను కలిపి తంత్రముగ (ఒకేసారి) ఉచ్చరించునట్లు కన్పట్టు “శ్వేతో దావతి” అను వాక్యము అఖండమే. ఈ అఖండ వాక్యములో ఆ రెండు వాక్యములు కలిసియే యుండును. ఈ అఖండవాక్యమే, ఉచ్చరించువా డొక్కసారియే ఉచ్చరించినను అర్థమును గ్రహించువానిచే రెండుసార్లు భావింపబడి కల్పిత విభాగముచే రెండర్థము లిచ్చును.

వి. వెనుకటి శ్లోకమునకు ఈ శ్లోకమునకు కొంచెము భేదమున్నది. ప్రత్యాయ కము = ప్రతీతిని (జ్ఞానమును) కల్గించునది, ప్రత్యాయ్యము = ప్రతీయమానమైనది అనెడి రెండింటికి భేదము, అభేదము అనెడి రెండుపక్షము లిందు ప్రతిపాదించబడినవి. ‘శ్వేతో ధావతి’ అనెడి వాక్యముచే ‘శ్వ ఇతో ధావతి’ ‘శ్వేతో ధావతి’ అను రెండు వాక్యములు ప్రతీయమానము లగుననియు, ఆ ప్రతీయమానములగు రెండు వాక్యములచే రెండర్థములు ప్రతిపాదించబడు నను నదియు మొదటిమతము. శ్వేతో ధావతి అని రెండర్థములతో కలిసియున్న వాక్యము ప్రత్యాయకము. దానిచే ప్రత్యేకార్థబోధకములుగా ప్రతీయమానములగు రెండు వాక్యములు ప్రత్యాయ్యములు. వీటికి భేదము అంగీకరించి మొదటి శ్లోకమున సమాధానము నిచ్చిరి.

రెండవ శ్లోకమున “శ్వేతో ధావతి” అనెడి అఖండవాక్యముకంటె ప్రత్యేకార్థబోధ కములగు వాక్యములు వేరుగా నుండవనియు అవి దానితో అభిన్నములుగనే యుండుననియు ఆ ప్రత్యాయక వాక్యముచేతనే ఆవృత్తిచే రెండర్థములు ప్రతిపాదించబడుననియు వివ రించెను. ఇందు ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు అభేదము నంగీకరించెను.

ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు భేదము, అభేదము అనునవి విషయభేదముచే కాత్ర మున నంగీకరించబడినవి అని ప్రపంచకళమున నిరూపించుచున్నారు.

కాస్త్రే) ప్రత్యాయకస్యాపి క్వచి దేకత్వ మాశ్రితమ్

ప్రత్యాయ్యైన క్వచి ద్వేదః గ్రహణ గ్రాహ్యయోః స్థితః. 98

కాస్త్రే) = కాత్రమునందు, క్వచిత్ = కొన్నిచోట్ల, ప్రత్యాయక స్యాపి = ప్రత్యా యకమునకు గూడ, ప్రత్యాయ్యైన = ప్రత్యాయ్యముతో, ఏకత్వం = అభేదము, ఆశ్రితం = స్వీకరింపబడినది, క్వచిత్ = కొన్నిచోట్ల, గ్రహణ గ్రాహ్యయోః = ప్రత్యాయక ప్రత్యా య్యములకు, భేదః = భేదము, స్థితః = ఉండును.

ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు భేదమునకు ఉచాహరణము నిచ్చుచున్నారు.

ఊజిత్యభేద మాశ్రిత్య యథాసంఖ్యం ప్రకల్పితమ్

ఊ ఇతి = “ఊకాలోఽక్షుస్యదీర్ఘప్లుతః” (1.2.27) అను సూత్రములో ఊ అను చోట, అభేదం = ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు అభేదమును, ఆశ్రిత్య = ఆశ్రయించి, యథా సంఖ్యం = యథాసంఖ్యత, ప్రకల్పితం = కల్పించబడెను.

కా. “ఊకాలోఽక్షుః హ్రస్వ దీర్ఘప్లుతః” అను సూత్రములో ఊ, ఊః, ఊః అను మూడు వర్ణములను ‘ఊ’ అని నిర్దేశించి వానియొక్క కాలముతో సమానమైన కాలము గల అచ్చు హ్రస్వము, దీర్ఘము, ప్లుతము అను సంఖ్యలు కలది యగునని విధించెను. ‘ఊ’ అను నది ఊ, ఊః, ఊః అను మూడు వర్ణముల ప్రతీతిని మనకు కల్గించును కనుక అది ప్రత్యా యకము. ‘ఊ, ఊః, ఊః’ అను వర్ణములు ప్రత్యాయ్యములు. ఇవట యథాసంఖ్య నియమముచే ‘ఊ’ కాలముతో సమానమైన కాలముగల అచ్చు హ్రస్వము, ఊకాలసదృశకాలముగల అచ్చు దీర్ఘము, ఊః కాలసదృశకాలముగల అచ్చు ప్లుతము అని అర్థము చెప్పవలెను. ఉద్దేశ్యము ఊ అనునది ఒకటి. విధేయములు హ్రస్వ దీర్ఘ ప్లుతములు మూడు. వీనికి సంఖ్యలో సామ్యములేదు కనుక ‘యథా సంఖ్య మనుదేశః సమానామ్’ అను సూత్రముచే సమసంఖ్య కలవానికే యథాసంఖ్యముగ సంబంధము కనుక ఇవట యథాసంఖ్యముగ సంబంధమెట్లు:



అని శంకించి భాష్యకారులు ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యముల కభేదము నాశ్రయించి ఊ అను దానిలో సంధిచే కలిసి ‘ఊ, ఊ, ఊ’ అను మూడును కలవు కనుక యథాసంఖ్య సంబంధము కుదురును అని వివరించెను. అందుచే ‘ఊ’ అను ప్రత్యాయకమునకు ‘ఊ ఊ ఊ’ అను ప్రత్యాయ్యములకును అభేద మంగీకరింపబడినది.

ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు భేదమునకు ఉదాహరణము నిచ్చుచున్నాడు.

లృక్ లృటోర్గ్రహణే భేదో గ్రాహ్యభ్యాం సహ కల్పితః . 99

లృక్ లృటోః గ్రహణే = ‘స్యతాసీల్లలుటోః’ (8.1.88) అను సూత్రమున లృ అనుటచే లృక్ లృట్ లకు ప్రతీతి కల్గుచున్నను, గ్రాహ్యభ్యాం సహ = ప్రత్యాయ్యములతో, భేదః = భేదము, కల్పితః = కల్పింపబడినది.

తా. ‘స్యతాసీ ల్లలుటోః’ అను సూత్రముచే ‘ల్లలుటోః’ పరముగానున్నపుడు స్య తాన్ అనునవి వచ్చును అని విధించుచున్నాడు. ఇవట లృ అనుదానిచే లృక్ లృట్ గ్రహింపబడును. కాగా నిమిత్తములు లృక్ లృట్ లు అనునవి మూడు. అవి నిమిత్త ములుగా నుండగా వచ్చు నాగమములు స్య, తాన్ అనునవి రెండు. ఇవట ప్రత్యాయకము ల్లలుటోః అనునది. ప్రత్యాయ్యములు లృక్ లృట్ లుట్ లు. వీనికి అభేదము సంగీక రించినచో లృక్ లృట్ లుట్ అను నిమిత్తములు మూడు, అగమములు స్య, తాన్ లు రెండు కనుక యథాసంఖ్య సంబంధము కుదురదు. అందుచే ఇవట భేద మంగీకరించిరి. భేదమంగీకరించినచో ప్రత్యాయకమగు లృ, లుట్ లు రెండే కనుక అవి నిమిత్తములుగా స్యతాన్లు వచ్చునని యథాసంఖ్య సంబంధము చెప్పవచ్చును. అప్పుడు లృక్ లోను, లృట్ లోను స్య పచ్చును, లుట్లో తాన్ వచ్చును. ఇట్లు ఇవట ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు భేదము సంగీకరించి యథాసంఖ్య సంబంధము నిరూపింపబడినది.

ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యముల కభేదమునకు వేరొక ఉదాహరణ మిచ్చుచున్నాడు.

యస్యేత్యేత దణో రూపం సంజ్ఞినా మఖిధాయకమ్

సహ ప్రతీయమానేన గ్రహణ స్థాన్తి సంభవః .

100

అజోః = ఇకార అకారములయొక్క, రూపం = రూపము అగు, యస్య ఇత్యేతత్ = “యస్యేతివ” (8.4.148) అను సూత్రములోని యస్య అనునది, సంజ్ఞినా = అకారసంజ్ఞా లగు పదునెనిమిది అకారములకును, ఇకారసంజ్ఞాలగు పదునెనిమిది ఇకారములకును, అఖి ధాయకమ్ = (గ్రాహకము) వాచకము, అట్టుకానిచో ప్రతీయమానేన = ప్రతీయమానమగు ఇకార అకారములచే, గ్రహణస్య = స్యసవర్ణములగు పదునెనిమిది విధములగు ఇకారా కారములను గ్రహించుటకు, సంభవః = అవకాశము, నాస్తి హి = లేదుగదా :

తా. ‘ఇశ్వ ఆశ్వ యం, తస్య యస్య’ అను విగ్రహముచే ఇకార అకారములకు సమాసముచేయగా ఇ. + అ అనునవి సంధిచే కలిసి య అగును. ఆ ఇకార అకారములకు ఈకారముగాని తద్ధిత ప్రత్యయముగాని పరముగా నున్నపుడు లోపము వచ్చును. అని ‘యస్యేతివ’ అను సూత్రము విధించుచున్నది. యస్య అనుచోట ఇ + అ సంధితో కలిసి య అయినది. ఇది ప్రత్యాయకము, ఇకార అకారములు అను ప్రతీతిని కల్పించునది. ఇకారాకారములు ప్రత్యాయ్యములు. ఈ రెండును భిన్నములు కావు. సంధిచేకలిసిన

ఇకారాకారములే య గా నున్నది. అందుచే ఇకారముదే దాని 18 భేదములు, అకారముచే దాని 18 భేదములకూడ ఇచట గ్రహింపబడును. ఇట్లు గ్రహింపబడనిచో ఇకారమునకే తప్ప ఈకారమునకు లోపమురాదు. అకారమునకే తప్ప ఆకారమునకు లోపమురాదు. అట్లు దానిచో సౌపర్ణయేః వైనతేయః-అను రూపములు సిద్ధింపవు. అందుచే య అను దానికి ఇ, అ అనువానికి అభేదముగ నిర్దేశ మిందు కలదని యంగీకరింపవలెను. అంగీకరించినచో ఇ, అ అనునవి స్వనవర్ణములను గ్రహించును కనుక 18 విధములగు ఇకారాకారములకు లోపము రావచ్చును. అట్లు అభేదముగ నిర్దేశము నంగీకరింపక య అను ప్రత్యాయకము “ఇ అ ” అను ప్రత్యాయ్యములు భిన్నములన్నచో, ఉచ్చరింపబడినదే స్వనవర్ణములను గ్రహించును కాని ప్రతీయమానము గ్రహింపదు కనుక ప్రతీయమానములగు ఇకార అకారములు ఉచ్చరింపబడిన య కందె భిన్నములు కనుక ఉచ్చరింపబడక పోవుటచే స్వనవర్ణములను గ్రహింపవు. అందుచే ఇచట ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యముల కభేదము అంగీకరింపబడినది.

వి. ఇట్లే ‘శ్చైతో దావతి’ అనునపుడుకూడ ‘శ్వా + ఇతః, శ్చైతః’ అనునని రెండును కలిపి అభిన్నముగ ‘శ్చైతో దావతి’ అను వాక్యమున నుండుటచే రెండర్థములను ఆ వాక్యమే యొనంగును.

భిన్న వాక్యములు ఏకవాక్యముగ గాని, భిన్నపదములు ఏకపదముగా గాని తోచు నపుడు ఒక వాక్యములో ఒక వాక్యము మునిగి కన్పడకయుండును. అర్థబోధవశమయమున ఆ రెండర్థములను వివరింపవలెనే వచ్చును అని చెప్పుచున్నాడు.

ఈ ఇత్యేత దభిన్నం చ భిన్న వాక్యనిబంధనమ్

భేదేన గ్రహణం చాస్య పరరూప మివ ద్వయోః .

101

ఈ ఇత్యేతత్ = ఈకాలః అనుచోట ఈ అనునది, అభిన్నం = అఖండమైనదే, భిన్నవాక్య నిబంధనం = “ఈకాలః అద్, ఈకాలః అద్, ఈకాలః అద్” అను భిన్న వాక్యములకు జ్ఞాపకము, ద్వయోః = రెండు అచ్చులయొక్క, పరరూపం ఇవ = పరరూప సంధిచే ఏర్పడిన రూపము అఖండముగా నుండియు తన స్థానులనెట్లు జ్ఞాపకముచేయునో అట్లే, అస్య = అఖండమగు ‘ఈ’ అనుదానికే, భేదేన = ఉపాధిః అను మూడింటిని విడిగా, గ్రహణం = గ్రహించుట జరుగును.

తా. “ఈకాలః” అనుచోట ‘ఈ’ అనునది ఉత్కృతాతి సామాన్యముచే మూడు విధములగు ఉకారములకు సామాన్యనిర్దేశమే. అందుచే ఆ ఒక్క ఉకారమే మూడింటిని మనకు భాసింపజేయును. అదే మూడు వాక్యముల యర్థమును ఇచ్చును.

వి. పరరూపముచే రెండు అచ్చులు ఏకరూపమున నున్నను రెండుస్థానులు కూడ ఎట్లు దానిచే స్ఫురించుచుండునో అట్లే ఒకే వాక్యముచే ఆ వాక్యములోనే అణగి యున్న మిగిలిన వాక్యములును చాని యర్థమును ప్రకాశింపజేయబడును. వెనుక తంత్రముచే రెండు వాక్యము లేకముగా సుచ్చరింపబడిన వనియు, ఇచట వాక్యము వాక్యములో లీనమై యున్నదను వాక్యోపప్లవముచే రెండువాక్యములు స్ఫురించుచున్న వనియు చెప్పిరి.

“ఈకాలః” అని మాత్రకారుడు నిర్దేశించుటచే వాక్యము అభిన్నమేయని నిరూపించి, యా అభేదవశము వార్తకారుడు అంగీకరింపలేదని వివరించుచున్నాడు.

ప్లుత స్యాంగవివృద్ధిం చ సమాహార మచో స్తథా  
ప్లుతస్యతా పువ ర్భేదః శబ్దే వ్యత్యంత మాశ్రితః .

102

ప్లుతస్య = ఐకారమునకు, ఔకారమునకు ప్లుతము రాగా ఆ ప్లుతముయొక్క, అంగవివృద్ధిం = ఆ ఐకారౌకారముల యంగములగు ఐకార ఉకారములకు చతుర్మాత్రములుగా నగు వృద్ధిని, వ్యదస్యతా = నిషేధించుచున్నట్టియు, తథా = అట్లే, అచో = పూర్వ పరాచ్చుల యొక్క, సమాహారం = సంహితలో కలిసియుండుటను, వ్యదస్యతా = నిషేధించుచున్న వార్తికకారునిచే, శబ్దేషు = శబ్దములయందు, అత్యంతం = పూర్తిగా, భేదః = భేదము, ఆశ్రితః = ఆశ్రయింపబడినను.

తా. వార్తికకారుడు ఐకారమునకు, ఔకారమునకు ప్లుతమువచ్చి నాలుగు మాత్రలగునపుడు సమాహారమునకే వృద్ధివచ్చును కాని అంగములగు ఐకార ఉకారములకు వృద్ధి రాదని చెప్పెను. అందుచే ఐకార, ఉకారములకంటె ఐకార ఔకారములు భిన్నములే కాని అభిన్నములు కావని తెలియుచున్నది. అట్లే సంహితలో పూర్వ పరాచ్చులకు ఏకాదేశము వచ్చిన రూపములలో ఆ అచ్చు రెండు అచ్చుల సమాహారము కాదనియు నది భిన్నమే యనియు వార్తికకారుడు చెప్పెను. అందుచే ప్రత్యాయక ప్రత్యాయ్యములకు భేదపక్షమును వార్తిక కారుడు అంగీకరించెను.

వార్తికకారునకు భేదపక్షము ఇష్టమైనను “హికారః” అని నిర్దేశించిన మూత్రకారు నకు అభేదపక్షమే ఇష్టము కనుక రానినే ఆశ్రయించి “శ్వేతోదావతి” మొదలగు వాక్యములలో తంత్రముచేతనే అర్థభేదము వచ్చునని సిద్ధాంతము చేయుచున్నాడు.

అర్థర్పాదిషు శబ్దేషు రూపభేదః క్రమా ద్యథా

శంక్రా త్తతైకశబ్దత్వే భిన్నానాం శ్రుతి రవ్యథా .

103

యథా = ఏవిధముగా, అర్థర్పాదిషు శబ్దేషు = అర్థర్ప యున్నగు అఖండశబ్దము లలో, రూపభేదః = ‘ఋచః అర్థం—అర్థర్పం’ అని విగ్రహవాక్యముగను, సమాసముగను భిన్నరూపములు ఎట్లు వ్యవహరింపబడునో, తథా = అవిధముగనే, ఏకశబ్దత్వే = ప్రత్యాయ్య ప్రత్యాయకములు ఏకశబ్దమే యను మతమున భిన్నానాం = భిన్నములగు “శ్వా యతః” “శ్వేతః” అను శబ్దములయొక్క, అన్యథాశ్రుతిః = ఏకరూపమున ‘శ్వేతః’ అని విసబధుట, తంత్రాత్ = తంత్రమువలన అని యెరుంగనగును.

తా. ఋక్కులో నగము అను నర్థము గల ‘అర్థర్పం’ అను శబ్దము అభిన్న రూపమే. కాని ‘ఋచః అర్థం అర్థర్పం’ అని విగ్రహమున ఒక తీరుగను సమాసమున ఒక తీరుగను ఉండును. విగ్రహమున ఋక్ శబ్దము ముందుగను అర్థశబ్దము తరువాతను ఉండగా సమాసమున అర్థశబ్దము ముందును ఋక్ శబ్దము తరువాతను ఉండును. ఈ భిన్న క్రమముతో భిన్నరూపములు ఉండగా ‘అర్థర్పం’ అను అభిన్నశ్రుతి ఎట్లు విసబధుచున్నదో అట్లే ప్రత్యాయ్య ప్రత్యాయకము లభిన్నములయ్యి “శ్వేతోదావతి” మున్నగుచోట్ల రెండర్థములు కన్పట్టును.

శక్తేశ్వరమే వివరింపబడుచున్నది.

సంహితావిషయే వర్ణాః స్వరూపేణావికారిణః

శబ్దాంతరత్వం యాంతీవ శక్త్యంతర పరిగ్రహాత్ .

104

సంహితావిషయే = 'శ్వా + ఇతః = శ్వేతః' అను సంహితయందు, వర్ణాః = ఆకార ఇకార రూపములగు వర్ణములు, స్వరూపేణ అవికారిణః = స్వరూపతః మార్పులేనివైనను, శక్త్యంతర పరిగ్రహాత్ = రెండర్థముల ప్రతీతిని కల్గించుటవలన - వేరొక శక్తిని స్వీకరించుట వలన, శబ్దాంతరత్వం = శ్వా ఇతః అనునది సంహితచే శ్వేతః అను వేరొకశబ్దముగా నుండుటను, యాంతీవ = పొందినట్లు ఉండును.

తా. శ్వేతః అనునది రెండర్థముల నిచ్చుచుండుటచే, ఆకార ఇకారములు ఆసంహితలో అనేక వర్ణములు కలదే సంహితలో ఏకవర్ణమై ఏకపదముగా నున్నట్లు తోచును. కాని వాస్తవమునకు అచట ఏకాక్షరమే కాని భిన్నాక్షరములు లేవు. కాని శ్వేతః అనుదానిచే రెండర్థములు ప్రతీతియైనను లగుచుండుటచే వేరొకయర్థమును ప్రతిపాదించు శక్తి ఆ శబ్దమున కంగీకరింపవలెను. కావున సహజముగ వికారములేనివైనను ఆకార ఇకారములు కలిసి ఏకాక్షరమైనట్లును ఆశబ్దము భిన్నశబ్దమైనట్లును తలంపబడునే కాని వాస్తవమునకు రెండువర్ణము లేకమై ఒక వర్ణమగుటకాని, శ్వా ఇతః, శ్వేతః అను రెండు శబ్దము లుండుట కాని లేదు. అది కల్పితమే యని ఎరుంగవలెను.

వాక్త్రపరికల్పితమైన సంహిత యనది నిమిత్తముచే శ్వేతః అనుచోట రెండవ రూపము గ్రహింపబడినను శబ్దస్వరూపము ఏకమే కాని భిన్నముకాదని దృష్టాంతపూర్వకముగ వివరించుచున్నాడు.

ఇంద్రియాదివికారేణ దృష్టం గ్రాహ్యేషు వస్తుషు

ఆత్మత్యాగా దృతే భిన్నం గ్రహణం స క్రమః శ్రుతౌ .

105

ఇంద్రియాది వికారేణ = కన్ను మొదలగు ఇంద్రియములకు కల్గిన కామెర మొదలగు దోషములచే, గ్రాహ్యేషు = ఆ కంటిచే గ్రహింపబడు, వస్తుషు = వస్తువులయందు, ఆత్మత్యాగాత్ ఋతే = స్వరూపములో భేదము లేకుండగనే (ఎట్లు), భిన్నంగ్రహణం = ఒకే త్రాడు భిన్నరూపములతో పాముగా, పూలదండగా, భూమిపై పగులుగా గ్రహింపబడుట సంభవించుచున్నదో, అట్లే శ్రుతౌ = శ్వేతః అను శబ్దమును వినునపుడు, సఃక్రమః = ఆ తీరే సంభవించును, అనగా - ఆ శబ్దము ఒకటి యయి దానిలో మార్పులేకుండగనే సంహిత అను దోషముచే ఆ శబ్దము రెండు రూపములుగా భాసించును. దీనిచే స్వరూపములో భేదము కలుగదు.

తా. ఒక త్రాటిని చూచినపుడు చీకటిదేగాని, కంటి దోషముచేగాని పాముగా, పూలదండగా, భూమిపై ఏర్పడిన వీటగా అది తోచును. ఇచట రజ్జుస్వరూపమున భేదములేకుండగనే ఎట్లు భేదము కంటిచే దోషవశమున గ్రహింపబడునో అట్లే శ్వేతః అను ఒకేశబ్దము స్వరూపమున భేదములేకయే సంహిత యను దోషముచే 'శ్వా ఇతః' అను రూపమున గూడ చెవిచే గ్రహింపబడి భిన్నార్థము నిచ్చును.

పై విషయమునే ఉపసంహరించుచున్నాడు.

అభిధానక్రియాయోగా చ్చబ్ధే వ్యవితృతే వ్యపి

రూప మత్యంతభేదేన తదే వైకం ప్రకాశతే .

106

అవికృతేవ్యపి = భిన్నరూపములు కలిగియున్నట్లు భాసించుచున్నను వాస్తవము నకు భేదము లేనివేయైన, శబ్దేషు = శ్వేతః మొదలగు శబ్దములయందు, తదేవ ఏకం రూపం = ఆశ్వేతః అను శబ్దమొక్కటియే, అభిధానక్రియాయోగాత్ = సంహితతో కలిపి యుచ్చరించుట యనెడి దోషసంబంధమువలన, అత్యంతభేదేన = శ్వా ఇతః అను భిన్నరూపముతో, ప్రకాశతే = ప్రకాశించును.

తా. 'శ్వేతః' అను రూపము మార్పుచెందునది కాకపోయినను వ్యాకరణ శాస్త్ర కల్పనానుసారముగ శ్వా ఇతః అనునవి సంహితలో 'శ్వేతః' అను రూపము నందుట యను సంబంధముచే శ్వేతః అనునది 'శ్వా ఇతః' అను నాకారముతో గూడ భాసించును.

శబ్దము ఏ మే యయ్యు భిన్నరూపమున వ్యవహరింపఁడుట వేదమున కూడ గలదని చూపుచున్నాడు.

ఋచో వా గీతిమాత్రం వా సామ ద్రవ్యాంతరం న తు

గీతిభేదా ద్విగృహ్యంతే తా ఏవ వికృతా ఋచః .

107

ఋచః = ఋక్కుయొక్క, గీతిమాత్రంవా = గానము మాత్రముకాని, ఋచః వా = ఋక్కు లేకాని, సామ = సామ యనబడును, కాని, ద్రవ్యాంతరంతు = ప్రత్యేకపస్తువు, న = కాదు, తా ఏవ ఋచః = ఆ ఋక్కులే, వికృతాః = గానముచే మార్పునొందింపబడినవై, గీతిభేదాత్ = వస్తువొకదేయయ్యు గీతిభేదము వలన, విగృహ్యంతే = భిన్నముగా గ్రహింపబడుచున్నవి.

తా. ఋక్కులే గీతిభేదముచే సామము అను పేరున వ్యవహరింపబడుచున్నవి. గానపూర్వకోచ్ఛారణక్రియమాత్ర సంబంధముచే ఋక్కునకు, సామమునకు వాస్తవమున భేదము లేకపోయినను భేదమున్నట్లు ఎట్లు గోచరించుచున్నదో, అట్లే శ్వా ఇతః అను శబ్దములకు సంహితారూప సంబంధముచే ఏర్పడిన శ్వేతః అను శబ్దముకంటె భిన్నముగ వేరొక శ్వేతః (శ్వా ఇతః) ఉన్నట్లు గోచరించును. కాని వాస్తవమునకు శ్వేతశబ్దము అచట ఒక్కదే కాని రెండు కావు.

భిన్నములగు అర్థమే ల నిచ్చు రెండు శబ్దములను సమానవర్ణానుపూర్వి కలవానిని తంత్రముచే ఒకే యుచ్ఛారణమున నుచ్చరించుటయే శాస్త్రసమ్మతమని వివరించుచున్నాడు.

ఉపాయా చ్చృతినంహారో భిన్నానా మేకశేషిణామ్

తంత్రేణోచ్ఛారణే తేషాం శాస్త్రే సాధుత్వ మిష్యతే .

108

"శ్వేతో ధావతి" మొదలగువాక్యములలో, భిన్నానాం = శ్వేతః, శ్వా ఇతః అను రూపమున భిన్నములగు పదములకు, ఏకశేషిణాం = సమాన వర్ణానుపూర్వికల వగుటచే ఒకటిగనే పలుకబడినవానికి, ఉపాయాత్ = తంత్రమనెడి ఉపాయమువలన అనగా - ఒకే ఉచ్ఛారణముచే రెండిని కలిపి ఉచ్చరించుటవలన, శ్రుతినంహారః = శ్వేతో ధావతి అను ఒకే అబంధవాక్య శ్రవణమున రెండు వాక్యములు ఇమిడియుండును, తంత్రేణ ఉచ్ఛారణే =

తంత్రముతో నుచ్చరించునపుడు, తేపాం=ఆ భిన్నములగు శబ్దములకు, కాస్త్రే = కాస్త్రము నందు, సాధుత్వం = సాధుత్వము, ఇవ్యతే = ప్రతిపాదించబడుచున్నది.

కా. 'శ్వేతో ధావతి' అను వాక్యమున శ్వేతః అనునది రెండు పదములయొక్క స్వరూపములను కలిపి ఒకే ఉచ్చారణమున రెండును స్ఫురించునట్లు ఉచ్చరింపబడును. శ్వా ఇతః అనునపుడు 'ఆ ధ్గణః (8.1.87) అను సూత్రముచే సంధివచ్చి సాధుత్వము కల్గును. శ్వేతః శ్వేతః అనెడి-ఆ రెండిలో ఒకటి మిగిలినను రెండి అర్థములను గోచరింపజేయును.

'శ్వేతో ధావతి' మున్నగుచోట్ల రెండర్థములు గలవన్న శబ్దములను పద్మానుపూర్వికే సమానములైన చానిని తంత్రముచే ఉచ్చరించి అర్థద్వయబోధనమునకు ప్రయోగించుట అవశ్యకమని నిరూపించుచున్నాడు.

పరిగృహ్య శ్రుతిం చై కాం రూపభేదవతా మపి

తంత్రే ణోచ్చారణం కార్య మవ్యథా తే వ సాధవః . 109

రూపభేదవతామ్ అపి = పర్వవాచకమగు అఖండమగు శ్వేత శబ్దమునకు, శ్వా ఇతః అను రెండు పదార్థములను ప్రతిపాదించు సఖండ శ్వేతశబ్దమునకును రూపములో భేదము ఉన్నను, ఏకామ్ = సమానపద్మానుపూర్వికల, శ్రుతిమ్ = శబ్దమును, పరిగృహ్య = రెండు శబ్దములను కలిపియుంచు నాధారముగా స్వీకరించి, తంత్రేణ = రెండు అర్థములను ప్రతిపాదించునట్లు ఒకేసారి, ఉచ్చారణం = ఉచ్చారణము, కార్యమ్ = చేయవలెను, అవ్యథా = అట్లు తంత్రముచే రెండు శబ్దములను కలిపి యుచ్చరించనిచో, తే = ఆ శబ్దములు, సాధవః = రెండర్థములను ప్రతిపాదించు సమర్థత యనెడి సాధుత్వముకలవి, న = కావు.

కా. "శ్వేతః" అనునది రెండర్థములను ప్రతిపాదించు రెండు శబ్దముల కలయిక. ఒక శబ్దము 'తెల్లనిది' అను నర్థమును, వేరొకటి 'కుక్క ఇటువైపు' అను నర్థమును రెండు పదార్థములను బోధించును. ఆ రెండిలో ఒకటి అఖండము, ఒకటి సఖండము. అట్లు భేదము గల ఆ రెండు శబ్దములకు 'శ్వేతః' అను పద్మానుపూర్వికసమానమే. కావున శ్వేతః అను చోట రెండుశబ్దములను తంత్రముచే ఉచ్చరింపవలెను. ఉచ్చరించినచో ఆవృత్తిచే రెండర్థములు పచ్చును, ఆ తంత్రము నాశ్రయించనిచో ఒకసారి యుచ్చరించిన శబ్దము ఒక యర్థమును ప్రతిపాదించి విరమించును. కావున రెండవయర్థమును ప్రతిపాదించదు. రావలసిన యర్థమును బోధించుటయే శబ్దమునకు సాధుత్వము కావున ఆ సాధుత్వము లేకపోవలసివచ్చును. కావున సాధుత్వమునకై తంత్రముతో నుచ్చరించుట అవశ్యకకర్తవ్యము.

సరూపములగు పదములకు ఏకశేషమును వ్యాకరణ కాస్త్రము ప్రతిపాదించును. అందుచే సమాన స్వరూపములగు పదములను తంత్రముతో నుచ్చరించుట కాస్త్ర విహితమే. కాని వాక్యములను తంత్రముతో నుచ్చరించుట కాస్త్రమున విధింపబడలేదు. పద తంత్రము ననుసరించి వాక్యతంత్రముకూడ కాస్త్రసమ్మతమే యని యంగీకరింపవలెను. అట్టి ప్రయోగములు కన్పట్టుచున్నవని వివరించుచున్నాడు.

సరూపాణాం చ వాక్యానాం కాస్త్రేణ ప్రతిపాదితమ్

తంత్రే ణోచ్చారణా దేకం రూపం సాధూవలభ్యతే . 110

సరూపాణాం = సమానములగు రూపముగల, వాక్యానాం = వాక్యములకు కూడ, తంత్రేణ = ఒకేప్రయత్నముతో రెండు వాక్యములను కలిపి ఉచ్చరించు తంత్రముచే, ఉచ్చా

రజాత్ = ఉచ్చరించుటవలన, ఏకంరూపం = ఒకరూపముండుట, శాస్త్రేణ = పదములకు ఏక శేషమును విధించు శాస్త్రముచేతనే, ప్రతిపాదితమ్ = ప్రతిపాదించబడినట్లే, సాదు = ప్రయోగముతో రెండు వాక్యముల నేకరూపమున ప్రయోగించుట బాగుగా, ఉపలభ్యతే = కన్పట్టుచున్నది.

తా. శాస్త్రము పదములకు ఏకశేషముచే తంత్రమును ప్రతిపాదించినను వాక్యములకుకూడ తంత్రము నంగీకరించినట్లే గ్రహింపవలెను. అట్టి వాక్యైకశేషములు ప్రయోగములలో మనకు గోచరించుచున్నవి.

పై విషయమునే దృష్టాంతపూర్వకముగ వివరించుచున్నాడు.

ఏక స్యానేకరూపత్వం నాలికాది పరిగ్రహాత్

యథా తథైవ తంత్రాత్ స్యాత్ బహూనా మేకరూపతా. 111

యథా = ఏవిధముగా, నాలికాదిపరిగ్రహాత్ = రంధ్రములనెడి ఉపాధిభేద స్వీకారమువలన, ఏకస్య = ఒకేద్యనికి, అనేక రూపత్వం = భిన్నరూపములై యుండుటయో, తథైవ = అట్లే, తంత్రాత్ = తంత్రమువలన, బహూనాం = భిన్నములగు (శ్వేతః, క్వా + ఇతః) శబ్దములకు, ఏకరూపతా = ఒకేరూపము కలనై యుండుట, స్యాత్ = అగును.

తా. వేణువునందుగల రంధ్రములనుండి ద్వని ప్రసరించునపుడు ఒకేద్వని వట్టాది భేదములచే భిన్నరూపత నెట్లుపొందునో అట్లే శ్వేతః అనుశబ్దము, క్వా ఇతః — శ్వేతః అను శబ్దము కలిసి తంత్రముగా ఉచ్చరించుటచే భిన్నశబ్దములు ఏకరూపత నందును.

అవాంతరవాక్యములు ప్రత్యేకముగా లేవు కనుక అఖండవాక్యవత్త్వమున అవాంతరవాక్యమున కర్థము లేకపోవలసివచ్చు నను ఆశీప్తమునకు సమాధానము నొసంగుచున్నాడు.

యథా పదసరూపాణాం వాక్యాలాం సంభవః పృథక్

తథా వాక్యాంతరాభావే స్యా దేషాం పృథగర్థతా. 112

యథా = ఏవిధముగా, పదసరూపాణాం = వాక్యములలో లేనిపదములు పృథక్కరణముచే ఏర్పడినపుడు ఉన్నట్లుగా తోచుపదములతో సమానదర్శముగల, వాక్యాలాం = అవాంతర వాక్యములకు, పృథక్ సంభవః = మహావాక్యముకంటె ప్రత్యేకముగ ఉండుట ఎట్లు సంభవమో, తథా = అట్లే, వాక్యాంతరాభావే = అవాంతరవాక్యములు లేకపోయినను, ఏషాం = ఈ వాక్యములకు, పృథగర్థతా = ప్రత్యేకార్థవత్త్వము, స్యాత్ = సంభవింపును.

తా. వాక్యము అఖండము పదవిభాగరహితము. అయినను ఆ వాక్యమును పృథక్కరించుటచే అందులో లేనిపదము లెట్లు ఉన్నట్లు తోచుచున్నవో అట్లే మహావాక్యములలో అవాంతరవాక్యములు లేకపోయినను మహావాక్యమును పృథక్కరించుటచే అవాంతరవాక్యములును, ఆ అవాంతర వాక్యములకు ప్రత్యేకార్థవత్త్వమును కల్పితమైయుండుటకు ఆటంకములేదు.

వాక్యముయొక్క అర్థము ప్రయోజనము అను మతమును నిరసించుచున్నాడు.

అభిధేయః పదస్యార్థో వాక్యస్యార్థః ప్రయోజనమ్

యస్య తస్య న సంబంధో వాక్యానా ముపపద్యతే.

పదస్య=పదముయొక్క, అర్థః=అర్థము, అభిధేయః=శబ్దశక్తి ప్రతిపాద్యమై వాచ్యమగును, వాక్యస్య=వాక్యముయొక్క, అర్థః=కార్యము, ప్రయోజనం=ఆ పదార్థముల యొక్క సంసర్గమును బోధించుట, అని, యస్య=ఎవనియొక్క మతమో, తస్య=వాని మతమున, వాక్యముల కర్థములేదు కనుక, వాక్యానాం=వాక్యములకు, సంబంధః=సంబంధము, న ఉపద్యతే=కుదురదు.

కా. పదములకే యర్థమును ప్రతిపాదించు శక్తి యుండును. అట్టిపదముల చేరికయే వాక్యము. ఆవాక్యమున కర్థము లేదు. ఆ పదముల యర్థములకు గల పరస్పరసంబంధమును బోధించుటయే దాని ప్రయోజనము. వాక్యముల కర్థము లేనపుడు అర్థముద్వారా పరస్పర సంబంధము కలిగియుండ వలసిన వాక్యములకు సంబంధము ఉండదు. ఏ వాక్యమున కావాక్యమే కాని పరస్పర సంబంధము కుదురదు.

అన్వితాభిధానవాదము వాక్రయించి వెనుకచూపిన దోషములను పరిహరించుచున్నాడు.

తత్ర క్రియాపదాన్వేష వ్యపేక్షస్తే పరస్పరమ్

క్రియాపదానువక్తస్తు సంబంధోఽతః ప్రతీయతే.

114

తత్ర=ఆ అన్వితాభిధాన పక్షమున, క్రియాపదమేవాక్యమును పక్షమున, క్రియాపదాన్వేష=క్రియాపదములే, పరస్పరం=అన్వోన్యము, వ్యపేక్షస్తే=కారక పదములను తమతో అన్వయింపదగిన వానిని ఆశ్లేపించును, అతః=అందువలన, క్రియాపదానువక్తః=క్రియాపదమే వాక్యమునునపుడు ఆ క్రియాపదమునకు వాచ్యమై సంబంధించిన, సంబంధః=సాధ్యసాధనములయొక్క సంబంధము, ప్రతీయతే=వాక్యార్థముగ గోచరించును.

కా. అన్వితాభిధాన పక్షమున క్రియాపదమే వాక్యము అని యంగీకరించినపుడు క్రియాపదములే నర్వసాధనములతో నన్వయించిన స్వార్థమును బోధించును. 'మూయుము' అనగానే 'తలుపు మూయుము' అను వాక్యార్థము క్రియాపదముచే ప్రతిపాదింపబడును. 'తలుపును' అను కర్మవాచక పదమును ఆ క్రియాపదమే ఆశ్లేపించును. క్రియాపదముతోనే ఈ సాధ్యసాధనములకు గల పరస్పరాన్వయ రూపమగు సంబంధమును ప్రతిపాదించు శక్తి కలదు కనుక అదియే వాక్యార్థము. అందుచే వాక్యార్థము ప్రయోజనమును మతమున వాక్యములకు పరస్పరాన్వయము సంభవించును. క్రియాపదమే వాక్యము. కావున దానిచే ఆశ్లేపములగు కారకపదములతో అన్వయించిన స్వార్థమే క్రియారూప వాక్యార్థము కావున ఆ వాక్యార్థములు వాక్యాంతరార్థములతో అన్వయించుటలో క్షేపము లేదు.

అన్వితాభిధానవాదమే సంగతముకాదు, మొట్టమొదట క్రియాపదమును విభగనే నకలకానములతో అన్వయించిన వాక్యార్థము అవగతమగుచో తరువాత కారకపదములను ప్రయోగించుట ఎందుకు? అర్థము వేరొకవిధముగా అవగతమైన విష్ణుట ఆ యర్థమును ప్రతిపాదించు శక్తియును ప్రయోగించుట వర్ధము కదా! యను శంకకు సమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

అవృత్తి రనువాదో వా పదార్థవ్యక్తికల్పస్తే

ప్రత్యేకం తు సమాప్తోఽర్థః సహభూతేషు వర్తతే.

115



అవృత్తిః = అన్వితాభిధానవాదమున ఒకే పదముచే మిగిలిన పదముల యర్థము తెలియజేయబడినను ఆ పదమును మరల నుచ్చరించుట వేరొకపదము అన్వయించక ఈ పదమే యన్వయించు నను నియమముకొరకు, వా=లేక, పదార్థ వ్యక్తికల్పనే = ఇతర కారక పదార్థములు కాక ఈ పదార్థమే అన్వయించునని స్పష్టముగా తెలియజేయుటకై, అను వాదః = ఇదిపరకే ప్రతితమైన యర్థముగల పదమును అనువదించుట జరుగును. సహజా తేషు=బుద్ధితో కలిసియేయున్న క్రియాకారక వాచకపదములలోనే, ప్రత్యేకం = ప్రత్యేకము ఒక్కొక్క పదముననే, సమాప్తః అర్థః = ఆ కాంక్షారహితముగ పూర్తియగు అర్థము, వర్తతే = ఉండును.

తా. అన్వితాభిధానవాదమున క్రియాపదమే దానితో అన్వయింపదగు కారక పదార్థములతో అన్వయించిన స్వార్థమునే బోధించినపుడు, క్రియాపదమే సంపూర్ణవాక్యార్థమును బోధించుటచే, ఇతర కారకపదప్రయోగము ఆ కారకపదములే తప్ప ఇతరపదము లాక్రియతో అచట అన్వయింపవు అను నియమమును సూచించుటకని ఎరుంగవలెను. లేదా ఆ క్రియలో అన్వయించు కారకపదార్థములు ఇవి యని స్పష్టముగా తెలియుట కా పదములు పేర్కొనబడెనని ఎరుంగవలెను. కారకపదములు, క్రియాపదము కలిసిన వాక్యము, ఒక్కసారియే బుద్ధియందు సన్నిహితమైయుండును. కావున ఒక్కొక్కపదమే పూర్తియర్థమును బోధింపజాలినదై యుండునని ఎరుంగవలెను.

“సంఘాతము వాక్యము” మొదలగు వాక్యలక్షణములను ముందు పేర్కొనిరి. అచటనే సంసర్గము, పరస్పరాన్వితపదార్థము, నిరాకాంక్షపదార్థము, ప్రయోజనము వాక్యార్థములని నిరూపించిరి. ప్రతిభ, క్రియకూడ వాక్యార్థము అని ఇకముందు గ్రంథముగ నిరూపింపబోవుచున్నారు. వాక్యార్థము అఖండము, (అవిన్నము) ఏకమును అయినచో ఇన్ని చక్రము తెల్లు వచ్చినవి అని సంచేహము కలుగవచ్చునని దానిని నివారించుచున్నాడు.

అవికల్పేఽపి వాక్యార్థే వికల్పా భావనాశ్రయాః

అత్రాధికరణే వాదాః పూర్వేషాం బహుధాగతాః .

116

వాక్యార్థే=వాక్యముయొక్క అర్థము, అవికల్పేఽపి=భేదము లేక అఖండమే యుండునను, వికల్పాః = సంసర్గము మొదలగు వాక్యార్థభేదములు, భావనాశ్రయాః=అయా శాస్త్రవాసన కలవారి భావనచే పచ్చినవి, అత్ర అధికరణే=ఈ వాక్యార్థ విచారప్రకరణమున, పూర్వేషాం = ప్రాచీనులయొక్క, వాదాః=వాదములు, బహుధా=అనేకవిధములుగ, గతాః= సాగినవి.

తా. వాక్యార్థము ఏకరూపమును అఖండమును అయియుండును. అయా శాస్త్రముల సధికరించినవారు ఆ శాస్త్రవాసనచే వాక్యార్థమును తమ సంస్కారముతో భావించి భిన్న భిన్నముగా ప్రతిపాదించుటచే ఈ భేదము లేర్పడినవి. అందుచే ఈ వాక్యార్థ విచారణ ప్రకరణమున ప్రాచీనశాస్త్రముల ననుసరించి మతభేదములు ప్రతిపాదించబడినవి.

వాస్తవమునకు వాక్యార్థము ప్రతిభారూపమున ఏకవిధమే. వాక్యమును వినగనే తరువాత చేయవలసినకార్యము మనమున శాసించజేయుటయే వాక్యార్థము. అందుచేతనే మీమాంసకులు కార్యమే వాక్యార్థమని నిరూపించిరి. అందుచే శబ్దము ప్రతిభను కలిగించు టకు కారణమని ఎరుంగవలెనని ప్రతిభారూప వాక్యార్థమును వివరించుచున్నాడు.

అభ్యాసా త్రప్తిభాషేతుః శబ్దః సర్వోపపదైః స్మృతః

కాలానాం చ తిరక్చాం చ యథార్థప్రతిపాదనే .

117

అపరైః = ఆద్యులచే, సర్వః శబ్దః = ధ్వన్యాత్మకము, వర్ణాత్మకము నగు శబ్దము-  
పదవాక్యరూపము అగు శబ్దముకూడ, అభ్యాసాత్ = పునఃపునరావృత్తి వలన, ప్రతిభాషేతుః  
= నియతార్థబోధ హేతువై కార్యప్రవృత్తికి కారణమగును, కాలానాం = బాలురకు-అనగా  
శబ్దార్థసంకేత మెరుంగని వారికిని, తిరక్చాంచ = పక పక్ష్యాదులకును, యథార్థప్రతిపాదనే =  
ఉన్న యర్థమును ప్రతిపాదించుటలో శబ్దము అభ్యాసము వలన సమర్థమగును.

కా. పదవాక్య రూపమగు శబ్దము, కరతాశధ్వన్యాదులు, వర్ణాత్మకమగు శబ్ద  
ములు కూడ అభ్యాసమువలన కార్యప్రవృత్తి హేతువగును. అట్టి అభ్యాసమువలన సంకేతము  
నెరుంగని బాలురకు, పక పక్ష్యాదులకు కూడ అర్థము తెలియుచున్నది.

అభ్యాసమువలన కార్యప్రవృత్తిని కలిగించు అర్థబోధరూపకమగు ప్రతిభ జనించును  
అని చెప్పిరి. ఆ యభ్యాసము ఈ జన్మమందలిదా? జన్మాంతరమందలిదా? ఆ ప్రతిభ  
ఎట్లుండునని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అనాగమశ్చ సోఽభ్యాసః సమయః కైశ్చి దివ్యతే

అనంతర మిదం కార్య మస్మాది త్యుపదర్శనమ్ .

118

సః అభ్యాసః = ఆయభ్యాసము, అనాగమః = ఈ జన్మలో శాస్త్రాభ్యాసాదులచే  
వచ్చునదికాదు, జన్మాంతరమునుండి లభించినది, సః = ఆ అభ్యాసమే, కైశ్చిత్ = కొందరిచే,  
సమయః = సంకేతము అని, ఇవ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, అస్మాత్ అనంతరం = దీని తరు  
వాత, ఇదం కార్యం = ఇది చేయదగినది, ఇతి = అని, ఉపదర్శనం = బోధ కల్గుట యనేడి  
ప్రతిభను కల్గించుటకు కారణమే అభ్యాసము.

కా. శబ్దమును విసగనే ప్రవృత్తి కలుగుటకు కారణము అభ్యాసము. ఆ  
అభ్యాసము ఈ జన్మలో నేర్చుకొనినది కాదు. జన్మాంతరమునుండి వచ్చినదే. దానినే కొందరు  
సంకేతమని యందురు. శబ్దమును విసగనే ఈ పని చేయవలెనని తోచుటయే ప్రతిభ. ఆ  
ప్రతిభను కల్గించి ప్రవర్తింపజేయునది అభ్యాసము.

వి. అంకుశపు పోటుచేత ఏనుగు నడచుట, కొరడాతో కొట్టగనే గుఱ్ఱము పరు  
గెత్తుట ఈ అభ్యాసము వలననే. ఇట్లే ప్రాణులన్నియు అనాది వాసనచే ఈ శబ్దమును  
విసగనే ఈ ప్రవృత్తి చేయవలెనను బోధకలవారగుదురు. దానిచేతనే లోకయాత్రసాగును.  
అందుచే వాక్యము, వాక్యార్థము కూడ అఖండమే. ప్రతిభయే వాక్యార్థము. పదములు,  
పదార్థములు కాల్పనిక విభాగముచే పరికల్పితములు. వాని నాశ్రయించియే ప్రతినిది కల్ప  
సము, ప్రసంగాది మీమాంసాన్యాయములను ప్రవర్తింపజేయుట సంభవమగుచున్నవి.

అఖండ వాక్యార్థములనుండి పద పదార్థములు వ్యుత్కరణముచే ఏర్పడునని  
చెప్పటచే పదముయొక్క అర్థమునుగూర్చి విచారణ చేయుచున్నాడు.

అస్త్యర్థః సర్వశబ్దానా మితి ప్రత్యాయ్యులక్షణమ్

అపూర్వదేవతాస్వరైః సమ మాహు ర్గవాదిషు .

119

నర్వశబ్దానాం=శబ్దముల కన్నింటికి, అర్థః=విశేషాకార పరామర్శలేక సామాన్యమగు అర్థము, అస్త్రీ=ఉండును, ఇతి=అనునదియే, ప్రత్యాయ్యలక్షణం=శబ్దముచే వాచ్యమగు నర్థమాయొక్క స్వరూపము, గవాదిమ=గోవు మొదలగు శబ్దములచే తెలియచేయబడు నర్థము, అపూర్వ దేవతా స్వరైః=అపూర్వము, దేవత, స్వర్గము మొ. లగు పదములచే ఆకారవిశేషప్రతీతి లేకయే ప్రతీయమానమగు సామాన్యార్థముతో, సమం=సమానమైనదని, ఆహూః=చెప్పదురు.

తా. పదముయొక్క అర్థమునుగూర్చి మతభేదములను ప్రతిపాదించుచున్నాడు. నర్వపదములు ఆకార విశేషప్రతీతి లేకయే సామాన్యమగు అర్థమును కల్గియుండును, అపూర్వము యాగముచే జనించు ఒక అదృష్ట విశేషము; ఆ యపూర్వము అను పదమును. వినునపుడు ఏదో అర్థము ఆ శబ్దముచే మనకు తెలియచేయబడును. కాని దాని ఆకారము బుద్ధిలో గోచరింపదు. అట్లే దేవత, స్వర్గము అను పదములు వినునపుడుకూడ సామాన్యముగ విశేషాకారప్రతీతి లేని అర్థమే గోచరించును. గోవు అను శబ్దమునకు కూడ పై అపూర్వ స్వర్గదేవతా శబ్దములవలెనే విశేషముగ కొమ్ములు, తోక మొ. లగు లక్షణములతో కూడిన ఆకార విశేషములేని సామాన్యమగు అర్థమే వాచ్యముగా నుండును. ఆ శబ్దమును చాలా సార్లు ఆ యాకారముగల వస్తువును చూసి పెద్దలు ప్రయోగించుటచే ఆ స్మరణ కలిగి ఆకారవిశేషము గోచరించును. విశేషము లేనిదే సామాన్య ముండదు. కనుక విశేషాకారము బుద్ధిలో తరువాత గోచరించును కాని, శబ్దమునకు వాచ్యమగు నర్థము సామాన్యభూతమే యని ఎరుంగవలెను.

‘గోవు’ మొదలగు శబ్దముల వలన ఆకారముతోకూడిన గో వ్యక్తియే గోచరించుచున్నదే—అది వాచ్యమగు అర్థము కాదనుట ఎట్లు? అను ఆశంకకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

ప్రయోగదర్శనాఖ్యాసా దాకారావగ్రహస్తు యః

న స శబ్దస్య విషయః స హి యత్నాంతరాశ్రయః .

120

ప్రయోగదర్శనాఖ్యాసాత్ = తోక, కొమ్ములు మొదలగునవి కల ఆకార విశేషము కలిగిన వస్తువునందే గోవు మొ. శబ్దమును ప్రయోగించుట మరల మరల చూచుచుండుట వలన, యః=ఏ, ఆకారావగ్రహః=ఆకారజ్ఞానము కల్గుచున్నదో, సః=అది, శబ్దస్య=గోవు మొ. శబ్దమునకు, విషయః=వాచ్యమగు నర్థము, న=కాదు, హి=ఏలనన, సః=ఆకారజ్ఞానము, యత్నాంతరాశ్రయః = మరల మరల ప్రయోగించుట చూచుట యనెడి యత్నాంతరము నాశ్రయించి కలుగుచున్నది.

తా. గోవు అను శబ్దము నుచ్చరింపగనే ఆకార విశేషముతో కూడిన వస్తువు మనకు బుద్ధిలో గోచరించినట్లుండును. కాని శబ్దము ఆకార విశేషములేని సామాన్యమునే బోధించును. ఆ శబ్దమునే గంగడోలు, కొమ్ములు మొ. నవి కలిగిన గోవ్యక్తియందు పడే పదే ప్రయోగించుట చూచుచుండుటచే ఆ వ్యక్తి ఆ శబ్దమును వినగనే గోచరించును కావున ఆకార విశేషప్రతీతి ప్రయత్నాంతరముచే కల్గినది కాని శబ్దముచే కల్గినదికాదు.

జాతియే శబ్దవాచ్యమని చెప్పుదురుకాని కొందరు ఆ జాతితోపాటు దానివెంటనే వ్యక్తికూడ గోచరించును కావున వ్యక్తికూడ శబ్దవాచ్యమందురు అని నిరూపించుచున్నాడు.

కేచిద్ భేదాః ప్రకాశ్యంతే శబ్దే ప్రదభిధాయిభిః

అనునిష్పాదినః కాంశ్చి చ్చబ్ధార్థ ఇతి మన్వతే .

121

కేచిద్ భేదాః = గోత్యము మొదలగు కొన్ని సామాన్యభేదములు, తదభిధాయిభిః శబ్దైః = వానిని ప్రతిపాదించు గోవు మొ.లగు శబ్దములచే, ప్రకాశ్యంతే = బుద్ధిగోచరమగునట్లు చేయబడును, అనునిష్పాదినః = ఆ జాతి భాసించినవెంటనే దానితోపాటు గోచరించు, కాంశ్చిత్ = వ్యక్తులను కూడ, శబ్దార్థ ఇతి = శబ్దముచే వాచ్యముగానుండు అర్థమునగానే, మన్వతే = తలంతురు.

కా. వేర్వేరు వ్యక్తులలో సామాన్యముగా నుండు జాతినే శబ్దము ప్రతిపాదించు నని కొందరు పేర్కొందురు. ఆ జాతితోపాటు శబ్దమును వినగానే తప్పక వ్యక్తికూడ గోచరించుచుండుటచే వ్యక్తులకూడ శబ్దమునకు వాచ్యార్థములే యని కొందరందురు.

పై పక్షమును ఖండించుచున్నాడు.

జాతేః ప్రత్యాయకే శబ్దే యా వ్యక్తి రనుషంగిణీ

న త ద్యుక్తిగతాన్ భేదాన్ జాతిశబ్దోఽవలంబితే .

122

జాతేః = వ్యక్తులన్నింటి యందుండు సామాన్యరూపమగు జాతియొక్క, ప్రత్యాయకే = ప్రతితిని కల్గించు, శబ్దే = గోవు మొదలగు శబ్దమున, అనుషంగిణీ = అనుగత సంబంధముకల్గి జాతిని వదలకయుండు, యావ్యక్తిః = ఏ వ్యక్తి భాసించుచున్నదో, తద్యుక్తి గతాన్ = ఆ వ్యక్తులందు ఉండెడి, భేదాన్ = ఆకారవిశేషములను, జాతిశబ్దః = అట్టి జాతి వాచక శబ్దము, నావలంబితే = వాచ్యముగ ప్రతిపాదించడు.

కా. 'గోవు' మొదలగు శబ్దము గోవ్యక్తులయందు సామాన్యభూతమగు జాతిని ప్రతిపాదించును. వ్యక్తి జాతిలేకుండ ఉండునదికాదు. జాతితో కలిసియే యుండును. కావున వ్యక్తికూడ గోచరించును. కాని ఆవ్యక్తుల ఆకారవిశేషము శబ్దమునకు వాచ్యార్థము మాత్రము కాదు. జాతియే వాచ్యమని ఎరుంగనగును.

పైవిషయముకే దృష్టాంతముతో వివరించుచున్నాడు.

ఘటాదీనాం న చాకారాన్ ప్రత్యాయయతి వాచకః

వస్తుమాత్రనివేశిత్యాత్ తద్గతి ర్నాంతరీయకీ .

123

ఘటాదీనాం = ఘటము మొదలగు వానియొక్క, ఆకారాన్ = ఆకార విశేషములను, వాచకః = శబ్దము, వస్తుమాత్ర నివేశిత్యాత్ = ఆ యాకారముగల వస్తువును మాత్రమే ప్రతి పాదించున దగుటవలన, న ప్రత్యాయయతి = ప్రతితిగోచరము చేయదు, తద్గతిః = ఆ ఆకార విశేషము బుద్ధితో గోచరింపట, నాంతరీయకీ = సామాన్యభూతమగు నాయర్థమును ఆకారమువదలి యుండనిదగుటచేతనే - అని ఎరుంగవలెను.

కా. ఘటము అను శబ్దము ప్రత్యేకమగు నొక యాకారముతో కూడిన వస్తు సామాన్యమునే బోధించును కాని వేరుగా ఒక ఘటమునందుండు ఆకారమును గోచరింప

జేయదు. కాని ఆ సామాన్యభూతముగు అర్థము శబ్దముచే తెలియజేయబడగనే దానిని వదలక అంటియుండు ఆకారము కూడ దానితోపాటు జ్ఞానగోచరముగును.

శాశివృత్తులకు గల అవినాశావసంబంధమును ప్రదర్శించుచున్నారు.

క్రియా వినా ప్రయోగేణ న దృష్టా శబ్దవోదితా

ప్రయోగ వ్యవస్థాపిష్యాదీ శబ్దార్థ ఇతి గమ్యతే .

124

శబ్దవోదితా = 'యజేత' అను శబ్దముచే వివితమైన, క్రియా = యాగక్రియ, ప్రయోగేణ వినా = కర్తృ కర్మాది కారక సంబంధము లేనిదే, న దృష్టా = జ్ఞానగోచరము కాదు అందుచే, ప్రయోగస్తు = కర్తృ కర్మాది కారక సంబంధ ప్రతీతి లేనిదే క్రియా ప్రతీతి పూర్తిగా జ్ఞానవిషయము కాకపోవుటచే కారక సంబంధము, అనునిష్యాదీ = క్రియాప్రతీతి కలుగగనే కలుగునది. కావున అట్లే ఘటసామాన్య ప్రతీతి కలుగగనే ఆకార విశేషప్రతీతి కలుగును కావున అదికూడ, శబ్దార్థః ఇతి = శబ్దముయొక్క అర్థముగా, గమ్యతే = గోచరించును.

శా. 'యజేత' యాగము చేయవలెను అను శబ్దముచే యాగక్రియ విధియ బడును. కాని క్రియ సామాన్యముగా తెలిసినను కర్తృ కర్మ కరణాది కారకాన్వయము లేని క్రియ యుండదు కనుక కారకసంబంధము కూడ క్రియాప్రతీతి కలిగిన వెంటనే కలుగును. కావున అది కూడ శబ్దార్థముగనే తోచును.

సామాన్యవిశేషరూపములగు అర్థములు రెండును పదమునకు వాచ్యార్థములే. అందు విశేషార్థము ప్రధానముగను సామాన్యార్థము విశేషణముగను ఉండును. అట్లే సాధ్యముగు క్రియ సాధనములగు కారకములకూడ శబ్దార్థమే. అందు క్రియ ప్రధానముగను కారక ములు దాని విశేషణములుగను ఉండునను వర్తిమును వివరించుచున్నాడు.

నియతాస్తు ప్రయోగా యే నియతం యచ్చ సాధనమ్

తేషాం శబ్దాభిధేయత్వ మపరై రనుగమ్యతే .

125

యేతు = ఏవైతే (యజేత మున్నగునవి), నియతాః = తప్పనిసరిగా కారక వాచక శబ్దప్రయోగమున్నను లేక పోయినను నియతమైన, ప్రయోగాః = క్రియావాచక శబ్ద ప్రయోగ ములు కలవో, యచ్చసాధనం = ఏ కారక వాచక శబ్దప్రయోగము, నియతం = క్రియా వాచక శబ్దప్రయోగమున్నను లేకపోయినను నియతమో, తేషాం = ఆ సాధ్య సాధనముల రెండింటియొక్క, శబ్దాభిధేయత్వం = శబ్దముయొక్క వాచ్యార్థమే యగుట, అపరైః = మరి కొందరిచే, అనుగమ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

శా. "యజేత" యాగము చేయవలెను అనుక్రియను ప్రయోగించినపుడు 'సోమేన' సోమముతో అను సాధనము చెప్పినను చెప్పకపోయినను నియతముగ భాసించును. అట్లే 'ద్వారం' 'ద్వారమును' అను కారక వాచకపదమును ప్రయోగించగానే 'విధేహి' 'మూయుము' అనుక్రియావాచక పదము నియతముగ భాసించును. కావున క్రియా కారక ములు రెండును విశేష్య విశేషణభావముతో అన్వయము కలిగినవై శబ్దమునకు వాచ్యార్థమే యగును. అందు ఒకటి వాచ్యార్థము, వేరొకటి దానిని వదలక యుండునదగుటచే ప్రతీయ మానము అనుట సరికాదు. సామాన్య విశేషములు, సాధ్య సాధనములు కూడ పరస్పరము

విశేష్య విశేషణభావముతో, ప్రధానాప్రధానభావముతో సంబంధించి వాచ్యార్థమే యని కొందరు చెప్పదురు.

సాధ్యసాధనములు, సామాన్యవిశేషములు గుఱివ్రధానభావముతో వాచ్యమగుట కాక సమూహభావమున పదముచే వాచ్యములుగ ప్రతిపాదించబడుననియు, వానియొక్క విశేష్యవిశేషణభావము తరువాత కాల్పితోధలో భాసించుననియు కొందరందురు. వీరిమతమున నముదాయమే పదార్థము. సామాన్యము, విశేషము, అనగా జాతి, వ్యక్తి అనువానిలో విశేష్య విశేషణభావము గోచరింపక రెండును నమప్రధానముగనే యుండును అనిది వాల్మీకివచనమును పదార్థప్రతిపాదనమున నిరూపించుచున్నాడు.

సముదాయోఽభిధేయో వా వ్యవికల్పసముచ్చయః

అవికల్పసముచ్చయః అపి=సామాన్య విశేషార్థములకు వికల్పముకాని సముచ్చయము కాని లేనిదైన, సముదాయః=సామాన్య విశేషముల సముదాయము, సమప్రధానముగ, అభిధేయః=పదమునకు వాచ్యార్థమైయుండును.

జా. జాతి వ్యక్తులు, క్రియా కారకములు ప్రధానాప్రధానభావము లేక సమప్రధానముగ సముదాయరూపమున పదమునకు వాచ్యమగునని కొందరి యభిప్రాయము. రెండును సమప్రధానము లైనచో అర్థములు రెండు కలిసి వాచ్యార్థమైనచో 'ఘటము' అను నపుడు ద్వివచనము రావలెను. అట్లు రెండర్థములు సముచ్చయము కాక వికల్పము అనగా అదికాని, ఇదికాని అర్థమన్నచో "వా" అని యర్థముతో కల్పింపవలెను. అందుచే పదముచే రెండర్థములు ప్రతిపాదించబడినను ఆ రెండర్థములు సముచ్చయ వికల్పములు లేని సముదాయమే యైయుండునని వీరి అభిప్రాయము.

వ్యక్తియందు జాతి గుణ క్రియలయొక్క సంస్కరము వాస్తవముగ వస్తువుకంటె వేరుగ నిరూపించ విలుకానిదైనను ఆ సంస్కరము పదముయొక్క వాచ్యార్థమును పక్షమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అసత్యో వాపి సంస్కః శబ్దార్థః కైశ్చ దివ్యతే .

126

వా = అట్లుగాక, సంస్కః = ఘటము మున్నగువస్తువులకు ఘటత్వము మున్నగు శాస్త్రాదులతోడి సంబంధము, అసత్యః=వాస్తవముగ వస్తువుకంటె వేరుగా గోచరింపక పోవుటచే అసత్యమయినది, శబ్దార్థః = శబ్దమునకు అర్థమని, కైశ్చ=కొందరిచే, ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

జా. ఘటమునందు ఘటత్వజాతి సంబంధమే ఘటశబ్దార్థమని కొందరందురు. వ్యక్తికంటె వేరుగా జాతియొక్క సంస్కరము అనుభూయమాన మగుటలేదు. అందుచే ఇది అసత్యము. జాతి యనునది కల్పనయే కాని వేరేలేదని బౌద్ధుల యభిప్రాయము. జాతిని అదైవ్యత లంగీకరింప లేదు.

అసత్యములగు జాతి, గుణము మున్నగు ఉపాధుల యొక్క సంబంధముచే భిన్నభిన్నముగా భాసించు వ్యక్తియే శబ్దమునకు అర్థము అను పక్షమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అసత్యోపాధి య త్సత్యం తద్వా శబ్ద నిబంధనమ్ .

వా = లేక, యత్ సత్యం = సత్యమగు ఏ వ్యక్తికలదో, అనత్యోపాది = అనత్యములగు జాతి మున్నగు ఉపాధులతోకూడిన, తత్ = ఆ వ్యక్తియే, శబ్దనిబంధనం = ఆశబ్దము ప్రయోగించుటకు కారణము, అనగా వాచ్యమగు అర్థము అని ఎరుంగవలెను.

కా. అనత్యములగు జాతి మొదలగు ఉపాధులతోకూడిన సత్యమగు ద్రవ్యమే-అనగా వ్యక్తియే శబ్దముయొక్క వాచ్యమగు అర్థమని భావము.

శబ్దో వాచ్యభిజ్ఞత్వ ముగతో యాతి వాచ్యతామ్. 127

వా = లేక, అభిజ్ఞత్వం = శబ్దముతో అర్థమునకు, అర్థముతో శబ్దమునకు గల్గు అభేదారోపరూపమగు అభిజ్ఞప్తమును, ఆగతః = పొందిన, శబ్దః = శబ్దమే, వాచ్యతాం = అర్థముగా నుండుటను; యాతి = పొందుచున్నది.

కా. శబ్దమునకు అర్థమునకు గల్గు అన్యోన్య్యాధ్యాసము అభిజ్ఞప్తము. ఆ అభిజ్ఞప్తముచే అనగా అధ్యాసరూపమగు అభేదారోపముచే శబ్దమే అర్థముగా నుండును.

అభిజ్ఞప్తమును వివరించుచున్నాడు.

సోఽయ మి త్యభిసంబంధాద్ రూప మేకీకృతం యదా

శబ్ద స్సాగ్ధేవ తం శబ్ద మభిజ్ఞప్తం ప్రచక్షతే . 288

శబ్దస్య = శబ్దమునకు, అధేన = అర్థముతో, సోఽయమితి = అదే ఇది యను, అభిసంబంధాత్ = శబ్దార్థములకు తాదాత్మ్యము వలన, రూపం = శబ్దముయొక్క స్వరూపము, యదా = ఎప్పుడు, ఏకీకృతం = అర్థముతో తాదాత్మ్యముచే అభిన్నముగా భావించబడునో, తం శబ్దం = ఆ శబ్దమును, అభిజ్ఞప్తం = అభిజ్ఞప్తము అని, ప్రచక్షతే = చెప్పుదురు.

కా. 'అదే ఇది' అను తాదాత్మ్య సంబంధము శబ్దార్థములకు కల్పించబడును. ఆ సంబంధమునకే అధ్యాసమని పేరు. అదే అభిజ్ఞప్తము. ఆ సంబంధముచే పదార్థము శబ్దముచే ఆధ్యాదింపబడి అర్థమే శబ్దస్వరూపమున భాసించును. అప్పుడు పదార్థమే శబ్దముగా వ్యవహరింపబడును. శబ్దమే అర్థముగా భాసించును. కావున శబ్దమే అర్థమని కొందరు చెప్పుదురు. ఈ అధ్యాసముచే శబ్దార్థములు ఏకరూపములే యయినను అర్థము ఉపయోగమున నావశ్యకము కనుక అది ప్రధానముగా భావించబడును.

శబ్దార్థములకు అభేదమే యయినను లోకమున అర్థమునకును, కాశ్రమమున శబ్దమునకును ప్రాధాన్యము కన్పట్టుచుండునని వివరించుచున్నాడు.

తయో రవృథగర్భత్వే రూఢే రవృథిచారిణి

కించిదేవ క్వచిద్రూపం ప్రాధాన్యే నావతిష్ఠతే . 129

తయో = ఆ శబ్దార్థములకు, రూఢః = అధ్యాసముచే కల్గిన ప్రసిద్ధివలన, అవృథిచారిణి = నియతమగు, అవృథగర్భత్వే = ఏకరూపతయే యున్నను, క్వచిత్ = ఒక్కొక్కచోట, కించిదేవ = ఒక్కొక్కటియే, ప్రాధాన్యేన = ప్రధానముగ, అవతిష్ఠతే = ఉండును.

కా. శబ్దార్థములకు తాదాత్మ్యము నంగీకరించుటచే శబ్దార్థములు రెండును నమ ప్రధానములుగనే యుండును. కాని లోకమున పదార్థము ప్రధానముగను, కాశ్రమమున శబ్దము ప్రధానముగను గోచరించుచుండును.

లోకమున అర్థమునకే ప్రాధాన్య మని వివరించుచున్నాడు.

లోకేఽర్థరూపతాం శబ్దః ప్రతిపన్నః ప్రవర్తతే .

లోకే = లోకమున (వ్యవహారములో), శబ్దః = శబ్దము, అర్థరూపతాం ప్రతిపన్నః = తాదాత్మ్యాధ్యాసము వలన అర్థముతో ఏకరూపత నందినదై, ప్రవర్తతే = వ్యవహారమున ప్రతీయమాన మగుచున్నది.

తా. లోకములో వ్యవహరించునపుడు పదార్థమే ప్రధానము కనుక ఆ అర్థముతో తాదాత్మ్యము నందియున్న శబ్దముకూడ అర్థరూపముననే భాసించును.

శాస్త్రముః మాత్రము శబ్దార్థములు రెండును ఆయా స్థలముల వివక్షనుబట్టి భాసించునని చూపుచున్నాడు.

శాస్త్రే తూభయరూపత్వం ప్రవిభక్తం వివక్షయా . 180

శాస్త్రేతః = శాస్త్రమునందు అయితే, వివక్షయా = ఆ సందర్భమున యోగ్యత ననుసరించి, ఉభయరూపత్వం = కొన్నిచోట్ల శబ్దస్వరూపము ప్రధానముగను, కొన్నిచోట్ల అర్థస్వరూపము ప్రధానముగను, ప్రవిభక్తం = భిన్నముగ నుండును.

తా. వ్యాకరణశాస్త్రమున శబ్దము కొన్నిచోట్ల కేవల శబ్దస్వరూపమును ప్రతిపాదించును. కొన్నిచోట్ల అర్థమునుకూడ ప్రతిపాదించును. “అగ్నేర్దశ్” (4.2.88) అనుచోట ‘అగ్ని’ అను శబ్దమునకు దశ వచ్చును అని శబ్దస్వరూపమును ప్రతిపాదించును. “తస్యోపత్యం” (4.1.92) అనునపుడు అపత్యశబ్దము సంతాన రూపార్థమును బోధించును.

అర్థములు ఆశక్తివిశిష్టములుగానే యుండును. వానిని ప్రతిపాదించుటకు తగిన శక్తి శబ్దమున కధీనమై యుండును. జాతి, గుణ, క్రియాది భిన్నశక్తియుతముగు అర్థములను ప్రతిపాదించుటలో నియతముగ కొన్ని శబ్దములు జాతి, గుణ, క్రియాదుఃసే గాని, కొన్ని శబ్దములు సిద్ధవస్తువును గాని ప్రతిపాదించుట శబ్దాధీనమని వివరించుచున్నాడు.

అశక్తేః సర్వశక్తే ర్వా శబ్దై రేవ ప్రకల్పితా

ఏక స్యార్థస్య నియతా క్రియాదిపరికల్పనా . 181

అశక్తేః = జాతి, గుణము, క్రియ మొ. వానిని కలిగియుండు శక్తిలేని, లేదా, సర్వశక్తేః = జాతి, గుణము, క్రియ మొదలగువాని నన్నింటిని కలిగియుండుటలో శక్తిగల, ఏకస్య = ఒక, అర్థస్య = పదార్థమునకు, నియతా = నియతముగ, క్రియాది పరికల్పనా = క్రియతోకూడినట్లు, గుణముతో కూడినట్లు కన్పించుట, శబ్దైరేవ = శబ్దములచేతనే, ప్రకల్పితా = కల్పించబడినది.

తా. ఘటము, కలసము మున్నగు శబ్దములచే ఒకే పదార్థమును గూర్చిన జ్ఞానము కలుగుచున్నది. కాని ఘటము అను శబ్దముచే ఘటనచేయబడిన వస్తువుగా గాని, లేదా ఘటత్వరూపజాతి కలదిగా గాని గోచరించును. కలస శబ్దముచే ‘క’ అనగా నీటిచే ‘లస’ ప్రకాశించునవిగా గోచరించును. జాతి, గుణ, క్రియలు మూడును పదార్థమునందే యున్నను ఆ శబ్దములు భిన్న భిన్న శక్తియుతముగ ప్రకాశింపజేయును. నియతార్థ ప్రతిపాదనము శబ్దాధీనము. అర్థము మాత్రము సర్వశక్తి విశిష్టమే యని ఎరుంగవలెను.



శబ్దముయొక్క అర్థము బుద్ధినిష్ఠమేకాని బాహ్యవస్తునిబంధనము అని నిరూపించుచున్నాడు.

యో వార్థో బుద్ధివిషయో బాహ్యవస్తునిబంధనః

స బాహ్యవస్త్రితి జ్ఞాతః శబ్దార్థః కై శ్చి దివ్యుతే .

182

వా=అట్లుకాక, యః అర్థః=శబ్దముచే బోధింపబడు ఏ యర్థముకలదో, అది, బుద్ధివిషయః=బుద్ధిగోచరమగునదే యయినను, బాహ్యవస్తునిబంధనః=జ్ఞానాకారముగ వస్తువు కన్పడుటలో బాహ్యవస్తువే కారణముగా కలది యగును. సః=ఆ బాహ్యవస్తువు, జ్ఞాతః=జ్ఞానగోచరమగు అర్థముతో (అధ్యాసము) తాదాత్మ్యము నందినదై, శబ్దార్థః ఇతి=శబ్దముయొక్క అర్థమని, కై శ్చిత్=కొందరిచే, ఇవ్యుతే=అంగీకరించబడినది.

తా. శబ్దము బుద్ధిగోచరమగునదే వాచకము కనుక అర్థముకూడా బుద్ధిగోచరమై జ్ఞానాకారము నందినదే వాచ్యమగును. అట్లు అర్థము జ్ఞానాకారము నందుటకు కారణము బాహ్యవస్తువే. అందుచే జ్ఞానాకారము నందిన యర్థమునకును, బాహ్యముగనుండు వస్తువునకును తాదాత్మ్యముచే బాహ్యవస్తువుకూడ శబ్దార్థమని కొందరందురు. కాని బుద్ధ్యుపారూఢమగు అర్థమే శబ్దార్థమని ఎరుంగవలెను.

కొన్ని శబ్దములు అనగా ఘటము మున్నగునవి ఆకారవిశేషముతో కూడిన అర్థమును కల్గియుండును. కొన్ని శబ్దములు అనగా అపూర్వము మొదలగు శబ్దములు ఆకార విశేషము లేని జ్ఞానమాత్రమున నుండు అర్థము కల్గియుండును అను వక్షమును వివరించుచున్నాడు.

ఆకారవంత స్సంవేద్యా వ్యక్తస్మృతినిబంధనాః

యే తే ప్రత్యవభాసంతే సంవన్మాత్రం త్వతోఽన్యథా .

183

యే సంవేద్యాః=ఏ అర్థములు, వ్యక్తస్మృతి నిబంధనాః=ఆకారముకల్గిన వస్తువును చూచి, ఆ చూచిన వస్తువుయొక్క స్మృతిచే కల్గినవో, తే=ఆ యర్థములు, ఆకారవంతః=ఆకారము కలవియై, ప్రత్యవభాసంతే=బుద్ధిగోచరములగును; యేతు=ఏ యర్థములైతే, అతః అన్యథా=ఆకారములేని వస్తువులగుటచే ఆకారస్మృతి యుండకయే కల్గినవో, తే=ఆ యర్థములు, సంవన్మాత్రం=జ్ఞానమాత్రముగనే, ప్రత్యవభాసంతే=బుద్ధిగోచరములగును.

తా. బాహ్యమున ఆకారముగల వస్తువును చూచుటచేగాని వినుటచేగాని ఏ యాకారము మనకు గోచరమగునో ఆ యాకారము ఆ వస్తువునకు సంకేతమగు శబ్దమును వినుగానే స్మృతికి వచ్చును. అట్లు స్మృతిలో వచ్చిన రూపము ఆ శబ్దముచే భాసించు జ్ఞాన రూపమగు నర్థమునగూడ భాసించును. అందుచే అట్టి యర్థములు సాకారములై యుండును. ఏ వదార్థములకు బాహ్యమున ఆకారము ఉండదో ఆ శబ్దములను వినునపుడు ఆకార స్మృతి యుండదు. కనుక అట్టి యర్థములు నిరాకారములై జ్ఞానమాత్రములుగ భాసించునని ఎరుంగవలెను.

ఒక వస్తువును చూచినపుడు ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క విధముగా తోచును. ఘటమును చూడగనే కొందరికి కంబుగ్రీవాదిమత్తుగను, కొందరికి పెద్ద కడుపు కలదిగను, కొందరికి ఘటత్వ బాధి కలదిగను తోచును. ఆ విధముగనే వారి వాననలు ఏర్పడును. ఎవరి

వాసన ననుసరించి వారికా శబ్దమువలన అర్థజ్ఞానము కలుగును. కావున శబ్దముయొక్క అర్థము ఎందరికి ఏకరూపముగ నుండదు అని శబ్దార్థము నియత మను పక్షమును వివరించుచున్నాడు.

యథేంద్రియం సన్నిపత దైవచిత్రేణోపదర్శకమ్

తతైవ శబ్దా దర్శనప్రతిపత్తి రనేకధా.

184

యథా=ఏ విధముగ, ఇంద్రియం=ఇంద్రియము, సన్నిపతత్=విషయముతో సంబంధించుచు, వై చిత్రేణ=వివిధాకారము కలదానినిగ, ఉపదర్శకం=విషయమును కన్పింపజేయునది యగునో, తతైవ=అట్లే, శబ్దాత్=వారివారి వాసనలతో కూడిన శబ్దము వలన, అర్థస్య=అర్థముయొక్క, ప్రతిపత్తిః=జ్ఞానము, అనేకధా=భిన్నభిన్నముగ, కల్గును.

తా. ఉపనిషత్తులలో 'ద, ద, ద' అను వర్ణము వినబడినపుడు వారివారి వాసనల ననుసరించి దేవతలకు దమమని, అనురులకు దయ యని, మానవులకు దానమని యర్థము ఎట్లు స్ఫురించెనో, ఒకత్రాడును చూచినపుడు ఒకరికి సర్పమనియు, వేరొకరికి భూమివీట యనియు, వేరొకరికి నీటిధారయనియు వారివారి వాసనల ననుసరించి దోషవశమున ఎట్లు భిన్నముగ జ్ఞానము కలుగుచున్నదో, అట్లే శబ్దమునకు నియతమగు అర్థము లేదు. వారివారి వాసనల ననుసరించి శబ్దముయొక్క అర్థము భిన్న భిన్నముగా నుండును.

వై విషయమునే వివరించుచున్నాడు.

వక్త్రానన్యథైవ ప్రక్రాంతః భిన్నేషు ప్రతిపత్తౌషు

స్వప్రత్యయానుకారేణ శబ్దార్థః ప్రవిభజ్యతే.

185

వక్త్రా=వక్తలేత, అన్యథైవ=ఒక వస్తువును వేరొకవిధముగ ప్రతిపాదించవలెనని, ప్రక్రాంతః=ప్రారంభించబడినదై, భిన్నేషు=వేరైదు, ప్రతిపత్తౌషు=శబ్దము నర్థము చేసికొనువారిలో, స్వప్రత్యయానుకారేణ=తమతమ జ్ఞానమునుబట్టి, శబ్దార్థః=శబ్దముయొక్క అర్థము, ప్రవిభజ్యతే=భిన్నభిన్నమగుచున్నది.

తా. వై శేషికుని మతముననుసరించి 'ఘటము' అను ఒక అవయవిని బోధింపవలెనని ఘటశబ్దము ప్రయోగింపబడగా సాంఖ్యుడు సత్త్వరజస్తమోగుణసమాహారము ఘటమనియు, జైనబౌద్ధులు పరమాణు సముదాయరూపము ఘటమనియు అర్థముచేసికొందురు. కావున శబ్దమున కర్థము వారివారి వాసనల ననుసరించి భిన్నముగా కల్గును. కాని నియతము కాదు.

తెనుక చెప్పిన విషయమునే వ్యక్తికరించుచున్నాడు.

ఏకస్మిన్నపి దృశ్యేఒర్థే దర్శనం భిద్యతే పృథక్

కాలాంతరేణ చైకోఒపి తం పశ్య త్యన్యథా పునః.

186

ఏకస్మిన్ అపి = వాస్తవమునకు ఏకరూపమేయైనను, దృశ్యే అర్థే=దృశ్యముగు అర్థము, వారివారి వాసనల ననుసరించి, దర్శనం = జ్ఞానము, పృథక్ = ప్రత్యేకముగ, భిద్యతే = భేదించును, ఏకోఒపి = ఒక్కడేయైనను, తం = అతెనుక చూచిన వస్తువును, కాలాంతరేణ = కాలాంతరమున, పునః = మరల, అన్యథా = వేరొకవిధముగ, పశ్యతి = చూచును.

తా. వా స్తవమున ఏకరూపమే యైనను దృశ్యమగు వస్తువునుగూర్చిన జ్ఞానము వారివారి వాసనల ననుసరించి భిన్నభిన్నముగా నుండును. ఒకే పురుషుడు ఒకే వస్తువును బౌద్ధ జైన సంప్రదాయ వాసనతో చూచినపు డొకవిధముగా తోచును. వైశేషిక దర్శనానుసారి జ్ఞానముకలవాడై దానిని చూచినపుడు వేరొకవిధముగ తోచును.

పై విధమున అర్థ మనియతమగుటచే అర్థజ్ఞానము అనేక విధములుగ కల్గుచుండు నని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

ఏకస్యాపి చ శబ్దస్య నిమిత్తై రవ్యవస్థితైః

ఏకేన బహుభి శ్చార్థో బహుధా పరికల్ప్యతే .

187

ఏకస్య శబ్దస్య అపి = ఒకేశబ్దమునకుకూడ, అవ్యవస్థితైః = నియతముగానుండని నిమిత్తైః = శాస్త్రసంస్కారరూపమగు హేతువులచే, ఏకేన = ఒకపురుషునిచేతను, బహు'భిశ్చ = అనేకులచేతను, అర్థః = అర్థము, బహుధా = అనేకవిధములుగ, పరికల్ప్యతే = కల్పింపబడును.

తా. శబ్దము ఒకటియేయైనను దానియర్థము నెరుంగు పురుషుల సంస్కారములు భిన్నభిన్నములుగా నుండుటచే, ఒకే పురుషునికి భిన్నభిన్నములగు అర్థములు భాసించును. అట్లే వేర్వేరు పురుషులకు వేర్వేరు రూపములుగ అర్థములు భాసించును. దీనికి కారణములు వారివారి సంస్కారమే యని ఎరుంగనగును.

వెనుకచెప్పినదాని ఫలితమును చెప్పుచున్నాడు.

తస్మా దదృష్టతత్త్వానాం సాపరాధం బహుచ్ఛలమ్

దర్శనం వచనం చాపి నిత్యమే వానవస్థితమ్ .

188

తస్మాత్ = అందువలన, అదృష్టతత్త్వానాం = తత్త్వము నెరుంగనివారియొక్క దర్శనం = దర్శనము, వచనంచాపి = ఆ యర్థముల వ్యవహారముకూడ, నిత్యమేవ = ఎల్లప్పుడు, అనవస్థితమ్ = నిలుకడగా నుండదు, సాపరాధం = అసత్యవస్తువిషయ మగును, బహుచ్ఛలం = అనేకవిధములగు బాధకములు కలియుండును.

తా. పై విధముగ పదార్థములు అనియతములుగ నుండుటచే తత్త్వము నెరుంగక పోవుటయే కారణము. తత్త్వము నెరుంగకపోవుటచే వారి దర్శనము అవ్యవస్థితమై యుండును. అసత్య వస్తువిషయమై యుండును. బాధకములు అధికముగా నుండును. దర్శనము వలె వ్యవహారము కూడ అవ్యవస్థితముగానే యుండును.

పరమార్థ దర్శనము కలిగిన మునులు తత్త్వదర్శనము చేయగలవాకే యైనను వారి దర్శనము ననుసరించి అర్థ వ్యవస్థాపనము చేయుట విలువదడని నిరూపించుచున్నాడు.

ఋషీణాం దర్శనం యచ్ఛ త త్తేషాం కించి దవస్థితమ్

న తేన వ్యవహారోఽస్తి న త చ్యుద్దనిబంధనమ్ .

189

ఋషీణాం = పరావరతత్త్వ దర్శనము కలిగిన ఋషులయొక్క, యచ్ఛ దర్శనం = ఏదర్శనముకలదో, త త్తేషాం = పరమార్థమునందు, కించిదవస్థితం = కొంచెము నిలచియుండు

నది యగునో, తేన=ఆ తత్త్వజ్ఞానముచే, వ్యవహారః=లోకమున వ్యవహారము, నాస్తి = లేదు, తత్ = ఆ తత్త్వజ్ఞానము, శబ్దనిబంధనం=శబ్దప్రయోగమునకు నిమిత్తము, న=కాదు.

కా. పరమార్థజ్ఞానము గల ఋషులు యథార్థ దర్శనముకలవారు కనుక వారి దర్శనము ననుసరించి వాస్తవముగ అర్థ మేదో నిశ్చయింప వలెగును. కావున అర్థము అవ్యవస్థితము అనుట ఎట్లు అని సందేహము కలుగవచ్చును. ఋషులు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు యథార్థ వస్తుదర్శనము చేసినను అది వ్యవహారమున నుపయోగింపదు. వ్యవహారదశలో వారుకూడ తత్త్వదర్శనము లేనివారితో సమానులే కావున వారిజ్ఞానము అర్థవ్యవస్థ కల్పించుటకు సమర్థము కాదు. పరమార్థజ్ఞానము శబ్దప్రయోగమునకు నిమిత్తము కాదు. అధ్యస్తమైన వస్తువే వ్యవహరింపబడును, కాని పరమార్థ వస్తువు వ్యవహారోపయోగి కాదు.

తర్కముచేతను, ఆయా శాస్త్ర సంస్కారములచేతను పురుష బుద్ధులు భిన్నభిన్నములుగా నుండుటచే అర్థము అనియకమని చెమక నిశ్చయింపబడినది. కాని శాస్త్ర జన్యబుద్ధి వాక్రయింపక తేవల ప్రత్యక్షముచేతనే అర్థ నిర్ణయము చేయవచ్చునుగదా? ప్రత్యక్షముచే మనము ఏ యర్థమునెట్లు తెలిసికొందుమో అదే శబ్దమున కర్థము అని చెప్పవచ్చునుగదా యని శంకించి సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

తలవద్ దృశ్యతే వ్యోమ ఖద్యోతో హవ్యవా డివ

నైవ చాస్తి తలం వ్యోమ్ని న ఖద్యోతో హుతాశనః . 140

వ్యోమ = ఆకాశము, తలవత్ = ఇంద్రనీలమణి నిర్మిత కటాహనదృశ భాగము కలదిగ, దృశ్యతే=చూడబడును. ఖద్యోతః = మిణుగురు పురుగు, హవ్యవాడివ=అగ్నివలె, దృశ్యతే = చూడబడును. వ్యోమ్ని=ఆకాశమున, తలం = భాగము, న చాస్తి=లేదు. ఖద్యోతః = మిణుగురు పురుగు, హుతాశనః=అగ్ని, న = కాదు.

కా. ఆకాశము ఇంద్రనీలమణి కటాహమువలె నిర్మలము అని మనము చూచుచుందుము. అట్లే మిణుగురుపురుగును బీకటిలో చూచినపుడు నిప్పుగా చూచుచుందుము. ప్రత్యక్షము ఈ విధముగా నున్నను ఆ యర్థము నట్లు వ్యవహరించుటకు ఆకాశమున తలము అను భాగములేదు. దానికి మాలిన్యము ఉండుట, లేకపోవుట యనునవి లేవు. కాని నిర్మలముగా ఉన్నదని మనకు ప్రత్యక్ష వ్యవహారము. అట్లే మిణుగురు పురుగులో నిప్పు లేదు. కాని నిప్పునట్లు ప్రత్యక్షమగుచుండును. కావున ఇంద్రియ జన్యమగు జ్ఞానము అనగా ప్రత్యక్షము కూడ అవ్యవస్థితముగనే యుండును. కావున ప్రత్యక్షము కూడ అర్థవ్యవస్థను కల్పింపలేదు.

ఇందుచేత ఎవరికి ఎట్లు శాసించునో యుక్తిచే నిశ్చయించి. ఇ నినే శబ్దమున కర్థమని గ్రహింతురు కాని వ్యవస్థ లేదని చెప్పుచున్నాడు.

తస్మాత్ ప్రత్యక్ష మవ్యర్థం విద్వా నితేత యుక్తితః

న దర్శనస్య ప్రామాణ్యాత్ దృశ్య మర్థం ప్రకల్పయేత్ . 141

తస్మాత్ = అందువలన, విద్వాన్=విద్వాంసుడు, ప్రత్యక్ష మవ్యర్థం = ఇంద్రియ గోచరమగు నర్థమును గూడ, యుక్తితః=ప్రత్యక్షము భ్రమరూపముగ కూడ ఉండునుకావున యుక్తిచే, ఈతేత = పరిక్షింపవలెను, దర్శనస్య = ప్రత్యక్షముయొక్క, ప్రామాణ్యత్=

ప్రామాణ్యమువలన, ఉపపత్తి లేకపోయినను ప్రమాణమే యని తలంచి, దృశ్యమర్థం = చూచినదానిని చూచినట్లే పదార్థముగ, న ప్రకల్పయేత్ = భావింపరాదు.

తా. అయథార్థ విషయకముగ కూడ ప్రత్యక్షము కలుగుచుండుట సహజము కావున ప్రత్యక్షమునే ఆశ్రయించి ఉపపత్తిచే నిర్ణయము చేయనిదే పదార్థమును నిశ్చయింప రాదు. అందుచే పదార్థము వారి వారి సంస్కారభేదముచే భిన్నముగా నుండును.

ప్రత్యక్షముగ ఎట్లు కన్పిస్తునో చూచి, దానిని యుక్తిచే నిశ్చయించి, వ్యవహారమున లోకములో ఎట్లు ఆ పదార్థమును గ్రహింపదగునో అట్లు కల్పింపవలెనే కాని తమ పరమార్థ జ్ఞానము ననుసరించి కల్పింపరాదని చెప్పుచున్నాడు.

అనమాఖ్యేయ తత్త్వానాం అర్థానాం లోకికై ర్థా

వ్యవహారే సమాఖ్యానం తత్త్వాజ్ఞో న వికల్పయేత్ . 142

అనమాఖ్యేయ తత్త్వానాం = ఇట్లున్నదని నిర్వచించుటకు పీలుకాని స్వభావము కలిగిన, అర్థానాం = అర్థములయొక్క, వ్యవహారే = లోకవ్యవహారమున, సమాఖ్యానం = చెప్పుట, లోకికై = లోకములోనివారిచే, యథా = ఏ విధముగ చేయబడుచున్నదో, తత్ = ఆ లోక ప్రసిద్ధ వ్యవహారమును, ప్రాజ్ఞః = విద్వాంసుడు, న వికల్పయేత్ = భిన్నము చేయరాదు.

తా. లోకములోని పదార్థము లన్నియు అనిర్వచనీయస్వరూపములే యయినను లోకులచే ప్రసిద్ధముగ ఏ రూపముతో వ్యవహరింపబడుచున్నవో ఆ రూపము కలవిగనే శాస్త్రజ్ఞులు కూడ వ్యవహరింపవలెను. కాని భిన్న భిన్న రూపములుగ కల్పింపరాదు. లోకములో ఏ శబ్దమున కేది యర్థమని వ్యవహారమున ప్రసిద్ధమైయుండునో దానినే స్వీకరింపవలెను. కాని దానిని యుక్తులచే నిరసింపరాదు.

ఈ విధముగ వన్నెండు విధములుగ పదార్థము నాయామతభేదమున నిరూపించెను. కాని నై యాకరణ మతమున వాక్యార్థ ముండము, పదార్థ మనత్యము. వాక్య వాక్యార్థ ములకు అధ్యాసమే సంబంధము. ప్రతిభయే వాక్యార్థము కావున ప్రతిభా స్వరూపమే వివరింపబడుచున్నది.

విచ్ఛేదగ్రహణేర్థానాం ప్రతిభానైవ జాయతే

వాక్యార్థ ఇతి తా మాహుః పదార్థై రుపపాదితామ్ . 143

అర్థానాం = 'చేపదత్ర గామ్ ఆనయ' అను వాక్యములో కల్పితములైన పదములచే భాసించిన అర్థములను, విచ్ఛేదగ్రహణే = విడి విడిగా గ్రహించునపుడు, అన్వేష = ఆ పదార్థములకంటె వ్యతిరక్తముగ, ప్రతిభా = ప్రతిభయనుపేరుగల బుద్ధి, జాయతే = కలుగును, పదార్థైః ఉపపాదితాం = అసత్యములగు చేపదత్రాది పదార్థములచే అభివ్యక్తమైన ఆ బుద్ధినే, వాక్యార్థ ఇతి = వాక్యార్థమని, ఆహుః = చెప్పుదురు.

తా. 'చేపదత్ర గామ్ ఆనయ' అను వాక్యము అఖండమైనను దానియందు లేని పదములు కల్పితములై ఉన్నట్లు భాసించును. ఆ పదముల యర్థములు విడివిడిగా భాసించు నపుడు ఆ యర్థము లన్నియు సామూహికముగ వేరొక యర్థమును, ప్రతిభ యను దానిని, అభివ్యక్తము చేయును. ఆ ప్రతిభయే వాక్యార్థము.

ఆ ప్రతిభ ఎట్టిదియో వివరించుచున్నాడు.

ఇదం తదితి సాన్యేషా మనాశ్చేయా కథంచన

ప్రత్యాత్మవృత్తిసిద్ధా సా కర్తృపి న నిరూప్యతే . 144

సా = ఆ ప్రతిభ, ఇదం తత్ ఇతి = పదార్థములచే అభివ్యక్తమగు ఈ ప్రతిభ యను వాక్యార్థము ఆ పదార్థ సముదాయమేనని, కథంచన = ఏవిధముగను, అన్యేషాం = ఇతరులకు, అనాశ్చేయా = నిరూపించుటకు శక్యముకాదు. సా = ఆ ప్రతిభ, ప్రత్యాత్మ వృత్తి సిద్ధా = ఎవరికి వారి అనుభవమున గోచరించునదే, కాని, కర్తృపి = ఆ వాక్యార్థ జ్ఞానము కలవానిచేత గూడ, న నిరూప్యతే = నిరూపింప వీలుపడదు.

తా. ప్రతిభ యని భాసించు ఈ వాక్యార్థము పదార్థముల సముదాయరూపమే యని ఇతరులకు నిరూపించుటకు వీలుకాదు. పానక రసమువలె పదార్థ సమ్మేళనముచే విడదీసి చూపరాని దగుటచే ఇది ఈ పదము యొక్క అర్థమని ఇతరులకు గాని తనకుగాని తెలిసికొన వీలుకాదు. కాని ఎవరి అనుభవమున వారికి గోచరించుచుండును.

ప్రతిభయొక్క స్వభావమును వివరించుచున్నాడు.

ఉపశ్లేషమి వాధ్వానాం సా కరో త్యవిచారితా

సార్వరూప్యమి వాపన్నా విషయత్వేన వర్తతే . 145

సా = ఆ ప్రతిభ, అవిచారితా = ఇది ఆ పదముయొక్క అర్థము అని వివేచించి చూప వీలుకానిదైనను, అధ్వానాం = పదార్థముల యొక్క, ఉపశ్లేషం = సంస్కరమున (పరస్పరమేళనమున), కరోతి ఇవ = చేయునట్లు ఉండును. సార్వరూప్యం = వాక్యము యొక్క సంపూర్ణమగు అర్థస్వరూపమును, అపన్నా = పొందినదై, విషయత్వేన = పదార్థ ములచే అభివ్యక్తి చేయబడునదై, వర్తతే ఇవ = ఉన్నట్టుండును.

తా. ప్రతిభ వాక్యార్థము. ఆ వాక్యార్థము అనిర్వచనీయము. అనగా ఈ పదము యొక్క అర్థ మిదియని వాక్యార్థములో నిశ్చయించి చూప వీలుపడదు. కాని పదార్థములయొక్క పరస్పర సంబంధమును కల్పించునట్లును, పదార్థములచేతనే ఈ వాక్యార్థము అభివ్యక్తమైనట్లును గోచరించుచుండును.

ఏ ప్రాణియు లోకవ్యవహారమున ప్రతిభ సతిక్రమించి యుండలేదు. ప్రతిభయే మనుష్యులకు, తిర్యగ్జంతువులకు, జాలురకు కూడ వ్యవహార హేతువు అని నిరూపించు చున్నాడు.

సాక్షాచ్ఛబ్దేన జనితాం భావనానుగమేన వా

ఇతికర్తవ్యతాయాం తాం న కశ్చి దతివర్తతే . 146

సాక్షాత్ = ప్రత్యక్షముగ ఈ జన్మమున, శబ్దేన = వృద్ధ వ్యవహారమున ప్రయోగింపబడిన శబ్దముచేతగాని, భావనానుగమేన వా = పూర్వజన్మయందలి భావనచే గాని, జనితాం = కలిగిన, తాం = ఆ ప్రతిభను, ఇతికర్తవ్యతాయాం = వ్యవహారమున, కశ్చిత్ = ఏ ఒక్క ప్రాణియు, న అతివర్తతే = మీరి వ్యవహరింపజాలదు.

తా. లోకమున మనుష్యులలో పెద్దలు చేయు వ్యవహార నిర్వహణమునగాని, పిల్లలుచేయు కార్యములలోగాని, తిర్యగ్జంతువులు తమతమ పనులు చేయుటలోగాని ప్రతి

భయే కారణము. మనుష్యులలో పెద్దవారు ఈ జన్మలోనే శబ్దముయొక్క సంతేతము నెరుంగుటచే వ్యవహారము సాగింతురు. బాలురు తమ తోడివారితో పూర్వజన్మయందలి భావన యనుసరించినట్లుచేటి వారికి తెలియకయే లోపల నాపిర్చించిన ప్రతిభచే వ్యవహారము సాగింతురు. తిర్యగ్గుంతువులు కూడ అంతే. అందుచేత లోకమున ఏ ప్రాణియు ప్రతిభ నతిక్రమించి ప్రవర్తించజాలదు.

దీనినే విశదము చేయుచున్నాడు.

ప్రమాణత్వేన తాం లోకః సర్వః సమనువశ్యతి

సమారంభాః ప్రతాయంతే తిరశ్చానుపి తద్యతాత్ .

147

సర్వః లోకః = సమస్త లోకము, తాం = ఆ ప్రతిభను, ప్రమాణత్వేన = తాను చేయువనికి ప్రమాణముగ, సమనువశ్యతి = భావించును. తిరశ్చానుపి = తిర్యగ్గుంతువులయొక్క కూడ, సమారంభాః = వ్యాపారములు, తద్యతాత్ = ఆ ప్రతిభవలననే, ప్రతాయంతే = విస్తృతముగ సాగుచున్నవి.

తా. ప్రతివ్యక్తియు తనకు మనస్సులో తోచినదానిని బట్టియే ప్రవర్తించుచు దానినే ప్రమాణముగ భావించును. కాకుంథలమున దువ్వంతుడు “నలాంహి సందేహపదేషు వస్తువు ప్రమాణ మంతఃకరణ ప్రవృత్తయః” అని అంతఃకరణ వ్యాపారము ప్రమాణమని నిశ్చయించినాడుకదా : పుట్టగనే పశువులు తమ వ్యవహారమును సాగించుట ఈ ప్రతిభ చేతనే. కావున సర్వ వ్యాపారములు ప్రతిభ నాశ్రయించియే సాగును.

అందరిలోను ఈ ప్రతిభ వహజముగ నుండునని ప్రతిపాదించున్నాడు.

యథా ద్రవ్యవిశేషాణాం పరిపాకై రయత్నజాః

మదాదిశక్తయో దృష్టాః ప్రతిభా స్తద్యతాం తథా .

148

ద్రవ్యవిశేషాణాం = ఇప్పపువ్వు, బెల్లము, బియ్యము, మొదలగు ద్రవ్యములయొక్క, పరిపాకైః = పాకవిశేషములచే, అయత్నజాః = ప్రయత్నము వేరుగ అవసరము లేకయే జనించు, మదాదయః = మత్తుకల్గించు శక్తులు, యథా = ఎట్లు, దృష్టాః = చూడబడునో, తథా = అట్లు, తద్యతాం = ప్రతిప్రాణికిని, ప్రతిభాః = ప్రతిభలు, దృష్టాః = అయత్నజన్యముగ చూడబడుచున్నవి.

తా. ఇప్పపువ్వు బెల్లము మొ॥నవి కలిపి నానబెట్టినచో వానిలో పరిపాకముచే వేరొక ప్రయత్న మేమియు అక్కరలేకయే మత్తుకల్గించుకత్తి ఆవిర్భవించును. అట్లే ప్రతిప్రాణియందును సహజముగనుండు శక్తియే ప్రతిభ. కాని ఇది క్రొత్తగా సృజింపబడునది కాదు.

ఈ ప్రతిభ జన్మాంతరాభ్యాసముచే జనించునది అని నిరూపించుచున్నాడు.

స్వరవృత్తిం వికురుతే మథా పుంస్కీలస్య కః ?

జంత్యాదయః కులాయాదికరణే కేవ శిక్షితాః ?

149

మథా = వసంతర్తువునందు, పుంస్కీలస్య = గండుగోయిలకు, స్వరవృత్తిం = తన పూర్వస్వరము పంచమస్వరముగా నగు మార్పును, కః = ఎవడు, వికురుతే =

కల్పించుచున్నాడు. జంతావదయః = సాలెపురుగు మున్నగునవి, కులాయాదికరణే = గూడు నిర్మించుటలో, కేన = ఎవనిచేత, శిక్షితాః = శిక్షింపబడినవి.

తా. వసంతర్తువుతో కోకిలకు పూర్వపుకంతస్వరము మారి వంచమస్వరము కల్గుట అయిత్యసిద్ధమే కాని ఎవరిచేతను సృజింపబడినది కాదు. సాలెపురుగు గూడు కట్టుకొనుట ఎవరిపద్దను నేర్చుకొనలేదు. అదియే ప్రతిభ. ఆ ప్రతిభచేతనే సర్వవ్యాపారములు సాగును.

దానినే సృష్టముచేయుచున్నాడు.

అహోరప్రీత్యవద్యేషవ్లవనాదిక్రియాసు కః

జాత్యవ్వయప్రసిద్ధాసు ప్రయోక్తా మృగపక్షిదామ్ ? 150

జాత్యవ్వయ ప్రసిద్ధాసు = జాతినిబట్టి, కులమునుబట్టి సిద్ధములై యుండు, అహోరప్రీత్యవద్యేషవ్లవనాదిక్రియాసు = అహారము, ప్రీతి, పగ, ఈదుట మొ॥గు వ్యాపారములలో, మృగ పక్షిణామః = మృగములకు, పక్షులకు, ప్రయోక్తా = ప్రవర్తించబడువాడు, కః = ఎవడు ?

తా. పిల్లికి ఎలుక అహారమగుట, కుక్కకు తనను పెంచిన వానిమీద ప్రేమ, గోవ్యాఘ్రములకు, ముంగిసకు, పాముకు పరస్పరద్వేషము, ఎనుబోతులు మొ॥నవి నీటిలో ఈదుట మొ॥నవి అయా మృగములలో పక్షులలో జాతి సహజములుగ మనకు కన్పట్టుచున్నవి. వానిని ఆ విధముగ అహార, ప్రేమ, ద్వేష, వ్లవనాదులు చేయవలెనని ఎవ్వరును ప్రేరణ చేయలేదు. అది సహజమేయని ఎరుంగనగును. అది అనాదియగు ప్రతిభవలననే అని సృష్టమగుచున్నదికదా ?

ప్రతిభకు శబ్దమే మూలమని చెప్పుచున్నాడు.

భావనానుగతా దేత దాగమా దేవ జాయతే

ఆసత్తివిప్రకర్షాభ్యా మాగమస్తు విశిష్టతే. 151

భావనానుగతాత్ = ప్రతిభకు కారణముగా కన్పట్టు భావనతో కలిసియుండు, ఆగమాదేవ = శబ్దమువలననే, ఏతత్ = ఈ ప్రతిభారూపమగు జ్ఞానము, జాయతే = కల్గును. తు = కాని, ఆగమః = శబ్దము, ఆసత్తి విప్రకర్షాభ్యాం = (ఈ జన్మమున) దగ్గరగునుండుట, (పూర్వజన్మముల) దూరముగా నుండుట అను భేదములచే, విశిష్టతే = విశేషము కలదగును.

తా. భావనా సహకారముతో ప్రతిభకు కారణ భూతమైనది శబ్దమే. ఆ శబ్దము ఈ జన్మమునందలిది కావచ్చును; పూర్వజన్మమందలిది కావచ్చును. అందుచే ప్రతిభా హేతు భూతమగు శబ్దము అసన్నము, విప్రకర్షవ్లము అని ద్వివిధముగ నుండును.

నిమి త్రణేదముచే ప్రతిభ అరు విధములుగ నుండునని వివరించుచున్నాడు.

స్వభావచరణాభ్యాన్యయోగాదృష్టోపపాదితాం

విశిష్టోపపాతాం చేతి ప్రతిభాం వద్ధిధాం విడుః. 152

స్వభావ, చరణ, అభ్యాస, యోగ, అదృష్ట-ఉపపాదితాం = స్వభావముచేతను, సదాచారముచేతను, నిత్యాభ్యాసముచేతను, యోగబలముచేతను. అదృష్టముచేతను



అభివ్యక్తమగునదియు, విశిష్టోపహితాంబ=సిద్ధిపందిన మహాపురుషులచే సంక్రమింపజేయబడినదియు, ఇతి=అని, ప్రతిభాం=ప్రతిభను, వృద్ధిదాం=అరువిధములుగ, విదుః=ఉదాహరింతురు.

తా. ప్రతిభ నిమిత్త భేదముచే అరువిధములుగ నుండునని కొందరు చెప్పుదురు.

1. స్వభావ సిద్ధముగ నావిర్భవించు ప్రతిభ: ఉ॥ ప్రకృతి మహత్తత్వముగ పరిణామము నందుట సహజమే. సుషుప్త్యవస్థలో నున్న వానికి మేల్కొనుటకు తగిన స్థితి కల్గుట
2. సదాచారము నిమిత్తముగ నావిర్భవించు ప్రతిభ: శాస్త్ర విహితమగు తపస్సాన్నిధ్యాదులచే వసిష్టాదులకు కల్గిన త్రైకాలికవిషయప్రకాశము
3. అభ్యాసము నిమిత్తముగ నావిర్భవించు ప్రతిభ: సూతులు చెరువులు త్రవ్వు వారికి ఎక్కడ నీరువడునో తెలియుట అభ్యాస సిద్ధ ప్రతిభచేతనే.
4. యోగనిమిత్తముగ నావిర్భవించు ప్రతిభ: యోగాభ్యాసముచే నావిర్భవించు ప్రతిభ. యోగాభ్యాసముచేతనే ఇతరుల అభిప్రాయముల నెరుంగు శక్తి.
5. అదృష్టముచే నావిర్భవించు ప్రతిభ: రక్షఃవిశాచాదులు ఇతరులపై ఆవేశించుట, అంతర్ధానమగుట మున్నగునవి ఈ శక్తిచేతనే.
6. తపోయోగాది సిద్ధిసంపన్నులగు విశిష్టవ్యక్తులచే సంక్రమింపజేయబడిన ప్రతిభ: సంజయునకు భారత యుద్ధమున దూరముగా జరిగిన యుద్ధ వృత్తాంతములను చూడ గల్గిన శక్తి. ఇది కృష్ణద్రౌపదాయనునిచే సంక్రమింపజేయబడినది.

పై ఆరు విధములగు ప్రతిభకూడ ఆగమసిద్ధవాక్యములచే అభివ్యక్తము చేయబడునదే యని ఎరుగవలెను.

వాక్యము అఖండమని యంగీకరించినను పద పదార్థవిభాగములేనిచే వ్యవహారము సిద్ధించదు కావున పదార్థ స్వరూపమును వెనుక వివరించిరి. ఆ పదార్థము ముఖ్యము, సాంకరీయశము అనుభేదముచే ద్వివిధముగా నుండునని వివరించుచున్నాడు.

యథా సంయోగిభి ర్ద్రవ్యై ర్లక్షితేర్థే ప్రయుజ్యతే

గోశబ్ధో న త్యసౌ తేషాం విశేషాణాం ప్రకాశకః .

158

ఆకారపర్యావయవైః సంసృష్టేషు గవాదిషు

శబ్దైః ప్రపర్రమానోఽపి న తా సంకీకరో త్యసౌ .

154

గోశబ్దః=‘గోవు’ అనుశబ్దము, సంయోగిభిః=గోశబ్దముయొక్క అర్థము అగు ప్యక్తితో తాత్కాలికముగ సంబంధించియుండు, ద్రవ్యైః=ఘంటలు, మణులు మొదలగు వస్తువులచే, లక్షితే=ఉపలక్షితమగు, అర్థే=గోవునందు, యథా ప్రయుజ్యతే=ఏవిధముగ ప్రయోగింపబడునో, మనమెరుంగుదుము. తు=కాని, అసౌ=ఈ గోశబ్దము, తేషాం విశేషాణాం=ఆ ఘంటలు, మణులు మొదలగు విశేషములకు, న ప్రకాశకః=వాచకము కాదు. ఆకారపర్యావయవైః=ఆకారము, రంగు, కొమ్ములు, తోక మొదలగు అవయవములతో, సంసృష్టేషు=కూడిన, గవాదిషు=గోవు మొదలగు అర్థములందు, శబ్దైః=గోశబ్దము, ప్రపర్రమానోఽపి=వ్యవహరింపబడుచున్నను, అసౌ=ఈ గోశబ్దము, తాన్=ఆకారము, రంగు మొదలగు వానిని, న అంగీకరోతి=వాచ్యముగా స్వీకరింపదు.

తా. గోవు అను శబ్దముచే గోత్వమును జాతి కాని గోవ్యక్తి కాని చెప్పబడును. ఆ గోవుకు అలంకారములుగా మెడలో కట్టిన మువ్వలు, గంటలు కూడ ఆ గోవుతో పాడే జ్ఞాన గోచరమగును; కాని ఇవి ఒకప్పుడు లేకపోవచ్చును. ఉపలక్షకములుగా గోవుతో సంబంధించి యుండును. అవి బహిరంగములగు విశేషములు, అట్లే గోవునం దుండు ఆకారము, రంగు, కొమ్ములు, తోక మొదలగు అవయవములు కూడ శబ్దముచే జ్ఞానగోచరములగును. ఇవి అంతరంగ విశేషములు. ఈ రెండు విధములగు విశేషములు గోవుతో తాత్కాలికము గనో, నిత్యముగనో కూడి యుండునవే యయినను గోత్వమును జాతి గోవుతో కూడి యుండునట్లు అవ్యభిచరితముగ సర్వదా గోచరింపవు. కనుక అవి గోశబ్దమునకు ముఖ్యార్థములు కావు. గోశబ్దమునచ్చరించగనే తప్పక గోచరించు వ్యక్తి లేదా జాతియే ముఖ్యమగు వాద్యార్థము. ఆ మువ్వల ఆవు, కుందెడు పాలిచ్చే ఆవు, రాజాగారి ఆవు మొదలగు ఇతర గోవులకంటె భేదమును తెలియజేయు బహిరంగ విశేషములు ఆ గోశబ్దమును వినగనే మనసున గోచరించినను అవి వాచ్యములు కావు. అట్లే ఆ గోవుయొక్క ఆకారము, రంగు, అవయవములు కూడ గోశబ్దముచే మనసున గోచరించుచున్నను ఆ అంతరంగవిశేషములు కూడ వాచ్యములు కావు.

శబ్దముచే ఆకారము, వర్ణము మొనవి తెలియజేయబడవు అనినచో స్థూలము, సూక్ష్మము, చిత్రము మున్నగు శబ్దములు ఆకారము, లేదా వర్ణముతో కూడిన వస్తువును దేక్షించి ప్రయోగింపబడును కావున అచట ఆకారవర్ణములు శబ్దవాచ్యములగునా కాదా యను సందేహమును నివారించుచున్నాడు.

సంస్థానవర్ణావయవై ర్విశిష్టే యః ప్రయుజ్యతే

శబ్దో న తస్మాదవయవే ప్రవృత్తి రుపలభ్యతే .

155

సంస్థానవర్ణావయవైః = ఆకారము, రంగు, అవయవములతో, విశిష్టే = కూడిన వస్తువునందు, యః శబ్దః = ఏ శబ్దము, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడునో, తస్య = ఆ శబ్దమునకు, అవయవే = అవాంతర భాగమునందు, ప్రవృత్తిః = వాచకత్వము, న ఉపలభ్యతే = ఉండదు.

తా. 'గోవు' అను శబ్దము గోత్వజాతిని లేదా వ్యక్తిని ముఖ్యముగా తెలియజేయును. కాని దాని ఆకారమును రంగును తెలియజేయదు. కాని స్థూలము, కృశము, చిత్రము మున్నగు శబ్దము ఆకారముతో గూడిన వస్తువును, వర్ణముతో కూడిన వస్తువును తెలుపవలెనను సుదృఢ శబ్దముతో ప్రయోగింపబడినవి కనుక ఆ శబ్దములు ఆకారమునకు, వర్ణమునకు వాచకములే యగును. కాని వానిలో అవాంతరభాగములను అనగా చిత్రము అనునది చిత్రవర్ణమునే కాని దానిలో అవయవములైన శ్వేతపీతాది వర్ణములను వాచ్యముగా ఎరిగింపదు. ఆ చిత్రవర్ణములో తప్పనిసరిగా అవి యుండును కనుక గోచరించునే కాని అవి వాద్యార్థము మాత్రము కావు.

ఆకారపరిమాణసంఖ్యానిరపేక్షముగ సామాన్యమాత్రముచే శబ్దము తెలియజేయుటలో దృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

సంఖ్యా ప్రమాణ సంస్థాన నిరపేక్షః ప్రవర్తతే

ఖిందౌ చ సముదాయే చ వాచకః సలిలాదిషు .

156

సలిరాదివు = 'సీరు తెల్లనిది' మొదలగు వానియందు, వాచకః = 'జలము, శుక్లము, శ్వేతము మున్నగు శబ్దము, సంఖ్యా ప్రమాణ సంస్థాన నిర్దేశకః = ఏకత్వాది సంఖ్యనుగాని, 'చిన్నది, పెద్దది, తక్కువ, ఎక్కువ' అను ప్రమాణమునుగాని, ఆకారమునుగాని ఆపేక్షింపకయే, విందో = విందువునందు, సముదాయేద = సముదాయమునందు కూడ, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించును.

కా. జలము అను శబ్దము జలవిందువును, సముద్రమునందలి జలరాశినికూడ తెలియజేయును. "ఒక శిల తెల్లగానున్నది" 'హిమవత్సర్వతము తెల్లగానున్నది' అని శిల యందు పర్యతమునందు కూడ "తెల్లగా నున్నది" అనునది సమానముగనే వర్ణవాచకమగును. ఇవట సంఖ్యగాని, ఆకారముగాని, పరిమాణము కాని వివక్షితములు కావు. ఇవట జల, శుక్ల, నీలాది శబ్దముల ప్రవృత్తికి నిమిత్తము జలత్వ, శుక్లత్వ మాత్రములే కాని ఆశ్రయ ద్రవ్యముయొక్క ప్రమాణ-సంఖ్యా-ఆకారాదులు కావని ఎరుంగనది.

విశేషవరామర్శ లేక వస్తుమాత్రమునే శబ్దము బోధించును అని చెప్పినచో "సముదాయ వాచకశబ్దములు అవయవములనుకూడ బోధించును" అని భాష్యకారులు చెప్పి "తైలము ఖుక్తము, ఘృతము ఖుక్తము" అని ఉదాహరణము నిచ్చి నిరూపించుట ఎట్లు కుదురును? సముదాయవాచకము, తద్విశేషమగు అవయవమును కూడ బోధించు చున్నదిగా! అను శంకకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సంస్కారాదిపరిచ్ఛిన్నే తైలాదౌ యో వ్యవస్థితః

అప్రాకదేశం తత్త్వేన తస్మాదవయవ వర్తితా.

157

సంస్కారాదిపరిచ్ఛిన్నే = సంస్కారము లేదా ఉపమాతము (దూషితముగ చేయుట)చే పరిమితమైయున్న, తైలాదౌ = తైలము, ఘృతము మున్నగువానియందు, యః = ఏ తైలశబ్దము లేదా ఘృతశబ్దము, వ్యవస్థితః = ప్రయోగింపబడినదో, సః = ఆ శబ్దము, తత్త్వేన = ఆ సముదాయారోపముచే సముదాయ సదృశముగ, ఏకదేశం = అవయవమును, అహ = బోధించును. అందుచే-తస్య = ఆ పరిమిత సముదాయ వాచక శబ్దమునకు, అవయవ వర్తితా = అవయవ వాచకత్వము కూడ ఉండును అని భాష్యకారుడు చెప్పెను.

కా. కాకి ముట్టుకొనుటచే దూషితమైన నేయి కాని లేదా రోగికొరకు శుద్ధిచేయుట దిన నేయి కాని కొంత యున్నపుడు అందులో ఏకదేశము నొకడు తినగా ఆ భాగము కూడ సముదాయమువలెనే దూషితమో సంస్కృతమో యగుటచే తత్సాదృశ్యముచే ఆ మొత్తమునకు వాచకమగు పదము లక్షణచే ఏకదేశమునకు కూడ వాచక మగునని భాష్యకారుడు చెప్పెను కాని సముదాయబోధనమున శక్తి కలిగిన శబ్దమే అవయవమును బోధించు శక్తికూడ కలిగి యుండునని దాని యర్థము కాదని ఎరుంగనగును.

గోవు, ఘటము మొదలగు శబ్దములకు జాతి (సామాన్యము) అర్థము, తైలము మొగగు శబ్దములకు సామాన్యము, విశేషము కూడ అర్థము; ముద్ది మొగగు శబ్దములకు విశేషమే అర్థము అగునపుడు శబ్దార్థము ఇట్టిదని నిశ్చయముగ చెప్పవలెవడదని వరమార్థముగ నిశ్చయముగ చెప్పుచున్నాడు.

యేనార్థే నాభిసంబద్ధ మభిధానం ప్రయుజ్యతే

తదర్థావగమే తస్య ప్రయోగో వినివర్తతే.

158

యేన అర్థేన = ప్రయోజనముచే అనగా జాత్యాదిరూపముగు నిమిత్తముచే ఏ యర్థముతో - అభిసంబద్ధం = (దానితో అనగా ఆ జాత్యాది రూపార్థముతో) తాదాత్మ్య సంబంధము కలదై, అభిధానం = ఆ యర్థమును ప్రతిపాదించగల - అభిధావృత్తిగల శబ్దము, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడునో, ఆ శబ్దము, తదర్థాపగమే = ఆ యర్థము బోధింపబడనపుడు, తస్య = ఆ శబ్దముయొక్క, ప్రయోగః = ప్రయోగించుట, వినివర్తతే = అగిపోవును.

కా. జాతి, లేదా, విశేషము అనువానిలో ఏది ఏశబ్దమును ప్రయోగించుటలో నిమిత్తముగా నుండునో ఆ యర్థముతో తాదాత్మ్యము నందుటచే శబ్దము ఆ యర్థమును బోధించుటలో అభిధాయన శక్తి కలదైయుండును. కావున ఆ యర్థమునే ఆ శబ్దము బోధించును. ఆ యర్థము శబ్దప్రవృత్తి లో నిమిత్తము కానపుడు ఆ శబ్దము ప్రయోగింపబడదు.

గోశబ్దమును ప్రయోగించునపుడు రోమములు, గిట్టలు మొదలగు అవయవములతో కూడిన గోశబ్దార్థముగు గోత్యమునే నియతముగ బోధించును. కాని రోమశృంగాది విశేషములను నియతముగ బోధించదు అని వివరించుచున్నాడు.

యాంస్తు సంభవినో ధర్మా సంతర్నియ ప్రయుజ్యతే

శబ్ద ప్రేషాం న సాన్నిధ్యం నియమేన వ్యపేక్షతే . 159

యాంస్తు సంభవినః ధర్మాన్ = గోశబ్దముయొక్క అర్థముగు గోత్యజాతితో సమానాధికరణములగు రోమ, శఫాదులగు ఏ ధర్మములను, అంతర్నియ = గోత్యజాతి యందు అంతర్భవింపజేసి, శబ్దః = గోశబ్దము, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడునో, తేషాం = అధర్మముల యొక్క, సాన్నిధ్యం = సన్నిధానమును ఆ శబ్దము, నియమేన = నియతముగ, న వ్యపేక్షతే = అపేక్షింపదు.

కా. గోశబ్దమునువర్ణించగనే గోత్యజాతియే నియతముగ గోచరించును కనుక అదియే గోశబ్దార్థము. ఆ గోవునందుండు రోమ శఫాదులు కూడ ఆ గోశబ్దముచే గోచరింపవలెనని తలంచి ఒకప్పుడు గోశబ్దమును ప్రయోగించినను అవి నియతములు కాకపోవుటచే గోశబ్దార్థము కానేరవు. గోత్యజాతి లేనిచో గోశబ్దము ప్రయోగింపబడదు. రోమశఫాదులు లేకున్నను గోత్యజాతి యున్నచో గోశబ్దము ప్రయోగింపబడును.

యథా రోమశఫాదీనాం వ్యభిచారేఽపి దృశ్యతే

గోశబ్దో వ తథా జాతే ర్విప్రయోగే ప్రవర్తతే . 160

రోమశఫాదీనాం = రోమములు, గిట్టలు మొ॥ వాని యొక్క, వ్యభిచారేఽపి = నియతముగ సాన్నిధ్యము లేకపోయినను, గోశబ్దః = గోశబ్దము, యథా = ఎట్లు, దృశ్యతే = కన్పిస్తుచున్నదో, తథా = ఆ విధముగ, జాతేః = గోత్యజాతియొక్క, విప్రయోగే = సాన్నిధ్యము లేనపుడు, న ప్రవర్తతే = గోశబ్దము ప్రయోగింపబడదు.

కా. గోత్యజాతితో సమానాధికరణములగు రోమశఫాదులు లేనపుడు కూడ గోశబ్దము ప్రయోగింపబడును. కాని గోత్యజాతి లేనిచో గోశబ్దము ప్రయోగింపబడదు.

శృంగ రోమ శఫాది విశిష్టముగు వస్తువు ప్రత్యక్షగోచరము కానేరదు. గోత్యజాతి మాత్రమునే గోశబ్దము సాజాత్యుంపజేయును. అందుచే గోత్యమే గోశబ్దార్థమని నిరూపించుచున్నాడు.

దుర్లభం కస్యచి త్లోకే సర్వావయవదర్శనమ్

తైశ్చి త్వవయవై దృష్టై రథః కృత్స్నిఽనుమీయతే . 161

కస్యచిత్ = ఏ పదార్థము యొక్క అయినను, సర్వావయవదర్శనం = సర్వావయవవిశిష్ట పదార్థ సాక్షాత్కారము, లోకే = లోకమునందు, దుర్లభం = దుర్లభము; తైశ్చిత్ = కొన్ని, దృష్టై = చూడబడిన, అవయవై = అవయవములచే, కృత్స్నిః అర్థః = సర్వాంగ విశిష్టమగు సమగ్ర పదార్థము, అనుమీయతే = అనుమానముచే గోచరించును.

తా. ఏ పదార్థమైనను ఎవనిచేతనైనను సర్వాంగవిశిష్టముగ సాక్షాత్కారము చేసికొన సాధ్యపడదు. కొన్ని అవయవములు ప్రత్యక్ష గోచరములు కాగా సర్వాంగ విశిష్టమగు పదార్థము అనుమానముచేతనే జ్ఞాన విషయమగును కాని ప్రత్యక్షముచే గోచరము కాదు.

ఈవిధముగ కొన్ని అవయవములను చూచుటచే గలిగిన సకల పదార్థ జ్ఞానము అనుమానికమే యైనట్లు 'జాతిగంధః' 'ఉత్పలగంధః' ఇత్యాది వదములచే జాతిపుష్పగంధ—ఉత్పలగంధముల జ్ఞానముతో పాటు కలుగుచున్న ఆ పుష్పముల రూపస్పర్శాది జ్ఞానము అనుమానికమే కాని ప్రత్యక్షము కాదని చెప్పుచున్నాడు.

తథా జాత్యుత్పలాదీనాం గద్దేన సహచారిణామ్

నిత్యసమ్మృద్ధినాం దృష్టం గుణానా మవధారణమ్ . 162

తథా = కొన్ని అవయవములను ప్రత్యక్షముగ చూచినవిమ్మట అనుమానముచే సకలపదార్థజ్ఞానము కలిగినట్లు, జాత్యుత్పలాదీనాం = మాలతీపుష్పము, కలువ మొదలగు వాటియొక్క, గద్దేన = ప్రత్యక్షమగు గంధముతో, సహచారిణాం = కూడా ఉండునవియు, నిత్యసమ్మృద్ధినామ్ = దానితో నిత్యసంబంధము కలవియు అగు, గుణానాం = రూపస్పర్శాది గుణములయొక్క, అవధారణమ్ = అనుమానము, దృష్టమ్ = చూడబడినది.

తా. అట్లే జాత్యుత్పలాది గంధ ప్రత్యక్షముచే తత్పరచారులును, దానితో నిత్యసంబద్ధములును అగు రూపస్పర్శాదుల అనుమానము కలుగుచున్నది.

వి. గాలి పీచుచున్నపుడు ఒక గంధవిశేషమును వాసనచూడగా ఇది మాలతీ కుసుమ గంధము, ఇది ఉత్పలగంధము అనెడు జ్ఞానము కలుగును. ఆ జ్ఞానముచే గంధ విశేషమున్నది గాన ఇది మాలతీపుష్పము, ఇది ఉత్పలము అని జాత్యుత్పలాద్యనుమానము కలుగుచున్నది. ఈ విధముగ అనుమితములగు జాత్యుత్పలాదుల విషయమున ప్రయుక్తములగు 'జాతి' 'ఉత్పల' మొదలగు శబ్దములు జాత్యుత్పల సామాన్యములను బోధించుచు, ప్రత్యక్షగంధ జ్ఞానసాహాయ్యముచే, ఆ గంధముతో పాటు కలిసియుండెడు రూపస్పర్శాది గుణముల జ్ఞానమును అనుమానముచే కలిగించుచున్నవి. అంతియేకాని గంధజ్ఞానము ప్రత్యక్షముగ నున్నట్లు రూపస్పర్శాది జ్ఞానము ప్రత్యక్షము కాదు. కావున 'జాతిగంధః' 'ఉత్పల గంధః' ఇత్యాది శబ్దములవలన కలిగిన జాత్యుత్పలస్పర్శాది రూపార్థము అనుమానజన్యమే కాని శబ్దార్థము కాజాలదు.

ప్రకృత విషయమును ఉపసంహరించుచున్నాడు.

తస్మా త్సమ్మృచినోఽర్థస్య శబ్దాత్ సంప్రత్యయే సతి

అదృష్టవిప్రయోగోఽర్థః సమ్మన్దిత్యేన గమ్యతే .

తస్మాత్ = సామాన్యముతో కలిసియున్న గుణాదుల విషయమున వ్యభిచారము కనబడుటచే, శబ్దాత్ = శబ్దమువలన, సంభవినః = సంభావ్యమగు, అర్థస్య = గుణాద్యర్థము యొక్క, సంప్రత్యయే సతి = ప్రతీతి కలుగుచున్నను, అదృష్ట విప్రయోగః = వ్యభిచరితముకాని, అర్థః = సామాన్యరూపమగు అర్థము, సమృద్ధిత్వేన = వాచ్యముగ, గమ్యతే = బోధింపబడుచున్నది.

తా. కావున శబ్దముచే గుణాదుల జ్ఞానము కలుగుచున్నను (ఆ గుణాదులు వ్యభిచరించును గాన) వ్యభిచరితము కాని సామాన్యమే శబ్దార్థమని చెప్పవలెను.

వి. అనగా శబ్దముచే ప్రతీయమానమైనంత మాత్రముచే సంభావ్యములగు అర్థములన్నియు శబ్దార్థములే యని చెప్పుటకు వీలులేదు. వీలయిన కొన్నియెడల వాటికి వ్యభిచారము కనబడుచున్నది. అందుచే 'గో' మొదలగు శబ్దములు అవ్యభిచరితమై నిత్య సంబద్ధమగు గోత్యాదిరూప సామాన్యమునే బోధించును. కావున ఆ సామాన్యమే శబ్దార్థము. వ్యక్త్యాదులు కావు.

ఇంతవరకును భర్తృహరి వామపదార్థవిచారణము చేసి ఇపుడు వామపదాంశము లగు ప్రకృతి ప్రత్యయముల అర్థమును విచారించుటకు ఉపక్రమించుచున్నాడు. మొదట 'వాచికా' ఇత్యాది శ్లోకద్వయమునందు ప్రత్యయభాగార్థమును గూర్చి విచారించుచున్నాడు.

వాచికా ద్యోతికా వా న్యు ర్ద్విత్వాదీనాం విభక్తయః

స్యాద్వా సంఖ్యావతోఽర్థస్య సముదాయోఽభిధాయకః. 164

విభక్తయః = సు, ఖ, జన్, తిప్, తన్, యి మొదలగు విభక్తిప్రత్యయములు, ద్విత్వాదీనామ్ = ద్విత్వము, కర్మత్వము మొదలగు వాటికి, వాచికా = వాచకములు, వా = లేక, ద్యోతికా = సూచకములు, న్యుః = అగును, వా = లేక, సముదాయః = ప్రకృతిప్రత్యయసముదాయము, సంఖ్యావతః = సంఖ్యాది విశిష్టమగు, అర్థస్య = అర్థము నకు, అభిధాయకః = వాచకము, స్యాత్ = కావచ్చును.

తా. విభక్తి ప్రత్యయములు ద్విత్వాదులను బోధింపవచ్చును లేదా సూచింపవచ్చును. లేదా ప్రకృతిప్రత్యయ సముదాయము సంఖ్యాది విశిష్టమగు అర్థమును బోధింపవచ్చును.

లేదా ప్రకృతి ప్రత్యయసముదాయము సంఖ్యా కర్మత్వాద్యుపలక్షితమగు అర్థమును బోధించును - అను పదాంతరమును రెండవ శ్లోకమున చెప్పుచున్నాడు.

వినా సంఖ్యాభిధానాద్వా సంఖ్యాభేదసమన్వితాన్

అర్థాన్ స్వరూపభేదేన కాంశ్చి దావల గ్గ వాదయః. 165

వా = లేక, గవాదయః = విభక్తి ప్రత్యయంతములగు గోశబ్దాలు, సంఖ్యాభిధానాద్వినా = సంఖ్యాదులను బోధించకుండగనే, స్వరూపభేదేన = ద్విత్వాది సంఖ్యల స్వరూపభేదముచేత, సంఖ్యాభేదసమన్వితాన్ = సంఖ్యావిశేషముతో ఉపలక్షితములగు, కాంశ్చిత్ = కొన్ని, అర్థాన్ = అర్థములను, ఆహః = బోధించుచున్నవి.

తా. గోశబ్దాలు సంఖ్యను బోధించకుండగనే ద్విత్వాది సంఖ్యాస్వరూపము చేత సంఖ్యావిశేషముతో ఉపలక్షితములగు కొన్ని అర్థములను బోధించును.

వి. ఈ శ్లోకద్వయమునందు నాలుగు పక్షములు ప్రతిపాదితము లైనవి. స్వాదితిజాది విభక్తులు ద్విత్యకర్మత్వాదులను బోధించును అనునది మొదటిపక్షము. సంఖ్యాదులు కూడ ప్రకృతికే చెందినవి అనెడు పక్షమున విభక్తులు కేవలము ద్విత్యాదులను ద్యోతించి యేయును అని రెండవపక్షము. ప్రకృతిప్రత్యయములకు వేరువేరు అర్థములు లేవు. ప్రకృతి ప్రత్యయ సముదాయము సంఖ్యాది విశిష్టార్థమును బోధించును అని మూడవపక్షము. ప్రకృతి ప్రత్యయ సముదాయము సంఖ్యాద్యుపలక్షితమగు అర్థమును బోధించును అని నాల్గవపక్షము.

వాక్యమునుండి పదపదార్థములను విడదీసి వ్యవహరించునట్లే పదమునుగూడ ప్రకృతి ప్రత్యయరూపమున విడదీసి చూపించుట శాస్త్రములలో కానవచ్చుచున్నది. ఈ విధముగ పదములను విభజించగా నేర్పడిన ప్రకృతిప్రత్యయముల అర్థము విషయమున పండితులలో అభిప్రాయభేదము కనబడుచున్నది. దీనికి ఇది అర్థము అని అన్వయ వ్యతిరేకముల సహాయముచే నిర్ణయింతుము. ఈ అన్వయ వ్యతిరేకముల సహాయముతో పరిశీలింపగా పదమునందు ప్రకృత్యర్థము ప్రత్యయార్థము అనునవి రెండుమాత్రమే ఉన్నవి కాని అంతకు మించిన ప్రకృతిప్రత్యయ సముదాయరూపపదార్థ మనునది లేదు. ఒక వాక్యమునందు అనేకపదము లుండును. ఒక్కొక్కపదము ఒక్కొక్క అర్థమును బోధించును. అంతియే కాని ఆ పదములు తమ పరస్పర సంబంధమును బోధింపజాలవు. కాని ఆకాంక్షావశముచే-అనగా పరస్పరసంబంధము లేకున్నచో ఆ పదముల ప్రయోగము వ్యర్థమగునను కారణముచే-వాటి పరస్పరసంబంధరూపమగు వాక్యార్థము బోధితమగును. పదమునందుగూడ ఆ విధముగానే ఆకాంక్షావశముచే ప్రకృతి ప్రత్యయార్థములు పరస్పర సంబంధమగుటతో ప్రకృతి ప్రత్యయ సముదాయ రూపపదార్థ మవగతమగును అని కొందరి అభిప్రాయము.

ఒక పదమునందు ఈ భాగము ప్రకృతి, ఈ భాగము ప్రత్యయము అని పాణి న్యాది వైయాకరణులు కేవలము స్వబుద్ధిచే కల్పించి శాస్త్రవ్యవహారమును నిర్వహించి యున్నారు. కావున ఇది దీని అర్థము, ఇది దీని అర్థము కాదు, అని అన్వయవ్యతిరేకములచే నిరూపించుటకై ప్రయత్నించుటగూడ కేవలము శాస్త్రీయమే. లోకమున, ఈ పదములో ఇంతవరకును ప్రకృత్యర్థము, ఇది ప్రత్యయార్థము అనెడు భేదజ్ఞానము లోకికులకు లేదుకదా. కావుననే శాస్త్రకారులలోగూడ కొందరు ప్రాతిపదికమే స్వార్థద్రవ్యలింగసంఖ్యాకర్మాదులను బోధించును, విభక్తులు కేవలము సంఖ్యాకర్మత్వాది సూచకములే అనియు, మరికొందరు-ప్రాతి పదికము స్వార్థద్రవ్యలింగములను మాత్రమే బోధించును అనియు చెప్పుచున్నారు. దీనినిబట్టి ఈ ప్రకృతిప్రత్యయ విభాగము, అన్వయవ్యతిరేకములచే ప్రకృతి ప్రత్యయములకు విభిన్నార్థ కల్పనము, ఇది యంతయు శాస్త్రప్రక్రియకై కల్పితమైనదని కొందరి అభిప్రాయము. ఈ విధముగ ప్రకృతిప్రత్యయ విభాగము కేవలశాస్త్రకల్పిత మగుటచే ప్రకృతిప్రత్యయసము దాయమే సంఖ్యాదివిశిష్టార్థమును లేదా సంఖ్యాద్యుపలక్షితమగు అర్థమును బోధించును అను తృతీయ చతుర్థపక్షములు బయల్పెడలినవి.

ఈ రెండు శ్లోకముల సంపిండితార్థ మేమనగా- 'రామమ్' 'ఫలమ్' 'రాముని' 'ఫలమును' మొదలగు పదములలో 'రామ' 'ఫల' మొదలగు ప్రకృతిభాగములును, 'అమ్' 'ని' 'ను' మొదలగు ప్రత్యయభాగములును ఉన్నవి. ఈ ప్రత్యయభాగములు ఏకత్వాది సంఖ్యను, కర్మత్వ కరణత్వాదికమును బోధించుచున్నవి. కాని ఈ ప్రత్యయములు ప్రకృతి

యందు అంతకుపూర్వము లేని సంఖ్యాకర్మత్వాదులను బోధించుచున్నవా లేక ప్రకృత్యర్థములేయైన సంఖ్యాదులను బోధించుచున్నవా అనునది ప్రశ్న. ఈ రెండు పక్షములును ఉన్నవి. మొదటి పక్షమున ప్రకృతి బోధింపని సంఖ్యాదుల జ్ఞానము ప్రత్యయములచే కలుగుచున్నది గాన ప్రత్యయములు సంఖ్యాదిబోధకములు (వాచకములు) - అనగా అవి క్రొత్తగ సంఖ్యాదులను బోధించుచున్న వని చెప్పవలెను. ఇది వాచకత్వపక్షము. ప్రకృతి యందే సంఖ్యాదులు కూడ ఉన్నవి; వాటిని ప్రత్యయములు, చీకటిలో ఉన్న వస్తువులను దీపము సృష్టికరించినట్లు, సృష్టికరించుచున్నవి అనునది రెండవ పక్షము - ద్యోతకత్వ పక్షము. ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము కేవల శాస్త్రకల్పితము గాన సముదాయమే (ప్రకృతి ప్రత్యయ సంఘాతమే) సంఖ్యాది విశిష్టము లేక సంఖ్యాద్యుపలక్షితము నగు అర్థమును బోధించును అని తృతీయ చతుర్థపక్షముల అభిప్రాయము.

విశిష్టత్వము, ఉపలక్షితత్వము :- కలిసి ఉన్న అన్ని వస్తువులకును తుల్యముగ క్రియాన్యాయ మున్నచో అది విశిష్టత్వము. ఉదా: “లక్ష్మణునితో గూడిన రాముడు భుజించుచున్నాడు” అనునపుడు భోజనము చేయుట అనుక్రియతో రామ లక్ష్మణు లిరువురకును తుల్యముగ సంబంధమున్నది. కావున “లక్ష్మణునితో కూడిన రాముడు” అనగా “లక్ష్మణ విశిష్టుడగు రాముడు” అని యర్థము. ప్రకృతమున “సంఖ్యాది విశిష్టార్థము” అనగా “సంఖ్యాదులతో నిత్యసంబద్ధమగు అర్థము” అని ఫలితార్థము. “పితవత్రముతో గూడిన రాముడు భుజించుచున్నాడు” అని చెప్పునపుడు పితవత్రమునకు భోజనక్రియతో అన్యాయము లేదు. కావున “పితవత్రముతో గూడిన రాముడు” అనగా “పితవస్త్రోపలక్షితుడగు రాముడు” అని యర్థము. ప్రకృతమున సంఖ్యాద్యుపలక్షితార్థ బోధన మనగా సంఖ్యాదులతో కాకగుణకంబలము వలె, అనిత్య సంబద్ధమగు అర్థమును బోధించుట యని యర్థము. విశిష్టత్వపక్షమున ప్రకృత్యర్థములకును సంఖ్యాదులకును ప్రాధాన్యము తుల్యము. ఉపలక్షితత్వ పక్షమున సంఖ్యాదులకు అప్రాధాన్యము. కాకి కంఠమున గుర్తుకై కట్టిన రంగు గుడ్డ వంటివి ఈ సంఖ్యాదులు. గుడ్డ సూరవచ్చును. గుడ్డ రంగు మారవచ్చును, కాకిమాత్రము అట్లే ఉండును. అట్లే సంఖ్యాదులు మారుచుండవచ్చును. ప్రాతిపదికార్థము మాత్రము అట్లే ఉండును. ఇదియే విశిష్టత్వోపలక్షితత్వ పక్షములలోని భేదము.

ఇది ప్రకృత్యర్థము, ఇది ప్రత్యయార్థము అని నిర్ణయించుట ఎట్లు? అని అశంకించుకొని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యే శబ్దా నిత్యసమ్మన్తా వివేకే జ్ఞాతశక్తయః

అన్వయవ్యతిరేకాఖ్యాం తేషా మర్థో విభజ్యతే .

166

యే = ఏ, నిత్యసంబంధాః = స్వార్థముతో నిత్యసంబంధము గల, శబ్దాః = విభక్త్యన్త పదములు (వృక్షమ్ మొదలగునవి), వివేకే = ప్రకృతిప్రత్యయ విభాగము, ప్రకృత్యర్థ - ప్రత్యయార్థ విభాగము చేసినపుడు మాత్రమే, జ్ఞాతశక్తయః = స్వార్థమున జ్ఞాతమగు శక్తి కలనో, తేషాం = అట్టి శబ్దముల, అర్థః = అర్థము, అన్వయ వ్యతిరేకాఖ్యాం = అన్వయ వ్యతిరేకములచే, విభజ్యతే = స్థాపింపబడుచున్నది.



తా. సార్వధముతో నిత్యసంబంధముగల శబ్దముల శక్తి ప్రకృతి ప్రత్యయాది విభాగము లేనిపుడు మాత్రమే తెలియును. వాటి అర్థము అన్వయ వ్యతిరేకములచే విభజింపబడును.

వి. 'వృక్ష' అను ప్రాతిపదికమును మాత్రము ప్రయోగించగా ఏకత్వాదులు లేని కేవల వృక్షత్వరూపార్థము అవగతమగు చున్నది. 'అమ్' అను ప్రత్యయమును చేర్చి 'వృక్షమ్' అని ప్రయోగింపగా ఏకత్వకర్మత్వవిశిష్టవృక్షబోధ కలుగుచున్నది. ఈ విధముగ ఏది లేనపుడు ఏది బోధింపబడుటలేదో, ఏది యున్నపుడు ఏది బోధింపబడుచున్నదో అది దాని యర్థమని నిర్ణయించుటకు వీలగుచున్నది. ప్రకృతమున వృక్షత్వము 'వృక్ష' రూప ప్రకృత్యర్థ మనియు, సంఖ్యాకర్మత్వాదికము 'అమ్' రూప ప్రత్యయార్థమనియు తెలిసికొనుటకు వీలగుచున్నది. ఈవిభాగము కాల्పనికమే కావచ్చును. బుద్ధికల్పితమగు వస్తుశాస్త్ర చికల్పజ్ఞానమే కావచ్చును. ఐనను అర్థవిభాగమునకు ఇది సహాయకారిగనే కనబడుచున్నది.

'అది ఉన్నచో ఇదిహృద ఉండును' - "యత్సత్త్వే యత్సత్త్వమ్" - అని చెప్పినచో అన్వయము. "అది లేనిచో ఇదియు ఉండదు" - "యదభావే యదభావః" అని చెప్పినచో వ్యతిరేకము. "దూమ మున్నచో అగ్ని ఉండి తీరును" అనునది అన్వయమున కుదాహరణము. "అగ్ని లేనిచో దూమము ఉండజాలదు" అనునది వ్యతిరేకమునకు ఉదాహరణము. ఈ అన్వయవ్యతిరేకముల సహాయముచే దీని కిది కారణము అని నిర్ణయించుటకు వీలగును.

ప్రకృతి ప్రత్యయ సముదాయరూపమగు వదము వాస్తవమున అఖండమే యైనను, అన్వయవ్యతిరేకములచే ప్రకృతి ప్రత్యయార్థములు వేరువేరుగ వ్యవస్థా విభజములగుచున్నవి అని వెనుక ప్రతిపాదించబడినది. కాని ఈ అన్వయవ్యతిరేకములు గూడ వ్యభిచారము లేనపుడు మాత్రమే ప్రకృతి ప్రత్యయార్థ విభాగమును కల్పింప సమర్థమగునని చెప్పుచున్నాడు.

యత్ర చావ్యభిచారేణ తయోః శక్యం ప్రకల్పనమ్

నియమ స్తత్ర వ త్యేవం నియమో నుట్పజాదిషు .

167

యత్ర = ఎచట, అవ్యభిచారేణ = వ్యభిచారము లేకుండగా, తయోః = ఆ అన్వయ వ్యతిరేకముల, ప్రకల్పనమ్ = కల్పనము, శక్యం = శక్యమైనదో, తత్ర = అట్టి స్థలములందు మాత్రమే, నియమః = ప్రకృతి ప్రత్యయార్థముల నియమము, తు = కాని నుట్పజాదిషు = నుడాగమము, శప్ మొదలగువాటి విషయమున, ఏవం = ఈ విధముగ, నియమః = నియమము, న = లేదు.

తా. వ్యభిచారము లేకుండగ ఎచట అన్వయవ్యతిరేకములను కల్పింపవీలగునో అచటనే నియమముగాని, 'నుద్' 'శప్' మొదలగువాటి విషయమున నియమము లేదు.

వి. ఈ అన్వయ వ్యతిరేకములు వ్యభిచారదోషము లేకుండ ఎచట ప్రవర్తించునో అట్టి స్థలములందు మాత్రము 'ఈ పదమునందలి ఈ భాగము ఈ అర్థమును బోధించును' అని నియమము ఏర్పరచుటకు వీలగును. ఉదాహరణమునకు : 'రామాణామ్' (రామలయొక్క) 'మరుతామ్' (దేవతలయొక్క) మొదలగు పదములలో 'అమ్' అను

భాగము సంఖ్యాసంబంధాదులను బోధించుచున్నది. అదిలేనిచో వాటి బోధ కలుగుటలేదు. కావున 'ఆమ్' సంఖ్యాసంబంధాది వాచకమని చెప్పవచ్చును. అట్లే 'అత్తి' (తినుచున్నాడు), 'పవతి' (వండుచున్నాడు) ఇత్యాద్యుదాహరణములందలి 'తి' అనునది కర్తృత్వైకత్వాదులను బోధించుచున్నదని అన్వయవ్యతిరేకముల సహాయముచే నిర్ణీత మగుచున్నది. కాని 'రామాణామ్' అను పదమున 'ఆమ్' కు 'నుచో' అను అగమము వచ్చినది. ("రామ + ఆమ్" అని యుండగా నుడాగమము- ఆకారము వెనుక నకారమువచ్చి, అది జకారముగా మారి 'రామాణామ్' అను రూపము సిద్ధించినది). 'మరుతామ్' అనునపుడు నుడాగమము రాలేదు. ఆ నుడాగమము వచ్చిన 'రామాణామ్' అనునపుడు అర్థవిశేషమేదియో యుండి 'మరుతామ్' అను నపుడా యర్థవిశేషము లేకపోవుట యనునది లేదు. దీనిని బట్టి నుట్టుకు ప్రత్యేకముగ అర్థమేదియు లేదని స్పష్టమగుచున్నది. 'పవతి' అనునపుడు 'శవ్' (అ) ప్రత్యయమున్నది, ('పచ్ + తి' అని యుండగా 'శవ్' వచ్చి 'పచ్ + అ + తి' = 'పవతి' అను రూపము సిద్ధించినది), కాని 'అత్తి' అనునపుడు 'శవ్' లేదు. కావున వైపరీత్యే 'శవ్' కు అర్థమేదియు లేదని తేలినది. ఈ 'నుచో' 'శవ్' లు కేవలము అర్థబోధనమున సహాయకారులుగ మాత్రమున్నవి. 'నుచో' తో గూడిన 'ఆమ్' సంఖ్యాసంబంధాదులను బోధించుననియు, 'శవ్' తో గూడిన 'తి' కర్తృత్వాదిబోధకమనియు చెప్పినచో ఈ నియమమునకు 'మరుతామ్' 'అత్తి' ఇత్యాద్యుదాహరణములందు వ్యభిచారము గాన అట్లు చెప్పుటకు పీలులేదు. ఈ యుదాహరణములలో 'నుచో' 'శవ్' లు లేని 'ఆమ్' 'తి' లు గూడ తత్తదర్థములను బోధించుచున్నవి కదా? కావున ఇట్టి వ్యభిచారదోషము లేనిపక్షముననే ఈ అన్వయ వ్యతిరేకములద్వారా ప్రకృతి ప్రత్యయార్థకల్పనము చేయవలెను.

'వ్యభిచారము' అనునది న్యాయశాస్త్రమునం దుపయోగించెడు ఒక పారిభాషిక పదము. "ఎక్కడెక్కడ ధూమముండునో అక్కడక్కడ అగ్ని ఉండును" అని చెప్పినచో దీనికి వ్యాప్తి యని పేరు. ఇది అన్వయవ్యాప్తి. "ఎక్కడ అగ్ని ఉండదో అక్కడధూమము కూడ ఉండదు" అనునది కూడ వ్యాప్తియే. ఇది వ్యతిరేకవ్యాప్తి. మొదటి అన్వయవ్యాప్తిని రారుమారుచేసి "ఎక్కడెక్కడ అగ్ని ఉండునో అక్కడ ధూమముండును" అని చెప్పినచో అది నిర్దష్టమైన వ్యాప్తి కాశాలదు. ఎట్లుగా కాల్చిన అయోగోళముపై అగ్నిఉన్నను ధూమము లేదుకదా? ఈ విధముగా వ్యాప్తిని, లేదా ఒక నియమముకాని ప్రపత్రింపకూడని, అనగా సాధ్యములేని కొన్ని లక్ష్యములలో ప్రపత్రించుటకు వ్యభిచారమని పేరు. ఇట్టి వ్యభిచారదోషము పట్టిన వ్యాప్తి వాస్తవమున వ్యాప్తి కాశాలదు. అట్లే "ఎక్కడ ధూమముండదో అక్కడ అగ్ని ఉండదు" అని చెప్పినచో ఈ వ్యతిరేకవ్యాప్తికి గూడ తయోయోగోళమునందే వ్యభిచారము. కావున ఈ వ్యతిరేకవ్యాప్తిగూడ దుష్టమైనది. ఈ విధముగానే, 'ఈ పదభాగమున కిది యర్థము' అని నిర్ణయించుటకు ఉపయోగించు అన్వయ వ్యతిరేకములు వ్యభిచారదోషదుష్టములు కారాదని ఈ కారిక తాత్పర్యము.

కొన్ని స్థలములలో ప్రకృతి ప్రత్యయములు వేరువేరు అర్థములను బోధించునట్లు స్పష్టముగ గోచరించును. అట్టి స్థలములలో ప్రకృతి ప్రత్యయములు అయాయర్థములను బోధించును అని అంగీకరింపవలెను. అంతయే కాని వాటిలో ఒకటి వాచకమనియు, రెండవది ఉపలక్షకమనియు చెప్పుదురు అని చెప్పుచున్నాడు.

సమృద్ధే వాఖిధానస్య లక్షణం తు వ కల్ప్యతే  
ఆపేక్షికో హి సంపగ్నే నియతాః శబ్దశక్తయః .

168

వా=కాని, అఖిధానస్య = (ప్రకృతి ప్రత్యయములు రెండును) ఖిన్నార్థములను బోధించుటకు, సంభవే = వీలు ఉన్నపుడు, లక్షణంతు = ఉపలక్షకత్వము (ద్యోతకత్వము), న కల్ప్యతే=కల్పించబడదు.

కా. ప్రకృతి ప్రత్యయములు రెండును ఖిన్నార్థములను బోధించుటకు అవకాశమున్నపుడు అవి ద్యోతకములని కల్పించుట యుక్తముకాదు అని పూర్వార్థతాత్పర్యము.

వి. 'కిమ్' శబ్దమును నపుంసకలింగ ప్రథమైక వచనమున 'కిమ్' అని ప్రత్యయరహితముగ ప్రయోగించుచున్నాము. అట్లే 'ఇదమ్' శబ్దమునకు 'వతున్' ప్రత్యయము చేర్చగా ప్రకృతిభాగమంతయు లోపించి 'ఇయాన్' 'ఇయతీ' 'ఇయత్' ఇత్యాది విధముల ప్రత్యయము మాత్రమే ప్రయోగమునకు మిగిలినది. ఇట్టి స్థలములలో ప్రకృతి ప్రత్యయములే తత్తదర్థవాచకము లని అంగీకరింపవలెను. పదము ప్రకృత్యర్థమును మాత్రమే బోధించి ప్రత్యయార్థమును ఉపలక్షించుచున్నదని గాని, తద్వివరీతముగ గాని చెప్పరాదు.

కిమ్ శబ్ద నపుంసక ప్రథమైకవచనమున 'కిమ్ + సు' అని యుండగా 'స్యమోర్న పుంసకాత్' (7-1-28) అను సూత్రముచే విభక్తిప్రత్యయము పూర్తిగ లోపించి 'కిమ్' అను ప్రకృతి మాత్రమే శేషించినది. 'ఇదమ్' శబ్దమునకు పరముగ "కిమిదంభ్యాం వో ఘః" (5-2-50) అను సూత్రముచే 'వతున్' ప్రత్యయము, దాని వకారమునకు ఘకారమును వచ్చును. ఘకారమునకు 'ఆ యనేయా' (7-1-2) ఇత్యాదిసూత్రముచే 'ఇయ్' ఆ చేశము. 'ఇదమ్ + ఇయత్' అని యుండగా "ఇదమ్ కిమో రీకృతి" (8-3-90) అను సూత్రముచే 'ఇదమ్'కు 'ఈ' ఆదేశము. 'ఈ + ఇయత్' అని యుండగా 'యస్యేతిచ' (8-4-148) అను సూత్రముచే 'ఈ' లోపించినది. ఈ విధముగ ప్రకృతిభాగమంతయు లోపించి, ప్రత్యయ భాగమైన 'ఇయత్' మాత్రము శేషింప లింగత్రయమున 'ఇయాన్' 'ఇయతీ' 'ఇయత్' ఇత్యాదిరూపములు సిద్ధించును. ఈ విధముగ ప్రకృతియంతయు లోపించి ప్రత్యయము మాత్రము మిగిలిన 'ఇయత్' ఇత్యాద్యుదాహరణములను, అద్వైత జ్ఞానమును దృష్టిలో నుంచుకొని రచించిన శ్లోక మొకటి పండితలోకప్రసిద్ధము.

"ఉదితవతి పరస్మిన్ ప్రత్యయే శాస్త్రయోనౌ  
గతవతి విలయం చ ప్రాకృతేఽపి ప్రపజ్ఞే  
సపది పరముదీతం కేవలః ప్రత్యయో యత్  
తదిదమితి మిమితే కోఽధునా పండితోఽపి?"

శబ్దశాస్త్రవిహితముగ (వతున్) ప్రత్యయము పరముగ ఆవిర్భవించిన దగుచుండగా, ప్రకృతి సంబంధముగ ప్రపంచము కూడ విలయమును పొందినదగుచుండగా, అప్పుడు కేవల ప్రత్యయరూపముగ ఏ పదము ఆవిర్భవించినదో దానిని ఇది అని (ఇయత్ అని) పండితుడైనను ఇప్పుడు ఎవడు ఊహింపగలడు? ఇది వ్యాకరణశాస్త్రమునకు సంబంధించిన అర్థము. ఈ శ్లోకమున ఆ శబ్దమిది యనెడు ప్రశ్నయు, అది 'ఇయత్' అను పదము అనెడు ప్రత్యుత్తరముకూడ ఉన్నది. 'అధునా' అనునదికూడ ప్రత్యుత్తరము. 'ఇదమ్' శబ్దమునకు 'అధునా' (5-3-17)

అను సూత్రముచే 'అధునా' ప్రత్యయము. 'ఇదమ్ + అధునా' అని యుండగా 'ఇదమ ఇక్' (5.8.8) అను సూత్రముచే 'ఇదమ్'కు 'ఇక్' అను నాదేశము. దానికి 'యస్యేతివ' (8.1.143) అను సూత్రముచే లోపము. ఇక 'అధునా' అను ప్రత్యయభాగము మాత్రము మిగిలినది. ఈ విధముగ 'ఇయత్' 'అధునా' అనునవి ప్రత్యుత్తరము.

అద్వైతజ్ఞానపరమగు అర్థము : ఉపనిషత్తున్య మగు అత్యుత్తమమైన అద్వైతజ్ఞానము జనించిన పిమ్మట ప్రకృతి విలాసరూపమగు ఈ జగము లీనము కాగా, కేవలము జ్ఞానరూపమగు - చిద్రూపమగు - ఏన్దితి లభించినదో దానిని ఈవిధముగ నుండునని ఎంతటి పండితుడైనను ఎవడు నిర్ణయింపగలడు :

ఈ విధముగ పూర్వార్థమున ప్రకృతి ప్రత్యయములు రెండును వేరు వేరు అర్థము లను బోధించునపుడు అట్టి స్థలములలో ఆవిధముగనే అంగీకరింపవలెనని చెప్పియున్నాడు. ప్రకృతి ప్రత్యయము ఎట్లు స్వతంత్రార్థబోధన సమర్థములైన పక్షమున ఆ రెండును స్వస్వార్థములను బోధించు సందర్భములలో పరస్పరాపేక్షములుగ నుండుటకు కారణమేమి? పరస్పరాపేక్ష లేకుండ ఘటవటాది శబ్దములవలె అర్థబోధ చేయవచ్చును గదా యని యాశంకించుకొని 'ఆపేక్షాశోపా' ఇత్యాదుత్తరార్థమున సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

హి = ఎందుచేతననగా, శబ్దశక్తయః = ప్రకృతి ప్రత్యయరూపములగు శబ్దముల శక్తులు, సంసర్గే = ప్రకృత్యర్థ ప్రత్యయార్థముల కలయికచే కలిగిన బోధయందు, ఆపేక్షిక్యః = పరస్పరాపేక్ష కలవైనను, నియతాః = తాము బోధించవలసిన (అన్వయ వ్యతిరేకములచే నిర్ణీతము లగు) అర్థముల విషయమునందు నియతముగనే యుండును.

కా. శబ్దశక్తులు సంసర్గజన్య బోధవిషయమున పరస్పరాపేక్ష కలవే యైనను తమ తమ అర్థములను మాత్రము నియతముగనే బోధించును.

వి. వెనుక చూచిన విధముగ ప్రకృతిప్రత్యయములు వేరు వేరు అర్థములను బోధించుచుండగా వానిలో ఒకటి వాచకమనియు, రెండవది ద్యోతకమనియు చెప్పుట తగదు. ఇది వాచకము, ఇది ద్యోతకము అని చెప్పుటకు వినిగమనము (నిర్ణాయక ప్రమాణము) ఏదియు లేదు కదా? ద్యోతకమును అంగీకరించు పక్షమున ప్రతి ఒక్కటియు ప్రతి యొక్క అర్థమునకును ద్యోతకమని చెప్పవచ్చును గదా? అందుచే - ఏశబ్దమును ప్రయోగింపగా ఏ యర్థము బోధ కలుగుచున్నదో అది దాని కర్థమని నిర్ణయించుట యుక్తము. సాధారణముగ ప్రకృతి లేని ప్రత్యయమును గాని, ప్రత్యయము లేని ప్రకృతినిగాని ప్రయోగించుట కానరాకపోవచ్చును. తావన్నాత్రముచే ప్రకృతి ప్రత్యయములకు అవినాభావ సంబంధ మని మాత్రమే చెప్పగలము గాని, అన్వయవ్యతిరేకముల సహాయముచే వాటికి నిర్ణీతమైన స్వస్వార్థాభిధాన కర్త లేదని కూడ చెప్పజాలము.

కొన్నిచోట్ల అన్వయ వ్యతిరేకములు చూపినను వాటికి వ్యభిచార ముండవచ్చును, అట్టి స్థలములలో వదముల అవయవములను విభజించి వాటికి వేరు వేరు అర్థములను నిర్ణయించుటకు ప్రయత్నింపరాదు. ఉదాహరణమునకు—'కూప' 'యూప' 'నూప' అను వదములలోని 'హివ' అనునా నిని విడదీసి దానికి ప్రత్యేకముగ ఒక అర్థమును, కళారాదులకు ఒక అర్థమును నిర్ణయించుటకు వలనుపడదు. ఇచట నున్న కళారాదుల కేదైన ఒక అర్థమున్నదని

నిర్ణయించినచో, అది 'కలశ' మొదలగు పదములలోని కకారమున గోచరించకపోవుటచే వ్యభిచారదోషము పట్టినది. కావున 'కూప' 'యూప' మొదలగు సముదాయములే అర్థవిశేషమును బోధించునని చెప్పవలెను గాని వాటిని విశ్లేషింపరాదని చెప్పుచున్నాడు.

న కూప సూప యూపానా మన్వయోఽర్థస్య దృశ్యతే

అతోఽర్థాన్తరవాచిత్యం సజ్ఘాతస్యైవ కల్ప్యతే .

169

కూప సూప యూపానా = 'కూప' 'సూప' 'యూప' శబ్దముల, అర్థస్య = అర్థము యొక్క, అన్వయః = సంబంధము, న దృశ్యతే = కకారాది వర్ణములయందు కనబడుట లేదు. (కలశాది పదములలోని కకారాదులందు వ్యభిచారము కదా ?) అతః = అట్టి అన్వయ వ్యభిచారము వలన, సంఘాతస్యైవ = 'కూప' 'సూప' మొదలగు సంఘాతమునకే, అర్థాన్తరవాచిత్యం = మరియొక అర్థమును బోధించు శక్తి (కూప శబ్దమునకు సూపశబ్దార్థముకంటె భిన్నమగు అర్థమును బోధించు శక్తి, సూపశబ్దమునకు కూపాది శబ్దార్థములకంటె భిన్నమగు అర్థమును బోధించు శక్తి), గమ్యతే = ఊహింపబడుచున్నది.

తా. కూప-సూప-యూప శబ్దముల అర్థముయొక్క సంబంధము కకారాదులలో కనబడుట లేదు. అందుచే మొత్తము వదమే అర్థవిశేషమును బోధించు నని అంగీకరింపవలెను.

వి. కూపశబ్దమునుండి కకారమును తొలగింపగా మిగిలిన 'ఊప' శబ్దము ఏ యర్థమును బోధించుట లేదు. అట్లే 'ఊప' శబ్దమును తీసివేయగా కకారము ఏయర్థమును బోధించుట లేదు. కావున వాటిని ఇట్లు విశ్లేషింపరాదు. 'కూప' అను సముదాయమే 'సూప్య' అను నర్థమును బోధించునని అంగీకరింపవలెను. సూపాదిశబ్దముల విషయమునగూడ నిట్లే.

పదమునందలి శాగములను విశ్లేషించి, అన్వయ వ్యతిరేకముల సహాయముచే వాటి యర్థమును నిర్ణయించునపుడు ఈ ప్రకృతి ప్రత్యయాన్వాఖ్యానమునకు తగు నిమిత్తమేదియో ఒకటి ఉండవలెనని చెప్పుచున్నాడు.

అన్వాఖ్యానాని భిద్యంతే శబ్దవ్యుత్పత్తికర్మసు

బహూనాం సమ్యచేఽర్థానాం నిమిత్తం కిణ్చ దివ్యతే .

170

శబ్దవ్యుత్పత్తికర్మసు = శబ్దములకు వ్యుత్పత్తిని తెలుపునపుడు, అన్వాఖ్యానాని = ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగమును, వాటి యర్థభేదములను కల్పించెడు అనుశాసనములు, భిద్యంతే = (ఆయా వ్యాకరణ రచయితల బుద్ధిభేదము ననుసరించి) వేరువేరుగ ఉన్నవి. బహూనాం = అనేకములగు, అర్థానాం = అర్థములకు, సమ్యచే = అవకాశమున్నపుడు, కించిత్ = ఏదియో ఒక, నిమిత్తమ్ = నిమిత్తము, ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడును.

తా. శబ్దముల వ్యుత్పత్తిని చూపు విషయమున శబ్దానుశాసనములు వేరువేరుగ నున్నవి. అనేక అర్థములకు అవకాశ మున్నపుడు (నిర్వచనమునకై) ఏదియో యొకదానిని నిమిత్తముగ అంగీకరింతురు.

వి. నై యాకరణులు తమతమ బుద్ధిభేదము ననుసరించి ఒక పదమునకు వేరు వేరు వ్యుత్పత్తులు చెప్పుచుందురు. ఆ పదమునకు వారు చెప్పిన వ్యుత్పత్తులే కాక మరికొన్ని వ్యుత్పత్తులు కూడ చెప్పుటకు అవకాశ ముండవచ్చును. ఉదాహరణమునకు 'తజ్ఞుల' శబ్ద

వ్యుత్పత్తి చెప్పుచు “వృక్ష-ఁగి-తని-తాడిభ్యః ఉలచ్ తజ్జశ్చ” అను ఉదాహరణము ‘వృక్షవరణే’ ‘లుత విలోడనే’ ‘తనువిస్తారే’ ‘తడ ఆహారే’ అను ధాతువులకంటె ‘ఉలచ్’ ప్రత్యయమును, ధాతువునకు ‘తజ్జ’ అను ఆదేశమును విధించినది. దీనినిపట్టి “‘వియస్తే’ ‘లుత్యస్తే’ ‘తన్యస్తే’ ‘తాడ్యస్తే’ ఇతివా తజ్జులాః” అనగా ఎల్లరిచేతను కోరబడునవి, లేదా అవలోడనము చేయబడునవి, లేదా విస్తరింపజేయబడునవి, లేదా దంపబడునవి కావున తండులములు అని వ్యుత్పత్తి చెప్పినట్లైనది. ఈ విధముగ ఒకధాతువు స్థానమున తజ్జ ఆదేశము విధించు పక్షమున, మూలధాతువు పూర్తిగ లోపించి ‘తండ్’ అనునది మాత్రమే మిగులును గాన ‘వృక్ష’ మొదలగు నాలుగు ధాతువులనే కాక మరియే ‘భుజ్’ ధాతువనో గూడ మూలధాతువుగ గ్రహింపవచ్చును. కావున ఇట్టి వ్యుత్పత్తులన్నియు పురుషబుద్ధిభేద కృతములు గాన వ్యవస్థితములు కావు. ‘బియ్యము’ అను నర్థముమాత్రము నియతము. ఈ విధముగ అనేకములగు అర్థములు సంఖ్యావ్యయములగునపుడు శాస్త్రకారులు ఏమియో ఒకటిరెండు నిమిత్తములను పురస్కరించుకొని వ్యుత్పత్తి చెప్పుచుందురు. ఇట్లు వ్యుత్పత్తి చెప్పటకు నియతమైనను, అనియతమైనను ఏదియో యొక నిమిత్తము మాత్రము ఉండితీరును.

శబ్దముల సాధుత్వాన్వయాభ్యాసమునకు నిమిత్తమేదియేని ఉన్నచాలును, అది నియతముగ నుండవలసిన వనిలేదు—అను విషయమునే వివరించి చెప్పుచున్నాడు.

వైర వాసిష్ఠ గిరిశా స్తత్రై కాగారికాదయః

తైశ్చిత్ కథశ్చి దాఖ్యాతా నిమిత్తావధినజ్కురైః .

171

వైరవాసిష్ఠగిరిశాః = వైర, వాసిష్ఠ, గిరిశ శబ్దములు, తథా = మరియు, ఐకాగారికాదయః = ఐకాగారిక మొదలగు శబ్దములును, తైశ్చిత్ = కొందరు శాస్త్రకారులచేత, నిమిత్తావధినజ్కురైః = నిమిత్తములగు అర్థములయొక్కయు, అన్యాభ్యాసమునకు అవధి భూతములగు ప్రకృతిప్రత్యయముల యొక్కయు, సంకరములచేత (భిన్నమైనవి ఏకస్థానమున సమావేశమగుట సంకరము), కథశ్చిత్ = ఎటులనో, అభ్యాతాః = సాధువులుగ ప్రతిపాదించబడినవి.

తా. ‘వైర’ ‘వాసిష్ఠ’ ‘గిరిశ’ శబ్దములను, ‘ఐకాగారిక’ మొదలగు శబ్దములను కొందరు, అర్థములయొక్కయు ప్రకృతి ప్రత్యయములయొక్కయు సంకరములచే, ఏదియో విధముగ సాధువులనుగ ప్రతిపాదించినారు.

వి. ‘వైర’ ‘వాసిష్ఠ’ మొదలగు పదములకు వైయాకరణులు వేరు వేరు వ్యుత్పత్తులను చూపియున్నారు. ‘వైరం’ అనుదానికి వీరునికర్మ (వీరస్యకర్మ) అనిగాని, వీరునకు లేక వీరవనితకు సంబంధించినది (వీరస్య వీరాయా వా ఇదమ్) అనిగాని, వీరులలో ఉన్నది (వీరేషు భవమ్) అనిగాని అర్థము చెప్పవచ్చును. అట్లే వాసిష్ఠశబ్దమునకు ‘వసిష్ఠునిచే చూడబడినది’ లేక ‘వసిష్ఠునిచే చెప్పబడినది’, లేదా ‘వసిష్ఠ శబ్దముకలది’ అని అర్థమును చెప్పవచ్చును (వసిష్ఠేన దృష్టం వా, ప్రోక్తం వా, వసిష్ఠశబ్దోఽస్మిన్ వర్తతే ఇతి వా వాసిష్ఠమ్). ‘గిరిశః’ అనుదానికి ‘గిరియందు శయించువాడు’ (గిరౌ శేతే) అనిగాని, గిరిని ఖండించువాడు (గిరిం శ్యతి) అనిగాని, ‘గిరియందు శిరస్సుకలవాడు’ (గిరౌ శిరః యస్య సః) అనిగాని చెప్పవచ్చును. ‘ఐకాగారికః’ అను దానికి ఒక గృహమును మాత్రము సహించువాడు (ఏకా

గారం సోధా) అనిగాని, విడిగా ఒక్కటిగా ఉన్న ఇంటివలన లాభము పొందు చోరుడు (ఏకం అనహాయం అగారం ప్రయోజనం యస్య) అనిగాని చెప్పవచ్చును. ఈ విధముగ పై ఉదాహరణములలో అర్థమునకు అనియమము గోచరించుచున్నది.

‘తప్పర్వమరుద్ధ్యామ్’ అను వార్తికముచే ‘పర్వ’ ‘మరుత్’ శబ్దములకంటె ‘తప్’ ప్రత్యయమును విధించుటచే ‘పర్వతః’ ‘మరుత్తః’ అనురూపములు సిద్ధించినవి. కాని మరుత్ శబ్దమునకు “మరుచ్చబ్బ సోఽపసంఖ్యానమ్” అను వార్తికముచే ఉపసర్గసంఖ్య నంగీకరించి, “మరుతా దత్తః” అను నర్థమున “మరుత్ + దా + త” (క్ర ప్రత్యయము) అని యుండగా ఈ దాదాతువు ఆకారమునకు “అచ ఉపసర్గ త్తః” అను సూత్రముచే తకారమును చేసి “మరుత్తః” అను రూపమును సాధించవచ్చునని “దదాతివృత్తంవా” ఇత్యాది భాష్యవార్తికములు ప్రతిపాదించుచున్నవి. ఈ విధముగ “మరుత్తః” అను పదమున ‘తప్పర్వమరుద్ధ్యామ్’ అను వార్తికము ననుసరించి “త” అనునది ప్రత్యయమనియు, “మరుత్” అనునది ప్రకృతియనియు, పైనుచూపిన విధమున తత్వము నంగీకరించిన పక్షమున ఈ తకారము “దా” ధాతు “క్ర” ప్రత్యయములకు చెందినదనియు రెండు విధముల చెప్ప వీలగుచున్నది. ఇట్లు నిమిత్తభూతము లగుచుండుటచే నియతములగు నిమిత్తములేవియు లేకుండ వై యాకరణులు అన్యాఖ్యానములు చెప్పుచుండురని యభిప్రాయము.

వ్యుత్పత్తి చెప్పునపుడు ఏదైన నియతముగు నిమిత్తమునే ఏల గ్రహించరాదు అని శంకింపరాని, ప్రకృతి ప్రత్యయాధోగ్ధారరూపములగు నిమిత్తములు అనియతములు గాన వ్యుత్పత్తి నిమిత్తములుగూడ అనియతములుగనే ఉండునని చెప్పుచున్నాడు.

యథా పథః సమాఖ్యానం వృక్షవల్మీకపర్వతైః

అవిరుద్ధం గవాదీనాం ఖిన్నైశ్చ సహచారిభిః .

172

వృక్షవల్మీకపర్వతైః = వృక్షములచేతను, వల్మీకములచేతను, పర్వతములచేతను, పథః = మార్గముయొక్క, అన్యాఖ్యానం = తోడనము, యథా = ఎట్లో, (తథా = అట్లే), ఖిన్నైః = వేరువేరైన, సహచారిభిః స్వార్థసంబద్ధములగు గుణక్రియాకారాదులచే, గవాదీనాం = “గో” మొదలైనవాటి యొక్క (నిర్వచనము), అవిరుద్ధమ్ = విరుద్ధము కాదు.

తా. చెట్లు, పుట్టలు, గుట్టలు మొదలగువాటి గుర్తుచే దారి చూపించునట్లు, వేరు వేరు గుణక్రియాదుల సహాయముచే గోశబ్దాదుల వ్యుత్పత్తిని చూపుట అవిరుద్ధము.

వి. ఎవరికైన ఏదైన మార్గమును తెలుపవలసి వచ్చినపుడు ఆ మార్గమునకు దగ్గరనున్న చెట్టును గాని, పుట్టను గాని, గుట్టనుకాని గుర్తుగా చూపవచ్చును. అవియన్నియు ఆ మార్గమునకు సంబంధించినవే కావున పీటిలో దేనిని చెప్పినను తప్పులేదు. మార్గమును తెలియజెప్పుట ప్రధానము గాని వృషాదివిహ్నుములు ప్రధానములు కావు. అట్లే ‘గో’ మొదలగు శబ్దముల వ్యుత్పత్తిని చెప్పవలసి వచ్చినపుడు గోశబ్దార్థమగు ఆవుకు సంబంధించిన జాతి క్రియా గుణ అవయవాది నిరూపణమును ఇచ్చానుసారముగ చేయవచ్చును.

ఒక అర్థమునకు వివిధములగు అవస్థాశేదము లుండవచ్చును. వ్యుత్పత్తి చెప్పువాడు తన దృష్టికి గోచరించిన అవస్థాశేదము వనువరించి వ్యుత్పత్తి చెప్పుచుండునని వివరించుచున్నాడు.

అన్యథా చ సమాఖ్యాన మవస్థాభేదదర్శిభిః  
క్రియతే కింశుకాదీనా మేకదేశావధారణాత్ .

178

అవస్థాభేదదర్శిభిః = ఒక పదార్థమునకు గల వేరు వేరు అవస్థలను పరికించిన వ్యుత్పత్తికారులచేత, అనగా - తాము చూచిన అవస్థాభేదము ననుసరించి వేరు వేరుగా, సమాఖ్యానం = పదసాధుత్వ నిర్వచనము, క్రియతే = చేయబడుచున్నది, ఏకదేశావధారణాత్ = వాక్యములోని ఒక భాగమును విడదీసి, కింశుకాదీనాం = "కింశుక" మొదలగు శబ్దముల (నిర్వచనము చూపబడుచున్నది).

తా. పదార్థముల వేరు వేరు అవస్థలను చూచినవారు వేరు వేరు నిర్వచనములు చేయుచుందురు. వాక్యమునందలి ఒక విభాగమును విడదీసి కింశుకాది శబ్దముల వ్యుత్పత్తిని చూపించుచున్నారు.

వి. అన్యాఖ్యానము చేయువారు ఒకపదార్థమునందలి, తమద్వస్థికి గోచరించిన ఒక అవస్థాభేదమును పురస్కరించుకొని పదనిర్వచనము చేయుచుందురు. ఉదాహరణముకు : కింశుక శబ్దమునకు 'మోదుగ చెట్టు' అని యర్థము. దానికా యర్థమువచ్చుటకు కారణ మేమనగా - వలములు లేని మోదుగచెట్టుపై చిలుకలు వాలకుండుటచూచి "కింశుకేన వలాశే" (వలాశవృక్షముపై శుకమెందులకుండును?) అని గాని 'కింశుక' న వలాశే? (వలాశముపై శుక మేల లేదు?) అని గాని ఒకడు ప్రశ్నింపగా, ఆతడు ప్రయోగించిన పై వాక్యములోని కింశుక పద మును వేరుగ దీసి దీనినే వలాశరూపార్థ ప్రయోగకారణమగు వ్యుత్పత్తినిగా ఒకరు చూప వచ్చును. ఈ విధముగ ఒక వస్తువునకు ఎన్నియో అవస్థాభేదములుండ తమ ద్వస్థికి గోచ రించిన విశేషమును బట్టి వైయాకరణులు వ్యుత్పత్తి చెప్పుచుందురు. కొంతకాలమునకు ఈ వ్యుత్పత్తి కేవలము ఉపలక్షణము మాత్రమై నిలుచును. కావుననే "కింశుకే శుకః శేతే" (కింశుక వృక్షముపై శుకము నిద్రించుచున్నది) అను వాక్యమున కింశుక పదవ్యుత్పత్తి మరుగుపడి ఆ పదము వలాశత్వమాత్రపాచక మగుచున్నది.

ఈ విషయమునే ఇంకను స్పష్టికరించుచున్నాడు.

తై శ్చిన్నిర్యచనం భిన్నం గిరతే గర్జతే గ్గమేః  
గవతే గ్దతే రాషి గౌరిత్య త్రానుదర్శితమ్ .

174

తైశ్చితే = కొందరు వైయాకరణులచేత, గౌరిత్యత్రా = 'గౌ' అను శబ్దమున, గిరతే = 'గృ' నిగిరణే (మింగుట) అను ధాతువునుండి, గర్జతే = 'గర్జ శబ్దే' (గర్జించుట) అను ధాతువునుండి, గమే = 'గమ్గతా' (నడచుట) అను ధాతువునుండి, గవతే = 'గుజ్జ అవ్యతే శబ్దే' (అస్పృష్టద్యని చేయుట) అను ధాతువునుండి, వావి = లేక, గదతే = 'గద వ్యక్తాయాం వాచి' (స్పృష్టముగ పలుకుట) అను ధాతువునుండి, భిన్నం = వేరైన, నిర్యచనమ్ = నిర్వచనము, అనుదర్శితమ్ = చూపబడినది.

తా. కొందరు, 'గౌ' శబ్దము గృధాధాతువునుండి గాని, గర్జధాతువునుండి గాని, గమ్ధాతువునుండి గాని, గుజ్జధాతువునుండి గాని, గద ధాతువునుండి గాని నిష్పన్నమైనదని చూపియున్నారు.



వి. గోరూపార్థమునకు వివిధములగు అవస్థలుండుటచే వాటిలో ఒకదాని ననుసరించి, దాతువులోనున్న వర్ణములతో సామ్యమునుకూడ పురస్కరించుకొని, గో మొదలగు శబ్దములకు అనేకులు అనేకవిధములగు వ్యుత్పత్తులు చెప్పుచున్నారని యభిప్రాయము.

ఇంతవరకును, ఏదైన ఒక పదమునకు నిర్వచనము చెప్పుచుండు దాని ప్రకృతిని వాచ్యముగ అర్థమునే నిమిత్తముగ తీసికొనవలెను అని ప్రతిపాదించి, ఇందులకు దాహరణముగ 'గో' శబ్దమును చూపి, దాని వివిధ ప్రకృత్యర్థములు ఏవిధముగ వివిధ వ్యుత్పత్తులకు దారి తీసినవో చూపియున్నాడు, ఇప్పుడు, శబ్దముల స్వరూపమే వాటి ప్రవృత్తి నిమిత్తమనియు (అవి ఏదైన అర్థమును బోధించుటకు నిమిత్తమనియు), అదియే వ్యుత్పత్తి ప్రదర్శనమునకై (అన్వాఖ్యానమునకై) గ్రహించబడువనియు చెప్పుచున్నాడు.

గౌరీత్యేన స్వరూపా ద్వా గోశబ్దో గోషు వర్తతే

వ్యుత్పాద్యతే నవా సర్వం కై శ్చిచ్ఛో భయ భేష్యతే . 175

గోశబ్దః = గోశబ్దము, గౌరీత్యేన = అది గో శబ్దము అనెడు కారణముచేత మాత్రమే (అనగా గో శబ్దస్వరూపమును మాత్రమే ప్రవృత్తి నిమిత్తముగ తీసికొని), గోషు = గోవులు అను అర్థమునందు, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించుచున్నది, (గోరూపార్థమును బోధించుచున్నది. కావున) సర్వమ్ = ఏ ఒక్క పదముకూడ, న వ్యుత్పాద్యతే = వ్యుత్పత్తికందిగా చూపబడదు, కై శ్చిత్ = కొందరు వైయాకరణుల చేత, ఉభయతా = రెండు విధములుగా కూడ ఇష్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

తా. గోశబ్దము గోశబ్దము కావున గోవు అను అర్థమును బోధించుచున్నది. కావున ఏ పదమునకునుగూడ వ్యుత్పత్తి చూపవలసిన పని లేదు. కొందరు రెండు విధములుగా కూడ అంగీకరింతురు.

వి. ఔక్తిక్యంబు మొదలగు కొందరు ప్రాచీనాచార్యులు గోశబ్దము గోవు అను సర్థమును ఎట్లు బోధించుచున్నది అని ఆశంకించుకొని అది గోశబ్దము గాన గోవు అను సర్థమునను బోధించుచున్నది అని సమాధానము చెప్పియున్నారు. అనగా గోశబ్దము సహజముగ గోరూపార్థమును బోధించును. దీనికి నిమిత్తాంతర విచారము అనావశ్యకము. ఇది గోశబ్దముగుటయే (గోశబ్ద స్వరూపమే) అందులకు నిమిత్తము అని వారి అభిప్రాయము. ఈ విధముగ ఏ పదమైనను ఒక యర్థమును బోధించుచున్నదనిన అందులకా పదస్వరూపమే నిమిత్తము. ఈ పదము ఈ విధముగ నిష్పన్నమైనది గాన ఈ యర్థమును బోధించుచున్నది అని వ్యుత్పత్తి చెప్పటకై ప్రయత్నించుట అనావశ్యకము. దీనిని అవ్యుత్పత్తి పక్షమందురు. మరికొందరు - ఒక పదము ఒక అర్థమును బోధించుచున్నదనగా అందులకు ఆ శబ్దస్వరూపము, దాని వాచ్యము, రెండును నిమిత్తములే. కావున శబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి చూపుటకై ప్రయత్నించుటతో తప్పులేదు అని చెప్పుదురు. ఈ విధముగ పక్షద్వయము నందును గూడ అన్వాఖ్యానమునకు నిమిత్తమున్నది. మొదటి (అవ్యుత్పత్తి) పక్షమున శబ్ద స్వరూపమే నిమిత్తము; రెండవ పక్షమున శబ్దస్వరూపము, వాచ్యము అను రెండును నిమిత్తములు.

ఇప్పుడొక శ్రాస్త్ర విషయమును విచారించుచున్నాడు. ఒకే పదమును అనేక పర్యాయములు లుచ్చరించినపుడు అది ప్రతి పర్యాయమునందును వేరు వేరు శబ్దమూ లేక ఆ శబ్దము లన్నియు ఒక్కటియేనా? అవి యన్నియు వేరువేరు శబ్దము లన్నచో 'గరలం' 'గమనం' 'గజః' ఇత్యాదిప్లలములందలి గకారములన్నియు భిన్నవర్ణములై నట్లు ప్రతిఒక్క ఉచ్చారణము నందును 'గో' శబ్దముకూడ భిన్న మగుటచేతను, అట్టి గో శబ్దములు అనంత సంఖ్యాకములగుట చేతను వాటి అన్నిటిని అన్యాభ్యాసము అశక్యముకదా అని ఆశంకించుకొని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

సామాన్యే నోపదేశశ్చ శాస్త్రే లఘుర్థ మాశ్రితః

జాత్యంతరవదస్యాపి విశేషాః ప్రతిపాదకాః .

176

శాస్త్రీచ=శాస్త్రమునందైతే, లఘుర్థమ్=ఒక్కొక్క ఉచ్చారణమునందు వేరువేరుగా కనబడుచున్న అనంతశబ్దములకు లఘువుగా అన్యాభ్యాసము చెప్పటకొరకు, సామాన్యేన=అగ్నిశబ్దాదులలోనున్న అగ్నిశబ్దత్వాది సామాన్యమును (జాతిని) పురస్కరించుకొని, ఉపదేశః=అగ్నిశబ్దాది శబ్దోపదేశము, అశ్రితః=అశ్రియింపబడినది, విశేషాః=అగ్నిశబ్దము మొదలగు వ్యక్తివిశేషములు, జాత్యంతరవత్=మటత్వాదీతర జాతులకువలె, అస్యాపి=అగ్నిశబ్దత్వాది జాతికికూడ, ప్రతిపాదకాః=బోధకములు.

తా. శాస్త్రములందు లాఘవార్థమై జాతిని పురస్కరించుకొని ఉపదేశము చేయుచుండురు. అగ్నిశబ్దము మొదలగు విశేషములు ఇతరజాతులనువలె అగ్నిశబ్దత్వాది జాతులనుగూడ బోధించును.

వి. "అశ్వః శీఘ్రగామీ" ఇత్యాది వాక్యములందలి 'అశ్వః' శబ్దము ఏదియో ఒక్క అశ్వమును మాత్రమునే కాక అశ్వత్వజాతిని చెప్పును, కాని అశ్వత్వజాతికి శీఘ్రగామిత్వము కుదరదుగాన చివరకు "అశ్వత్వజాతి విశిష్టము శీఘ్రముగ నడచును" అనునర్థము పర్యవసన్న మగును. ఇట్లు చెప్పబడే శీఘ్రగామిత్వ మనునది ఏదియో ఒక అశ్వముతోడనే కాక అశ్వత్వజాతిగల అన్ని అశ్వములతోడను సంబంధించును. అట్లే 'అగ్నే ర్థక్' (4-2-38) ఇత్యాది సూత్రములచే అగ్నిశబ్దముకంటె 'థక్' ప్రత్యయము విధింపబడినది. ఇవట 'అగ్ని' శబ్దము ఒక పర్యాయ ముచ్చరించిన ఏదేనొక అగ్నిశబ్దమును మాత్రమేకాక అగ్నిశబ్దత్వజాతి విశిష్టములగు అగ్నిశబ్దము లన్నింటిని బోధించును. ఈ విధముగ శాస్త్రకారులు ప్రత్యుచ్చారణము భిన్నములగు శబ్దములన్నింటిని చెప్పశక్యముకాదు గాన లాఘవార్థమై సామాన్యము (జాతి) ద్వారా శబ్దోపదేశము చేయుచుండురు. ఈ విధముగ ఒక అశ్వవ్యక్తి అశ్వత్వజాతికి సూచకమైన విధమున అగ్ని శబ్దము మొదలగు విశేషములు అనగా వ్యక్తివిశేషములు, అగ్ని శబ్దత్వాది జాతులను సూచించును.

ఇట్లే 'గో' శబ్దమునకు 'గచ్ఛతి ఇతి గో' అను నొక వ్యుత్పత్తి చెప్పుదురు. ఇవట 'గచ్ఛతి' అనునది ఏదియేనొక గమనవిశేషమును కాక గతిసామాన్యమునే బోధించుచున్నది. ఈ గతిసామాన్యము మహిష్యాదులలో కూడ ఉన్నదికదా యని శంకింపరాదు. ఇవట గతి సామాన్యమునే అంగీకరించినను, ఒకవిధమగు వై శిష్ట్యముతోగూడిన గమనమునే గ్రహింపవలెను. ఉదాహరణమునకు 'స్వస్థతే' 'స్రవతి' 'ప్లవతే' ఇత్యాదులలో గతిసామాన్యమున్నను

ఒక విశేషముగూడ నిగూఢముగ లేకపోలేదు. అందుచేతనే 'ప్రపతి' 'స్వస్థతే' ఇత్యాదులు జలాది గమనార్థమునందే ప్రయుక్తము లగుచున్నవి. అట్లే గోవునకు సంబంధించిన గమన సామాన్యమునందు గూడ ఒక వైశిష్ట్యమును అంగీకరింప వచ్చును. కావున ప్రత్యుచ్చారణము పదములు భిన్నములైనను అభిన్నములైనను గూడ అన్వాఖ్యానమునకు విఘాత మేదియు ఉండదని కారిక పరమతాత్పర్యము.

వాస్తవమున 'అర్థభేదమును బట్టి శబ్దముకూడ భేదించును' అనున్వాయము నమన రించి గతివిశేషరూపముగు అర్థాంతరమున ప్రయుక్తముగు గోశబ్దమువందలి 'గమ్' ధాతువు గమన సామాన్యమున ప్రయుక్తములగు 'గచ్చతి' ఇత్యాదులలోని 'గమ్' ధాతువుకంటె భిన్న మైనది. ఉదాహరణమునకు—కర్తరిప్రయోగమున 'తద్బలం వచతి' (తండులమును వండు చున్నాడు) అని ప్రయోగింపగా కర్తృక కర్తరిప్రయోగమున 'వచ్యతే తండులేన' (భియ్యము ఉడుకుచున్నది) అని ప్రయోగింపఁడుచున్నది. ఇచట రెండు వాక్యములందును ఉన్నది వచ్ ధాతువేయైనను అర్థభేదముచే ఆ రెండును వేరు వేరని చెప్పుచున్నారు కదా ? పై ఉ-హరణములలోని 'గమ్' ధాతువు విషయమునందును అట్లే అని చెప్పుచున్నాడు.

అర్థాస్తరే చ యద్వృత్తం తత్ ప్రకృత్యస్తరం విదుః

తుల్యరూపం వ తద్ రూఢా వవ్యస్మి న్ననుషజ్యతే .

177

యత్ = ఏది, అర్థాస్తరే = అర్థవిశేషమునందు, వృత్తం = వృత్తిగలదో, తత్ = దానిని, ప్రకృత్యస్తరం = మరియొక ప్రకృతినిగా, విదుః = తెలియుచున్నారు. (యత్ = ఏ 'గమ్' ధాత్యాదిరూపము) అన్యస్మిన్ = గచ్ఛతీత్యాదులందు, అనుషజ్యతే = సంబంధించి యున్నదో, తత్ = అది, రూఢా = రూఢార్థముగు గవాదిశబ్దమునందు, న = లేదు, తత్ = అది, తుల్యరూపమ్ = సమానమైన రూపము గలదిమాత్రమే.

తా. అర్థభేదమును బోధించునది భిన్నముగు ప్రకృతియే యని చెప్పుదురు. మరి యొక పదమునందున్న ప్రకృతి రూఢపదమున లేదు. అది శేవలము సమానరూపము గలది.

వి. గవాదిశబ్దములలో నున్న రూఢి విషయములగు (అనగా 'గోవు' మొదలగు రూఢార్థములను బోధించు) గమ్యాదులకును, 'గచ్ఛతి' ఇత్యాదులలోనున్న రూఢివిషయ ములు కాని గమ్యాదులకును కొంచెము రూపసామ్యమున్నను అర్థభేద మధికముగ నుండుటచే ఆ రెండును వేరువేరని చెప్పుదురు.

ఈవిధముగ వేరువేరు అర్థములను బోధించునవి వేరువేరు ప్రకృతులని అంగీకరింప వలెనని చెప్పి కొన్ని యెడల అర్థభేదము లేకున్నను (అర్థైకత్వమున్నను), విభిన్న ప్రకృతులే యని అంగీకరింపవలెనని చెప్పుచున్నాడు.

భిన్నా విజయతీ ధాతూ నియతో విషయాస్తరే

తై శ్చిత్ కథంచిదుద్దిష్టౌ చిత్రం హి ప్రతిపాదనమ్ .

178

విషయాస్తరే = భిన్న విషయమునందు (కిత్ ప్రత్యయము పరమగునపుడు 'ఇక్' అనియు, తదితరప్రయములందు 'యక్' అనియు), నియతో = నియతము లైనవియు, (అందుచే) భిన్నా = పరస్పర భిన్నములగు, విజయతీ ధాతూ = 'ఇక్' 'యక్' ధాతువులు, తై శ్చిత్ = కొందరు లాక్షణికుండే, కథంచిత్ = వేరువేరు విధములుగ, ఉద్దిష్టౌ = ప్రతిపా

దింప బడినవి, ప్రతిపాదనం = ప్రతిపాదనముచేసెడు విధానము, చిత్రం హి = విచిత్రమైనదికదా ?

కా. విషయాంతరములందు భిన్నములగు ఇక్ష, యక్ష ధాతువులను కొందరు మరి యొక విధముగ ప్రతిపాదించి యున్నారు. ప్రతిపాదనము విచిత్రముగ నుండునుకదా ?

వి. 'ఇక్ష' 'యక్ష' ధాతువులు సమాన్యకము లైనను అత్యంతభిన్నము లైనవి. ఏలనన 'ఇక్ష' ధాతువు కిత్తులగు ప్రత్యయములు పరమగునపుడు మాత్రమే ప్రయుక్త మగును. 'యక్ష' ధాతువు తద్విన్న స్థలములందు ప్రయోగింపబడును. ఐనను కొందరు వైయాకరణులు వీటికి పరస్పరభేదము నాశ్రయించియు, మరికొందరు అభేదము నాశ్రయించియు—అనగా రెండును వేరువేరు ధాతువులనియు ఈ రెండును ఒకేధాతువనియు, ప్రతిపాదించి యున్నారు. ఉదాహరణమునకు పాణిని 'యక్ష' ధాతువును అంగీకరించి "వచి స్వపి యక్షాదీనాం కితి" (8-1-15) అను సూత్రముచే 'కిత్' ప్రత్యయములు పరమగునపుడు యకారమునకు సంప్రసారణము (ఇకారము) వచ్చి 'ఇక్ష' అగునని చెప్పియున్నాడు. కొందరు 'ఇక్ష' ను మూలధాతువుగా స్వీకరించి దానికి అకిత్ ప్రత్యయములు పరమగునపుడు యకారాదేశము వచ్చి 'యక్ష' అగునని చెప్పియున్నారు. లక్ష్యప్రధానులగు ఈ వైయాకరణుల లక్షణవిధానము విచిత్రముగా నుండునుగదా ?

శబ్దస్వరూప సామ్యమున్నను, రూఢములగు గవాదిశబ్దములందలి 'గమ్' ధాతువు, 'గచ్చతి' 'గస్తా' ఇత్యాది పదములలోని 'గమ్' ధాతువును పరస్పర భిన్నము లని వెనుక ప్రతిపాదించబడి యున్నది, అట్లే 'ఇక్ష' 'యక్ష' మొదలగువాటికి అర్థసామ్యమున్నను, శాస్త్రకారులు గూడ ఆ విధముగనే అంగీకరించి యున్నను, ఈ రెండును పరస్పర భిన్నములే యని ఈ కారిక చెప్పుచున్నది.

'స్తూ' 'సన్తి' ఇత్యాదులలో 'స' అనునదిమాత్రమే ధాతువు. ఇది 'అస్తి' ఇత్యాదులలోని 'అస్' ధాతువుకంటె భిన్నమైనదే గాని 'అస్' అనునది 'స' గా మారుట, అనునది వాస్తవము కాదు. ఒక పదమునందు ఈ భాగము ధాతువు, ఈ భాగము ప్రత్యయము అనెడు కల్పనము వ్యావహారికమే గాని పారమార్థికము కాదు. వాస్తవమున ప్రతి యొక్క పదమును ఆంధమే, ధాతు వనునది కేవలము శాస్త్రకల్పితమే కాని వాస్తవము కాదు. కావుననే 'అస్' ధాతువని పాణిన్యాదు లంగీకరించినది వాస్తవమున 'స్' ధాతువే యనియు, దానికి విషయవిశేషమునందు (పీత్ ప్రత్యయములు పరమగునపుడు) అకారాగమము వచ్చుననియు కొందరు చెప్పిరి. నిరుక్తకారుడు "నిగచ్చన్తి" అనుచోట "నిగమ్" అను స్వతంత్రధాతువు నొకదాని నంగీకరించినాడు. "బ్రూజ్" ధాతువునకు లట్టులోని మొదటి ఐదు రూపములందును అహాదేశము వచ్చునని ("బ్రూహః పంచానామూదిత అహో బ్రూహః" 8-4-34) పాణిని అంగీకరింప, మరికొందరు "అహ్" అను స్వతంత్రధాతు నొకటి ఉన్నదనియు, దానికి లట్టులో ఐదు రూపములుమాత్రమే ఉండుననియు అంగీకరించినారు.

లాక్షణికులు ఒకవస్తువునకు గల అవస్థాభేదము వాధారముగ గొని కూడ తద్వారక శబ్ద ప్రతిపాదనము (వ్యుత్పాదనము) జేయుదురని చెప్పుచున్నాడు.

ఏవం చ వాలివాయాది జిత్యరీవ దుపాచరేత్

భేదాభేదాభ్యుదగమే న విరోధోఽస్తి కశ్చన .

ఏవం చ = అర్థైశ్చమున్నను, భిన్నప్రకృతిత్వ మంగీకరించిన పక్షమున, వాలివా యాది = “వాలివాయ” “విశ్రవణ” “రవణ” మొదలగు పదములను, జిత్యరీపత్ = “జిత్యరీ” పదమునువలె, ఉపావరేత్ = వ్యవహరించవలెను. భేదాభేదాభ్యుపగమే = భేదము నంగీకరించినను అభేదము నంగీకరించినను, విరోధః = విరోధము, కశ్చన = ఏదియు, నాస్తి = లేదు.

తా. ఈ విధముగ “వాలివాయ” మొదలగు శబ్దములను ‘జిత్యరీ’ శబ్దమును వలె వ్యవహరించవలెను. భేదాభేదపక్షములలో దేని నంగీకరించినను విరోధ మేదియును లేదు.

వి. ఒక రత్నవిశేషము విదూరమునుండి పుట్టుచున్నది. ఈ అవస్థా భేదమునాధార ముగ తీసికొని పాణిని “విదూరా జ్ఞాః” (4-8-54) అను సూత్రముచే ‘విదూరాత్ ప్రభవతి’ అను నర్థమున విదూరశబ్దముకంటె ‘జ్ఞా’ ప్రత్యయమును విధించి ‘వై దూర్యః’ అను రూప మును సాధించినాడు. కాని విదూర మనునది ఒక నగరము. అచట వై దూర్యములు పుట్టుట లేదు. వాలివాయ మనెడు పర్వతమున పుట్టిన వాటిని విదూరనగరమున సాననిట్టుచుండెడి వారు. కావున ‘జ్ఞా’ ప్రత్యయము వచ్చు సందర్భమున “వాలివాయ” శబ్దమునకు ‘విదూర’ అను నాదేశము వచ్చునని గాని, లేదా వారణాసికి కేవలము వర్తకులకు మాత్రమే తెలిసిన ‘జిత్యరీ’ అను నామాంతరమున్నట్లు, వాలివాయమునకు ఇతరజనాప్రసిద్ధమగు ‘విదూర’ అను నామాంతర మున్నదని గాని అంగీకరించవలెను. ఈ విధముగ “విదూర” అనునది “వాలివాయ” శబ్దమునకు ఆదేశముగ వచ్చినదని<sup>1</sup> అంగీకరించి అభేదపక్షమును (వాలివాయ

<sup>1</sup> ఒక శబ్దము స్థానమున దానితో ఏ మాత్రమును సంబంధములేని కొన్ని యాదేశ ములను చెప్పు పాణిన్యాదుల పద్ధతి శాపావికాసరితిః విరుద్ధముగ నున్నదని కొందరి ఆక్షేపణకు ఇచట కొంతవరకును సమాధానము లభించుచున్నది. పాణిన్యాదులు బహులప్రచారములో లేని కొన్ని స్వతంత్రపదములను ఆదేశముగ చూపుచున్నారు. ఉదాహరణమునకు—‘జాయాచ పతిశ్చ’ అనునపుడు ‘జాయా’ శబ్దమునకు వికల్పముగ ‘దమ్’ ఆదేశము వచ్చునని చెయ్యాకర ణులు చెప్పుదురు. కాని అచట ‘దమ్’ అనునది దానితో పామ్యముగల ‘దమ్యా’వంటి పదము క్క. (‘దమ్య’ శబ్దము ఇంటిలో నుండునది అను నర్థమున ఋగ్వేదములో నున్నది.) అవశేషము కావచ్చును. ఆ పదమిప్పుడు శార్దూరమున ప్రయుక్తము కాక కేవలము ‘దంపతి’ ఇత్యాది రూపములలో కేవలము యుండునని ఊహించవచ్చును. అనగా అత్యంత భిన్నములుగ కన్పడు ఆదేశములన్నియు పూర్వమొకప్పుడు స్వతంత్రపదములుగ ఆ యాయర్థములందు ప్రయుక్తములయ్యెడివనియు, కాలాంతరమున వాటి ప్రయోగము కొన్ని స్థలములందే సీమితమైనదనియు చెప్పవలెను. ఇట్లు కొన్ని అంశములలో ప్రయోగములందు లేక కొన్ని యంశములందు మాత్రము ప్రయోగములలో నున్న పదములెన్నియో మనఃపురుగుచరించును, ‘గచ్ఛతి’ అనునర్థమున ‘శవతి’ అని ఇపుడెవ్వరును ప్రయోగింపరు—కాని గమ నార్థకశవధాతువునుండి నివృత్తమగు ‘శవ’ శబ్దము మాత్రము బహుల ప్రయోగములో నున్నది. కాలాంతరమున ‘శవ’ధాతువొకటి యున్నదని పూర్తిగ మరచినపుడు ఎవరైనను కొన్ని పరిస్థితులలో ‘గచ్ఛ’ ధాతువునకు ‘శవ్’ ఆదేశము వచ్చును అని చెప్పవచ్చును. ఇట్టి నియమము ‘శవ’ అను స్వతంత్రశబ్దమొకటి ఉండెడిదని మనము గ్రహించుటకు వహాయ పడును. విదూర శబ్దాదుల విషయమున భిన్నశబ్దాభ్యుభిన్న శబ్దకరూపమగు మతభేదమును ప్రతిపాదించు పై కారిక ఈ విషయమును స్పష్టముగ మోచించుచున్నది.

విదూర శబ్దములకు) ఆశ్రయించినను, విదూర అనునది ప్రకృత్యంతర మని గ్రహించి భేద పక్షము నాశ్రయించినను దోషమేమియు లేదు. ఇట్టి “రావణ” “వైశ్రవణ” శబ్దములు ‘విశ్రవణః అపత్యం పుమాన్’ అను సర్థమున విశ్రవన్ శబ్దమునకు రవణ, విశ్రవణ అదే శములు వచ్చుటచే నివృన్నమైనవని కొందరును రవణ, విశ్రవణ అను స్వతంత్ర శబ్దముల నుండియే నివృన్నమైనవని (‘శివాధిభ్యోఽజ్’ 4-1-112 అను సూత్రముచే అజ్ బేయగా) కొందరును చెప్పుచున్నారు. ఈ భేదాభేదపక్షములు రెండును యుక్తములే.

ఈవిధముగ అర్థభేదములను బట్టి శబ్దభేదము వంగికరింపవలెనని తేలివది. కావున ‘గమ్’ ధాతువు వేరు ‘అగమ్’ ధాతువు వేరు, ఆ రెండును వేరువేరు శబ్దములను బోధించు చున్నవిగా? అనను అదాగమ-అదాగమ-ద్విర్వచనాదుల వ్యవస్థకొరకై కొన్ని శబ్ద భాగములు ఉపసర్గములనియు, మిగిలినవి ధాతువులనియు చెప్పుచుందురు. వాస్తవమున ఉపసర్గ ముతో కూడిన దానికే ధాతుసంఖ్య యని చెప్పుచున్నాడు.

అదాదీనాం వ్యవస్థార్థం పృథక్తేషాం ప్రకల్పనమ్

ధాతుపసర్గయోః శాస్త్రే ధాతు రేవ తు తాదృశః. 180

తథాహి సంగ్రామయతే సోపసర్గా ద్విధిః స్మృతః

క్రియావిశేషాః సంఘాతైః ప్రక్రమ్యై నై తథావిధాః. 181

శాస్త్రే = శాస్త్రమునందు, ధాతుపసర్గయోః = ధాతువులకును, ‘ప్ర’ ‘పరా’ మొదలగు ఉపసర్గములకును, పృథక్తేషాం = వేరుగా, ప్రకల్పనం = కల్పనము, అదా దీనాం = అదాగమ - అదాగమ-ద్విత్వాదుల, వ్యవస్థార్థమ్ = వ్యవస్థకొరకే, తు = కాని, తాదృశ ఏవ = ఆ ఉపసర్గముతో కూడిన మొత్తము సమదాయమే, ధాతుః = ధాతువు.

తథాహి = అది యుక్తమేకదా, సోపసర్గాత్ = ‘సమ్’ అను ఉపసర్గముతోకూడిన, సంగ్రామయతే = సంగ్రామ ధాతువుకంటె, విధిః = అదాగమాదాగమాదివిధి, స్మృతః = చెప్పబడినది, తథావిధాః = అట్టి, క్రియావిశేషాః = యద్వాది క్రియావిశేషములు, సంఘాతైః = ధాతుపసర్గ సంఘాతములచేత, ప్రక్రమ్యై నై = ఆ క్రమములో నున్నయెడలనే బోధింపబడుచున్నవి.

కా. అదాగమాదుల వ్యవస్థకొరకై శాస్త్రమునందు ధాతుపసర్గలను వేరువేరుగ చెప్పుచుందురు. కాని ఉపసర్గతో కూడినదే ధాతువు.

కావుననే సోపసర్గమగు ‘సంగ్రామ’ ధాతువుకంటె అదాగమాదులు విధింపబడినవి. సంఘాతములు ఆక్రమములో నున్నయెడలనే, అట్టి క్రియావిశేషమును బోధించును.

వి. ‘భూ’ అనుదాని అర్థము వేరు ‘అనుభూ’ అనుదాని అర్థము వేరు. కావున రెండును భిన్నధాతువులు. అయినను కొన్ని ప్రయోజనముల నుద్దేశించి వైయాకరణులు ‘అను’ మొదలగునవి ఉపసర్గము లనియు, ‘భూ’ అనునది ధాతు వనియు చెప్పియున్నారు.

లజ్ - లుజ్ - లృజ్ లలో హలాది ధాతువునకు ‘అ’ (ద్) అను ఆగమము, అజాది ధాతువునకు ‘అ’ (ద్) అను ఆగమము విధింపబడినవి. ‘భూ’ అనునది ధాతువు అని అంగీకరించుటచే దానికి అదాగమము వచ్చి అను + అభవత్ = అన్వభవత్ అను రూపము సిద్ధించినది. ఉపసర్గసహితమగు ‘అనుభూ’ అనునదియే ధాతువని చెప్పినచో దానికి ప్రారంభ

మున ఆదాగమము వచ్చి “అ + అనుభవత్ = అనుభవత్” అను అనిష్టరూపము సిద్ధించెడిది. ఇట్లే యజుర్వేదములలో భూధాతువునకే ద్విత్యమువచ్చి అనుబోధాయతే మొదలగు ఇష్టరూపములు సిద్ధించును. ‘అనుభూ’ అనునదియే ధాతువగుటచే ‘భూ’ అనుదానికి ద్విత్యవచనము రాక అనిష్టరూప మేదియో సిద్ధించి యుండెడిది. ఈ విధముగ ప్రక్రియా సౌలభ్యము కొరకై శాస్త్రకారులు ఉపసర్గ ధాతువిభాగమును చేసిరి. కాని వాస్తవమున సోపసర్గ నిరుపసర్గములు భిన్న భిన్న ధాతువులే. కావుననే ఆదాగమద్విత్యవచనాదులు సోపసర్గమునకే వచ్చుట ఇష్టమైన స్థలములలో సోపసర్గమునే ధాతువుగ అంగీకరించి యున్నారు. ఉదాహరణమునకు ‘సంగ్రామ’ అనుదానిలోని సమ్ అనునది ఉపసర్గము. ఐనను సమ్ కు పూర్వము ఆదాగమము వచ్చుటయు, ‘సమ్’ కు ద్విత్యవచనాదులు వచ్చుటయు ఇష్ట మగుటచే సోపసర్గమగు ‘సంగ్రామ’ అనుదానినే ధాతువుగ అంగీకరించినారు. దానికి లక్షాదులందు ఆదాగమము వచ్చి ‘అసంగ్రామయత’ ఇత్యాదిరూపములును, సన్నంతాది రూపములలో ‘సీసంగ్రామయిషతే’ ఇత్యాది రూపములును సిద్ధించినవి. ‘సమ్’ ఉపసర్గము అన్నచో ‘సమగ్రామయత’ ఇత్యాద్యనిష్టరూపములు సిద్ధించెడివి. ఈ విధముగ ప్రక్రియాసౌకర్యమునకై కొన్ని విషయముల సంగీకరించినను అర్థభేదాదులను బట్టి శబ్దభేదము సంగీకరింపవలె ననునది పరమార్థము.

ధాతూపసర్గ సంఘాతమే విశిష్టార్థబోధకమని యంగీకరించుటకు ప్రయోజనాంతరమును చెప్పుచున్నాడు.

కార్యాణా ముత్తరజ్జత్వ మేవం ధాతూపసర్గయోః

సాధనై ర్యాతి సమ్మన్తం తథాభూతైవ సా క్రియా . 182

ఏవం=ఈవిధముగ ధాతూపసర్గముల సంఘాతము విశిష్ట క్రియాబోధకము గాన ధాతూపసర్గయోః = ధాతూపసర్గలకు సంబంధించిన, కార్యాణామ్ = కార్యములకు, అన్తరజ్జత్వం=అంతరంగత్వము (అంగీకరింపబడినది), తథాభూతైవ=ధాతూపసర్గ సముదాయ వాచ్య మగుచునే, సా క్రియా=ఆ విశిష్టక్రియ, సాధనైః = కర్మకరణాది కారకములతో, సమ్మన్తం = సంబంధమును, యాతి=బొందును.

కా. కావుననే ధాతూపసర్గములకు సంబంధించిన కార్యము అంతరంగము అట్టి క్రియయే సాధనములతో సంబంధించుచున్నది.

వి. ధాతూపసర్గములు రెండును కలిసి ఒక సంఘాతముగ ఏర్పడి ఒక విశిష్టార్థమును బోధించుచున్నవి గావుననే వాటి నడుమ రావలసిన సంధ్యాదికార్యము అంతరంగము. కావున ఇతరకార్యములకంటె ముందుగ ఆకార్యమే వచ్చును. అనగా ధాతూపసర్గములు పూర్తిగ ఒకదానితో నొకటి కలసి, ఒక్క సంఘాతముగ నేర్పడిన విదప విశిష్టార్థమును బోధించును. ఉపసర్గముకంటె భిన్నమగు ధాతువునకు ప్రత్యేకార్థబోధకత్వశక్తి విధియు ఉండదు. కావుననే ‘అనుభూయతే’ (అనుభవించబడుచున్నది) అనునపుడు కర్మణి లకా కారము వచ్చుటకు వీలయినది. ‘అను’ పూర్వకమగు భూధాతువు (‘అనుభూ’ అనునది) సకర్మకము గాని ‘భూ’ అనునది అకర్మకమే కదా; ఈ విధముగ ఉపసర్గసంబంధమును బట్టి క్రియా విశేషబోధకము లగు ‘అనుభూ’ మొదలగు ధాతువులు విమ్మట ‘సుఖం’ ‘దుఃఖం’ ఇత్యాది కారకములతోడను, కర్మవాచక లకారాదులతోడను సంబంధించును. ‘గౌర’ శబ్ద

‘ఖర’ శబ్దములు భిన్న భిన్నార్థములైనను ‘గౌరఖర’ శబ్దము “అడవి గాడిద” అనెడు విశిష్టార్థమును బోధించును. అట్టి విశిష్టార్థమునకే కర్మకారకత్వాదికము లభించును. అట్లే ‘అనుభూ’ ఇత్యాదుల విషయమున గూడ తెలియవలెను.

వ్యాకరణకార్యములలో కొన్ని అంతరంగము లనియు, కొన్ని బహిరంగము లనియు చెప్పదురు. అంతర్నిమిత్తమును బట్టి వచ్చు కార్యము అంతరంగము, బాహ్యనిమిత్తమును బట్టి వచ్చు కార్యము బహిరంగము. ఉదాహరణమునకు - ‘ఇత్’ ధాతువు తప్పక ‘అధి’ పూర్వకముగ నుండును. దీనికి ‘క్త్యా’ ప్రత్యయము చేర్చినపుడు “అధి + ఇ + త్యా” అని యుండగా ‘త్యా’ కు ‘ల్యప్’ చేయగా “అధి + ఇ + య” అని యున్నది. ఇప్పుడు ‘అధి’ లోని ఇకారమునకు పరమగు ఇకారముతో ముందుగ సవర్ణదీర్ఘము చేయవలయునా, లేక ‘ఇ’ ధాతువునకు చెందిన ఇకారమునకు ‘ప్రాస్యస్య వితికృతి తుక్’ (8-1-71) అను సూత్రముచే తుక్ (‘క్’) ఆగమము చేయవలయునా అని సంశయము. ఉపసర్గధాతువులు రెండును కలిసి ఒక ధాతువుగ నేర్పడి విశిష్టార్థమును బోధింపనున్నవి గాన వాటి సంబంధము పైన చూపిన విధముగ చాల ప్రధానము. అందుచే వాటి కార్యము అంతరంగము. కావున ‘అధి + ఇ’ అనువాటికి సవర్ణదీర్ఘముచేసి ‘అధీ’ అని ముందుగ రూపము సిద్ధింపజేయవలెను. ఇప్పుడు అధి + య అని యుండగా ఈకారము ప్రాస్యముకాదు గాన పైన చూపిన సూత్రముచే తుగా గమమురాదు. తుగాగమము వచ్చినగాని ‘అధీత్య’ అను అభిష్టరూపము సిద్ధించదు. కావున సూత్రకారుడు ‘షత్వతుకోరసిద్ధః’ (8-1-88) అని ప్రత్యేకముగ ఒక సూత్రము రచించి తుగా గమము చేయవలనియున్న పుడు సవర్ణదీర్ఘరూపముగ ఏకాదేశము అసిద్ధమని చెప్పినాడు. అనగా దీర్ఘము వచ్చినను రాసట్లే భావించి (ప్రాస్య మున్నదని భావించి) తుగాగమము చేయవలెనని యర్థము. ఇప్పుడు ‘అధీత్య’ అనురూపము సిద్ధించును. ధాతుపసర్గల కార్యము అంతరంగము కావుననే ఈ విధముగ ఈసూత్రము చెప్పవలసి వచ్చినది. కాకున్నచో అధి + ఇ + య అని యుండగా ముందుగా తుగాగమముచేసి, పిమ్మట అధి + ఇ అనువానికి దీర్ఘము చేసిన పక్షమున ఈ సూత్రము ఆవశ్యకమై యుండెడిది కాదు. ఈ సూత్రనిర్మాణమును బట్టి కూడ ధాతుపసర్గముల కార్యము అంతరంగ మనియు, అందుకు కారణము ఆ రెండును కలిపి ఒక సంఘాతముగ నేర్పడి విశిష్టార్థమును చెప్పటయే యనియు తెలిసినది.

కారకముతో సంబంధించుటకు పూర్వమే ధాతువు ఉపసర్గముతో సంబంధించును అను పక్షమును వెనుకటి కారిక “ప్రతిపాదించి, ఇప్పుడు ధాతువు మొదట కారకములతో సంబంధించి అటుపిమ్మటనే ఉపసర్గముతో సంబంధించునను పక్షాంతమును చెప్పుచున్నాడు.

ప్రయోగార్హైషు సిద్ధః సన్ భేత్తవ్యోఽర్థో విశిష్టతే

ప్రాక్ చ సాధనసమ్ముద్ధాత్ క్రియా నైవోపజాయతే. 188

ప్రయోగార్హేషు = ధాతువులు కారకసంబంధమును పొంది ప్రయోగార్హతను పొంది యుండగా, సిద్ధః సన్ = సిద్ధరూపమై, భేత్తవ్యః = ఇతర వ్యావర్త్యమైన, అర్థః = అర్థము, విశిష్టతే = ఉపసర్గలచే విశేషింపబడుచున్నది. సాధనసమ్ముద్ధాత్ ప్రాక్ = కారకాన్వయము కంటె పూర్వము, క్రియా = క్రియ, నైవోపజాయతే = పుట్టనే పుట్టదు కదా ?



తా. ధాతువులు ప్రయోగార్థములై యుండగా, సిద్ధరూపమై ఇతరవ్యావర్త్యమైన అర్థమును (ఉపసర్గములు) విశేషించును. కారకసంబంధము కంటె పూర్వము క్రియ పుట్టిన పుట్టు గదా:

వి. 'చిద్' మొదలగు ధాతువులు భేదింపట మొదలగు క్రియలను బోధించును. కాని 'అసినా' (కత్తితో) 'వృక్షః' మొదలగు కరణకర్మాది కారకములతో, కర్తృకర్మాద్యర్థక తిజాదులద్వారా సంబంధ మేర్పడిన గాని చిద్ ధాతువాద్యక్రియ నిష్పన్నము కాదు. కావున క్రియ పూర్తిగ నిష్పన్నము కావలెనన్నచో ముందుగ కారక (సాధన) సంబంధము ఏర్పడ వలెను. ఈ విధముగ క్రియ నిష్పన్నమైన తరువాత ఆ క్రియ యందలి విశేషమును బోధించు ఇతర క్రియలనుండి దానిని వ్యావర్తింపజేయుటకు విశేషణ సంబంధ మేర్పడును. అట్టి విశేషణము ఉపసర్గము; క్రియ విశేష్యము కావున కారకములతో మొదట సంబంధించి నిష్పన్నమగు క్రియను బోధించు శక్తి లభించిన పిమ్మటనే ధాతువు విశేషణమగు ఉపసర్గములతో సంబంధించును. విశేష్యమే సిద్ధము కాని యెడల దానికి విశేషణ సంబంధ మెట్లు లభించును : ఇది "పూర్వం ధాతు రుపసర్గేణ యుజ్యతే, పశ్చాత్సాధనేన" అను పూర్వకారికోక్త పక్షము నకు విరుద్ధమగు "పూర్వం ధాతుః సాధనేన (కారకేణ) యుజ్యతే, పశ్చాదుపసర్గేణ" అను పక్షాంతరము.

ఇప్పుడు "పూర్వం ధాతు రుపసర్గేణ యుజ్యతే" ఇత్యాది పక్షమును పరిశీలించుచున్నాడు.

ధాతోః సాధనయోగస్య భావినః ప్రక్రమా ద్యథా

ధాతుత్వం కర్మభావశ్చ తథాన్యదపి దృశ్యతామ్ .

184

భావినః = రాబోవు, సాధనయోగస్య = కారక సంబంధము యొక్క, ప్రక్రమాత్ = ఉపక్రమమునందే అనుసంధానము వలన, ధాతోః = ధాతువునకు, యథా = ఏ విధముగ, ధాతుత్వం = ధాతుసంజ్ఞయు, కర్మభావశ్చ = కర్మత్వమును అంగీకరింపబడుచున్నచో, తథా = అట్లు, అన్యదపి = సాధన సంబంధమునకు పూర్వము ఉపసర్గసంబంధవశముచేత విశిష్టక్రియావాచిత్యము కూడ, దృశ్యతామ్ = చూడబడుగాక.

తా. రాబోవు సాధన సంబంధమును ప్రారంభముననే అనుసంధించుటచే ధాతువునకు ధాతుత్వ కర్మత్వములను అంగీకరించినట్లు ఇతరమైనది గూడ అంగీకరింపబడుగాక.

వి. భాష్యకారులు "క్రియను బోధించునది ధాతువు" (క్రియావచనో ధాతుః) అని ధాతువును నిర్వచించియున్నారు. సాధనసంబంధము కలుగక పూర్వము క్రియ నిష్పన్నము కాదు. కాన 'భూ' 'అద్' మొదలగునవి (ఆ అపస్థితో) క్రియా వచనములు కాకున్నను రాబోవు కారకసంబంధమును ముందుగనే బుద్ధియందు అనుసంధానము చేసికొని వాటికి ధాతుసంజ్ఞను అంగీకరించియున్నారు. "పఠితుం ఇచ్చతి పిపతిషతి" ఇత్యాదులందు "ధాతోః కర్మణః సమానకర్తృకా దిద్భాయాం వా" (8.1.7) అను సూత్రముచే 'పఠ్' మొదలగు ధాతువులు ఇచ్చాకర్మకము లగునపుడు (పఠనమును ఇచ్చించుచున్నాడు గాన) 'సన్' ప్రత్యయము విధింపబడినది. ఇవట ధాతువునకు ఇచ్చాకర్మత్వము మొదట లేకున్నను భావియందు సంభవింపనున్నది గాన, దానిని బట్టి ఉపక్రమమునందే ఉన్నట్లుగ భావింప

బడినది. అట్లే భావిసాధన సంబంధమును మనస్సులో నుంచుకొని మొదటనే ధాతువునకు ఉపసర్గసంబంధమును చేయుటచే అది విశిష్టక్రియావాది యగునని అంగీకరింపవచ్చును. కావున “పూర్వం ధాతు రుపసర్గేణ యుజ్యతే” అను పక్షము నిర్దుష్టమని యభిప్రాయము.

సాధన సంబంధ మేర్పడుటకు పూర్వమే ధాతుపసర్గములకు సంబంధమేర్పడి ఒక విశిష్టక్రియ అవ్యక్తరూపమున ప్రతీయమాతమగును. సాధన సంబంధమేర్పడిన విధప ఆ విశిష్టక్రియకుస్ఫుటప్రతితి శబ్దించును అను విషయమును దృష్టాంతపూర్వకముగ నిరూపించుచున్నాడు.

బీజకాలేషు సమృద్ధా యథా లాఙ్ఘరసాదయః

వర్ణాదిపరిణామేన ఫలానా ముపకుర్వతే .

185

బుద్ధిస్థా దభినమృష్టా త్తథా ధాతుపసర్గయోః

అభ్యవ్రీకృతో భేదః పదకాలే ప్రకాశతే .

186

బీజకాలేషు = బీజవాచకాలమునందు, సమృద్ధా = బీజములతో కలిసిన, లాఙ్ఘరసాదయః = లాఙ్ఘరసము మొదలగునవి, వర్ణాదిపరిణామేన = తమ వర్ణాదులతో సమానములగు వర్ణాదుల పరిణామము ద్వారా, యథా = ఏ విధముగా, ఫలానాం = ఫలములకు, ఉపకుర్వతే = ఉపకరించునో, తథా = అట్లు, బుద్ధిస్థాత్ = బుద్ధియందున్న, ధాతుపసర్గయోః = ధాతుపసర్గముల యొక్క, అభినమృష్టాత్ = సంబంధము వలన, అభ్యవ్రీకృతః = అంతర్లీనమగుటచే అస్పష్టముగ ప్రతీయమానమగు, భేదః = క్రియావిశేషము, పదకాలే = ధాతువునకు సాధనసంబంధము కలిగిన విమ్మట పదనిష్పత్తి కాలమునందు, ప్రకాశతే = స్పష్టముగ తెలియును.

కా. విత్తులు నాదీన కాలమున వాటిపై పూసిన లాఙ్ఘరసాదులు స్వగతవర్ణాది పరిణామముచే ఫలాదులకు ఉపకరించునట్లు బుద్ధిస్థమగు ధాతుపసర్గముల సంబంధముచే అంతర్లీనమై యున్న క్రియావిశేషము పదనిష్పత్తికాలమున స్పష్టముగ తెలియును.

వి. కొన్ని వృక్షముల విత్తనములను మొలవేయునపుడు, మున్ముందు ఆ విత్తములనుండి రాబోవు ఫలముల వర్ణరసాదికము జాగుండుటకై లాఙ్ఘరసాదులను పూసి విత్తనములకు సంస్కారము చేయుదురు. ఈ విధముగ బీజములకు కలిగిన లాఙ్ఘరసాది సంబంధముచే భావికాలమున వృక్షము ఫలింపబోవు ఫలములకు మంచి రంగు, రుచి మొదలగునవి కలుగుటద్వారా ఉపకారము కలుగుచున్నది. అట్లే బుద్ధిక్రమగు సంబంధముచే కలిసిన ధాతుపసర్గములు, మొదట అంతర్లీనమై అనుద్యుద్ధముగ నున్న క్రియావిశేషమును (ధాతువునకు) సాధనసంబంధము (కర్తృకర్మాద్యర్థక తిజాది సంబంధము) కలిగి పదత్వము నిష్పన్నమైన విమ్మట, స్పష్టముగ ప్రకాశింపజేయును.

వాస్తవమున ధాతుపసర్గసముదాయమే ధాతువునకు ధాతుపసర్గముల సంబంధము ఆదాది కార్యార్థమై బుద్ధికల్పితము గాన “బుద్ధిస్థా దభినమృష్టాత్” అని చెప్పియున్నాడు. లాఙ్ఘరసాది సంబంధమును పొందిన బీజములతో అనుద్యుద్ధముగ నున్న విశిష్ట వర్ణ రసాదులను కాలాంతర సంబంధము ఆవిష్కరించినట్లు, ధాతుపసర్గ సముదాయమునందు సహజముగ నున్న అనుద్యుద్ధమగు క్రియావిశేషబోధకత్వశక్తిని సాధనసంబంధము అభివ్యక్తికరించుచున్నది. దానియందా శక్తి సహజముగ లేకున్నచో ఎన్ని సాధనములతో సంబంధ

మేర్పడినను క్రొత్తగ ఆవిర్భవింపడు కదా : కావున “పూర్వం ధాతు రుపసగ్గేణ యుజ్యతే” అనునదియే సిద్ధాంతమని తాత్పర్యము.

“నామాభ్యాతోపసగ్గనిపాతాశ్చైతి చత్వారి పదజాతాని” (నామములు, అభ్యాశములు, ఉపసగ్గములు, నిపాతములు అని పదములు నాలుగువిధములు) అని నిర్ణయక్తమగుచు చెప్పియున్నాడు. ఇంతవరకును నామాభ్యాశముల స్వరూపము నిరూపింపబడినది. ఇప్పుడు ఉపసగ్గల స్వరూపమును నిరూపించుచున్నాడు.

క్వచి తస్మప్పివో ఖేదాః కేవలై రనిదర్శితాః

ఉపసగ్గేణ సమృద్ధే వ్యజ్యంతే ప్రవరాదినా .

187

క్వచిత్ = (పదధాతువు మొదలగు) కొన్నిటియందు, కేవలైః = ఉపసగ్గ రహితములైన వాటిచే, అనిదర్శితాః = స్పష్టముగ బోధింపబడని, సంభవినః = సంభావ్యములగు (బోధింప వలయున), ఖేదాః = ప్రకృష్టపాకము మొదలగు విశిష్టార్థములు, ప్రవరాదినా = ‘ప్ర’ ‘పరా’ మొదలగు, ఉపసగ్గేణ = ఉపసగ్గముతో, సమృద్ధే = సంబంధ మేర్పడగా, వ్యజ్యంతే = అభివ్యక్త మగుచున్నవి.

తా. కొన్ని యెడల కేవల ధాతువులచే చూపబడనివియు, సంభావ్యములును అగు ఖేదములు ‘ప్ర’ ‘పరా’ మొదలగు ఉపసగ్గములతో సంబంధము కలుగగనే వ్యంజిత మగుచున్నవి.

వి. ‘పవతి’ అనుదానికి ‘ప్రకృష్టమగు పాకము చేయుచున్నాడు’ అను సర్థము కూడ చెప్పవచ్చును. ఐనను ‘ప్ర’ అను ఉపసగ్గమును చేర్చినగాని ఆ యర్థము స్పష్టముగ గోచరించుట లేదు. ‘ప్ర’ ‘పరా’ మొదలగు ఉపసగ్గములతో సంబంధమేర్పడుటచే ‘ప్రపవతి’ ఇత్యాదులలో ఆ అర్థవిశేషము స్పష్టముగ స్ఫురించుచున్నది. కావున ఉపసగ్గములు ధాతువులలో నున్న అర్థవిశేషమునే సృష్టికరించుచున్నవి గాని క్రొత్త అర్థమును బోధింపకుండుటచే ఇవి అర్థవిశేషద్యోతకములే కాని అర్థవిశేషవాచకములు కావు.

పై కారికనుఁబట్టి ఉపసగ్గములకు కేవలము ద్యోతకత్వమే యున్నదా లేక వానిఁ త్యాదులు కూడ అంగీకార్యములాయని ఆశంకించుకొని వజ్రాంతరములను చెప్పుచున్నాడు.

స వాచకో విశేషాదాం సంభవా ద్యోతకోఽపి వా

శక్త్యాధానాయ ధాతో ర్వా సహకారీ ప్రయుజ్యతే .

188

సః = ఆ ఉపసగ్గము, విశేషాణామ్ = క్రియలోనున్న విశేషములకు, వాచకః = వాచకము (కావచ్చును), వా = లేక, సమృవాత్ = ధాతువునకే విశిష్టక్రియా బోధకత్వశక్తి సంభావ్యము గాన, ద్యోతకః = సూచకము కావచ్చును, వా = లేక, ధాతోః = ధాతువునకు, శక్త్యాధానాయ = విశిష్టక్రియా బోధకత్వ శక్తిని కలిగించుటకు, సహకారీ = సహకారిగా (సహాయ పడునదిగా), ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింప బడుచున్నది.

తా. ఆ ఉపసగ్గమే ధాతుగత విశేష వాచకము కావచ్చును. లేదా, ధాతువునకే (వాచకత్వము) సంభావ్యము గాన ద్యోతకము కావచ్చును. లేదా, ధాతువునకు శక్తిని కల్పించుటకై అది సహకారిగ ప్రయోగింపబడవచ్చును.

వి. 'స్థా' ధాతువునకు గతినివృత్తి (నిలబడుట) అని యర్థము. కాని దానికి 'ప్ర' అను ఉపసర్గమును చేర్చుటచే అది ప్రయాణముచేయుట (గమనము) అను నర్థమును బోధించుచున్నది. కావున ఇచట 'ప్ర' అనునది ధాత్యర్థముగ స్థితికి విరుద్ధముగ గమనరూపార్థమును బోధించుచున్నది గాన ఉపసర్గములు వాచకము లని కూడ అంగీకరింపవలెను. ఉపసర్గములు ద్యోతకములను విషయము పూర్వకారికయందు సృష్టికరింపబడినది. ఇట్లు వాచకత్వ ద్యోతకత్వ పక్షములు కాక మూడవ పక్షము సహకారిత్వపక్షము. ఉపసర్గము విశిష్టక్రియను బోధింపదు. ద్యోతించేయదు. ఇక నేమనగా - ధాతువు ప్రక్కన చేరి దానికి విశిష్టార్థబోధకత్వశక్తిని కూర్చుచుండును. ఈ విధముగ ఉపసర్గములు వాచకములు, ద్యోతకములు, సహకారులు అను మూడు పక్షములను చెప్పినట్లైనది.

'ప్రతిష్ఠతే' ఇత్యాదులలో 'ప్ర' అను ఉపసర్గము కేవల ధాత్యర్థరూపముగ గతినివృత్తి రూపార్థమును కాదించి గమనరూపార్థమును బోధించుచున్నది అని వెనుక చెప్పబడినది. వాస్తవమున అనుమాన సహాయముచే గమనాద్యర్థ వాచకత్వము కూడ స్థా ధాతువునకే ఉన్నది. ఉపసర్గము ద్యోతకము మాత్రమే యని చెప్పుచున్నాడు.

స్థాదిభిః కేవలై ర్యచ్చ గమనాది తు గమ్యతే

తత్రానుమానా ద్ద్వివిధా తద్ధర్మా ప్రాది రుచ్యతే .

189

ద్వివిధాత్ = రెండు విధములగు, అనుమానాత్ = అనుమానమువలన, కేవలైః = ఉపసర్గరహితములగు, స్థాదిభిః = 'స్థా' మొదలగు ధాతువులచే, యత్ = ఏ, గమనాది = గమనాదికము, గమ్యతే = బోధింపబడుచున్నదో, తత్ర = ఆ గత్యాద్యర్థము విషయమున, ప్రాదిః = ప్ర మొదలగునది, తద్ధర్మా = ద్యోతకత్వధర్మము కలదిగా, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది.

కా. కేవలము లగు 'స్థా' మొదలగు ధాతువులు బోధించు గమనాద్యర్థ విషయమున ప్రాదులు ద్యోతకత్వధర్మము కలవి అని ద్వివిధానుమానముచే చెప్పబడుచున్నది.

వి. 'స్థా' ధాతువును ఉపసర్గరహితముగ ప్రయోగించునపుడు అది గతినివృత్తి రూపార్థమునే బోధించును. కావుననే 'స్థా గతినివృత్తౌ' అని అభియంతులు పఠించియున్నారు. 'ప్రతిష్ఠతే' అనునపుడు ఆ 'స్థా' ధాతువే గమనమును బోధించుచున్నది కావున అనుమాన సహాయముచే స్థా ధాతువునకు గమనార్థ వాచకత్వశక్తి గూడ యున్నదనియు, 'ప్ర' అను ఉపసర్గము ఆ శక్తిని కేవలము ద్యోతించే చేయుచున్నదనియు గ్రహింపవలెను. ఒక్క అర్థమును మాత్రము జూపు 'స్థా గతి నివృత్తౌ' ఇత్యాది పాఠము లోక ప్రసిద్ధ్యనుసారము చేయబడినది.

అనుమాన మనగా అనుమితి జ్ఞానమును కలిగించు సాధనము. పర్యతముపై ధూమమును చూడగనే 'పర్యతో ధూమవాన్' (పర్యతముపై ధూమ మున్నది) అను జ్ఞానము కలుగును. దీనికి పక్షధర్మతాజ్ఞాన మని పేరు. పిమ్మట 'యత్ర యత్ర ధూమ స్తత్ర తత్ర వహ్నిః' (ఎక్కడెక్కడ ధూమముండునో అక్కడక్కడ వహ్ని యుండును) అను వ్యాప్తి జ్ఞానము స్మరణకు వచ్చును. పిమ్మట 'వహ్నివ్యాప్యధూమవాన్ పర్యతః' (వహ్నివ్యాప్యముగ ధూమము పర్యతముపై నున్నది) అను జ్ఞానము కలుగును. దీనికి పరామర్శ మని

పేరు. పిమ్మట 'పర్వతో వహ్నిమాన్' (పర్వతముపై అగ్ని ఉన్నది) అను జ్ఞానము కలుగును. దీనికి అనుమితి యనిపేరు. ఈ యనుమితికి కరణము (సాధనము) గాన 'యత్ర ధూమస్తత్రాగ్నిః' అను జ్ఞానమునకు అనుమాన మని పేరు.

అనుమానము అవీతము, వీతము అని రెండు విధములు. అవీతమునకే కేవల వ్యతిరేకి యని కూడ పేరు. అన్వయవ్యాప్తి లేక కేవలము వ్యతిరేకవ్యాప్తియే ఉన్నచో అది కేవల వ్యతిరేకి. 'పర్వతో వహ్నిమాన్, ధూమాత్' అను అనుమితియందు పర్వతము పక్షము, వహ్ని సాధ్యము, ధూమము సాధనము లేక పేతువు. ఎక్కడెక్కడ సాధనము (పేతువు) ఉండునో అక్కడక్కడ సాధ్యముండును అని దృష్టాంత పూర్వకముగ చెప్పటకు వీలు ఉన్నచో అది అన్వయవ్యాప్తి. ఉదాహరణమునకు - ఎక్కడెక్కడ ధూమముండునో అక్కడక్కడ అగ్ని యుండును, వంటయింటిలో వలె; అని చెప్పటకు వీలున్నది గాన ఇది అన్వయ వ్యాప్తి. ఎక్కడ సాధ్యము ఉండదో అక్కడ పేతువు గూడ ఉండదు. అని దృష్టాంత పూర్వకముగ చెప్పటకు వీలున్నది అది వ్యతిరేకవ్యాప్తి. ఉదాహరణమునకు — ఎక్కడ అగ్ని ఉండదో అక్కడ ధూమము కూడ ఉండదు, చెరువునందువలె అని చెప్పటకు వీలుగ మన్నది గాన ఇది వ్యతిరేకవ్యాప్తి. కొన్ని స్థలములలో ఈ అన్వయ వ్యతిరేక వ్యాప్తులు రెండును ఉండును. కొన్ని స్థలములలో అన్వయవ్యాప్తి ఒక్కటియే యుండును. కొన్నిటి వ్యతిరేకవ్యాప్తి మాత్రమే ఉండును. అట్టి దానికి కేవలవ్యతిరేకి లేక అవీతము అని పేరు. ఉదాహరణమునకు 'పృథివి జలాదులకంటె భిన్నమైనది, గంధ మున్నది గాన' (పృథివి ఇతరరేఖ్యః భిద్యతే, గస్తవత్త్యాక్) అను అనుమితి యందలి 'గంధమున్నది గాన' (గంధవత్త్యాక్) అను పేతువు కేవలవ్యతిరేకి. ఇచట "ఏది సగంధమో అది జలాదులకంటె భిన్న మైనది" అను అన్వయవ్యాప్తి చెప్పటకు వీలులేదు. దీనికి దృష్టాంతముగ గంధముగల ఏవస్తువును చూపినను అది పృథివిలో చేరినదే గాన (పక్షమే గాన) దీనికి ఉదాహరణము చూపుటకు అవకాశము లేదు. దేనియందు సాధ్యమును సాధింతుమో దానినే దృష్టాంతముగ చూపుటకు వీలులేదుకదా? పర్వతమునందు అగ్ని ఉన్నది, ధూమమున్నది కనుక; "మహా నసమునందు వలె" అని పర్వత(పక్ష)భిన్నమగు మహానసమును దృష్టాంతముగ చూపుదుము గాని పర్వతమునే చూపము గదా? కావున దానికి "యదితరేఖ్యో న భిద్యతే న తద్ గంధ వత్, యథా జలమ్" (ఏది జలాదులకంటె భిన్నము కాదో దానికి గంధముండదు; జలము నందు వలె) అని వ్యతిరేకవ్యాప్తి మాత్రమే యున్నది గాన ఇది కేవలవ్యతిరేకి.

వీతము 'పూర్వవత్' అనియు, 'సామాన్యతోదృష్టమ్' అనియు రెండు విధములు. 'పూర్వవత్' అనుదానికి 'విశేషతోదృష్టమ్' అని నామానైరము. మహానసమున ధూమ మున్నపుడు అగ్ని యుండుట చూచి పర్వతమునందుగూడ ధూమ మున్నదిగాన అగ్ని యుండవలె నని యూహించుచున్నాడు. కాని అనాడు మహానసమునందు చూచిన ధూమము వేరు, ఈ నాడు పర్వతముపై చూచుచున్న ధూమము వేరు. మహానసమునందు అనాడు చూచిన అగ్ని వేరు, ఈనాడు పర్వతముపై ఊహించుచున్న అగ్ని వేరు. అనగా పూర్వము మహానసమునందు చూచిన ధూమవిశేష-అగ్నివిశేషముల సంబంధమును పురస్కరించుకొని ఇప్పుడు మరియొక ధూమవిశేషము సహాయముచే మరియొక అగ్నివిశేషమును ఊహించు చున్నాడు. కాని అనాడు చూచిన ధూమాగ్నియందు ధూమత్యాగ్నిత్వజాతు లున్నవి.

పర్వతీయ ధూమాగ్నులయందు గూడ ధూమత్వాగ్నిత్వజాతులున్నవి. పర్వతీయాగ్నిని ఇప్పుడు ఊహించుటకు పూర్వము అగ్నిత్వజాతి గల అగ్నివిశేషము మహానమునందు చూడబడెను గాన దానికి 'పూర్వవత్' అనియు, 'విశేషతో దృష్టమ్' అనియు పేర్లు వచ్చినవి. ఈ విధముగ విశేషమును పూర్వ మెన్నడును చూచుటకు అవకాశము లేనిచో అట్టి దానికి (అనుమానమునకు) 'సామాన్యతో దృష్టమ్' అని పేరు. చతురాదీంద్రియములు ప్రత్యక్షములు కావు; కేవలము అనుమాన గమ్యములు. "రూపాదిజ్ఞానాని కరణమస్మి, క్రియాత్వాత్, చిదిక్రియావత్" (రూపాది జ్ఞానములకు కరణములు (సాధనములు) ఏవైన ఉండియుండవలెను. క్రియలు కావున, చేదనక్రియకు వలె) అనునది ఇంద్రియ సాధకానుమానము. చేదన క్రియవలెనే రూపాదిజ్ఞానము కూడ క్రియ గాన చేదనక్రియకు కుతారాదికము కరణముగ నుండునట్లు ఈ జ్ఞాన రూపక్రియకు గూడ ఏదైన కరణము (సాధనము) ఉండవలెను. ఆ సాధనము ఇంద్రియము అని అనుమానము వలన సిద్ధించును. ఇవట సాధ్యము ఇంద్రియరూప కరణము. పర్వతముపై వహ్నిని ఊహించుటకు పూర్వము తదృష్టి గత వహ్నిత్వజాతి విశిష్టమగు వహ్ని విశేషమును మహానము నందు చూచియున్నట్లు ఇవట సాధ్యమగు ఇంద్రియత్వ సామాన్యమునకు విశేషమగు ఇంద్రియమును పూర్వమెన్నడును అనుమాత చూచియుండలేదు. కరణత్వ సామాన్యమునకు విశేషమగు కుతారాదుల స్వరూపమును మాత్రము చేదనాది క్రియలయందు చూచి యుండవచ్చును. ఈ అనుమానముచే అనుమాత కరణత్వ సామాన్య రూపముననే ఇంద్రియానుమితిని పొందుచున్నాడు. కావున ఇది సామాన్యతోదృష్టము.

ప్రకృతమున— విశేషతోదృష్ట సామాన్యతోదృష్టానుమానముల సహాయముచే దాతువులకు భిన్నవిశిష్టక్రియా వాచకత్వమును, ఉపసర్గములకు విశిష్టక్రియాద్యోతకత్వమును సాధింపవచ్చును. "స్థాదాతుః అనేకార్థః, దాతుత్వాత్; ఉభయవాది సమ్మతానేకార్థక యజ్ఞత్యాదివత్" (స్థా దాతువు, దాతువు గాన, అనేకార్థములని అందరును అంగీకరించిన యజ్ఞ మొదలగు దాతువుల వలె, అనేకార్థము) అను సామాన్యతోదృష్టానుమానముచే స్థా దాతువు అనేకార్థమని నిశ్చయించ వచ్చును ఈ సామాన్యతోదృష్టానుమానమును ఆధారముగ గొనిన 'అన్యేఽపి దాతవః అనేకార్థాః, దాతుత్వాత్, స్థా దాతువత్' అను మరియొక సామాన్యమునముచే అన్ని దాతువులును అనేకార్థము లని తెలియవచ్చును. 'స్థా' దాతువునకు పూర్వమున నున్న 'ప్ర' అను ఉపసర్గమునకు - 'ప్ర' శబ్దః గతిరూప క్రియాద్యోతకః, ప్రశబ్దత్వాత్, పర్యాది పూర్వదృష్ట ప్రశబ్దనత్' (పద మొదలగు దాతువుల మొదటనున్న 'ప్ర'వలె 'స్థా' కు పూర్వమున నున్న 'ప్ర' కూడ విశిష్టక్రియాద్యోతకము) అను విశేషతోదృష్టానుమాన సహాయముచే 'ప్ర' కు విశిష్టార్థతోధకత్వమును సాధింపవలెను. విష్మట ఏ తదనుమాన మూలకముగ - 'పరాదయః ఉపసర్గాః ద్యోతకాః, ఉపసర్గత్వాత్, ప్రతిష్ఠితే ఇత్యతప్రోపసర్గవత్' (పరా మొదలగునవి ద్యోతకములు, ఉపసర్గములు కావున; 'ప్రతిష్ఠితే' లోని 'ప్ర' అను ఉపసర్గమువలె) అనెడు సామాన్యతోదృష్టానుమానముచే ఉపసర్గము లన్నిటికిని తద్దర్శిత్యము అనగా ద్యోతకత్వరూప సాధ్యవత్త్వము - సిద్ధించును. కావున దాతువు వాచకము, ఉపసర్గము ద్యోతకము అని కారిక అభిప్రాయము.

ఈ విధముగ దాతువు విశిష్టక్రియాభిధాయక మనియు, ఉపసర్గము తద్ద్యోతక మనియు ప్రతిపాదించి ఇప్పుడు (కొన్ని యెడల) ధాతువపసర్గములు చెందును కలిసియే విశిష్టా

ర్థమును బోధించును. కేవలధాతువు గాని కేవలీపనర్థము గాని నిరర్థకము అని తెలుపుచున్నాడు.

అప్రయోగేఒధిపర్యోశ్చ యావద్దృష్టం క్రియాస్తరమ్

తస్యాభిధాయకో ధాతుః సహ తాభ్యా మనర్థకః.

190

అధిపర్యోః = 'అధి' 'పరి' అను ఉపనర్థముల, అప్రయోగే = ప్రయోగములేనప్పుడు, యావత్ = ఏ, క్రియాస్తరమ్ = క్రియావిశేషము, దృష్టమ్ = చూడబడినదో, తస్య = దానికి, ధాతుః = ధాతువు, అభిధాయకః = వాచకము, తాభ్యాం సహ = వాటితో కూడ (వాటిని ప్రయోగించునపుడు), అనర్థకః = అర్థములేనిది.

తా. 'అధి' 'పరి' అనువాటిని ప్రయోగింపనపుడు ఏ క్రియా విశేషము కాన వచ్చుచున్నదో దానికి ధాతువు వాచకము. వాటితోకూడ ప్రయోగించినపుడు అది అర్థము లేనిది.

వి. 'అధ్యాగచ్ఛతి' (మీదుగా వచ్చుచున్నది) 'పర్యాగచ్ఛతి' (నలువైపుల నుండి వచ్చుచున్నది) ఇత్యాదులలోని 'అధి' 'పరి' అను ఉపనర్థములు అనర్థకములు వాటిని ప్రయోగింపకున్నను ప్రకరణాది సహకృతముగు ధాతువే ఉపరివిష్టాగమనమును సర్వతోభావ విశిష్టాగమనమును బోధించును గాన 'అధి' 'పరి' అను ఉపనర్థముల ప్రయోగము కేవలము స్పష్టార్థము. ఆ రెండింటిని ప్రయోగించునపుడు కేవల ధాతువు నిరర్థకము. అనగా ఉపనర్గసహితముగు ధాతువు విశిష్టార్థబోధకము గాన కేవల ధాతువు గాని కేవలీపనర్థము గాని నిరర్థకమని యభిప్రాయము.

ధాతువుతో కలిసి యుండెడి ఉపనర్గములకు అర్థముండునా ఉండదా అను విచారణము చేయు వ్రతంగమున నామసమభివ్యాహృతము లగు కొన్ని స్వార్థిక ప్రత్యయముల స్వరూపమును నిర్ణయించుట కుపక్రమించుచున్నాడు.

తత్రైవ స్వార్థికాః కేచిత్ సజ్ఞాతాస్తరవృత్తయః

అనర్థకేన సంస్పృష్టాః ప్రకృత్యర్థానువాదినః.

191

తత్రైవ = ధాతు సమభివ్యాహృతము లగు 'అధి' 'పరి' మొదలగు ఉపనర్థములవలెనే కేచిత్ = కొన్ని, స్వార్థికాః = "యావాదిభ్యః కన్" (5.4.29) ఇత్యాది సూత్రముచే 'యావ' మొదలగు శబ్దములకంటె పరములుగు విహితములగు 'కన్' మొదలగు స్వార్థిక ప్రత్యయములు, అనర్థకేన = అర్థరహితములగు యావాది శబ్దములతో, సంస్పృష్టాః = కలిసినవై, సంఘాతాస్తర వృత్తయః = 'యావ' శబ్దముకంటె భిన్నమగు 'యావక' శబ్దరూప సంఘాతము నందు ఉన్నవై, ప్రకృత్యర్థానువాదినః = ప్రకృతిభూతములగు యావాదుల అర్థమును అనువదించునవిగ (ఉన్నవి).

తా. అట్లే కొన్ని స్వార్థిక ప్రత్యయములు అనర్థకములగు శబ్దములతో కలిసి మరియొక సంఘాతమునం దున్నవై ప్రకృత్యర్థమును అనువదించును.

వి. 'యావాదిభ్యః కన్' (5.4.29) అను సూత్రముచే 'యావ' మొదలగు శబ్దములకంటె 'కన్' ప్రత్యయము స్వార్థమున విధింపబడుచున్నది. ఇతరు 'యావ' శబ్ద 'క' ప్రత్యయములు భిన్నార్థబోధకముల లేక రెండును కలిసియే అర్థమును బోధించుచున్నవా యనునది

ప్రశ్న. 'యావ' శబ్దమును వేరుగా ప్రయోగించినపుడు దానికి అర్థమున్నది గాని 'యావక' లోని 'యావ' శబ్దము నిరర్థకము. 'యావ' శబ్దము వేరు. 'యావక' లోని 'యావ' వేరు. అనర్థక మగు నీ యావశబ్దముతో కలిపిన కప్రత్యయము 'యావ' శబ్దమును స్వతంత్రముగ ప్రయోగించినచో ఏ యర్థముండునో ఆ యర్థమును ('యావక'లోని 'యావ' నిరర్థకమైనను) అనువదించును. అనగా 'యావ' మొదలగు ప్రకృతులును, కప్రత్యయమును కలిసియే అర్థమును బోధించును గాని వాటికి స్వతంత్రముగ అర్థమేమియు లేదని తాత్పర్యము.

నిపాతముల స్వరూపమును గూర్చి గూడ విన్ననుతము లుండుటచే ఇప్పుడు వాటిని గూర్చి చెప్పుచున్నాడు.

నిపాతాః ద్యోతకాః కేచిత్ పృథగర్థాభిధాయినః

ఆగమా ఇవ కేఽపి స్యుః సంభూయార్థస్య వాచకాః . 192

కేచిత్ = కొన్ని, నిపాతాః = నిపాతములు, ద్యోతకాః = తత్తదర్థద్యోతకములు, (కేచిత్ = కొన్ని నిపాతములు), పృథగర్థాభిధాయినః = వేరువేరు అర్థములను బోధించును, కేఽపి = మరికొన్ని నిపాతములు, ఆగమా ఇవ = ఆగమములువలె, సంభూయ = ఇతర పదములతో కలిసి, అర్థస్య = అర్థమునకు, వాచకాః = వాచకములు, స్యుః = అగును.

తా. కొన్ని నిపాతములు ఆ యా యర్థములకు ద్యోతకములు. కొన్ని నిపాతములు విభిన్నార్థబోధకములు. మరికొన్ని నిపాతములు ఆగమములవలె ఇతరపదములతో కలిసి అర్థవాచకములు.

వి. 'వటశ్చ ప్లక్షశ్చ' అను దానికి "వటముతో సముచ్చితమగు (కూపిన) ప్లక్షము, ప్లక్షముతో సముచ్చితమగు వటము" అని యర్థము. ఇవట 'వట' 'ప్లక్ష' శబ్దములు స్వేతరపదార్థ సముచ్చితములగు స్వార్థములనే శక్తి చేతగాని లక్షణచేతగాని బోధించునని కొందరి యభిప్రాయము. ఈ మతము ప్రకారము ఇవటనున్న 'చ' అను నిపాతములకు స్వతంత్రార్థ మేదియును లేదు. ఇవి కేవలము వటాదిపదములకున్న సముచ్చితత్వాద్ధమును ద్యోతించేయుచున్నవి. మరికొందరి మతము ననుసరించి ఇవటనున్న 'చ' అను నిపాతములు స్వతంత్రముగ సమచ్చయ రూపార్థమును బోధించును. ఇది రెండవ మతము. 'సంస్కృత్య' ఇత్యాదులలోని తుగాగమాదులును ప్రకృతియును కలిసి ఏవిధముగ అర్థమును బోధించుచున్నవో ఆ విధముగనే నిపాతములుగూడ ఇతరపదములతో కలిసి అర్థబోధకము లగునని మూడవ మతము. ఈ మతము ప్రకారము నిపాతములకు అర్థమేదియు లేదు.

ఈ కారిక పూర్వార్థమునకు మరియొక విధముగ గూడ అర్థము చెప్పవచ్చును. 'చ' 'తు' మొదలగు కొన్ని నిపాతములు తత్తదర్థద్యోతకములు (వాచకములు) కావు. 'యుగపత్' (ఒక్కచూరుగా) 'శశ్వత్' (ఎల్లప్పుడును) మొదలగు మరికొన్ని నిపాతములు తత్తదర్థవాచకములు. 'చ' మొదలగునవి స్వతంత్ర ప్రయోగానర్థములు గాన అవి ద్యోతకములు మాత్రమే. స్వతంత్ర ప్రయోగార్థములగు 'యుగపత్' మొదలగునవి వాచకములు అని భావము.

ద్యోతకము లగు 'చ' మొదలగు నిపాతములను తాఃక వాక్యములందు, ద్యోత్యా ర్థాభిధాయి పదమునకు ముందు గాని వెనుక గాని ఇచ్చానుసారముగ ప్రయోగింపవచ్చునని చెప్పుచున్నాడు.



ఉపరిష్టా త్పురస్తా ద్వా ద్యోతకత్వం న భిద్యతే

తేషు ప్రయుజ్యమానేషు భిన్నార్థేష్యపి సర్వథా .

198

భిన్నార్థేషు = తమతో కలిసిన పదముల అర్థముకంటె భిన్నమైన అర్థములు కల, తేషు = వికల్ప సముచ్చయద్వ్యర్థద్యోతకములగు 'చ' 'వా' మొదలగునవి, ఉపరిష్టాత్ = ద్యోత్యార్థపదములకు తరువాతగాని, పురస్తాద్వా = వెనుకగాని, ప్రయుజ్యమానేష్యపి = ప్రయోగింపబడుచున్నను, సర్వథా = సర్వవిధములచేతను, ద్యోతకత్వమ్ = ద్యోతకత్వము, న భిద్యతే = మార్పుచెందదు.

తా. భిన్నార్థకములగు ఆ నిపాతములను ముందు ప్రయోగించినను, వెనుక ప్రయోగించినను వాటి ద్యోతకత్వమునందు మార్పు ఏదియును లేదు.

వి. 'చ' 'వా' మొదలగు సముచ్చయ వికల్పాదిద్యోతక నిపాతములను లౌకిక వాక్యమున, ద్యోత్యార్థవాచక పదములకు ముందుగాని వెనుకగాని ప్రయోగింపవచ్చును. ఎట్లు ప్రయోగించినను వాటి ద్యోతకత్వమున భేదమురాదు, ఉదాహరణమునకు 'ధవం భిదిరం చ భిన్' అనిగాని, 'ధవం చ భిదిరం' అని గాని, 'ధవంచ భిదిరంచ' అని గాని, 'ధవం వా భిదిరం' అనిగాని, 'ధవం భిదిరంవా' అనిగాని ప్రయోగింపవచ్చును.

కొన్ని నిపాతములు ద్యోతకము లనియు, కొన్ని వాచకము లనియు వీలచెప్పవలెను? అనియు వాచకమే యని వీల చెప్పరాదు? అని ఆశంకించుకొని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

చాదయో న ప్రయుజ్యస్తే పదత్వే సతి కేవలాః

ప్రత్యయో వాచకత్వేషి కేవలో న ప్రయుజ్యతే.

194

పదత్వే సతి = పదములేయైనను, చాదయః = 'చ' మొదలగునవి, కేవలాః = ఇతరపదాసహకృతములుగ (స్వతంత్రముగ), న ప్రయుజ్యస్తే = ప్రయోగింపబడుటలేదు. ప్రత్యయః = ప్రత్యయము, వాచకత్వేషి = వాచకమేయైనను, కేవలః = కేవలముగ, న ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడదు.

తా. చాదులు పదములేయైనను వాటిని ఇతరపదాసహకృతములుగ ప్రయోగింపరు. ప్రత్యయము అర్థవాచకమే యైనను దానిని స్వతంత్రముగ ప్రయోగింపరు.

వి. చాదులు పదములేయైనను వాటిని స్వతంత్రముగ (ద్యోత్యార్థవాచక పదములతో సంబంధము లేకుండగ) ప్రయోగించుటలేదు. కావున అవి ద్యోతకములే కాని వాచకములు కావు. వాచకము లైనదో 'గో' శబ్దాదులవలె స్వతంత్ర ప్రయోగార్హములై యుండెడివి. "ప్రత్యయములు వాచకములేయైనను వాటిని స్వతంత్రముగ ప్రయోగించుట లేదు గదా? అందుచే స్వతంత్రప్రయోగార్హత లేనంతమాత్రమున చాదులు వాచకములని వీల చెప్పదురు?" అని ఆశంకింపరాదు. ప్రత్యయములకు స్వతంత్రప్రయోగము లేకుండుటకు కారణము అవి పదములు కాకుండుట. 'అపదం న ప్రయుజ్జీత' అని పదము కాని దానిని ప్రయోగింపరాదని నిషేధ మున్నదికదా? చాదులన్ననో పదములే. అయినను వాటిని కేవలము ప్రయోగింపరు. కావున అవి ద్యోతకములే కాని వాచకములు కావని చెప్పవచ్చును.

ఇప్పుడు, శంకా తన్ని రాకరణపూర్వకముగ, చాదులు/జూడుచున్నట్లవచ్చుచున్నది అని (కారికాద్యయమున) నిరూపించుచున్నాడు. (శంకా—కర్తా వత్తి పక్షవాతము నాహుతించి చాదులుగూడ ద్రవ్యభిన్నములగు చేరుచేరు సముచ్చయ్యాద్యర్థములను బోధించును అన చెప్పుట యుక్తము కాదు. శక్తి సమసరించి చాదులు సముచ్చయ్యాద్యర్థములను బోధించు నని అంగీకరించు పక్షమున ఆ యర్థములనే బోధించు ‘సముచ్చయ’ మొదలగు పదములను ప్రయోగించునపుడు ఏవిధముగ సంబంధవాచక మగు వృత్తి వచ్చి ‘వటస్య సముచ్చయః, ప్లిక్షస్య సముచ్చయః’ ఇత్యాది ప్రయోగములుండునో చాదిప్రయోగమునందు గూడ ‘వటస్య చ ప్లిక్షస్య చ’ అని పెట్టి రావలసియుండును. (సమాధానము) — చాదులు సముచ్చయవాచకములై నచో పై దోషము వచ్చియుండెడిది; కాని అవి సముచ్చయవాచకములు కావు. సముచ్చితములను (సముచ్చయము కలవాటిని) బోధించును. ఇప్పుడు వటాదులకును చాదిబోధికము లగు సముచ్చితములకును అభేదము గాన వృత్తి వచ్చెడు ప్రసంగము లేదని చెప్పుచున్నాడు.

సముచ్చితాభిధానేఽపి వ్యతిరేకో న విద్యతే

అనత్వభూతో భావశ్చ క్రియాన్యే నాభిధీయతే .

195

సముచ్చితాభిధానేఽపి = (చాదులు) సముచ్చితము అను నర్థమును బోధించినను, వ్యతిరేకః = భేదము, నవిద్యతే = లేదు.

తా. సముచ్చితము అను నర్థమును బోధించినను భేదము లేదు. అనగా చాదులు ద్యోతకములు అను పక్షమున ప్లక్షాదిపదములే సముచ్చిత ప్లక్షాద్యర్థములను బోధించును. చాదులు కేవలము ప్లక్షాదులలో నున్న అట్టి అర్థమును ద్యోతించుచేయును అని చెప్పునపుడు భేదము లేకపోవుటచే ప్లక్షాదిపదములకంటె వృత్తి రాదు కదా; అట్లే చాదులు సముచ్చితాద్యర్థమును బోధించునను పక్షమునందు గూడ భేదము లేకుండుటచే భిన్నవస్తువుల సంబంధమును బోధించు వృత్తి ప్లక్షాది శబ్దములకంటె రాదు అని పూర్వార్థాశయము.

శంక — చాదులు సముచ్చితార్థములని యంగీకరించినచో అవి సత్త్వ (ద్రవ్య) వాచకము లగును. అట్లైనచో ‘చాదయోఽసత్త్వే’ (1-4-57) అను సూత్రమున ద్రవ్యవాచకములు కాని చాదులకు సూత్రమే నిపాతసంజ్ఞ విధింపబడినది గాన సత్త్వవాచకము లగు ఈ చాదులకు నిపాతసంజ్ఞ లేకపోవును. నిపాతసంజ్ఞ లేకున్నచో తత్ప్రయోక్తమగు ‘స్వరాదినిపాత మవ్యయమ్’ (1-1-87) అను సూత్రవిహితమైన అవ్యయసంజ్ఞ లభింపదు. అవ్యయసంజ్ఞ లేనిచో ఈ చాదులకంటె పరముగ వచ్చిన విభక్తి ప్రత్యయములకు ‘అవ్యయాదాపుపః’ (2.4.82) అను సూత్రముచే విహితమగు ‘లుక్’ (లోపము) రాదు గాన చాదులకంటె విభక్తి ప్రత్యయములు కనబడవలసియుండును అని ఆశంకించుకొని — అభ్యాతము అనత్త్యమగు క్రియనుబోధించునట్లు చాదులు కూడ అనత్త్యమగు సముచ్చితార్థమునే బోధించును అని ఉత్తరార్థమున సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

అనత్త్యభూతః = పదార్థము కాని, భావః = సముచ్చితార్థము, నిపాతలచే బోధింపబడును. (యథా = ఏవిధముగా,) అన్యేన = సత్త్వమగు క్రియను బోధించు ‘పాకః’ ఇత్యాది పదములకంటె భిన్నమగు ‘పవతి’ మొదలగు అభ్యాతముచే, క్రియాసత్త్వము కాని క్రియ, అభిధీయతే = చెప్పబడుచున్నదో.

కా. 'పవతి' మొదలగు ఇతరపదములచే క్రియ బోధింపబడినట్లు చాదులచే అసత్సభూతముగు సముచ్చితాద్యర్థముబోధింపబడును.

వి. 'పాకః' అను నామపదము, 'పవతి' అను అభ్యాతపదము, ఈ రెండును పాకక్రియనే బోధించును. కాని శబ్దశక్తి స్వభావము ననుసరించి 'పవతి' అనునపుడు అభ్యాతము సత్త్వము కానిదియు, సాధ్యమును (అసంపూర్ణమును) అగు పాకక్రియను బోధించుచున్నది. 'పాకః' అను నామపదము పరినిష్ఠితస్వభావముగు, సత్త్వమైన పాకక్రియను బోధించుచున్నది. (క్రియ సంపూర్ణమైననే గాని పదార్థము కాజాలదు) అట్లే శబ్దశక్తి స్వభావమును అనుసరించి చాదులు సత్త్వము కాని సముచ్చితాద్యర్థమునే బోధించును. ఈ విధముగ చాద్యర్థము సత్త్వము కాదు. కాన లింగసంఖ్యాన్వయయోగ్యము కాదు. అందుచే చాదులకంటె విభక్తియే ఉత్పన్నము కాదు.

చాదులు సముచ్చితాద్యర్థబోధకములను పక్షమున బోధాంతరము వాళంకించి పరిహరించుచున్నాడు. చాదులు సముచ్చితాద్యర్థ బోధకములని యంగీకరించినచో ఆ యర్థమునే బోధించు 'సముచ్చితః' ఇత్యాదిపదములకు విశేషణములను చేర్చుటకు అవకాశమున్నట్లు 'చ' మొదలగు వాటికి గూడ విశేషణములను చేర్చుటకు అవకాశముండవలెను. విశేషణముల లింగవచనములు విశేష్యముల లింగవచనములపై ఆధారపడి యుండును. కాని చాదులు అసత్త్వ వాచకములగుటచే వాటికి లింగవచనాదులు లేవు గాన వాటికి విశేషణములుగ ప్రయోగించు పదములకు 'సామాన్యే వస్తుంపకమ్' (వా.) అను శాస్త్రముచే వస్తుంపకలింగము వచ్చి 'పారితం శోభనం చ వృక్షః' ఇత్యాదివాక్యమును ప్రయోగించవలసి యుండును, కావున చాదులకు సముచ్చితాద్యర్థవాచకత్వమును అంగీకరించరాదు అని ఆళంకించుకొని సమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

సముచ్చితాభిధానేఽపి విశిష్టార్థాభిధాయినామ్

గుణైః పదానాం నమృతైః పరతంత్రైస్త చాదయః .

196

విశిష్టార్థాభిధాయినామ్ = స్వార్థమును బోధించుటకు తప్పక పదాంతరముతో సంబంధముండవలెను అనెడు పారతంత్ర్యము లేకుండ స్వతంత్రముగ జాత్యాదివిశిష్టార్థమును బోధించు, పదానాం = పదములకు, గుణైః = విశేషణములతో, సంబంధః = సంబంధము (ఉండును). చాదయస్త = చాదులైతే, సముచ్చితార్థాభిధానేఽపి = సముచ్చితార్థమును బోధించినను, పరతంత్రాః = పరాధీనములు.

కా. (స్వతంత్రముగ) విశిష్టార్థమును బోధించు పదములకు విశేషణములతో సంబంధము ఉండవచ్చును; కాని చాదులు సముచ్చితార్థ బోధకములైనను పరతంత్రములు.

వి. స్వతంత్రముగ జాత్యాది విశిష్టార్థబోధకము లగు పదములకు విశేషణములను చేర్చవచ్చును. చాదినిపాతములు శబ్దశక్తి స్వభావముచే అసత్సభూతార్థవాచకములని అంగీకరించినను, శబ్దశక్తి స్వభావముచేతనే, తప్పక ఇతరపదములతో కలిసియుండవలె ననెడు పారతంత్ర్యము కూడ వీటికుండుటచే, విశేషణములను చేర్చుట అవకాశము ఉండదు గాన పూర్వోక్తదోషము లేదు. ఈ విధముగ చాదినిపాతములు శబ్దశక్తి స్వభావమును బట్టి అసత్సభూతసముచ్చితాద్యర్థములను బోధించును. కాని వీటికి స్వతంత్ర ప్రయోగము గాని, విశేషణయోగము గాని లేదు అని ఈ రెండు కారికల సారాంశము.

ఇంతవఱకు నాను-అభ్యాస-ఉపపద్య-నిపాతము లనెడు చతుర్విధ పదవ్యయవమును నిరూపించి ఇప్పుడు కర్మ ప్రవచనీయ మనెడు పంచమవిధ పదమును గూర్చి కూడ విచారించుచున్నాడు.

జనయిత్యా క్రియా కాచిత్ సమ్యుస్తం వినివర్తతే

క్రూయమాణే క్రియాశబ్దే సమ్యుస్తో జాయతే క్వచిత్ . 197

క్వచిత్ = కొన్ని స్థలములందు, కాచిత్ = ఒకానొక, క్రియా = క్రియ, సమ్యుస్తం = సంబంధమును, జనయిత్యా = పుట్టింది, వినివర్తతే = తొలగిపోవును (వినబడకుండును). క్వచిత్ = కొన్ని స్థలములందు, క్రియాశబ్దే = క్రియావాచక మగు శబ్దము, క్రూయమాణే = వినబడుచుండగా, సమ్యుస్తః = సంబంధము, జాయతే = ఏర్పడును.

తా. కొన్ని స్థలములందు ఒక్కొక్క క్రియ సంబంధమును ఏర్పరచి తాను వినబడకుండ పోవును. మరికొన్ని యెడల క్రియావాచకము వినబడుచు ఉండగనే సంబంధము ఏర్పడును.

వి. 'లక్షణేత్థంభూతాభ్యాసభాగవిపాస్సు ప్రతిపర్యనవః' (1-1-20) ఇత్యాదినూత్రములచే లక్షణాద్యర్థములు విషయ మగునపుడు 'ప్రతి' మొదలగు వాటికి కర్మప్రవచనీయసంజ్ఞ విహితమైనది. 'వృక్షం ప్రతి విద్యోతరే విద్యుత్' ఇత్యాది కము ఉదాహరణము : 'కర్మ ప్రోక్తవస్తవః కర్మప్రవచనీయాః' అను వ్యుత్పత్తిచే కర్మప్రవచనీయ శబ్దమునకు పూర్వ మొకప్పుడు (ఉదాహరణాంతరముల యందు) క్రియను బోధించునవి, కాని ఇప్పుడు మాత్రము క్రియావాచకములు కాక క్రియాజన్య మగు సంబంధ విశేషమును బోధించునవి అని యర్థము. 'వృక్షం ప్రతి విద్యోతరే విద్యుత్' అను వాక్యమునకు 'వృక్షముచే గుర్తింపబడు మెరుపు మెరయుచున్నది' అని యర్థము. మెరుపు మెరిసిన మరుక్షణమునందే అదృశ్యమగును. వృక్షప్రకాశము గూడ మెరుపుతోపాటు పుట్టి నశించుచున్నది. ప్రకాశితమగు వృక్షముచే విద్యుత్తును ఉపేంచుచున్నాము గాన వృక్షము విద్యుత్తునకు లక్షణము. విద్యుత్తు లక్ష్యము. ఈ లక్ష్యలక్షణ రూపసంబంధమును 'ప్రతి' అనునది సూచించుచున్నది. కావున ఇది కర్మ ప్రవచనీయము. ఈ కర్మప్రవచనీయముతో సంబంధించిన 'వృక్ష' శబ్దమునకు 'కర్మప్రవచనీయ యుక్తే ద్వితీయా' (2-8-8) అను సూత్రముచే ద్వితీయ వచ్చినది. ఈ విధముగ కర్మప్రవచనీయములు సంబంధవిశేషావచ్చేదకము లని తేలినది.

సంబంధము లన్నియు క్రియాకారకపూర్వకములై యుండును అనగా ఒక క్రియ యందు కారకములుగా నున్న రెండింటికి ఆ క్రియద్వారా సంబంధ మేర్పడును. ఉదాహరణమునకు - 'రాజా ఈ పురుషుని పోషించుచున్నాడు' అనునపుడు పోషణ క్రియయందు కిర్రయగు రాజునకును, కర్మయగు పురుషునకును ఈ పోషణ రూపక్రియ ద్వారా స్వస్వామి భావసంబంధము (భృత్యుడు, అధిపతి అనెడు సంబంధము) ఏర్పడినది. కొన్ని స్థలములలో క్రియ రెండు కారకములకు సంబంధమేర్పరచి తాను నివర్తించును - అనగా ఆ క్రియ వినబడదు. ఉదాహరణమునకు - 'రాజ్ఞః పురుషః' అనునపుడు 'రాజాకు సంబంధించిన పురుషుడు' అని స్వస్వామిభావసంబంధము గోచరించుచున్నది. ఈ పురుషుని రాజా పోషించుచున్నాడు గాన వారిరువురకును స్వస్వామిభావసంబంధము, ఈ పోషణక్రియ స్వస్వామి భావసంబంధమును ఏర్పరచి 'రాజ్ఞః పురుషః' అనుబోట వినబడకుండ తొలగిపోయినది.

ఇవట ఆ క్రియ శ్రూయమాణము కాకున్నను స్యస్వామిభావసంబంధము అవగతమగుచున్నది. కొన్ని స్థలములలో క్రియాపదము శ్రూయమాణముగ నున్నపుడు మాత్రమే స్యవాచ్యక్రియకు కారకముతో సంబంధమును బోధింప గల్గును. ఆ క్రియాపదము శ్రూయమాణము కాకున్నచో సంబంధము కూడ అవగతము కాదు. ఉదాహరణమునకు - 'మాతుః స్మరతి' అనుదానికి తల్లిని స్మరించుచున్నాడు అని యర్థము. ఇవట తల్లికిని స్మరణము నకును జన్యజనకభావసంబంధము లేక నిమిత్త నిమిత్తి భావసంబంధము. తల్లి స్మరణము నకు నిమిత్తము, స్మరణము నిమిత్తి. ఇవట 'స్మరతి' అనేడు క్రియ తొలిగిపోయి శ్రూయమాణము కాకున్నచో మాతృస్మరణములకు గల సంబంధము గూడ తొలిగిపోవును గాన ఇట్టి స్థలములలో క్రియాపదమున్నపుడు మాత్రమే సంబంధ మవగతమగును.

దీనినిబట్టి ఒక క్రియద్వారా రెండు కారకములకు ఏర్పడిన సంబంధము ఆ క్రియాపదము వినబడకున్నను గమ్యమగును; కాని కారకమునకును క్రియాపద వాచ్యక్రియకును నడుమ నేర్పడిన సంబంధము క్రియాపదము శ్రూయమాణము కాకున్నచో తొలిగిపోవునని తేలినది.

'షష్ఠి శేషే' (2.3.50) అనుమాత్రముచే సంబంధసామాన్యమున షష్ఠి విహితమై యుండగా కర్మత్వాది విశేషవంశంశమును పురస్కరించుకొని 'అధీగర్హయేకాం కర్షణి' (2.3.52) ఇత్యాది సూత్రములచే మరల ప్రతిపదషష్ఠి (పదవిశేషమును నిమిత్తముగ గొని వచ్చెడు షష్ఠి) ఏల విధింపబడినది? అని ఆ శంకించుకొని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు. (ఈ విచారము ప్రాసంగికము).

తత్ర షష్ఠి ప్రతిపదం సమాసస్య నివృత్తయే

విహితా, దర్శనార్థంతు కారకం ప్రత్యుదాహృత్మ్. 198

తత్ర = 'మాతుః స్మరణమ్' ఇత్యాదులందు, సమాసస్య = సమాసముయొక్క, నివృత్తయే = నివృత్తికొరకు (సమాసము రాకుండుటకొరకు), ప్రతిపదం షష్ఠి = పద నిర్దేశ పూర్వకమగు షష్ఠి, విహితా = విధింపబడినది, తు = కాని, దర్శనార్థంతు = గుణములు కరణమని చూపుట నిమిత్తము, కారకమ్ = కరణ కారకమైన 'గుణైః' అనునది, ప్రత్యుదాహృత్మ్ = ప్రత్యుదాహరణముగా చూపబడినది.

తా. అవట సమాసము రాకుండుటకై ప్రతిపదషష్ఠి విహితమైనది. కరణత్వమును చూపుటకై కారకము ప్రత్యుదాహరణముగా చూపబడినది.

వి. రెండు పదముల నడుమ ఏదైన ఒక సంబంధమును చెప్పుటకు వీలున్నపుడు (సంబంధ సామాన్యార్థమున) 'షష్ఠి శేషే' (2.3.50) అను సూత్రముచే షష్ఠి విధింపబడినది. దీనినిబట్టి 'రాజ్ఞః పురుషః' 'రామస్య పుత్రః' 'రామస్య భార్యః' ఇత్యాది స్థలములందు స్యస్వామి భావ-జన్యజనకభావ-దాంపత్యాది సంబంధములను పురస్కరించుకొని రాజాది శబ్దములకు షష్ఠి వచ్చినది. కర్మ-కరణ సంప్రదానాదులకు ద్వితీయా-తృతీయా-చతుర్థ్యాదులను విధించినను ఆ కర్మాదులను సంబంధసామాన్యముగ పరిగణించినచో షష్ఠి రావచ్చును. 'మాతరం స్మరతి' (తల్లిని స్మరించుచున్నాడు) అనునపుడు స్మరణక్రియలో తల్లి కర్మ గాన మాతృ శబ్దము ద్వితీయలో నున్నది. కాని ఆ కర్మను సంబంధ సామాన్యముగ వివక్షించినచో 'చెప్పదలచినచో' అప్పుడు ద్వితీయ రాక 'షష్ఠి శేషే' అను సూత్రముచే షష్ఠి వచ్చి 'మాతుః స్మరతి' యగును. 'మాతుః స్మరణమ్' అనునపుడు గూడ ఈ విధముగనే షష్ఠి

రావచ్చును. అనగా పై ఉదాహరణమున వృత్తి వచ్చుటకు ప్రత్యేకముగ సూత్ర మేదియు అవశ్యకము కాకుండగనే సంబధ సామాన్య వివక్షచే (శేషత్య వివక్షచే) వృత్తి రావచ్చునని తేలినది. కాని పాణిని పై యుదాహరణమున వృత్తి వచ్చుటకై 'అధీగర్హదయేశాం కర్మణి' (2.3.52) అను సూత్రమును పఠించెను. 'స్మృత్యర్థక' ధాతువులు, దయధాతువు, ఈశధాతువు వీటి కర్మ శేషముగ (సంబధ సామాన్యరూపమున) వివక్షిత మగునపుడు (ఆ కర్మకు) వృత్తి వచ్చును' అని దాని యర్థము. కొన్ని పదములను నిమిత్తముగ చూపి విహితమగు వృత్తిగాన దీనికి ప్రతిపదవిధానవృత్తి<sup>1</sup>యని పేరు. పైన చూపిన విధముగ శేషత్య వివక్షయందు 'వృత్తి శేషే' (2.3.50) అను సూత్రముచేతనే వృత్తి వచ్చుచుండగా ఇక ప్రతిపదవిధాన మెందులకు అని ఆశంక. దీనికి సమాధానము 'సిద్ధే సత్కారభ్యమాణో విధి ర్నియమాయ భవతి' అను నైయాకరణ సంప్రదాయము ననుసరించి ఒక కార్యము ఒక శాస్త్రముచే సిద్ధించుచుండగా మరల ఆ కార్యమే శాస్త్రాంతరముచే ఒక నియమము నుద్దేశించి విధింపబడును. ఇవట 'మాతుః స్మరణమ్' ఇత్యాదులలో శేషవృత్తి వచ్చుటకు అవకాశమున్నను మరల ప్రతిపదవిధానవృత్తి విధానమునకు - 'ఇట్టి వ్యవ్యంతుము సమసింపదు' అను నియమ కల్పనము ప్రయోజనము. ఈవిషయమునే వార్తాకారుడు 'ప్రతిపదవిధానా వృత్తి న సమస్యత ఇతి వాచ్యమ్' అని సృష్టిక రించి యున్నాడు. కావున ఈ నియమముచే 'మాతుః స్మరణమ్' అనునపుడు సమాసము చేసి 'మాత్య స్మరణమ్' అని ప్రయోగింపరాదు. ఈ విధముగ 'ప్రతిపదవృత్తి' సమాసము రాకుండుటకై విధింపబడినది.

ఇది ఇట్లుండగా మరియొక ఆశంకగూడ కలుగుచున్నది-అధీగర్హేత్వాది సూత్రము నందు 'కర్మణి' అని చెప్పనేరి అని ప్రశ్నించి 'మాతుః గుణైః స్మరణమ్' అను ప్రత్యుదాహరణము చూపబడినది<sup>1</sup>. ఈ సూత్రమున 'కర్మణి' అను పదము లేకున్నచో స్మరణార్థాది ధాతువుల అన్ని కారకములకును శేషత్యవివక్షయందు వృత్తి వచ్చునని అర్థము వచ్చును. అట్లైనచో 'మాతుః గుణైః స్మరణమ్' అనుచో 'గుణైః' అను కరణకారకమునకు గూడ వృత్తి వచ్చియుండెడిది అని ప్రత్యుదాహరణము నిచ్చుటలోని యభిప్రాయము. ఇవట గుణశబ్దము కంటె వృత్తి ఈ సూత్రముచే రాకున్నను, శేషత్యవివక్షలో వృత్తి శేషే అను సూత్రముచే రావచ్చును కదా; అప్పుడు 'మాతుః గుణానాం స్మరణమ్' అని యుండవచ్చును కదా; అని ఆశంక. దీనికి హరి 'దర్శనార్థం తు కారకం ప్రత్యుదాహృతమ్' అని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు. అనగా గుణశబ్దముకంటె శేషవృత్తి రావచ్చును. కావున 'మాతుః గుణానాం స్మరణమ్' అని గూడ ప్రత్యుదాహరణ మీయవచ్చును. కాని ఈ 'గుణానామ్' అనునది కర్మ వాచకమా లేక కరణాదివాచకమాయని సంశయము వచ్చును. ఈసంశయము రాకుండుటకై 'గుణైః' అని కరణతృతీయాంతము ప్రయోగింపబడినది. ఈ కరణవాచకమగు గుణశబ్దమునకు శేషవృత్తి రావచ్చును. సమాసము రాదను నియమము దానికి వర్తింపదు గాన గుణ స్మరణమ్ అని సమాసము కూడ రావచ్చునని యభిప్రాయము.

<sup>1</sup> ఈ ప్రత్యుదాహరణము శాష్యములో లేదు. కాళికలోనున్నది. కాని భర్తృహరి కాళికకంటెను ప్రాచీనమగు వ్యాఖ్యానమును చేసిపో దృష్టిలోనుంచుకొని ఈ కాళికను ప్రాచీనముగాను.

ప్రాసంగిక విచారము ముగిసినది. శ్రూయమాణము కాని అశ్రూయమాణము కాని యగు క్రియ సంబంధము కేర్పరచును అని వెనుక నిర్ణయింపబడినది. దీనికి ప్రకృతముతో సమన్వయమును చూపుచున్నాడు.

స చోపజాతః సమ్మన్తో వినివృత్తే క్రియాపదే

కర్మప్రవచనీయేన తత్ర తత్ర నియమ్యతే .

199

క్రియాపదే = క్రియాపదము, వినివృత్తే = సంబంధమును కల్పించిన పిమ్మట నివర్తించిన దగుచుండగా, సః = ఆ, ఉపజాతః = పుట్టిన, సమ్మన్తః = సంబంధము, కర్మప్రవచనీయేన = కర్మప్రవచనీయముచే, తత్ర తత్ర = ఆయా క్రియయందు, నియమ్యతే = నియమించబడుచున్నది.

కా. క్రియాపదము సంబంధమును కల్పించి నివర్తించినపిమ్మట, కర్మప్రవచనీయము, జనించిన ఆ సంబంధమును ఆ యా క్రియయందు నియమించును.

వి. సంబంధమును కల్పించినపిమ్మట క్రియాపదము నివృత్తముకాగా పిమ్మట, ఈ సంబంధము ఏక్రియద్వారా ఏర్పడినది అను సందేహము కలుగును. అపుడు కర్మప్రవచనీయము ఈ సంబంధము ఈ క్రియనుబట్టి ఏర్పడినది అని నియమించును. “కర్మప్రవచనీయ యుక్తే ద్వితీయా” (2.88) అను సూత్రముచే కర్మప్రవచనీయయోగముగల శబ్దమునకు ద్వితీయా విభక్తి వచ్చునుగాన ఆ ద్వితీయయే యీ సంబంధమును టోధించును. కావున కర్మప్రవచనీయము ఈ సంబంధవిశేషము ఈ క్రియద్వారా కలిగినది అని దోషితనము మాత్రము చేయును.

వెనుకచూపిన ‘వృక్షం ప్రతి విద్యోతతే విద్యుత్’ అను ఉదాహరణమునకు ‘వృక్షమ్ అభిలక్ష్య విద్యుత్ విద్యోతతే’ (వృక్షమును గుర్తుగా చేసికొని విద్యుత్తు మెరయుచున్నది) అని యర్థము. ఇచట వృక్షమునకును మెరపునకును లక్ష్యలక్షణభావ సంబంధము. వృక్షము లక్షణము (గుర్తు), విద్యుత్తు లక్ష్యము (గుర్తింపచగినది). ఈ సంబంధమును టోధించు ‘అభి లక్ష్య’ అను క్రియ నివర్తించినది. ఇచట కర్మప్రవచనీయమగు ప్రతి అనునదిగూడ లేకున్నచో ఆ సంబంధము ఎట్టి సంబంధము? ఏ క్రియద్వారా ఏర్పడినది? అను విషయములు తెలియవు. ప్రతి అనునది ఉన్నచో అది ముందుగా లక్షణక్రియను చెప్పి, ఆ క్రియద్వారా కలిగిన, ద్వితీయా టోధ్యమగు లక్ష్యలక్షణభావరూపసంబంధమును దోషింపచేయును. కావుననే దీనికి కర్మప్రవచనీయమని పేరు. అనగా ముందుగ క్రియను టోధించి తరువాత సంబంధమును సూచించునది యని యర్థము<sup>1</sup>.

అశ్రూయమాణమగు క్రియను కర్మప్రవచనీయము అక్షేపించును అని వల చెప్పరాదు—అని ఆశంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు.

<sup>1</sup> ‘కర్మప్రవచనీయ’ శబ్దమునకు వెనుక చెప్పిన పుష్కలైతిని ఈ పుష్కలైతిని గూడ వ్యాఖ్యానకారులు అంగీకరించియున్నారు. కర్మ ప్రవచనీయము లోని కర్మ శబ్దమునకు క్రియ యని యర్థము, యాస్మాదులు కర్మ శబ్దమును క్రియా పర్యాయముగ ప్రయోగించి యున్నారు.

యేన క్రియాపదాశ్చేవ స కారకవిభక్తిభిః

యుజ్యతే వి ర్యథా తస్య లిఖావనుపసర్గతా .

200

యేన=ఏ శబ్దముచేత, క్రియాపదాశ్చేవ=ఆ క్రియాపదముయొక్క ఆశ్చేపము చేయబడునో, స=అది, కారకవిభక్తిభిః=కారకవిభక్తులతో, వి యథా=‘వి’ అను ఉపసర్గమువలె, యుజ్యతే=సంబంధించుచున్నది, తస్య=ఆ ‘వి’ కి, లిఖ=‘లిఖ’ ధాతువునందు, అనుపసర్గతా=ఉపసర్గత్వము లేదు.

తా. ఏది క్రియాపదమును ఆశ్చేపించునో అది ‘వి’ అను ఉపసర్గమువలె, కారకవిభక్తులతో సంబంధించుచున్నది. ఆ ‘వి’, ‘లిఖ’ ధాతువు విషయమున ఉపసర్గముకాదు.

వి. క్రియాపదమును ఆశ్చేపించు పదము క్రియాశోధకముగాన క్రియాపదము వలె ఆ పదము కారకవిభక్తులతో సంబంధించును. ఆశ్చేపమనగా ఒక పద మొకచోట ప్రయోగింపబడకున్నను అది అక్కడ నున్నట్లుగా భావించి అర్థము చెప్పటకు వీలు కలిగించుట. ‘ప్రాదేశం విలిఖతి’ అనుదానికి జేనెడు చొప్పున కొలిచి గీయుచున్నాడు అని యర్థము-అనగా ఇవట ‘వి’ అను పదము (ఉపసర్గము) ‘విమాయ’ (కొలిచి) అను క్రియను ఆశ్చేపించినది కావుననే ఇది విమాననక్రియను బోధించుచు ప్రాదేశమ్ అను కర్మకారకముతో సంబంధించుచున్నది. ఈ విలిఖతి లోని ‘వి’ అనుదానికి క్రియాయోగమున్నది గాన ‘ఉపసర్గాక్రియాయోగే’ (1.4.59) ‘గతిశ్చ’ (1.4.60) (ప్రాదులు క్రియలతో సంబంధించినపుడు ఉపసర్గ సంజ్ఞములు, గతిసంజ్ఞములు గూడ అగును) అను సూత్రములచే ఉపసర్గ సంజ్ఞా గతి సంజ్ఞలు లభించినవి. కాని ఈ ఉపసర్గసంజ్ఞ లిఖతి అను క్రియతోడ సంబంధమును బట్టి వచ్చినది కాదు. ఆశ్చిప్తమగు మానక్రియనుబట్టి వచ్చినది. కావున లిఖ ధాతువునుగూర్చి ‘వి’ ఉపసర్గముగాని, గతిగాని కాదు.

ప్రకృతమున కర్మ ప్రవచనీయములుగూడ ‘విలిఖతి’ లోని ‘వి’ వలె క్రియా పదాశ్చేపకము అని అంగీకరించినచో అప్పుడు అట్టి కర్మప్రవచనీయములతో యోగమున్నపుడు కర్మత్వాది ప్రయుక్త ద్వితీయావిభక్తియే వచ్చును గాన “కర్మ ప్రవచనీయముకై ద్వితీయా” అని మరల ద్వితీయను విధింపవలసిన పనిలేదు. ‘ప్రాదేశం విలిఖతి’ అనునపుడు ‘వి’ చేత ఆశ్చిప్తమగు మా ధాతువునుబట్టి దానియందు కర్మయగు ప్రాదేశమునకు ద్వితీయ వచ్చినది కదా? అటులనే ఇక్కడను ద్వితీయ వచ్చుటకు అవకాశముండగా మరల సూత్ర మెందు లకు? ఈ సూత్రమును చెప్పటనుబట్టి కర్మప్రవచనీయము క్రియను ఆశ్చేపించుట లేదని తెలియుచున్నది. క్రియాపదమును ఆశ్చేపించుటలేదు గాన వృక్ష, విద్యుత్ పదములకు సంబంధసామాన్యముచే వస్త్ర వచ్చుటకు అవకాశమున్నది. దానిని బాధించుటకై ద్వితీయా విధాయకసూత్రము చెప్పబడినది.

ఉపసర్గము క్రియాపదాశ్చేపక మనుటకు ఉదాహరణాంతరము గూడ చూపుచున్నాడు.

లిప్తతే రుపయోగశ్చ దృష్టోఽప్రత్యక్షయన్నితి

నుస్వతి శ్యాభిముఖ్యేఽభిః కేవలోఽపి ప్రయుజ్యతే .

201



(అ) అప్రత్యక్షయన్నితి = 'దేవాః అసురాన్ అప్రత్యక్షయన్' అను స్థలమున (దీనిని - 'దేవాః = దేవతలు, అప్రతి = ప్రతిష్ఠితులు కాని, అసురాన్ = అసురులను, అక్షయన్ = జయించిరి' అని యర్థము) తివ్రతేః = స్థా దాతువునకు, ఉపయోగశ్చ = 'ప్రతి' అను ఉపసర్గముచే ఆశేషము గూడ, దృష్టః = చూడబడినది.

కా. 'అప్రత్యక్షయన్' అనునపుడు స్థా దాతువునకు ఆశేషము చూడబడినది గూడ.

వి. కావున 'ప్రాదేశం విపరిలిఖతి' అను వాక్యమునందలి 'వి' శబ్దము లిఖ దాతువును బట్టి ఉపసర్గము కాని విధమున ఇవటగూడ 'ప్రతి' శబ్దము 'జి' దాతువును బట్టి ఉపసర్గము కాదు.

కొన్ని స్థలములలో ఉపసర్గము స్వార్థమును స్వతంత్రముగ బోధించుచు తద్వారా, (క్రియాచరాశేషముగ ఉపసర్గమునలె కాక) ప్రక్కనున్న దాతువుతో, సంబంధించును, అవగా ఈ ఉపసర్గము ప్రక్కనున్న దాతువుతో, తద్ధాత్యర్థ ద్యోతకము కాక, స్వతంత్రముగ తన యర్థమును బోధించుచు సంబంధించును అను విషయమును ప్రసంగవశమున ఉత్తరార్థమున చెప్పుచున్నాడు.

(అ) సున్య నీతి = అభివృణ్యన్తి అనుచోట, కేవలౌఽపి = కేవలముగనే, అభిః = అభి అను ఉపసర్గము, అభిముఖ్యే = అభిముఖ్యార్థమునందు, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడును.

కా. 'అభివృణ్యన్తి' అనునపుడు 'అభి' అను ఉపసర్గము అభిముఖ్యార్థమున స్వతంత్రముగ ప్రయోగింపబడును.

వి. 'అభివృణ్యన్తి' అనునపుడు 'అభి' అను ఉపసర్గమే 'అభిముఖముగ నుండుట' (అభిముఖ్యము) అను నర్థమును బోధించుచున్నది. కాని దాతుచే అభిముఖ్యవిశిష్ట సవనమును బోధించును. 'అభి' అనునది దానిని ద్యోతించేయును అని చెప్పుటకు వీలులేదు. 'అభిముఖ్యము' అను నర్థము లింగసంఖ్యాస్వయయోగ్యము కాన అది సత్త్వము (పదార్థము). దాతువు సత్త్వమును బోధింపదు. 'అసత్త్వభూతో బావశ్చ తిజ్ఞే పదై రభిదీయతే' (త్రిజన్తములు సత్త్వము కాని బావమును బోధించును) అని నియమము. 'అభి' పదబోధ్యమగు ఈ అభిముఖ్యము సవనమునందు క్రియావిశేషణముగ భేదమున అన్వయించును. 'అభి' అనునది స్వార్థము ద్వారా దాత్వార్థమగు సవనమునందు అన్వయించును.

ఈ విధముగ సార్థకమగు 'కర్మప్రవచనీయము' అను నామదేయమును బట్టియే కర్మప్రవచనీయములు, సంబంధమును ఏర్పరచి నివృత్తమైన క్రియను బట్టి వచ్చిన సంబంధ విశేషమును ద్యోతించేయుచు, సంబంధనియామకము లగునని నిశ్చితమైనది.

సంబంధము నేర్పరచి దాతువు నివృత్తము కాగా సంబంధ విశేషద్యోతనము చేయునవి కర్మప్రవచనీయములు అని చెప్పినచో, క్రియలతో సంబంధించి యుండియే క్రియావిశేషమును బోధించు 'ను, తి' మొదలగు వాటికి కర్మప్రవచనీయత్వము నెట్లు చెప్ప వలెను అని శంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు

కర్మప్రవచనీయత్వం క్రియాయోగే విధీయతే

పశ్వాదివినివృత్త్యర్థం న్యత్యాదీనాం విధర్మణామ్ .

విదర్శణామ్ = విరుద్ధ ధర్మములు కలిగిన, అనగా సంబంధ విశేషమును ద్యోతించేయుటకంటె విరుద్ధమయిన క్రియావిశేషమును ద్యోతించేయుట యనునది కలిగిన, న్యత్యాదీనామ్ = 'సు' 'అతి' మొదలగు వాటికి, వత్త్యాదినివృత్త్యర్థమ్ = 'సునిక్తమ్' ఇత్యాదులందు వత్త్యాదులు రాకుండుటకై, క్రియాయోగే = క్రియావిశేషద్యోతకత్వమున్న పుడు (సంబంధవిశేషద్యోతకత్వము లేకున్నను), కర్మప్రవచనీయత్వమ్ = కర్మప్రవచనీయ సంజ్ఞ. విధీయతే = విధింపబడుచున్నది.

తా. విరుద్ధ ధర్మములగు 'సు' 'అతి' మొదలైనవాటికి, క్రియావిశేషద్యోతకత్వమున్న పుడు, వత్త్యాదులు రాకుండుటకై, కర్మప్రవచనీయ సంజ్ఞ విధింపబడుచున్నది.

వి. 'సుః పూజాయామ్' (1.4.94) 'అతి రతిక్రమణే' (1.4.95) అను సూత్రములచే 'సు' 'అతి' అను పదములకు కర్మప్రవచనీయ సంజ్ఞ విధింపబడినది. 'సునిక్తమ్' 'అతినిక్తమ్' ఇత్యాదులు ఉదాహరణములు. ఇవట కర్మప్రవచనీయములగు 'సు' 'అతి' అనునవి 'పృశం ప్రతి విద్యోతతే విద్యుత్' ఇత్యాదిస్థలమునందలి 'ప్రతి' మొదలగువానివలె (సంబంధమును జనింపజేసి క్రియాపదము నివర్తించినవిమ్మట) సూచించుట లేదు. అట్లయినను వీటికి కర్మప్రవచనీయసంజ్ఞ విధించుటలో ప్రయోజనమేమనగా - 'సునిక్తం' ఇత్యాదులలో గతువనర్హులను బాధించి కర్మప్రవచనీయ సంజ్ఞమాత్రమే 'సు' 'అతి' అనువాటికి ఉండును కావున 'ఉప నర్గాత్ సునీతి' ఇత్యాది (8.8.85) సూత్రముచే విహితమగు వత్త్యము ('నిక్తం' లోని సకారమునకు) రాదు. ఇట్లు వత్త్యాదులు రాకుండుటయే ఈ కర్మప్రవచనీయసంజ్ఞకు ప్రయోజనము.<sup>1</sup>

సంబంధ విశేషద్యోతకములగు కర్మ ప్రవచనీయములు వెనుక చెప్పినట్లు శేష మస్తిని ఒక్కదానిని బాధించుటయే ప్రయోజనము కాదు. కొన్ని స్థలములలో 'హేతు తృతీయను బాధించుట గూడ ప్రయోజనమని ప్రవచనమున చెప్పుచున్నాడు.

హేతు హేతుమతో ర్యోగపరిచ్ఛేదేననా కృతే

అరమ్భా ద్బాధ్యతే ప్రాప్తా తృతీయా హేతులక్షణా . 208

హేతు హేతుమతో = హేతువుయొక్కయు హేతుమత్తుయొక్కయు, యోగపరిచ్ఛేదే = హేతు హేతుమద్బాధవసంబంధముయొక్క నిర్ధారణము, అనునా = 'అను' అనెడు ఉపసర్గముచే, కృతే = చేయబడినదగుచుండగా, ప్రాప్తా = ద్వితీయను బాధించి ప్రాప్తవైన, హేతులక్షణా = హేతుత్వప్రయుక్తమగు, తృతీయా = తృతీయావిభక్తి, అరమ్భాత్ = శాస్త్రారంభసామర్థ్యము వలన, బాధ్యతే = బాధింపబడుచున్నది.

తా. హేతు హేతుమత్తుల సంబంధ నిర్ధారణము 'అను' చేత చేయబడినదగుచుండగా, ద్వితీయను బాధించి ప్రాప్తించుచున్న హేతులక్షణ తృతీయ శాస్త్రారంభ సామర్థ్యముచే బాధింపబడుచున్నది.

<sup>1</sup> కాని 'అతిరతిక్రమణే' (1.4.95) అను మాత్రముచే అతికి కర్మ ప్రవచనీయ సంజ్ఞ విధింపబడినది గాన 'అతిరేవాన్ కృష్టః,' ఇత్యాదులలో దేవాదిశబ్దములకు ద్వితీయ వచ్చినది. ఇది కర్మ ప్రవచనీయములగు వ్రత్యాదులవలె సంబంధ బోధకముగా నున్నది. కావున ఈ కారణం 'అతి' ని అతినిక్తమ్ ఇత్యాదుద్బాధారణములను మాత్రమే దృష్టిలో మంచుకొని చేర్చినట్లు కనబడుచున్నది.

వి. 'అనుర్లక్షణే' (1.4.84) అను సూత్రము లక్ష్యలక్షణ భావరూప సంబంధము ద్యోత్యమగునపుడు 'అను' అను ఉపసర్గమునకు కర్మప్రవచనీయసంజ్ఞను విధించుచున్నది. దానికి ఉదాహరణము 'శాకల్యస్య సంహితా మను ప్రావర్షత్' అనునది, 'శాకల్యుడు సంహితను పఠించినపుడు వర్షము కురిసినది' అని యర్థము. ఇట్టి వర్షమెప్పుడు కురిసినదో చెప్పటకు శాకల్యుడు సంహితను పఠించుట అనునది లక్షణము (గుర్తు), వర్షము కురియుట అనునది లక్ష్యము. వర్షము కురియుటకు సంహితాపఠనము హేతువు. అనగా సంహితాపఠనణ్యాపూర్వము వర్షము కురియుటకు నిమిత్తము. ఈ లక్ష్య లక్షణ భావరూప సంబంధమును బోధించుచున్నదిగాన 'అను'కు కర్మప్రవచనీయ సంజ్ఞ లభించినది, 'సంహితా' శబ్దమునకు ద్వితీయ వచ్చినది.

ఇట్టి విచారణీయాంశ మిది. కారకమనియు జ్ఞాపకమనియు హేతువు రెండు విధములు. మటదలకు దండాదులు కారకహేతువులు, అనగా అవి మటదల నిర్మాణమునకు సహకరించుచున్నవి. 'వృక్షమను విద్యోతతే విద్యుత్' అనునపుడు విద్యుత్తు ఎక్కడ మెరిసినదో గుర్తుగానున్నదిగాన వృక్షము జ్ఞాపకహేతువు. దీనినిబట్టి లక్ష్య లక్షణభావసంబంధము గూడ హేతుహేతుమధ్యావరూపమైనదే అని తేలినది. కావున 'లక్షణేత్థంభూతాఖ్యాన-' ఇత్యాది సూత్రముచేతనే (1.4.80) 'సంహితామను' ఇత్యాద్యుదాహరణమునందు కూడ కర్మ ప్రవచనీయత్వము లభించుచుండగా మరల 'అను ర్లక్షణే' (1.4.84) అను సూత్రముచే కర్మ ప్రవచనీయ సంజ్ఞావిధాన మెందులకు అనునది ప్రశ్న. దీనికి సమాధానమేమనగా-'సంహితా మను' ఇత్యాద్యుదాహరణమున 'లక్షణేత్థం-' ఇత్యాది (1.4.90) సూత్రముచే కర్మ ప్రవచనీయత్వము, తత్ప్రయ క్రమగు ద్వితీయయు రావచ్చును; కాని సంహితాపఠనము వర్గాగమనమునకు హేతువుగాన పూర్వమగు కర్మ ప్రవచనీయ సంజ్ఞా విధాయక శాస్త్రమును బాధించి, పరమగు 'హేతా' అనుసూత్రముచే (2.8.28) తృతీయ వచ్చును గాన అది రాకుండుటకై 'అను ర్లక్షణే' అనుసూత్రము చెప్పబడినది. 'హేతా' అనుసూత్రము (2.8.28) 'అనుర్లక్షణే' అను (1.4.84) సూత్రముకంటె గూడ పరమే యైనను దానిని బాధింపదు. దానిని గూడ బాధించి తృతీయయే వచ్చినచో 'అను ర్లక్షణే' అను సూత్రమును చెప్పట వ్యర్థమగును. పృథక్సూత్ర నిర్మాణసామర్థ్యముచే పరమైనను హేతుత్వతీయా విధాయక సూత్రమును పూర్వమగు ఈసూత్రమే బాధించును.

ఈ విధముగ కర్మ ప్రవచనీయసంజ్ఞ కొన్ని ఉదాహరణములలో శేష వృత్తిని కొన్ని ఉదాహరణములలో హేతు తృతీయను బాధించి ద్వితీయ వచ్చుట కుపయుక్తమగుచున్నదని తాత్పర్యము.

కర్మప్రవచనీయములకు సంబంధించిన ప్రాసంగిక విచారమును పూర్తిచేసి ఇప్పుడు కర్మ ప్రవచనీయమునకు ద్యోతకత్వమే కాని వాచకత్వాదికము లేదని చెప్పుచున్నాడు.

క్రియాయా ద్యోతకో నాయం సమృద్ధస్య వ వాచకః

నాచి క్రియాపదాత్మేపి సమృద్ధస్య తు భేదకః .

204

అయం = కర్మప్రవచనీయము, క్రియాయాః = లక్షణాది క్రియకు, ద్యోతకః = ద్యోతకము, న = కాదు. సమృద్ధస్య = సంబంధమునకు, వాచకః = వాచకము, న = కాదు,

క్రియాపదాశ్చేష్యవి = క్రియాపదము నాశ్చేపించునది గూడ, న = కాదు. తు = కాని, సమ్మన్య = సంబంధమునకు, భేదకః = విశేషకము (సంబంధమునందలి విశేషమును సూచించును).

తా. ఇది క్రియను ద్యోతించేయదు; సంబంధవాచకము కాదు; క్రియాపదాశ్చేష్యమును కూడ చేయదు. సంబంధమునందలి విశేషమును మాత్రము బోధించును.

వి. కర్మప్రవచనీయ ప్రయోగస్థలమున లక్షణాదిక్రియల ప్రతీతి కలుగుట లేదు; కాన అది క్రియాద్యోతకము కాదు. షష్ఠీని బాధించి వచ్చిన ద్వితీయయే సంబంధమును బోధించుచున్నది గాన అది సంబంధవాచకము కూడ కాదు. 'ప్రాదేశం విలిఖతి' ఇత్యాదులలో 'వి' శబ్దము విమానమునుక్రియను (విశేషమయిన మానము, అనగా కొలత అని అర్థము) ఆశ్చేపించినట్లు ఇది లక్షణక్రియను ఆశ్చేపించుటలేదు. ఇంక నేమనగా లక్షణాది క్రియాజనితమగు సంబంధమునందలి విశేషమును మాత్రము బోధించును.

వాక్య వాక్యార్థములు అఖండములని యంగీకరించు సిద్ధాంతి తన వాదమున పద పదార్థ విభాగము అనువపన్న మైనను కాలానికమగు అట్టి విభాగమును అంగీకరించి, నిరుక్త కారానుసారముగ నామము, అభ్యాసము, ఉపసర్గము, నిపాతము అని నాల్గు విధములగు పదములను గూర్చి వివరించెను. కర్మ ప్రవచనీయము ఐదవ విధమగు పదము అను మతము ననుసరించి ఇది స్వరూపమును గూడ సృష్టికరించెను. ఇట్లు క్రియస్వరూపహార్యమై సఖండత్వ వక్ష్యము నంగీకరించినను అఖండత్వ వక్ష్యమే పారమార్థికమని నమర్చింపబోవుచు శావ్య వార్తిక విరోధము నాశంబించి చెప్పుచున్నాడు.

అనర్థకానాం సజ్ఞాతః సార్థకోఽనర్థక స్తథా

వర్ణానాం పద మర్థేన యుక్తం నావయవాః పదే .

205

అనర్థకానామ్ = అర్థరహితములగు, వర్ణానామ్ = వర్ణములయొక్క, సజ్ఞాతః = సమూహము, సార్థకః = ('మటః' ఇత్యాదులలో) సార్థకము, తథా = మరియు, అనర్థకః = ('కర్పటః' ఇత్యాదులలో) నిరర్థకము, పదమ్ = పదమే, అర్థేన = అర్థముతో, యుక్తమ్ = కూడినది (వర్ణములు కావు; కావున), పదే = పదమునందు, అవయవాః = అవయవములు, న = లేవు

తా. అర్థరహితములగు కొన్ని వర్ణముల సంఘాతము సార్థకముగను, కొన్ని వర్ణముల సంఘాతము నిరర్థకముగను ఉండును. అర్థముతో కూడినది పదమే. పదమునందు అవయవములు లేవు,

వి. 'సజ్ఞాతార్థవత్త్వాత్' అని యొక వార్తికము గలదు. పదముల సమూహము వాక్యము. ఆ వాక్యము అర్థవంతము. వాక్యమువలె వాక్యఘటితములగు పదములుగూడ అర్థవంతములు. అట్లే వర్ణముల సంఘాతము పదము. ఈపదము అర్థవంతముగాన తర్హితము లగు వర్ణములను అర్థవంతములై యుండవలెను అని దాని యభిప్రాయము. దీనినిబట్టి వాక్యఘటితములగు పదములకు వలె పదఘటితములగు వర్ణములకు గూడ అర్థముండవలెనని వార్తికకారుని యభిప్రాయము గాన అఖండత్వవక్ష్యమున ఏతద్వార్తికపిరోధము నాశంబించి ఈ కారిక చెప్పుబడుచున్నది.

వర్ణములకు అర్థములేదు. ఇట్టి వర్ణములు సంఘాతముగ నేర్పడినపుడు కొన్ని, 'మటః' ఇత్యాదిసంఘాతములకు అర్థవిశేషముండును; 'కర్పట' ఇత్యాదిసంఘాతములకు

ఉండదు. ఇట్లు వర్ణసంఘాతమే అర్థబోధకమగును గాని వర్ణములు అర్థబోధకములు కావు. పదార్థములు వాక్యార్థమునందు ఉపకరించునట్లు వర్ణార్థములు పదార్థమునందుపకరించుటలేదు. కావున పదములకు అవయవములుగ వర్ణములనునవి ఉన్నటులగూడ అంగీకరింపబనిలేదని యభిప్రాయము.

నిరర్థకములగు వర్ణముల సంఘాతము కొన్ని యెడల పార్థకము, కొన్ని యెడల నిరర్థకము యొనట్లు అర్థయుక్తములగు పదముల సముదాయము గూడ వరస్పర సంబంధ ముండుట లేకపోవుట అను భేదమును బట్టి పార్థకముగను నిరర్థకముగను ఉండును అని చెప్పుచున్నాడు.

పదానా మర్థయుక్తానాం సజ్ఞాతో భిద్యతే పునః

అర్థాన్తరావరోధేన సమ్యన్తవిగమేన చ .

206

పునః = మరియు, అర్థయుక్తానాం = అర్థముగల, పదానామ్ = పదములయొక్క, సజ్ఞాతః = సంఘాతము, అర్థాన్తరావరోధేన = పదార్థముకంటె భిన్నమగు సంస్కరూపమైన అర్థమును స్వీకరించుటచేతను, సమ్యన్త విగమేన చ = అట్టి సంస్కరము లేకపోవుటచేతను, భిద్యతే = భేదిండుచున్నది (రెండువిధములుగ నున్నది).

తా. అర్థయుక్తములగు పదముల సంఘాతము అర్థాంతరమును స్వీకరించుట చేతను, స్వీకరింపకుండుటచేతను భిన్నముగ నున్నది.

వి. భిన్నార్థబోధకములగు పదములు ఒక సంఘాతముగ నేర్పడినపుడు ఆ పదములలో ఒకదానితో మరియొకదానికి సంబంధము (సంస్కరము) ఉన్నయెడల అప్పుడా సంఘాతము అర్థబోధకమగును, ఈ సంస్కర మనునది పదవాచ్యము కాదు. రెండు పదము లొకచోట చేరగనే సహజముగ భాసించుచున్నది. ఉదాహరణమునకు - “దేవదత్తః గామ భ్యాజ కుక్తాం దత్తేన” (ఓ దేవదత్తా! తెల్లని ఆవును దండముతో తోలుకొనిరమ్ము) ఇత్యాది పదసంఘాతములలోని పదములు ప్రత్యేకముగ స్వస్వార్థములను బోధించుటయే కాక ఒకదానితో నొకటి సంబంధించునవిగ కూడ ఉన్నవి. కావున ఈ పదసంఘాతము అర్థవంతము. కాని ‘దళదాడిమాని, షడపూపాః’ ఇత్యాది పదసంఘాతములలోని పదములకు స్వస్వార్థ బోధకత్వమున్నను, వాటికి వరస్పర సంబంధమేదియు కానవచ్చుటలేదు. కావున నీ పద సంఘాతము సెరర్థకము.

కొన్ని స్థలములలో వర్ణసముదాయముల వరస్పర సంబంధ తదభావములను గూర్చిన మతభేదమును చెప్పుచున్నాడు.

సార్థకానర్థకౌ భేదే సమ్యన్తం నాధిగచ్ఛతః

అధిగచ్ఛత ఇత్యేకే కుటీరాదినిర్భవాత్ .

207

భేదే = ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగము చేసినపుడు, సార్థకానర్థకౌ = ఒకటి సార్థకమై రెండవది నిరర్థకమై యుండు వర్ణసముదాయములు, సమ్యన్తం = వరస్పరసంబంధమును, నాధిగచ్ఛతః = పొందవు (అని కొందరు అందురు). కుటీరాదినిర్భవాత్ = ‘కుటీర’ మొదలగు వర్ణసంఘాత ద్వయమిదితపదముల నిదర్శనమును పురస్కరించుకొని, ఏకే = కొందరు, అధిగచ్ఛతః = పొందును, ఇతి = అని (చెప్పుచున్నాడు).

తా. విడదీసినపుడు సార్థకముగను నిర్వర్థకముగను ఉండునవి పరస్పరసంబంధమును పొందవని కొందరును, కుటీరాది దృష్టాంతముచే పొందునని కొందరును చెప్పుచున్నారు.

వి. 'కుటీర' మొదలగు శబ్దముల ప్రకృతిప్రత్యయ విభాగముచేయగా 'కుటీ' అను ఒక వర్ణసముదాయము, 'ర' అను మరియొక వర్ణసముదాయమును విడిచుదును. ఇందు కుటీ అను వర్ణసంఘాతము సార్థకము (వర్ణకాల యని యర్థము), 'ర' అను సంఘాతము నిర్వర్థకము. ఆ రెండును పరస్పరసంబంధమును పొందవని కొందరును, అల్పత్వ రూపార్థద్యోతకమగుటచే 'ర' ప్రత్యయము గూడ సార్థకమే గాన ఇవి పరస్పర సంబంధమును పొందునని మరికొందరును చెప్పుచున్నారు.

సంఘాతము అర్థవంతముగాన అవయవములు గూడ అర్థవంతములే యని చెప్పుచున్నాడు.

అర్థవద్యోగి విశిష్టార్థః సంఘాత ఉపజాయతే

నోపజాయత ఇత్యేకే సమాసస్వార్థికాదిషు .

208

అర్థవద్యోగః = అర్థవంతములగు వర్ణపదాలనుండి, విశిష్టార్థః = ఆ వర్ణముల కందిన పదములకందిన విలక్షణముగు అర్థముగల, సంజ్ఞాతః = సంఘాతము, ఉపజాయతే = కలుగుచున్నది (అని కొందరు). నోపజాయతే = కలుగదు, ఇతి = అని, ఏకే = మరికొందరు అనుచున్నారు. సమాసస్వార్థికాదిషు = సమాసములు స్వార్థిక ప్రత్యయములు మొదలగువాటిలో ('తథా దర్శనాత్' అని అధ్యాహారము - అట్లు కనబడుటవలన).

తా. సమాసస్వార్థికాదులను బట్టి అర్థవంతములగు వాటినుండి విశిష్టార్థ మగు సంఘాతమేర్పడునని కొందరును, కలుగదని మరికొందరును చెప్పుచున్నారు.

వి. 'చిత్రగుః' ఇత్యాది సమాసములయందు అర్థవంతములగు పదముల కలయికవలన విశిష్టార్థముగు సమాసరూపసంఘాతము జనించుచున్నది గాన, దాని నుదాహరణముగ గొని కొందరు అర్థవంతములగు వర్ణపదాలవలన విశిష్టార్థముగు సంఘాతమేర్పడునని యంగీకరించుచున్నారు. 'బాలకః' ఇత్యాదులలో స్వార్థమున విహితములగు 'క' ప్రత్యయాదులు చేర్చినను సంఘాతము విశిష్టార్థమును దేనినీ బోధించుటలేదు గాన, ('బాలః' అన్న ఏ యర్థమో 'బాలకః' అన్ననూ అదియే యర్థము) అట్టి స్వార్థికాది ప్రత్యయంత సంఘాతములయందు అర్థవంతములగు అవయవముల వలన విశిష్టార్థ సంఘాతము జనించుట అనునది లేదని మరికొందరునుచున్నారు.

సంఘాతములు సై వచూవిన ప్రకారము రెండువిధములుగ (కొన్ని విభక్తావయవార్థములుగను మరికొన్ని విభక్తావయవార్థ రహితములుగను) ఉన్నవని చెప్పుచున్నాడు.

కేచిత్తు యుతసిద్ధార్థాః భేదే నిర్ణాతక క్తయః

అన్వయవ్యతిరేకాభ్యాం కేచిత్ కల్పితక క్తయః .

209

యుతసిద్ధార్థాః = విభక్తమై తెలియబడు అర్థముగల, కేచిత్తు = కొన్ని సంఘాతములైతే, భేదే = విభాగము చేయబడినవగుచుండగా, నిర్ణాతక క్తయః = వేరువేరుగా గుర్తింప

ఏలగు శక్తికలవి, కేదిత్ = కొన్ని సంఘాతములు, అన్వయ వ్యతిరేకాభ్యామ్ = అన్వయవ్యతిరేకములచేత, కల్పితశక్తయః = కల్పింపబడిన శక్తికలవి.

కా. వేరుగతెలియు అర్థములు గల కొన్ని సంఘాతములు విభాగము చేసిన పుడు వేరువేరుగ తెలియబడు శక్తి కలవిగనుండును. కొన్ని అన్వయవ్యతిరేకములచే కల్పితమగు శక్తి కలవిగనుండును.

వి. 'శమీవృక్ష', 'దాదిమీ వృక్ష', ఇత్యాది పదసంఘాతములలోని 'శమీ' 'వృక్ష' మొదలగు అవయవముల స్వరూపమున మార్పు ఏదియునులేదు గాన, అట్టి సంఘాతములను విడదీసినను వాటి అవయవముల అర్థము స్పష్టముగ తెలియుచున్నది. 'ప్రగతే జానునీ యన్య సః' 'సంహతే జానునీ యన్య సః' అను సర్థమున జానుశబ్దమునకు 'జ్ఞా' అను నాదేశమురాగా సిద్ధించిన 'ప్రజ్ఞా' (ఎడముగానున్న మోకాళ్ళుకలవాడు) 'సంజ్ఞా' (కలిసిన మోకాళ్ళుకలవాడు) ఇత్యాది సమాసముల అవయవార్థము, తద్వదితమగు జానుశబ్దము పూర్తిగ అదృశ్యమైనది గాన, 'ప్రసంఖ్యాం జానునోర్జ్ఞా' (5-4-183) ఇత్యాది లక్షణము ననుసరించి అన్వయ వ్యతిరేకములసహాయముచేతనే అవగతమగుచున్నది. కావున "సన్ధ్యా తార్థవత్త్వాత్" అను వాచికము అనైకాన్తికము, భాగాసిద్ధము కూడనని యర్థము.

అనైకాన్తికత్వము, భాగాసిద్ధత్వము అనునవి హేతుదోషములు. ఇట్టి దోషములు పట్టిన హేతువునకు 'హేత్యాభాస' మనిపేరు. ఒకసాధ్యమును సాధించుటకై చెప్పిన హేతువు అసాధ్యము ఉండుటకు అవకాశములేని స్థలమునందుగూడ ఉన్నచో అట్టి హేతువు అనైకాన్తికము. "పర్వతో వహ్నిమాన్, ప్రమేయత్వాత్" (పర్వతము ప్రమేయముగాన—జ్ఞేయముగాన—దానిపై వహ్ని యుండవలెను.) అను ప్రయోగమున 'ప్రమేయత్వాత్' అను హేతువు పక్షమైన పర్వతమునందును, వహ్నిలేని ఏవక్షమగు ప్రాదమునందును గూడ ఉన్నది గాన ఇది అనైకాన్తికము. అట్టి దుష్టహేతువు సాధ్యమును సాధింపజాలదు. (ప్రమేయత్వ మనగా, తెలిసికొనుటకు శక్యమగుట. ప్రపంచమునందలి పదార్థములన్నియు ప్రమేయములే). వార్తికకారుడు 'సంఘాతార్థవత్త్వాత్' అని చెప్పటలో "పదాద్యవయవాః అర్థవన్తః, అర్థవత్సంఘాతావయవత్త్వాత్" అను అనుమానమును అంగీకరించినట్లయినది. "పరములు మొదలగు అవయవములకు గూడ అర్థమున్నది. అవి అర్థవంతమగు సంఘాతమునకు ఆవయవములగుటవలన" అని అనుమానప్రయోగమున కర్థము. కాని, ఈ (20వ) కారికలో చెప్పినవిధముగ 'సంజ్ఞా' ఇత్యాది పదావయవములగు 'జ్ఞా' ఇత్యాదులకు అర్థము లేదు గాన "అర్థవత్సంఘాతావయవత్త్వాత్ అను హేతువు వ్యతిరేకదోషదుష్టమైనది. (అనైకాన్తికత్వమునకు వ్యతిరేకమనికూడ పేరు.)

అసిద్ధత్వదోషము - ఆశ్రయాసిద్ధము, స్వరూపాసిద్ధము, వ్యాప్యత్వాసిద్ధము అని మూడు విధములు. 'గగనారవిందం సురభి; అరవిందత్వాత్; సరోజారవిందవత్' అను అనుమానమున గగనారవిందముననే లేదు గాన, 'అరవిందత్వాత్' అను హేతువుకు ఆశ్రయము లేదు. కావున ఇది ఆశ్రయాసిద్ధము. వై వార్తికము ననుసరించి 'వర్ణాః అర్థవన్తః, అర్థవత్సంఘాతావయవత్త్వాత్' అని ప్రయోగము చేసినచో 20వ కారికలో చెప్పినవిధముగ ('నావయవాఃపదే') వర్ణములనునవే అంగీకార్యములు కావు గాన, ఈ హేతువు ఆశ్రయాసిద్ధత్వదోష దుష్టము.

“ఏకవర్ణ రూపములగు ధాతు, ప్రాతిపదిక, వ్రత్యయ, నిపాతములు శర్థవంతములుగ కానవచ్చుచున్నవి. కావున వర్ణములు గూడ వర్ణ వంతములు” (అర్థవస్త్రోపదేశాః; ధాతు ప్రాతిపదిక వ్రత్యయ నిపాతానాం మేక వర్ణానామర్థ దర్శనాత్) అనగా — ‘ఇ’ అను ఏకవర్ణ రూపమగు ధాతువునకు గమన మర్థము; ‘అ’ మొదలగు ప్రాతిపదికములు విష్ట్యాద్యర్థ కములు; ‘కారుః’ (కల్పి) ఇత్యాదులలోని ‘ఓ’ కారాది వ్రత్యయములు కర్త్యాద్యర్థకములు. ‘అఅపేహి’ ఇత్యాదులలో ‘అ’ కారాది నిపాతములు సంబోధనాద్యర్థకములు. ఈ విధముగ ఏకవర్ణరూప ధాత్యాదులు సార్థకములు గాన వర్ణము లన్నియు సార్థకములే యని వార్తిక కారుని ఆశయము). దీనిని నిరాకరించుచున్నాడు.

శాస్త్రార్థ ఏవ వర్ణానా మర్థవత్త్వే ప్రదర్శితః

ధాత్వాదీనాం విశుద్ధానాం లౌకికోఽర్థో న విద్యతే .

210

వర్ణానామ్ = వర్ణములకు, అర్థవత్త్వే = అర్థవత్త్వమును సాధించువిషయమున (ప్రమాణముగ), శాస్త్రార్థఏవ = ప్రక్రియకొరకై శాస్త్రముచే అంగీకరింపబడిన అర్థమే, ప్రదర్శితః = (వార్తికకారునిచే) చూపబడినది, విశుద్ధానామ్ = కేవలములైన, ధాత్వాదీనామ్ = ధాతు ప్రాతిపదికాదులకు, లౌకికః = లౌకికమైన, అర్థః = అర్థము, న విద్యతే = లేదు.

తా. వర్ణములు అర్థవంతములు అని సాధించుటకు శాస్త్రమాత్రాంగీకృతమగు అర్థమే ప్రమాణముగ చూపబడినది. విశుద్ధములగు ధాత్యాదులకు లౌకికార్థము లేదు.

వి. వార్తికకారుడు వర్ణములు సార్థకములని నిరూపించు సుద్దేశముతో ఏకవర్ణ రూపధాత్యాదుల సార్థకత్వమును ఉదాహరణముగ చూపియున్నాడు. అది యుక్తము కాదు. ధాత్యాదుల కర్థము శాస్త్రపరికల్పితమేకాని, లౌకికమున బాటికి స్వతంత్రప్రయోగము గాని, అర్థవిశేష బోధకత్వముగాని లేదుకదా.

కేవలములగు కృతప్రిత్యయ తద్గత వ్రత్యయాదులకు గూడ స్వతంత్రముగ అర్థబోధకత్వము లేదని చెప్పుచున్నాడు.

కృతప్రిత్యానా మర్థశ్చ కేవలానా మలౌకికః

ప్రాగ్విభక్తే స్తదన్తస్య తథై వార్థో న విద్యతే .

211

కేవలానామ్ = కేవలములైన, కృతప్రిత్యానామ్ = కృతప్రిత ప్రత్యయముల, అర్థశ్చ = అర్థముకూడ, అలౌకికః = శాస్త్రీయము మాత్రమేగాని, లౌకికప్రసిద్ధముకాదు, తథైవ = అట్టి, విభక్తేః ప్రాక్ = విభక్తిప్రత్యయములు చేర్చుటకు పూర్వము, తదన్తస్య = కృతప్రిత ప్రత్యయాంతమునకు, అర్థః = అర్థము, న విద్యతే = లేదు.

తా. కేవల కృతప్రిత్యయముల అర్థముకూడ శాస్త్రమాత్రప్రసిద్ధము, విభక్తిప్రత్యయములను చేర్చుటకు పూర్వము తదంతములకు కూడ అర్థములేదు.

వి. కేవల కృతప్రత్యయ, తద్గతప్రత్యయములకును, విభక్తిప్రత్యయరహితము లగు కృతప్రత్యయాంత తద్గతప్రత్యయాంతములకును లౌకికార్థముగాని, స్వతంత్ర ప్రయోగాద్యతగాని లేదు.

కృతప్రిత్యాంతములకు గూడ అర్థము లేకున్నచో నూత్రకారుడు మొదట — ‘అర్థవ దధాతు రవత్యయః ప్రాతిపదికమ్’ (1.2.46) (ధాతువు, వ్రత్యయము, వ్రత్యయాంతము



కాని, అర్థవంతముగు శబ్దస్వరూపము ప్రాతిపదిక సంఖ్య మగును) అను మాత్రముచే, ప్రాతిపదిక సంఖ్యను విధించి, మరల 'కృత్తద్ధిక సమాపాశ్చ' (1.2.46) అను మాత్రమున, వెనుకటి మాత్రము నుండి 'అర్థవత్' అను పదమును అనువర్తింప చేసికొని 'అర్థవంతములగు కృత్తద్ధికాంతములకు ప్రాతిపదిక సంఖ్యను ఎట్లు విధించివాడు? దానినిబట్టి కేవల కృత్తద్ధికాంతములకు కూడ అర్థమున్నట్లు మూచిత మగుచున్నది కదా? యని ఆశంకించుకొని, కృత్తద్ధికాంతములకు ఈ మాత్రములో చెప్పిన అర్థవత్త్వము కాస్త్రీయార్థవత్త్వమే గాని లాఙ్కార్యవత్త్వము కాదని వరిపారించుచున్నాడు.

అభివ్యక్తతరో యోఽర్థః ప్రత్యయాన్వేషు లక్ష్యతే

అర్థవత్ప్రావకరణా దాశ్రితః స తథావిధః .

212

ప్రత్యయాన్వేషు = కృత్తద్ధిక ప్రత్యయాంతములయందు, యః = ఏ, అర్థః = కాస్త్రీయార్థము, అభివ్యక్తతరః = ప్రకృత్యర్థముకంటె ఎక్కువ వ్యక్తముగ, లక్ష్యతే = అపొధార కల్పనచేత ఏర్పడిన అన్వయవ్యతిరేకముల సహాయముచే గోచరించుచున్నదో, తథావిధః = ఆ విధముగ కాస్త్రీయమైన, సః = ఆ అర్థము, అర్థవత్ప్రావకరణాత్ = కృత్తద్ధికేత్యాది సూత్రములొనికీ 'అర్థవత్' అను పదమును అనువర్తింప చేసికొనుటచే, అశ్రితః = సూత్రకారునిచే ఆశ్రయింపబడినది.

కా. ప్రత్యయాంతములయందు ఏ అర్థము ఎక్కువగ అభివ్యక్తముగ నున్నదో అట్టి కాస్త్రీయార్థమే 'అర్థవత్' అను పదమును, అనువర్తింపచేసికొనుటచే ఆశ్రయింపబడినది.

వి. అనగా, ఇచట కృత్తద్ధికాంతములు విభక్తుత్పత్తికి పూర్వము బోధించు అర్థము కాస్త్రీయమేగాని లౌకికము కాదు కావున, కృత్తద్ధికాంతములు విభక్తిప్రత్యయోత్పత్తికి పూర్వము నిర్వర్తకములు అని చెప్పట యుక్తమే అని భావము.

పదములును, వాక్యములును అర్థమును బోధించును అని లోకమున ప్రసిద్ధి యున్నది. వర్ణములు అర్థవంతములని అంగీకరించినచో ఈ లోక ప్రసిద్ధిః శంగము చాటిల్లును అని చెప్పుచున్నాడు.

అత్యుభేదో నచే త్కౌశ్చి ద్వైతేభ్యః పదవాక్యయోః

అన్యోన్య్యాపేక్షయా శక్త్యా వర్ణః స్యా దభిధాయకః .

213

పదవాక్యయోః = పదవాక్యములకు, వర్ణేభ్యః = వర్ణములకంటె, అత్యుభేదః = స్వరూపభేదము, కౌశ్చిత్ = ఏదియు, న చేత్ = లేకున్నచో, అన్యోన్య్యాపేక్షయా = పరస్పరాపేక్షగల, శక్త్యా = శక్తిచేత, వర్ణః = వర్ణమే, అభిధాయకః = వాచకము, స్యాత్ = అగును.

కా. పదవాక్యములకు వర్ణములకంటె స్వరూపభేద మేదియును లేకున్నచో, పరస్పరాపేక్షగల శక్తిచేత వర్ణమే వాచకము కావలసి యుండును.

వి. వర్ణములు అర్థవంతములు అని అంగీకరించినచో పదవాక్యములుగూడ అర్థవద్వర్ణసముదాయములేగాన, వర్ణములే పరస్పరాపేక్షగల శక్తిచే అర్థబోధకములు అని చెప్పవలసి యుండును. వర్ణముకంటె అతిరిక్తమగు పదముగాని, వాక్యముగాని, లేకపోవుటచే అవి వాచకములు కావు అని అంగీకరింపవలసి యుండును. వర్ణములకు అర్థములేదని అంగీక

రిందినచో అర్థవంతములగు పదవాక్యములకు ఒక విశిష్టస్వరూపమున్నదనియు, అవియే అర్థబోధకము లనియు చెప్పటకు వీలగును. ఇది లోకప్రసిద్ధికి అనుగుణముగ నుండును.

‘నిష్కర్తారమ్’ (చేయువానిని) అను పదములో ‘న’ కారమును తొలగింపజేసి, ‘ఇష్కర్తారమ్’ అని ప్రయోగించినను అర్థబోధము కలుగుచున్నది. కాన అవయవములు కూడ వాచకములే యని యా శంకించి, ఆ విధముగ ఒక వర్ణమును తొలగింపగా, ఏర్పడిన ‘ఇష్కర్తారమ్’ ఇత్తాది శబ్దము ‘నిష్కర్తారమ్’ కంటె భిన్నమగు శబ్దమని గాని, అదే శబ్దమనిగాని రెండు పక్షములు చెప్పవచ్చును. రెండు పక్షములందును గూడ అవయవములు అవర్ణకములే యని చెప్పవచ్చును.

వర్ణేన కేవలీ న్నూన్యః సక్ష్టాతో యోఽభిధాయకః

నచే చ్చుష్టా వ్ర మసా వన్మూన్యవ స్తేన గమ్యతే .

214

కేనదిత్ = ఒకానొక, వర్ణేన = సకారాదివర్ణముతో, న్యూన్యః = న్యూనమైన, యః = ఏ, సక్ష్టాతః = ‘ఇష్కర్తారమ్’ అను సంఘాతము, అభిధాయకః = అర్థబోధకముగ నున్నచో, అసౌ = ఈ సంఘాతము, శబ్దావ్రం = ‘నిష్కర్తారమ్’ అనుదానికంటె భిన్నమగు శబ్దము, నచేత్ = కానిచో, తేన = ఆ న్యూన వర్ణపదముచే, అన్యూన్యః = పరిపూర్ణమగు ‘నిష్కర్తారమ్’ అను పదము, గమ్యతే = గమ్యమగుచున్నది.

తా. ఒకవర్ణము తొలగించినను అర్థబోధకముగ నున్న వర్ణసంఘాతము శబ్దాంతరము కాకున్నచో, దానిచే పరిపూర్ణశబ్దము గమ్యమగుచున్నది.

వి. న్యూనవర్ణమగు ‘ఇష్కర్తారమ్’ అనునది ‘నిష్కర్తారమ్’ అనుదానికంటె భిన్నమని అంగీకరించు పక్షమున అవయవముకూడ వాచకమని చెప్పటకు అవకాశమేలేదు. అట్లుకాక ఆ రెండును ఏకశబ్దమేయన్నచో ‘ఇష్కర్తారమ్’ అను న్యూనవర్ణశబ్దముద్వారా ‘నిష్కర్తారమ్’ అను పూర్ణశబ్దము గమ్యమానమై దానిచే అర్థబోధ కలుగుచున్నదని చెప్పవలెను. ఈ ద్విత్వీయపక్షమునందుగూడ అవయవమునకు వాచకత్వము లేదని తేలినది.

ఎవ్వరైన వ క్త ‘ఇష్కర్తారమ్’ అని ప్రయోగించినచో శ్రోత - ఈతడు ‘నిష్కర్తారమ్’ అని ఉచ్చరించుటకు బదులు ఉచ్చారణ దోషముచే ‘ఇష్కర్తారమ్’ అని పలుకుచున్నాడనియు, వాస్తవమున ఆ పదము ‘నిష్కర్తారమ్’ అనునదియే యనియు తెలిసికొని అర్థజ్ఞానమును బొందుచున్నాడు. కావున ‘నిష్కర్తారమ్’ అను పూర్ణపదమే వాచకము గాని తదవయవమగు ‘ఇష్కర్తారమ్’ అనునది కాదు అని పూర్వకారిణోక్త విషయముచే వివరించుచున్నాడు.

స తస్మిన్ వాచకే శబ్దే నిమిత్తాత్ స్మృతి మాదధత్

సాక్షా దివ వ్యవహితం శబ్దే నార్థ ముపోహతే .

215

సః = ఆన్యూనవర్ణసముదాయము, నిమిత్తాత్ = వ్యాకరణశాస్త్రాభ్యాసరూపనిమిత్తమువలన, తస్మిన్ = ఆ పూర్ణవర్ణమగు, వాచకే = వాచకమగు, శబ్దే = శబ్దమునందు, స్మృతిమ్ = స్మృతిని, ఆదధత్ = కలిగించుచున్నదై, వ్యవహితమ్ = పూర్ణవర్ణశబ్దస్మృతిచే వ్యవహితమగు, అర్థమ్ = అర్థమును, సాక్షాదివ = ప్రత్యక్షముగ వలె, శబ్దేన = పూర్ణవర్ణ శబ్దముద్వారా, ఉపోహతే = సమర్పించుచున్నది (బోధించుచున్నది).

కా. అది కాస్త్రాభ్యాసాది నిమిత్తవశమున వాచక శబ్దస్మృతిని కలిగించి వ్యవహితముగ అర్థమును పూర్ణశబ్దముద్వారా ప్రత్యక్షముగ బోధించుచున్నట్లు బోధించుచున్నది.

వి. న్యూనపర్ణ సముదాయమును వినగనే వినువానికి వ్యాకరణకాస్త్రాభ్యాస సంస్కారవశముచేత పూర్ణపర్ణముగ పదము స్మృతికి వచ్చును. అపుడు అర్థబోధ కలుగును. ఈ విధముగ న్యూనపర్ణపదము సాక్షాత్తుగాక, పూర్ణపర్ణపదస్మృతిద్వారా అర్థబోధను కలిగించుచున్నను సాక్షాత్తుగా కలిగించుచున్నట్లే తోచును. కావున అవయవమునకు బోధకత్వము పక్షద్యయమందును లేదు.

అవయవములకు అర్థప్రతిపాదకత్వము లేదనెడు విషయమునే మరల శ్లోకద్వయముచే ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

పదవాచ్యో యథా వార్థః కశ్చిత్ గౌరఖరాదిషు  
సత్యపి ప్రత్యయైత్యస్తం సముదాయేన గమ్యతే . 216

సమన్విత ఇవార్థాత్మా పదార్థై ర్యః ప్రతీయతే  
పదార్థదర్శనం తత్ర తత్రై వానుపకారకమ్ . 217

గౌరఖరాదిషు = 'గౌరఖరః' 'కృష్ణనర్మః' మొదలగుపదములయందు, పదవాచ్యః = 'గౌర', 'ఖర' 'కృష్ణ', 'నర్మ', మొదలగు విభక్తపదములచే వాచ్యమగు, అర్థః = అర్థము, కశ్చిత్ = ఏదియు. ప్రత్యయే = దాని జ్ఞానము, సత్యపి = శ్రవణసమయమున సున్నను, సముదాయే = సముదాయమునందు, యథా = ఏవిధముగా, అత్యంతమ్ = అత్యంతము. న గమ్యతే = గమ్యముకాదో, తత్రైవ = ఆ విధముగనే ("దేవదత్త గా మఖ్యాః కృష్ణాం దక్షిణ" ఇత్యాదివాక్యములయందుగూడ) పదార్థైః = పదార్థములతో, సమన్విత ఇవ = సమన్వితము కాకున్నను సమన్వితమైనదివలె, యః = ఏ, అర్థాత్మా = ప్రతిభావక్షణమగు వాక్యార్థము, ప్రతీయతే = బుద్ధి గోచరమగుచున్నదో, తత్ర = ఆ వాక్యార్థమునందు, పదార్థదర్శనమ్ = పదార్థజ్ఞానము, అనుపకారకమ్ = ఉపకారకము కాదు.

కా. గౌర-ఖరాదిశబ్దములయందు ప్రతీతియున్నను పదవాచ్యమగు అర్థము సముదాయమునందు ఏవిధముగ ఏమాత్రమును గమ్యముగాకుండునో, ఆ విధముగనే పదార్థములతో సమన్వితమైనది వలె, ప్రతీయమానమగు వాక్యార్థమునందు పదార్థజ్ఞానము ఉపకారకము కాదు.

వి. 'గౌరఖరః' అను పదమునకు అడవిగాడిద యని యర్థము. 'కృష్ణనర్మః' అను పదమునకు 'త్రాచుపాము' అని యర్థము. ఈ విధముగ ఈ పదసముదాయములే ఆయా యర్థములను బోధించుచున్నవి. వాటిలో నున్న 'గౌర', 'ఖర', 'కృష్ణ', 'నర్మ', మొదలగు పదములకు వ్యస్త రూపమున అర్థ మేదియు లేదు. వదోచ్ఛారణసమయమున గౌరాది పదములయర్థము బుద్ధిగోచరమగుచున్నను, సముదాయార్థమునందు ఆ యర్థములకు అన్వయము లేదు. అట్లే 'దేవదత్త గా మఖ్యాః' ఇత్యాది వాక్యములే అఖండమగు ప్రతిభావక్షణమైన అర్థమును బోధించుచున్నవి. ఏ తద్వాక్యాంతర్గత గవాదిశబ్దార్థములు వాక్యార్థమున కేమియు ఉపకారమును చేయజాలవు. ద్రాక్షారసము, పంచదార, పాలు, మొదలగు మధుర

ద్రవ్యములను, లవంగాది సుగంధద్రవ్యములను, కలిపి తయారుచేసిన పానకమునందు, ఒక విలక్షణమగు రసముండును గాని, ఆ ద్రాక్షాది రసముల జ్ఞానము ఆ రుచియందు వేరువేరుగ గోచరింపదు. అట్లే ఆఖంధమగు వాక్యార్థమున పదార్థములు సమన్వితములైనట్లు కనబడునే గాని, వాటి కొక స్వతంత్ర ప్రతీతి లేదు.

సముదాయములును, అవయవములును, వేరు అర్థములను బోధించునని అంగీకరించినచో వృత్తియందు ఒకే సమయమున విరుద్ధ అర్థముల ప్రతీతి కలుగవలసి యుండును అని చెప్పుచున్నాడు.

సముదాయావయవయో భిన్నార్థత్వే చ వృత్తిషు

యుగపద్యేదసంసర్గౌ విరుద్ధా వానుషంగికౌ.

218

వృత్తిషు = 'గౌర ఖర' 'కృష్ణ సర్ప' మొదలగు సమాసాది వృత్తలయందు, సముదాయావయవయోః = సముదాయము, అవయవము, భిన్నార్థత్వే = వేరువేరు అర్థములు కలనైనచో, విరుద్ధే = పరస్పరవిరుద్ధములగు, భేదసంసర్గౌ = భేదసంసర్గములు, యుగపతః = ఒక్కమాటుగా, అనుషంగికౌ = ప్రాప్తించును.

తా. వృత్తలయందు సముదాయావయవములు, భిన్నార్థములన్నచో, పరస్పరవిరుద్ధములగుభేద-, సంసర్గములు ఒక్కమాటుగ ప్రాప్తించును.

వి. మట్టి, నీరు విదదీయరాకుండునట్లు కలసిపోయి బురద యను విజాతీయ వస్తువుత్పన్నమైనట్లు గౌరఖరాది సమాసవృత్తి గౌతఖరత్వాదిజాతిగల పదార్థాంతరమును బోధించుచుండగా, అదేసమయమున తత్సముదాయమున నవయవములగు 'గౌర', 'ఖర' మొదలగు శబ్దములుసూడ సముదాయార్థ విరుద్ధములగు అర్థములను బోధించునని చెప్పవలసి యుండును. అది అనుభవవిరుద్ధము. కావున సముదాయమునకే గాని, అవయవములకు అర్థము లేదు.

వృత్తియందును, వాక్యార్థముల యందును పద పదార్థములు కల్పితములని అంగీకరించినచో 'అధిభువి రామః' ఇత్యాది వాక్యముల యందు 'అధి' మొదలగునవి అధికరణాద్యర్థములను బోధించునని చెప్పవలసి యుండును. అట్లైనచో వాటిని స్వతంత్రరూపమున ప్రయోగించుటకు వీలుండ వలెను. అట్లు లేదుకదా ! కావున పద పదార్థములు అసత్యములని చెప్పుచున్నాడు.

కశ్చ సాధనమాత్రార్థా నధ్యాదీన్ పరికల్పయేత్ ?

అప్రయుక్తపద శ్చార్థో బహుప్రీహా కథం భవేత్ ?

219

కశ్చ = ఎవడు, అధ్యాదీన్ = 'అధి' మొదలగువాటిని, సాధనమాత్రార్థాన్ = అధికరణాది కారకార్థములు కలవాటినిగా, పరికల్పయేత్ = కల్పింపగలడు, బహుప్రీహా = బహుప్రీహిసమాసమునందు, అప్రయుక్తపదః = ప్రయోగింపబడని పదముగల, అర్థః = అర్థము, కథమ్ = ఎట్లు, భవేత్ = అగును (బోధింపబడును).

తా. 'అధి' మొదలగునవి సాధన మాత్రార్థములేయని ఎవడు కల్పించును; బహుప్రీహియందు అప్రయుక్తపదమగు అర్థము ఎట్లు భాసించును;

వి. 'అధిహరి' (హరియందు) ఇత్యాది సముదాయమున కే అధికరణార్థ వృత్తి త్వముగాని, 'అధి' అనుదానికి అధికరణార్థ బోధకత్వములేదు. అట్లైనచో దానిని స్వతంత్రముగ ప్రయోగించుటకు పీలుండవలెను. 'చిత్రగు' (చిత్రమైన గోవులు కలవాడు) ఇత్యాది బహుప్రీహిసమాసములయందు చిత్రమైన గోవులుకల దేవదత్తాదులను బోధించు పద మేది యను లేదు. అయినను దేవదత్తార్థ్య ప్రతీతి కలుగుచునే యున్నది. దానినిబట్టి గూడ సముదాయమే విశిష్టార్థబోధకమనియు, అవయవములకు అర్థములేదనియు స్పష్టమగుచున్నది.

అవయవములు కూడ సార్థకములైనచో 'ప్రజ్ఞః', 'సంజ్ఞః' ఇత్యాదులలోని 'జ్ఞః' అనునది భిన్నార్థమును బోధింపవలసి యుండును. అట్లు లేదు. కావున, అవయవములు నిరర్థకములని చెప్పుచున్నాడు.

ప్రజ్ఞాసంజ్ఞావద్వయవై ర్న చాప్త్యర్థావధారణమ్

తస్మా త్సంఘాత ఏవైకో విశిష్టార్థ నిబద్ధనమ్ .

220

ప్రజ్ఞాసంజ్ఞావద్వయవైః = 'ప్రజ్ఞః', 'సంజ్ఞః' మొదలగు పదముల అవయవములైన 'జ్ఞః' అను పదములచే, అర్థావధారణమ్ = అర్థనిర్ణయము, నదాస్తి = లేదు, 'జ్ఞః' అనునది స్వతంత్రముగ అర్థబోధకము కాదు. తస్మాత్ = ఆ కారణమువలన, ఏకః = ఒక్క (అఖండమైన), సంఘాతఏవ = స్పృటరూపముగు సంఘాతమే, విశిష్టార్థ నిబద్ధనమ్ = ప్రతిభాత్మకమగు విశిష్టార్థబోధకు పేరువు.

కా. 'ప్రజ్ఞః', 'సంజ్ఞః' మొదలగు పదముల అవయవములచే అర్థనిర్ణయము లేదు. కావున సంఘాత మొక్కటియే విశిష్టార్థబోధకరణము.

వి. సమాసములలో ఒక్క సమయముననే భేదము, సంసర్గము, అనెడు విధర్థములు ఉపస్థితములై వలసి యుండుటచేతను, స్వతంత్రముగ 'అధి' మొదలగునవి అధికరణార్థబోధకములుగ కానరాకుండుటచేతను, బహుప్రీహియందు ప్రయుక్త పదార్థ భిన్నమగు అన్యపదార్థము ప్రతీయమానమగుటచేతను, 'సంజ్ఞః' ఇత్యాదులలోని 'జ్ఞః' మొదలగునవి స్వతంత్రముగ అర్థబోధకములు కాకుండుటచేతను (ఈ నాలుగు పేరువులచే) అఖండమును స్పృటాత్మకమును అగు పదసంఘాతమే ప్రతిభాత్మకమగు అఖండ వాక్యార్థమును బోధించుచున్నదని అంగీకరింపవలెను.

ఇప్పుడు అఖండ వాక్యార్థవాదియగు సిద్ధాంతి తన సిద్ధాంతమున ఇతరులు చూపుబోషన ప్రకమును అనువదించి వదిలివేరుచున్నాడు. పదార్థము అనత్యమైనచో 'దేవదత్తయజ్ఞదత్త విష్ణుమిత్రాః భోజ్యవాక్' అను వాక్యమున ద్వంద్వము అఖండ సముదాయరూప వాక్యార్థమును విధించుచున్నది. కాన, పదార్థభేదము లేకుండుటచే ఏకవచనమే ఉండవలెను గాని, బహువచన మెట్లు వచ్చినది? అను ఆశంకకు నిమగ్ధాసము చెప్పుచున్నాడు.

గర్గా ఇత్యేక ఏవాయం బహువ్యర్థేషు వర్తతే

ద్వంద్వ సంజ్ఞోఽపి సంఘాతో బహునా మఖిదాయకః .

221

యథా = ఏవిధముగా, గర్గా ఇతి = గర్గా అని, ఏక ఏవ అయం = ఈ ఒక్క పదమే, బహు = బహుత్వ విశిష్టమైన, అర్థేషు = అర్థములయందు, వర్తతే = ప్రవర్తించు

చున్నదో, (తథా=అవిధముగా), ద్వంద్వసంజ్ఞః = ద్వంద్వమును పేరుగల, సంఘాతః  
అపి = సముదాయముకూడా, బహునాం = అనేకవస్తువులకు, అభిధామకః=వాచకము.

తా. 'గర్గా' అనేడు ఒక్కపదమే బహుత్వవిశిష్టార్థములను బోధించునట్లు  
ద్వంద్వమును పేరుగల సంఘాతముకూడ అనేక వస్తువులను బోధించును.

వి. గర్గశబ్దముకంటె, 'గర్గాదిభ్యో యజ్' అను సూత్రముచే, 'గర్గస్య గోత్రా  
పత్యమ్' అను నర్థమున 'యజ్' ప్రత్యయము వచ్చి 'గార్గ్యః' అను రూపము సిద్ధించును.  
గర్గని గోత్రమునందు పుట్టినవాడు అని యర్థము. గర్గగోత్రమునందు పుట్టిన అనేకులు  
అనునర్థము చెప్పవలసి వచ్చినపుడు, ఎంతమందిని చెప్పవలెనో అన్నిసారులు గార్గ్యశబ్దమును  
అవృత్తి చేయవలయును. గాన, గార్గ్యశ్చ, గార్గ్యశ్చ, గార్గ్యశ్చ అని ఆ వృత్తిచేసిన పిమ్మట,  
'సరూపాణా మేకశేష ఏకవిభక్తే' (1-2-84) అను సూత్రముచే ఒక్క గార్గ్యశబ్దము  
మాత్రమే శేషించును. బహుత్వమును బోధింపవలసి యున్నదిగాన, 'యజ్' శ్చ  
(2-4-84) అను సూత్రముచే 'యజ్' లోపింపతన్నిమిత్రకమగు ఆదివృద్ధికూడ పోయి  
'గర్గ' శబ్దము మిగులును. ఇప్పుడు ఈ 'గర్గ' శబ్దము అవయవ విభాగ మేమియు లేకున్నను  
బహుత్వమును బోధించుచున్నది గాన, బహువచన ప్రత్యయమగు 'జన్' వచ్చి 'గర్గాః' అను  
రూపము సిద్ధించును. (ఈ శబ్దము - గార్గ్యః, గార్గ్యైః, గర్గాః, గార్గ్యమ్, గార్గ్యైః, గర్గాన్  
ఇత్యాది విధమున ఉండును). ఈ విధముగ నిరస్తావయవభేదమగు గర్గశబ్దము బహుత్వ  
పుత్రియగుటచే ఎట్లు బహువచనాంతమైనదో, అట్లే ద్వంద్వ సంజ్ఞముగు సంఘాతముకూడ  
అవయవ భేదరహితమైనను శబ్దక్రి మాహుత్వముచే బహుత్వమును బోధించును గాన బహు  
వచనము వచ్చినది. తావన్నాత్రముచే వాక్యార్థ వ్యతిరేక్తమగు పదార్థ మున్నదని చెప్పుటకు  
అవకాశము లేదు.

వృత్తి అఖండార్థము అను పక్షమున 'ధవఖదిరవలాళాః సిచ్యంతామ్' ఇత్యాదులందు  
వృత్తిర్థవ్యతిరేక్తమగు పదార్థము లేకుండుటచే, 'ప్రత్యేకం వాక్యవరిసమాప్తిః' అనునది తుదురదు  
కాన—అనగా 'ఏవ, సిచ్యంతామ్ ఖదిరః, సిచ్యంతామ్, వలాళః, సిచ్యంతామ్' ఇత్యాదివిధమున  
ధవది వృత్తిములతో క్రియకు విధివిధిగ అవ్యయము చెప్పుటకు విలులేదు గాన—సముదాయ  
మునకే ఒక్కమారుగ సేవనక్రియాకర్మశబ్దము చెప్పవలెను. కాని మూడుచెట్ల సముదాయ  
మును ఒకే మయమున తడుపుట శక్యముకాదు. కావున వాక్యార్థబోధము అనుబంధము  
అను రెండవచోద్యమునకు సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యథైకదేశే భుజ్యాదిః ప్రత్యేక మవత్తిష్ఠతే

క్రియేవం ద్వంద్వవాచ్యైర్థైః ప్రత్యేకం ప్రవిభజ్యతే .

222

యథా=ఏవిధముగా, భుజ్యాదిః=భుజ్ మొదలగు, క్రియా=క్రియ, ఏక  
దేశే=సముదాయముయొక్క ఏకదేశమునందు, ప్రత్యేకం=పేరుపేరుగా, అవత్తిష్ఠతే=  
ఉండునో, ఏవం=ఈ విధముగా, ద్వంద్వవాచ్యే=ద్వంద్వముచే బోధింపఁగిన, అర్థే=  
సముదాయరూపార్థమునందు, ప్రత్యేకమ్=ఒక్కొక్కదానియందు, ప్రవిభజ్యతే=విభక్త  
మగుచున్నది.

తా. భుజ్యాదిక్రియ సముదాయైకదేశమునందు ప్రత్యేకముగ నున్నట్లు ద్వంద్వ  
వాచ్యమగు అర్థమునందుగూడ ఒక్కొక్కదానియందు విభక్తమగుచున్నది.

వి. “అతిథయః భోజ్యవ్రామ్” (అతిథులకు భోజనము పెట్టుదు) అనునపుడు ‘అతిథయః’ అను ఏకశేషమునందు వృత్త్యర్థమగు సముదాయముకంటె భిన్నమగు పదార్థము లేకపోయినను భోజనక్రియ సముదాయములో ఏకదేశము (అవయవము) లగు బుద్ధి పరికల్పిత వ్యక్తులతో వేరువేరుగా అన్వయించును. అట్లే ద్వంద్వవాచ్యమగు సముదాయమునందలి అవయవములను బుద్ధిచే విభజించుకొని వాటితో సేచనాధిక్రియలను అన్వయించుకొన వచ్చును గాన అఖండత్య పక్షమునందు దోష మేమియు లేదు.

‘జనపద తదవధ్యోక్య’ (4.2.124) అను మాత్రము జనపదవాచకము కంటెను తదవధివాచకము కంటెను (అనగా చెనుక జనపదము చెప్పబడినది గాన ఈ తచ్ఛబ్దము జనపదమును పరామర్శించును. కావున తదవధివాచకమనగా జనపదముయొక్క అవధిని చెప్పనది అని అర్థము) ‘పుణే’ ప్రత్యయము వచ్చునని చెప్పుచున్నది. ‘జనపద తదవధ్యోక్య’ అనునది ద్వంద్వము. అఖండవాదపక్షమున ఈ ద్వంద్వ ఘటకములగు పదములకు అర్థము లేదు గాన జనపదశబ్దము నిరర్థకము. అట్టి జనపదశబ్దమును తచ్ఛబ్దముచే పరామర్శించుట కూడ కుదరదు. ఇచటనున్న తచ్ఛబ్దము కూడ నిరర్థకమేక ? కావున వృత్త్యఖండార్థత్యపక్షమున ఈ మాత్రమునకు అర్థముచెప్పుట కుదరదు అను మూడవదోష్యమునకు (అనువవత్క్యాకంఠకు) సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యచ్చ ద్వన్వపదార్థస్య తచ్ఛబ్దేవవ్య పేక్షణా

సాపి వ్యావృత్తరూపేణై సర్వనామనరూపతా.

228

ద్వన్వపదార్థస్య = ‘జనపద తదవధ్యోక్య’ అను ద్వంద్వమున మటితమగు ‘జనపద’ పదార్థమునకు, తచ్ఛబ్దేన = తచ్ఛబ్దముచేత, వ్యపేక్షణా = పరామర్శ మనునది, యచ్చ = ఏదికలదో, సాపి = ఆ పరామర్శకూడ, వ్యావృత్తరూపే = విశేషణ విశేష్యోభయ రూపము కంటె వ్యావృత్తమై (భిన్నమై) అఖండమగు, అర్థే = ప్రతిభామాత్రపు త్యర్థమునందు, బుద్ధికల్పితమైన అపోద్ధారముచే పదార్థాన్వయము నాశ్రయించిన, సర్వనామ సరూపతా = సర్వనామ సారూప్యము మాత్రమే.

తా. ద్వంద్వవయవమగు పదముయొక్క అర్థమును తచ్ఛబ్దముచే పరామర్శించుట యనునదిగూడ కాలానిక భేదముగల అర్థముతో సంబంధించినట్లు కనబడు సర్వనామ సారూప్య మాత్రముచే ఏర్పడినదియే.

వి. ‘జనపద తదవధ్యోక్య’ అను పైన చూపిన ద్వంద్వమునందు వాస్తవమున సర్వనామశబ్ద మేదియును లేదు. కావున, ఆ శబ్దము పూర్వపదమగు జనపదశబ్దమును పరామర్శించుట అనునదియు లేదు. ఇది సర్వనామమువలె భాసించుచున్నది గాని, వాస్తవమున సర్వనామము కాదు. కావున అఖండార్థమే ఇచట బోధింపబడుచున్నది, అని తాత్పర్యము.

‘ధవఖదిరవలాకాః ఛిద్యవ్రామ్’ అను వాక్యమునందలి ‘ధవఖదిరవలాకాః’ అను ద్వంద్వమునందలి పదములు నిరర్థకములు. ఈ ద్వంద్వము అఖండమగు అర్థముచే బోధించుచున్నది అని అంగీకరించినచో ‘ధవక్రియ’ ధవఖదిరవలాకము లన్నియు ఒక్కమారుగ అన్వయించును కాని అన్నింటిని ఒక్కమారుగ భేదించుట అశక్యముకదా ? కావున పదములకు

కూడ పార్థకత్వము నంగీకరించి ఈ వృక్షములను క్రమముగ భేదింపవలెను అను అర్థము చెప్పిన యుక్తముగనుండును అందు వాల్గవచోద్యమును పరిహరించుచున్నాడు.

యథా చ ఖదిరచ్చేదే భాగేషు క్రమవాం శ్చిదిః

తథా ద్వంద్వపదార్థస్య భాగేషు క్రమదర్శనమ్.

224

ఖదిరచ్చేదే=‘ఖదిరః చిద్యతామ్’ అనునపుడు నిరవయవముగు ఖదిరమును, అఖండ మగు భేదనమును ఉపస్థితములగుటచే ఈ వాక్యముచే క్రమరహితముగు ఖదిరచ్చేదనము చోద్య మగునపుడు, ఖదిః=భేదనక్రియ, యథా=ఏవిధముగా, భాగేషు=ఖదిరముయొక్క త్వగాది భాగములయందు, క్రమవాన్=క్రమము కలదిగా భాసించుచున్నదో, తథా=అట్లే, ద్వంద్వ పదార్థస్య=అఖండమగు ద్వంద్వపదార్థముయొక్క, భాగేషు = (అక్రమము, అఖండము నగు ద్వంద్వపదార్థము భేదనక్రియాకర్మ కాజాలదు గాన బుద్ధిపరికల్పితములైన) అవయవ ములయందు, క్రమదర్శనమ్ = భేదనక్రియానుష్ఠాన క్రమదర్శనము (లోకములోనున్నది).

తా. ‘ఖదిరః చిద్యతామ్’ అనునపుడు భేదనక్రియ ఏవిధముగ దాని భాగముల యందు, క్రమము కలదిగ నుండునో అట్లే ద్వంద్వపదార్థ భాగములయందు క్రమదర్శన మున్నది.

వి. పదార్థ వాక్యార్థములకు భేదము నంగీకరించువారి మతమునందుగూడ “ఖదిరః చిద్యతామ్” ఇత్యాదులలో ఖదిరము సావయవమైనను శబ్దకీచే అఖండముగనే భాసించుచున్నది. అట్లే భేదనక్రియగూడ సావయవమైనను అఖండముగనే ప్రతిభాసించు చున్నది. ఖదిరము సావయవమని సర్వవిధితమేకదా : క్రియకూడ క్రమవిశిష్టములగు ఆనేకావయవముల సమూహము. ఉదాహరణమునకు పాకక్రియయనగా, బియ్యమును కడు గుట, గిన్నెలో పోయుట, దానిని పొయ్యిపై నుంచుట, మంటపెట్టుట మొదలగు ఎన్నియో క్రమవంతములగు అవయవములతో గూడినది. ఐనను వాటిసన్నింటిని బుద్ధిచే ఒకదానిగా భావించి ఒక క్రియ యందురు. ప్రకృతమున ‘ఖదిరమును భేదింపుము’ అనునపుడు శబ్దముచే అఖండము, అక్రమము అగు భేదనక్రియ భాసించుచున్నను ఒక్కమారుగ చేయుట అశక్యము గాన, అవయవములయందే పర్యవసన్న మగుచున్నది. అనగా, ఈ భేదనము మొదట చెట్టుపై నున్న వెరడుమీదను, పిమ్మట కఠినపదార్థమునందును పిమ్మట సారభూతమైన అంతర్గత పదార్థమందును ప్రవర్తించుచున్నది. అట్లే ‘ధవఖదిరపలాశా శ్చిద్యతామ్’ అను నపుడు ద్వంద్వమున వృత్త్యర్థము అఖండమేయైనను అపొద్ధారబుద్ధిచే పరికల్పితములగు, పదార్థముల క్రమము ననుసరించి చిదిక్రియకు లోకమున అన్వయము చూడబడుచున్నది.

వనపాలకుడొకడు ‘మమపురుషైః అస్మిన్ పర్యతే ధవఖదిరపలాశాః చిద్యతామ్’ (నా పురుషులు ఈ పర్యతమునందలి ధవఖదిరపలాశములను భేదింపవలెను.) అని చెప్పి నపుడు ఆ పర్యతముపైనున్న కొన్ని ధవములను, కొన్ని ఖదిరములను, కొన్ని పలాశములను మాత్రమే భేదించి ఆ పురుషులు వనపాలకుని అజ్ఞ నిర్వహించబడినదని చెప్పుచున్నారు. కాని వృత్త్యర్థము అఖండమని యంగీకరించినచో ఆ పర్యతముపైనున్న ధవాది వృక్షముల నన్నిటిని భేదించిన గాని, వనపాలుని అజ్ఞను నిర్వహించినట్లు కాకూడదు అను ఐదవ చోద్యమును పరిహరించుచున్నాడు.



సజ్జైకదేశే ప్రకాస్తాన్ యథా సజ్జానుపాతినః

క్రియావిశేషాన్ మన్యంతే స ద్వన్ద్వావయవే క్రమః . 225

సజ్జానుపాతినః = బ్రాహ్మణాః భోజ్యన్తామ్ ఇత్యాదిస్థలములలో 'బ్రాహ్మణాః' అను ఏకశేషవృత్తికి అర్థమగు బ్రాహ్మణసంఘమునకు సంబంధించిన, ప్రకాస్తాన్ = ఉపక్రమమున ప్రతితములగు, క్రియావిశేషాన్ = క్రియావిశేషములను, సంపైకదేశే = సంఘము యొక్క ఒకభాగమునందు, యథా = ఏవిధముగా, మన్యంతే = అంగీకరించుచున్నారో, ద్వన్ద్వావయవే = ద్వన్ద్వావచ్యసముదాయా న్నర్గతములగు అవయవములందుగూడ, సః = అదియే, క్రమః = క్రమము.

తా. సంఘమునకు సంబంధించిన ఉపక్రమ ప్రతితములగు క్రియావిశేషములను సంపైకదేశమునం దెట్లు అంగీకరింతురో ద్వన్ద్వావయవమునందును ఆ విధముగనే క్రమము అంగీకరింప దగినది.

వి. 'బ్రాహ్మణాః భోజ్యన్తామ్' ఇత్యాదిస్థలములలో భోజనక్రియ ప్రారంభమున ఏకశేషవృత్తియగు 'బ్రాహ్మణాః' అనుపదముచే భోధింపబడిన బ్రాహ్మణసంఘాతముతో నన్వయించునట్లు భాసించుచున్నది. కాని, తత్సంఘాతావయవమగు కొందరు బ్రాహ్మణులు మాత్రమే భోజనము చేసినను 'బ్రాహ్మణాః భుక్తాః' అని చెప్పుదురు. అట్లే ధవఖదిర పలాశ సంఘాతమంతయు భేషంచక కొన్ని ధవాదులను మాత్రమే భేషించినను 'ధవఖదిరపలాశాః ఛిన్నాః' అని చెప్పుటకు వీలగుచున్నది. ఈ విధముగ వృత్త్యఖండార్థత్వమును అంగీకరించి నను ద్వంద్వవాచ్య సముదాయాతంతర్గతావయవములతో క్రియ అన్వయించుట కవకాశ మున్నది.

వృత్తియ వృత్త్యర్థమును అఖండములు, పద పదార్థములు అనత్యములు అని, అంగీకరించినచో, అవ్యయ్యాశావము పూర్వార్థ ప్రధానము, తత్పూర్వము ఉత్తర పదార్థ ప్రధానము, ఇత్యాది విధమున సమానములందు సత్త్వదార్థ ప్రాధాన్య వర్ణనము అనంతముగను అనియు ఆరవ చోద్యమును పరిహరించుచున్నారు.

ప్రతిపాదయతా వృత్తి మబుధాన్ వాక్యపూర్వకామ్

వృత్తౌ పదార్థభేదేన ప్రాధాన్య ముపదర్శితమ్ . 226

అబుధాన్ = అపండితులగువారిని, వాక్యపూర్వకామ్ = వాక్యపూర్వకమగు, వృత్తిం = వృత్తిని, ప్రతిపాదయతా = ప్రతిపాదించుచున్న ఆచార్యునిచేత, పదార్థభేదేన = అలౌకిక వాక్యమునందలి పదార్థభేదమునుబట్టి వృత్తియందుకూడ నేర్పడిన పదార్థభేదముచే, వృత్తౌ = సమానమునందు, ప్రాధాన్యమ్ = తత్తత్పదార్థ ప్రాధాన్యము, ఉపదర్శితమ్ = చూపబడినది.

తా. అబుధులకు వాక్యపూర్వకమగు వృత్తిని బోధించుచు ఆచార్యుడు పదార్థ భేదమును పురస్కరించుకొని వృత్తియందు తత్తత్పదార్థప్రాధాన్యమును చూపియున్నాడు.

వి. ఆచార్యుడు అజ్ఞులకు సులభముగ అర్థమును బోధించు నిమిత్తమై సమాన వృత్తియందు, అపొద్ధావకల్పనచే 'రాజపురుషః' ఇత్యాదివృత్తుల నీడ్దికొరకు 'రాజన్ +

జన్ + పురుష + సు' ఇత్యాద్యలౌకిక విగ్రహవాక్యమును కల్పించినాడు. ఈ విధముగ అలౌకిక విగ్రహవాక్యకల్పనా పూర్వకముగ, సమాసరూపవృత్తిని ప్రతిపాదించు ఆచార్యుడు అలౌకిక వాక్యమునందలి పదార్థభేదమునుబట్టి, సమాసమునందు ఆయా పదముల అర్థములు ప్రధానమని ప్రతిపాదించినాడు. వాస్తవమున వృత్తియందు పదపదార్థ విభాగము లేదు.

‘అప్రాహ్మణః’ ఇత్యాది ‘సజ్జ’ సమాసములందలి పదార్థ ప్రాధాన్యమును భాష్యకారులు అనేక విధముల చూపియున్నారు. అదికూడ శిష్యశిక్షార్థమై చేసిన కల్పనయే కాని వాస్తవము కాదని చెప్పుచున్నాడు.

అభేదా దభిధేయస్య సజ్జ సమాసే వికల్పితమ్

ప్రాధాన్యం బహుధా భాష్యే దోషాస్తు ప్రక్రియాగతాః . 227

అభిధేయస్య = అర్థముయొక్క, అభేదాత్ = వికల్పమువలన (వృత్త్యర్థము అఖండ మగుటచే దానియందు పూర్వపదార్థోత్తరపదార్థాది ప్రాధాన్యవిచారము లనంగకత్తెనను), సజ్జ సమాసే = సజ్జ సమాస విషయమున, ప్రాధాన్యమ్ = పూర్వోత్తరాది పదార్థ ప్రాధాన్యము, భాష్యే = భాష్యమునందు, బహుధా = అనేకవిధములుగా, (యత్), వికల్పితమ్ = వికల్పించబడిన అనువిషయ పేది కలదో అదియు, తత్రయక్తః = తాదృశప్రాధాన్యవికల్పకృతములగు దోషాస్తు = పూర్వపదార్థప్రాధాన్యము చెప్పినచో ఈ దోషమనియు, ఉత్తరపదార్థ ప్రాధాన్య మంగీకరించిన ఈ దోషమనియు, ఈ విధముగ భాష్యమునందు చెప్పబడిన దోషములు, ప్రక్రియాగతాః = కల్పితమగు లౌకిక విగ్రహవాక్యాది ప్రక్రియకు సంబంధించినవి.

తా. అర్థము అఖండముగాన, భాష్యమునందు ‘సజ్జ’ సమాసవిషయమున బహు విధముల చూపబడిన ప్రాధాన్యవికల్పమును, అభ్యాపితములగు ఆయా దోషములును కల్పనిక ప్రక్రియకు సంబంధించినవి.

వి. భాష్యకారుడు సజ్జ సమాసమునందు అర్థభేదమునుబట్టి కొన్ని యేడల పూర్వపదార్థప్రాధాన్యమును, కొన్ని యేడల అన్యపదార్థప్రాధాన్యమును, మరికొన్ని యేడల ఉత్తరపదార్థ ప్రాధాన్యమును ప్రతిపాదించెను. వృత్త్యర్థము అఖండమేయైనను భాష్యకారుడు ఈ విధముగ త్రివిధ వికల్పములను చూపుట, పూర్వపదార్థాది ప్రాధాన్యము నంగీకరించు పక్షమున ఆయాదోషములు వచ్చునని చెప్పి ఉత్తరపదార్థాది ప్రాధాన్య స్థాపనము చేయుట, ఇదియంతయు, కల్పనికమగు విగ్రహ వాక్యదులకు సంబంధించినదేగాని, అఖండ సమాస వృత్తికి సంబంధించినదికాదు.

వృత్తియందు పద పదార్థములు లేవన్నచో జహత్స్వార్థయనియు, అజహత్స్వార్థా వృత్తియనియు భేదము ఉండుటకు అవకాశము ఉండదు. ఏ వృత్తియందలి పదము తన అర్థ మును పరిత్యజించునో యిది జహత్స్వార్థయనియు, ఏ వృత్తియందలి పదము పరిత్యజించకుండునో అది అజహత్స్వార్థ యనియు అనబడును. వృత్తి యఖండమై పదపదార్థములే లేవన్నచో ఈ విభాగ మెట్లు కుదురును ? అను చోద్యమును పరిహరించుచున్నాడు.

జహత్స్వార్థ వికల్పేచ సర్వార్థత్యాగ మిచ్ఛతా

బహుప్రహిపదార్థస్య త్యాగః సర్వస్య దర్శితః .

సర్వార్థ త్యాగం = వృత్తియందు సర్వ పదార్థ త్యాగమును, ఇచ్చతా = కోరుచు, 'అనేక మన్యపదార్థే' (2.2.24) (అన్యపదార్థమును బోధించు అనేక పదములు సమసించును) అని సూత్రించిన ఆచార్యునిచేత, సర్వస్య = సమస్తమైన, బహుప్రీతి పదార్థస్య = బహు ప్రీతి పదార్థముయొక్క, త్యాగః = త్యాగము, జహత్సార్వర్థవికల్పే = జహత్సార్వర్థ వృత్తియగు వికల్పమునందు, దర్శితః = ప్రమాణముగ చూపబడినది.

తా. సర్వార్థ త్యాగమును అంగీకరించెడు పాణిన్యాచార్యుడు సకల బహుప్రీతి పదార్థ త్యాగమును జహత్సార్వర్థ వికల్పమునకు ప్రమాణముగ చూపియున్నాడు.

వి. పాణిన్యాచార్యుడు "అనేక మన్యపదార్థే" యను బహుప్రీతి సమాస విధాయక సూత్రమున సమన్యమానములగు పదముల అర్థములకంటె భిన్నమగు అర్థమును బోధించుటకై ప్రథమాంత పదములు సమసించును అని చెప్పెను. వృత్తియందు పదార్థము ఉండదు అను సిద్ధాంతము నంగీకరించువాడు కావుననే ఈయన ఈ విధముగ బహుప్రీతి యందు సర్వపదార్థ త్యాగమును బోధించి వృత్తి జహత్సార్వర్థయా, అజహత్సార్వర్థయా అను వికల్పమున జహత్సార్వర్థ ప్రకృతి తన కభీష్ట మనియు అందుచే అఖండత్వ వాదమేయత్వార్థ మనియు సూచించియున్నాడు.

వృత్తులు జహత్సార్వర్థ యనియు, అజహత్సార్వర్థ యనియు రెండువిధములు. అవయవార్థమును ఆపేక్షింపకయే సముదాయార్థమును బోధించు వృత్తి జహత్సార్వర్థా వృత్తి. ఈ వృత్తి యందు మటకములగు అవయవములు తమతమ యర్థములను విడచినవిగాన, (జహతి స్సార్వర్థం పదాని యస్యాం సా) దీనికాపేధ వచ్చినది. 'రథ స్తరమ్' (ఓకానొకసాము), కృష్ణ సర్పః (త్రాచపాము) గౌరభః (అడవిగాడిద) శుశ్రూషా (సేవ-ఇది సన్నంతదాతువృత్తి. శ్రోతుం ఇచ్ఛా శుశ్రూషా అను అవయవార్థమును బోధింపదు) ఇత్యాదివృత్తులు అవయవార్థ నిరపేక్ష ముగనే సముదాయార్థమును బోధించుచున్నవి గాన, ఇవి జహత్సార్వర్థములు. 'రాజపురుషః' ఇత్యాదివృత్తులు అవయవార్థముతో మిశ్రితమగు సముదాయార్థమును బోధించుచున్నవి గాన, (ఈ వృత్తులు తమయందలి పదముల స్వార్థములను విడచుట లేదుగాన) ఇవి అజహత్సార్వర్థములు.

కాల్పనికమగు అపొద్ధారముచే ఈ అజహత్సార్వర్థత్వము కల్పితమనియు, వాస్తవ మున వృత్తులన్నియు జహత్సార్వర్థములే యనియు, ఇదియే పాణిన్యాచార్యునకు గూడ అంగీకార్యమనియు, ఈ కారికకు తాత్పర్యము. కావున వృత్తి అఖండార్థబోధకమను సిద్ధాంతము సుస్థము.

వృత్తియందును వాక్యమునందునుగూడ పద పదార్థవ్యవహారము కాత్రప్రక్రియ కారకు కల్పితమే కాని వాస్తవముకాదని చెప్పుచున్నాడు.

కాస్త్రే క్వచి త్రప్రకృత్యర్థః ప్రత్యయే నాభిధీయతే

ప్రకృతౌ వినివృత్తాయాం ప్రత్యయార్థశ్చ ధాతుభిః .

229

కాస్త్రే = కాత్రమునందు, క్వచిత్ = కొన్ని స్థలములందు, ప్రకృతౌ = ప్రకృతి, వినివృత్తాయాం = లోపించినదగుచుండగా, ప్రకృత్యర్థః = ప్రకృతియొక్క అర్థము, ప్రత్యయేన = ప్రతయముచేత, అభిధీయతే = చెప్పబడుచున్నది, ధాతుభిః = ధాతువులచేత, ప్రత్యయార్థశ్చ = ప్రత్యయార్థము కూడ (ప్రత్యయము లోపించినపుడు) చెప్పబడుచున్నది.

తా. శాస్త్రమునందు కొన్నియెడల, ప్రకృతి లోపింప దాని యర్థమును ప్రత్యయమే బోధించును. దాతువులే ప్రత్యయార్థమును గూడ బోధించుచుండును.

వి. 'ఇయాన్' ఇత్యాదిపదములలో ప్రకృతి పూర్తిగ లోపించినపుడు ఆ లోపించిన ప్రకృతిభాగమునకు సంబంధించిన అర్థమును ప్రత్యయభాగమే బోధించుచున్నది. ఇట్లే, 'అహన్', 'దధి' ఇత్యాదులలో ప్రత్యయము పూర్తిగ లోపింప ప్రకృతిభాగమే ప్రత్యయభాగార్థమును గూడ చెప్పుచున్నది. ఈ విధమగు ప్రక్రియ యంతయు శాస్త్రమునందేగాని, లోకమునకు సంబంధించినంతవరకు 'ఇయాన్', 'దధి' ఇత్యాదులలో ప్రకృతిగాని, ప్రత్యయమనునదిగాని లేవు. నిరవయవమగు పదము నిర్విభాగమగు అర్థమును బోధించుచున్నది.

ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము కాలానికమని చెప్పుటకు యుక్త్యంతరమును చెప్పుచున్నాడు.

యమర్థ మాహతు ర్భిన్నౌ ప్రత్యయా వేక ఏవ తమ్

క్వచి దాహ పచ స్థితి ధాతు స్తాభ్యాం వినా క్వచిత్ . 280

పచ స్థితి = 'పచన్తి' అనుచోట, భిన్నౌ = వేరువేరైన, ప్రత్యయౌ = ప్రత్యయములు, యః=ఏ, అర్థమ్=కర్తృరూపమగు అర్థమును, ఆహతుః=చెప్పుచున్నచో, క్వచిత్=కొన్నిస్థలములయందు, తమ్=ఆ అర్థమును, ఏకఏవ=ఒక్కప్రత్యయమే, ఆహ=చెప్పుచున్నది, క్వచిత్=కొన్నిస్థలములయందు, తాభ్యాంవినా=ఆ రెండు ప్రత్యయములును లేకుండగ, ధాతుః=దాతువు, ఆ అర్థమును బోధించుచున్నది.

తా. 'పచన్తి' ఇత్యాదులలో రెండు భిన్నప్రత్యయములు ఏ యర్థమును బోధించుచున్నచో, ఆ అర్థమును కొన్నియెడల ఒక్క ప్రత్యయమే బోధించును. కొన్నియెడల ఆ రెండును లేకుండగ దాతువే ఆ యర్థమును బోధించును.

వి. 'పచన్తి' అనునపుడు 'పచ్' దాతువు 'శవ్' (అ) 'అన్తి' అనునవి ఉన్నవి. వాటిలో 'అ', 'అన్తి' అను రెండు ప్రత్యయములును కర్తృరూపార్థమును బోధించుచున్నవి. 'అత్తి' 'ఋహోతి' ఇత్యాదులలో, 'శవ్' (అ) లేకపోయినను ఒక్క 'తి' యను ప్రత్యయమే ఆ కర్తృరూపార్థమును బోధించుచున్నది. 'అహన్' ఇత్యాదులందు 'శవ్' గాని, 'తిజ్' ప్రత్యయముగాని, లేకపోయినను దాతువే వాటిచే బోధ్యమగు కర్తృత్వార్థమును బోధించుచున్నది. దీనినిబట్టి ప్రకృతి ప్రత్యయములకు అర్థబోధన విషయమున ఒక వ్యవస్థ యునునది లేదుగాన, ప్రకృతి ప్రత్యయములు గాని, ప్రకృత్యర్థప్రత్యయార్థములుగాని, సత్యములు కావు. అట్లే వృత్తియందును వాక్యమునందును పదములును, పదార్థములును అసత్యములు.

'అహన్' అనునది 'హన్' దాతు లజ్ ప్రథమపురుషైకపచనము. లజ్ పరమగు నపుడు హనదాతువునకు 'అద్' (అ) ఆగమము, 'అహన్లజ్' అని యుండగా, లజ్కు 'తి' అదేశము. ఇతరమునకు 'ఇత్శ్చ' (3-4-100) అను సూత్రముచే లోపము. మిగిలిన తకారమునకు 'సంయోగాన్తస్య లోపః' (6-2-28) అను సూత్రముచే లోపము. ఈ ప్రత్యయమంతయు లోపింప 'అహన్' అను దాతుభాగము మాత్రము మిగిలినది.

ప్రకృతి ప్రత్యయములు, వాటి యర్థములును మాత్రమేకాదు; శాస్త్రప్రక్రియ అన్నియును గూడ అచ్యుతములేయని చెప్పుచున్నాడు.

అన్యాఖ్యానస్మృతౌ యేచ ప్రకృత్యర్థా నిబన్ధనమ్

నిర్దిష్టార్థ (ప్రాప్తే) ప్రకృత్యర్థాః స్మృత్యైవర ఉదాహృతాః . 281

అన్యాఖ్యానస్మృతౌ = ఒక శబ్దానుశాసనస్మృతియందు (ఒక వ్యాకరణము నందు), యే=ఏ, ప్రత్యయార్థాః = ప్రత్యయముల యొక్క అర్థములు, నిబన్ధనమ్ = ప్రత్యయములను విధించుటకు హేతువులుగ, నిర్దిష్టాః = చెప్పబడినవో, తే = ఆప్రత్యయార్థములే, స్మృత్యైవరే = మరి యొక వ్యాకరణమునందు, ప్రకృత్యర్థాః = ప్రకృతి యొక్క అర్థములుగా, ఉదాహృతాః = చెప్పబడినవి.

తా. ఒక వ్యాకరణమున, ఆయాప్రత్యయములు వచ్చుటకు కారణముగ చెప్పిన ప్రత్యయార్థములు వ్యాకరణాంతరమున ప్రకృత్యర్థములుగ చెప్పబడినవి.

వి. కొన్ని వ్యాకరణములలో ఈ ప్రత్యయములకు, ఈ యర్థములని నిర్ణయించి, తత్తదర్థ బోధకములు కావుననే ఆప్రత్యయములు ప్రకృతికి చేర్చబడుచున్నవి అని ప్రతిపాదించబడినది. మరికొన్ని వ్యాకరణములు ప్రకృతి యే ఆయా యర్థములను బోధించుననియు, ప్రకృతియందలి అర్థ భేదము ననుసరించి వేరువేరు ప్రత్యయములను చేర్చవలెననియు ప్రతిపాదించినవి. ఉదాహరణమునకు లింగ సంఖ్యాకారకాదులు ప్రకృత్యర్థము లని కొన్ని వ్యాకరణము లంగీకరింప, అవి ప్రత్యయార్థము లని కొన్ని వ్యాకరణము లంగీకరించినవి. కావుననే భాష్యకారులు, —“ఏకం ద్వికం త్రికం చాథ చతుష్కం పంచకం తథా । నామార్థ ఇతి సర్వేఽపి పక్షాః శాస్త్రే నిరూపితాః ॥” అను శ్లోకమున స్వార్థ ద్రవ్య లింగ సంఖ్యా కారకములు అను బదిటిలో, స్వార్థ మొక్కటియే ప్రకృత్యర్థమనియు, (ఇతరములు ప్రత్యయార్థములనియు) స్వార్థద్రవ్యములు రెండును ప్రకృత్యర్థములనియు, మూడును ప్రకృత్యర్థములనియు, నాలుగు ప్రకృత్యర్థములనియు, ఐదును ప్రకృత్యర్థములనియు, మత భేదములు శాస్త్రములలో నున్నవి” అని చెప్పియున్నారు.

ఈ విధముగ శాస్త్రప్రక్రియలు ఒక నియత రూపమున లేవుగాన, ఈ ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము, తత్తదర్థ విభాగము గూడ అసత్యమైనవని తేలినది.

ఈ కారికలోని తృప్తియపాదమున “నిర్దిష్టార్థే ప్రకృత్యర్థాః” అనునది సాధు పాత మని వ్యాఖ్యాతలు పరిగ్రహించినారు.

కాస్త్రాఖ్యానముచే అధివానితమగు చిత్తము గలవారు శాస్త్ర ప్రక్రియయందు, ‘ఉద్యమి’, ‘లిప్సి’, ‘కరోతి’ ఇత్యాది తిలంత వదములను విభజించి, ‘ఉద్యమి’, ‘లిప్సి’, ‘కరి’ ఇత్యాది విధమున ప్రయోగించుచున్నారు. అట్టి ప్రయోగములు శాస్త్ర ప్రక్రియయందు మాత్రమే సాధువులు గాని, తాత్విక ప్రయోగమున సాధువులు కావు అని చెప్పుచున్నాడు.

ప్రసిద్ధే రుద్యమికరీత్యేవ శాస్త్రే లిఖితియతే

వ్యవహారాయ మవ్యవై కాస్త్రార్థప్రక్రియా యతః . 282

ప్రసిద్ధే = శాస్త్రప్రసిద్ధివలన, ఉద్యమికరీతి = ‘ఉద్యమి’, ‘కరి’ ఇత్యాది విధముగ, శాస్త్ర ఏవ = శాస్త్రమునందు మాత్రమే, అలిఖియతే = చెప్పబడుచున్నది. యతః =

వికారణమువలన, శాస్త్రార్థప్రక్రియా=శాస్త్రసంబంధమైన అర్థములు పదసాధుత్వప్రక్రియలు గూడ, వ్యవహారాయ=అబుదులకు వ్యుత్పత్తిని కల్గించుటకొరకు మాత్రమే, మన్యనే=అంగీకరింపబడుచున్నవో.

తా. ప్రసిద్ధి ననుసరించి 'ఉద్యమి', 'కరి' మొదలగునవి శాస్త్రమునందు మాత్రమే చెప్పబడుచున్నవి. శాస్త్రీయములగు అర్థప్రక్రియలు కేవల శాస్త్ర వ్యవహారమునకు మాత్రమే ఉపయోగించును.

వి. లాఘవముకొరకై 'ఉద్యమి' అనుపదమును విభజించి "ఉద్యమి" అనియు, "కరోతి, కరోషి, కరోమి" ఇత్యాదులను విభజించి (ప్రత్యాహారమువలె "కరో"కు, "తి"లోని "ఇ" కారమును కలిపి) "కరి" అనియు, శాస్త్రమునందు మాత్రమే ప్రయోగింతురు. కావుననే "స్తంభం కరోతి ఇతి స్తంభకరిః" అనియున్నది కాదాఅని "కర్మకరిః" "యాగకరిః" ఇత్యాది ప్రయోగములను లోకమున చేయరాదు. "స్తంభకరిః" అనుదానిలోని "కరిః" అనుదానిని మాత్రమే శాస్త్రము అంగీకరించెనుగాని ఇతరోదాహరణములయందు అంగీకరింపదు. ఈవిధముగ, శాస్త్రమునందు తిజంతములను విభజించి "ఉద్యమిః" ఇత్యాది ప్రయోగములు చేసియున్నను అట్టి విభాగము అసత్యమే కాని, సత్యముకాదు. శాస్త్రప్రక్రియ యంతయు, అపండితులకు బోధచేయుటకొరకు మాత్రమే ఉద్దిష్టమైనది.

శాస్త్ర ప్రక్రియ యంతయు కాలనికమే గాన మిథ్యాభూతమని చెప్పుచున్నాడు.

శాస్త్రీషు ప్రక్రియాభేదై రవిద్యై వోపవర్ణ్యతే

అనాగమవికల్పాతు స్వయం విద్యోపవర్తతే.

288

శాస్త్రీషు = శాస్త్రములయందు, ప్రక్రియాభేదైః=ప్రక్రియా భేదములచేత, అవిద్యైవ=అవిద్యయే, ఉపవర్ణ్యతే=వర్ణింపబడుచున్నది. అనాగమవికల్పా = శాస్త్రకల్పితమగు ప్రకృతి ప్రత్యయాది వికల్పములులేని, విద్యా=పదాది విషయజ్ఞానము, స్వయం=స్వయముగ, ఉపవర్తతే = అవిద్యను ఉపమర్శించి ప్రాప్తించును.

తా. శాస్త్రములు ప్రక్రియాభేదము ననుసరించి అవిద్యను మాత్రమే వర్ణించుచున్నవి. ఆగమ వికల్ప రహితమగు పదాదిజ్ఞానము స్వయముగనే భాసించును.

వి. ఒకే పదముయొక్క ప్రక్రియను బోధించునపుడు ఒక వ్యాకరణము, ఈ పదభాగము స్థాని, దానిస్థానమున ఈ ఆదేశము వచ్చినది అని ప్రతిపాదించు—మరియొక వ్యాకరణము, మరియొక పదభాగము స్థాని యనియు, దాని స్థానమున ఆదేశము వచ్చినదనియు ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈవిధముగ స్థానాదేశాదుల విషయమునను ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగ విషయమునను, పకృత్యర్థ, ప్రత్యయార్థముల విషయమునను, ఆగమముల విషయమునను, తత్కృతవికారవిషయమునను, భిన్న భిన్న వ్యాకరణములయందు తత్తురుదషబద్ధి పరికల్పితములగు ఎన్నియో కల్పనాభేదములు కానవచ్చుచున్నవి.

వ్యాకరణమునందే కాదు, వేదాంతాదులయందునను జగత్సృష్ట్యాది విషయమున, ప్రక్రియాభేదములు చెప్పబడినవి. కొన్నిచోట్ల జగత్సృష్టికి క్రమమే చెప్పలేదు. మరికొన్ని చోట్ల క్రమము చెప్పబడినది. ఆ క్రమములో గూడ కొన్నిచోట్ల, ఆకాశాదికమగు సృష్టియు, మరికొన్నిచోట్ల తేజస్సు అదిగాగలసృష్టియు చెప్పబడినది. ఈవిధములగు, శాస్త్రములలో విద్యా

ప్రాప్తిసాధనములుగ ప్రక్రియాభేదము నెన్ని చెప్పినను అవియన్నియు, ఉపాయమాత్రములే గాని, యథార్థములుగావు ఆవిద్యకములగు ఈ ప్రక్రియలను భాగుగా తెలిసికొనిన వీమ్ముట విద్య స్వయముగ ప్రతిభాసించును. అప్పుడు ఈ ప్రక్రియాదుల ఆవశ్యకత యుండదు.

విద్యావిలక్షణమును అవత్యమును అగు విద్య వత్తముగు విద్యకు ఉపాయ మెట్లుగును అని ఆలోచించుకొని, చెప్పుచున్నాడు.

అనిబద్ధం నిమిత్తేషు నిరుపాఖ్యం ఫలం యథా

తథా విద్యా వ్యనాశ్చేయా శాస్త్రోపాయేవ లక్ష్యతే . 284

యథా=ఏ విధముగా, నిమిత్తేషు=కారణములయందు, అనిబద్ధమ్=(ఉత్పత్తికి పూర్వము) సంబంధములేనిదియు, (కావుననే) నిరుపాఖ్యమ్=వ్యవదేశము (ఇది ఇట్లు అని చెప్పుట వ్యవదేశము) లేనిదియు అగు, ఫలమ్=ఫలము, (కార్యము) ["అద్భుతేన రూపేణ జాయతే" యని అధ్యాహారము=అద్భుతరూపముతో జనించుచున్నదో], తథా=అవిధముగా, అనాశ్చేయా=అనిర్వాచ్యముగు స్వప్రకాశ రూపముగల, విద్యాపి=విద్యకూడ, శాస్త్రోపాయేవ=శాస్త్రము ఉపాయముగాకలదివలె, లక్ష్యతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. కారణముతో సంబద్ధము కానిదియు, వ్యవదేశము కానిదియు, అగు కార్యము ఏవిధముగ అద్భుతరూపమున జనించుచున్నదో, అవిధముగనే అనిర్వాచ్య స్వరూపముగల విద్యకూడ, శాస్త్రమే ఉపాయముగా గలదివలె చెప్పబడుచున్నది.

వి. ఉత్పత్తికి పూర్వము కార్యము కారణముతో ఎట్లు సంబంధించియున్నదో చెప్పుటకు శక్యముకాదు. కావున ఆ కార్యము ఈవిధముగనున్నది అని చెప్పటకు వీలకాదు. ఐనను ఆ కార్యము అద్భుతమగు రూపమున జనించుచున్నది. అట్లే పదాదివిషయక విద్య కూడ శాస్త్రమువలన జనించుచున్నది.

వాస్తవమున విద్య జనించుట యనునది గూడ యథార్థముగాదు. అంతఃకరణ వృత్తి రూపముగు విద్యచే అజ్ఞానావరణము భగ్నముకాగా వెంటనే స్వయంప్రకాశమగు బ్రహ్మ విద్య ప్రకాశించుచున్నది. కాని ఇది ఉపనిషత్పర్యక్రియాజన్య మనియు చెప్పజాలము, మరి, యేమన అంతఃకరణవృత్తియే అవిధముగ స్వప్రకాశమగును. ఉపనిషత్పర్యక్రియవలన జనించిన దెల్ల అజ్ఞానావరణ భంగము మాత్రమే.

ఇట్లే శాస్త్రప్రక్రియా రూపముగు అవిద్యగూడ అంతఃకరణవృత్తిరూపముగు పదాది విద్యయందు ఉపాయము మాత్రమే యని భావము. వాస్తవమున విద్య అవిద్యాజన్యము కాజాలదు గాన, శాస్త్రము విద్యకు ఉపాయము కాకున్నను ఉపాయమువలె తోచుచున్నది.

'శాస్త్రములు ప్రక్రియాభేదముచే అవిద్యనే వర్ణించుచున్నవి' అని వెచ.శచెప్పి యున్నాడు. కాని ఇందు వదలి తత్త్వ సాక్షాత్కారము కలుగునంతవరకును ఈ శాస్త్రీయ ప్రక్రియ యంతయు అవిద్యకార్యమను విషయము గూడ తెలియకుండుటచే వాక్కువలన లోకులకు శాస్త్రోభ్యాసానుసారముగ నీ శబ్దార్థ ప్రతిపత్తి కలుగుచున్నదని చెప్పుచున్నాడు.

యథాభ్యాసం హి వా గర్థే ప్రతిపత్తిం సమీహతే

స్వభావ ఏవ చానాది ర్మిత్యాభ్యాసో వ్యసస్థితః .

వాక్=వాక్కు, యథాభ్యాసం=శాస్త్రాభ్యాసానుసారముగనే, అర్థే=అర్థమునందు, ప్రతిపత్తిం=జ్ఞానమును, సమీహతేహి=కలిగించుటకు సమర్థమగుచున్నదికదా. అనాది=అదిలేని, మిథ్యాభ్యాసః=మిథ్యాభూతమగు శాస్త్రాభ్యాసము, స్వభావ ఇవ=స్వాభావికమువలె, వ్యవస్థితః=ఉన్నది.

తా. వాక్కు శాస్త్రాభ్యాసానుసారముగనే అర్థజ్ఞానమును కలిగింప సమర్థమగును. అనాదిగనున్న ఈ మిథ్యాభ్యాసము స్వాభావికమువలె అయిపోయినది.

వి. వాక్కు శాస్త్రాభ్యాసము ననుసరించి, ప్రకృతి, ప్రత్యయ, తదర్థజ్ఞాన పూర్వకముగ అర్థజ్ఞానమును కలిగించుచున్నది. కాన, ఈ శాస్త్రీయ ప్రక్రియా భేదము అవిద్యా విషయికమైనను శబ్దార్థజ్ఞాన హేతుక మగుటచే ఉపాదేయమేకాని హేయముకాదు. పద పదార్థ తత్త్వము నెరింగిన ఆర్థ దృష్టిమంతులకు మాత్రము ఇది అనావశ్యకము. అనాది గురుశిష్య పరంపరా ప్రాప్తమైన ఈ శాస్త్రాభ్యాసము మిథ్యాభూత ప్రక్రియా భేదములను బోధించుటచే మిథ్యయేయైనను, దేహత్మైక్యాధ్యాసాభ్యాసమువలె స్వాభావికమైనట్లు కనబడుచున్నది.

పురుషమతి వికల్పములవలన పుట్టిన కల్పనలన్నియు, శాస్త్రీయములైనను, తాః కములైనను మిథ్యాభూతములై, కాని శాస్త్రీయకల్పనలు తత్త్వజ్ఞానమునకు ఉపయుక్తము లగును. శాస్త్రీయము లట్లుకాదు అను విషయమును ద్రోహించుటకై చెప్పుచున్నాడు.

ఉత్పేక్షతే సావయవం పరమాణు మవణ్ణితః

తథావయవినం యుక్త మన్యై రవయవైః పువః .

288

అవణ్ణితః = అపండితుడు, పరమాణుమ = పరమాణువును, సావయవమ్ = అవయవములతో కూడుకున్న దానినిగా, ఉత్పేక్షతే = ఊహించుచున్నాడు. తథా = మరియు, అవయవినం = అవయవములు కలదానిని, పునః = మరల, అన్యైః = ఇతరమైన, అవయవైః = అవయవములతో, యుక్తం కూడినదానినిగా, (ఊహించును).

తా. పరమాణువునకు గూడ అవయవము లున్నవనియు, అవయవికి ఇంకను ఏవియో అవయవము లున్నవనియు అపండితుడు ఊహించుచుండును.

వి. పరమాణువు అన్నిటికన్న చిన్న ప్రమాణము కలదనియు, దానిని రెండుగ భేదించుట అశక్యమనియు పండితులు నిర్ణయించి యుండగా, అపండితుడు పరమాణువునకు గూడ అవయవము లుండునని యూహించుచుండును. అట్లే, ఒక అవయవికి అవయవము లున్నట్లే, దాని అవయవములకు అవయవము లున్నవనియు, మరల దానికి గూడ నున్న వనియు, ఈ విధముగ అవిచ్ఛిన్నమగు అవయవ ధారను ఊహించును. ఇట్లు పురుష బుద్ధి కృతములగు కల్పనలకు అంతమనునది యుండదనియు, అవియన్నియు వాస్తవము కాజాలవనియు అభిప్రాయము.

కొందరు పరిచ్ఛిన్న ప్రమాణమగు ఘటమును జూచి. ఘటమువలె వ్రవంచము గూడ (వాస్తవమున నది పరిచ్ఛిన్నము కాకున్నను) పరిచ్ఛిన్నమని భావించురు. అట్లే భావ పదార్థములన్నియు అది కలవి కావున హృదయ భావ పదార్థమగుటచే (అది వాస్తవమున కాశ్చ్యతమైననను) సాదియనియు, కార్యమనియు, ఊహించురు అని చెప్పుచున్నాడు.



ఘటాదిదర్శనాల్లోకః పరిచ్ఛిన్నోఽవసీయతే

సమారమ్భాచ్చ భావానా మాదిమద్ బ్రహ్మ శాశ్వతమ్. 287

ఘటాది దర్శనాత్ = ఘటము మొదలగు వాటిని చూచుటవలన, లోకః = దృశ్యమును ఈ ప్రపంచము గూడ, పరిచ్ఛిన్నః = పరిమితమైనదిగా, అవసీయతే = (కొందరిచే) నిశ్చయింపబడుచున్నది, భావానామ్ = భావ పదార్థములకు, సమారమ్భాత్ = ఆరంభము (ఉత్పత్తి) ఉండుట వలన, శాశ్వతం = శాశ్వతమైనను, బ్రహ్మ = బ్రహ్మ, ఆదిమత్ = ఆదికలదిగా నిశ్చయించబడుచున్నది.

తా. ఘటాదులను జూచి ప్రపంచము గూడ పరిచ్ఛిన్నమనియు, భావములన్నియు జన్మకలవిగాన, శాశ్వతమగు బ్రహ్మకు గూడ అది ఉన్నదనియు నిర్ణయించుచుండురు.

శాస్త్రీయ ప్రక్రియ కాలనికమే కాని, వాస్తవము కాదని చెప్పుచున్నాడు.

ఉపాయాః శిక్షమాణానాం బాలానా మపలాలనాః

అనత్యే వర్తన్తే ని స్థిత్యా తతః సత్యం సమీహతే .

288

ఉపాయాః = శాస్త్రములు, శిక్ష మాణానాం = అభ్యసించుచున్న, బాలానామ్ = అపండితులకు, అపలాలనాః = వంచనములే, అనత్యే = అనత్యమైన శాస్త్ర ప్రక్రియారూపమగు, వర్తన్తే = మార్గమునందు, స్థిత్యా = నిలచి, తతః = అటు ఏమిట, సత్యం సత్యమును, సమీహతే = పొందును.

తా. పూర్వోక్త కారణములచే శాస్త్రములు జిజ్ఞాసువులగు అపండితులను మోసగించునవే కాని, వాటి ప్రక్రియలో సత్యము లేదు. కాని జిజ్ఞాసువు కొంత కాలము అనత్య ప్రక్రియ మార్గమునందు నిలచి, అటు ఏమిట అవిద్యను వదిలి సత్యమును పొందును.

ఇప్పుడు మరల వాక్య వాక్యార్థములు అళింగములని స్థాపించుటకై పదవిధములను నిరూపించుచున్నాడు.

అన్యథా ప్రతిపద్యార్థం పదగ్రహణపూర్వకమ్

పునర్యాక్తే తమేవార్థ మన్యథా ప్రతిపద్యతే .

289

పదగ్రహణ పూర్వకం = వేరు వేరుగా పదములజ్ఞానముద్వారా, అర్థం = అర్థమును, అన్యథా = ఒక విధముగా, ప్రతిపద్యం = శక్తి చే గ్రహించి, పునః = తిరిగి, వాక్యే = వాక్యమునందు, రం = అ, అర్థమే = అర్థమునే, అన్యథా = మరియొక విధముగా, ప్రతిపద్యతే = తెలిసికొను చున్నాడు.

తా. పదములను గ్రహించునపుడు ఒక విధమగు అర్థమును గ్రహించి మరల ఆ అర్థమునే వాక్యమున మరియొకవిధముగ గ్రహించుచున్నాడు.

వి. ఒక వాక్యమునందు మొదట పదగ్రహణ పూర్వకముగ, శక్తిచే, ఒక అర్థమును గ్రహించి అంతమునందు అదేవాక్యమున లక్షణచేతగాని, వ్యంజనచేతగాని, మరియొక అర్థమును గ్రహించుచున్నాడు.

ఉదాహరణమునకు అపకారము చేసినవానిని గూర్చి “ఓ మిత్రమా : నీవు నాకు చాల ఉపకారము చేసినావు” అని పలికినపుడు మొదట పదపదార్థముల గ్రహణముచే ఉపకారము చేసితివి అని విధేయముఖమున అర్థము గ్రహించినను తుదకు లక్షణచే “నీవు నాకు గొప్ప అపకారము చేసితివి” అను నర్థమును గ్రహించును.

ఈ విధముగ కొన్నిస్థలములలో నిషేధముగ ప్రథమమున అపగతమగు వాక్యార్థము చివరకు లక్షణావ్యంజనాదులచే విధేయముగ తెలియబడుచున్నది. వాక్యవాక్యార్థములలోని పదపదార్థములు సత్యములైనచో అప్పుడు పదార్థజ్ఞానసమయమున పరస్పరాన్విత పదార్థములను ఒకవిధముగ గ్రహించి, వాక్యార్థబోధానవసరమున వెనుకటి యర్థమును త్యజించి మరియొక అర్థమును గ్రహించుట యనునది అపపన్నముకదా? కావున చివరకు గ్రాహ్యమగు వాక్యార్థమే సత్య మనియు తత్సూర్యజన్య పదపదార్థజ్ఞాన చునత్య మనియు చెప్పవలెను.

మొదట ‘నజ్’ పద ప్రయోగము లేక, వాక్యాంతమున వానిని ప్రయోగించిన, ‘ధవ ఖదిర పలాశాః ఛేదనీయాః స’ ఇత్యాది స్థలములలో పదగ్రహణ పూర్వకముగ మొదట గ్రహించిన పదార్థమును, తత్సమన్వయముచే లభించిన వాక్యార్థమును విడిచి, (అనగా, విధేయవాక్యార్థమును విడిచి) మరియొక నిషేధ రూపమగు వాక్యార్థము గ్రహించ దుచునదిని చెప్పుచున్నాడు.

ఉపాత్తా బహవోఽవ్యర్థా యేష్యన్తే ప్రతిషేధమ్

క్రియతే తే నివర్తన్తే తస్మా త్తాం ప్రత్ర నాశ్రయేత్ . 240

(యే = ఏ) బహవోఽవి = అనేకమైన, అర్థాః = అర్థములు, ఉపాత్తాః = నజ్ ప్రయోగముకంటె ముందు ప్రయోగింపబడిన అనేకపదములచే బోధింపబడినచో (పదముల ద్వారా గ్రహింపబడినచో), యేష్యన్ = వేటియందు, అంతే = అంతమునందు ప్రయుక్తమగు నజ్ చేత, ప్రతిషేధనమ్ = నిషేధము, క్రియతే = చేయబడుచున్నదో, తే = ఆ పదార్థము లన్నియు, నివర్తన్తే = నజ్ అర్థముచేతమగు వాక్యార్థము యొక్క జ్ఞానము కలుగునపుడు నివర్తించుచున్నవి. తస్మాత్ = ఆ కారణమువలన, తాన్ = అవిధముగ నివర్తించున్న పదార్థములను, తత్ర = నజ్ రహితవాక్యమునందుకూడా, నాశ్రయేత్ = ఆశ్రయింపరాదు.

తా. వేటియందు అంతమున నిషేధము చేయబడునో అట్టి అనేకములగు అర్థములు ప్రారంభమున గ్రహింపబడినను, వాటిని అచట ఆశ్రయింపరాదు.

వి. “ధవ ఖదిర పలాశాః ఛేదనీయాః స” అనునపుడు మొదట ‘ధవఖదిర పలాశాః ఛేదనీయాః’ అనునంతవరకు వినగనే వాటిని చేడింపవలెను అను అర్థము వచ్చుచున్నది. కాని, అంతమునందు ప్రయుక్తము అగు ‘నజ్’ చే తన్నిషేధము బోధింపబడుచున్నది. కాని ఈ విధముగ ఒకమారు గృహీతమగు అర్థమును పరిత్యజించినచో శబ్దార్థసంబంధము అనిత్యము కావలసి వచ్చును. కావున ధవఖదిర పలాశచ్చేదన రూపార్థమును గ్రహింపకుండుటయే యుక్తము.

పై నచెప్పిన విధముగ నజ్ వసుఖిచ్ఛాహారమున్నపుడు అఖండ వాక్య వాక్యార్థములనే సత్యములని అంగీకరించుట యుక్తము. దీని దృష్టాంతముచే నజ్ వసుఖిచ్ఛాహారము

లేనపుడు గూడ వాక్య వాక్యార్థముల అఖండత్వము సంగీకరించుటయే యుక్తమని చెప్పుచున్నాడు.

వృక్షో నాస్తీతి వాక్యం చ విశిష్టాభావలక్షణమ్

నాదేన బుద్ధౌ సమ్మన్తో నివృత్తే రవత్తిష్ఠతే .

241

'వృక్షః నాస్తీ' ఇతి వాక్యం = 'వృక్షఃనాస్తీ' అనెడు వాక్యము, విశిష్టాభావ లక్షణమ్ = విలక్షణమగు అఖండమైన అభావమును జ్ఞాపింపజేయునది. (ఎందుచేతననగా) నివృత్తే = నిషేధమునకు, అదేన = 'సత్' ఐనను, 'అసత్' ఐనను, నిషేధ్యమగు పదార్థముతో గూడ, సమ్మన్తః = సంబంధము, బుద్ధౌ = బుద్ధియందు, నావత్తిష్ఠతే = నిలవదు.

కా. 'వృక్షః నాస్తీ' అనెడు వాక్యము విలక్షణమగు అభావమును బోధించును; ఏలనన అర్థముతోగూడ నిషేధమునకు సంబంధము బుద్ధియందు నిలవదు.

వి. 'వృక్షః నాస్తీ' అను అఖండవాక్యమే అఖండమగు వృక్షాభావ జ్ఞానరూప మగు అర్థమునకు జ్ఞాపకము. ఇవట ఆయా పదార్థములతో ఘటితమగు సఖండవాక్యార్థము సంగీకరించినచో స్వకారణ బలముచే స్థితిని సంసాదించుకొనిన (అనగా, ఉన్నట్టుగా తెలియబడిన) వృక్షపదార్థముతో నశ్చర్థమగు నిషేధమునకు సంబంధము కుదరదు. జనితమై యున్న సత్పదార్థమును లేదనుట ఎట్లు; వృక్షరూపార్థము బుద్ధియందున్నను, బాహ్యస్థలమున లేదుగాన, దానికి నశ్చర్థముతో సంబంధ ముండవచ్చును అనుటకూడ యుక్తము కాదు. స్వతః, 'అసత్' అగు (లేని) పదార్థమును నిషేధించుట అనావశ్యకముకదా? కావున, 'వృక్షో నాస్తీ' ఇత్యాది నశ్చఘటితవాక్యములలో విలక్షణాభావావగతిరూపమగు అఖండ వాక్యార్థమునే అంగీకరింపవలెను. నశ్చఘటిత వాక్య సామ్యముచే తదఘటితములగు 'వృక్షఃనాస్తీ' ఇత్యాది వాక్యములందుగూడ అఖండార్థత్వమునే అంగీకరించుట యుక్తము.

'నశ్చో' నిషేధబుద్ధిని కలిగించుటకు పూర్వమే 'వృక్షః నాస్తీ' అనువాక్యమున పద పదార్థములను విభజించుటచే ముందుగ వృక్ష పదార్థ విషయకమగు ఆ స్థిత్యబుద్ధి (వృక్షము ఉన్నది అనుబుద్ధి) కలుగును. నశ్చ ప్రయోగించగనే తత్సంబంధముచే ఆ బుద్ధి నివర్తింపజేయబడును. అంతియేకాని, వృక్షాస్త్యమును నిషేధించుట అనునది లేదు అని ఆశంకించి వృక్షాస్త్యము శబ్ద బోధితముగాని వృక్షాస్త్యబుద్ధి శబ్దబోధితముకాదు కావున శబ్దబోధితము కాని వృక్షాస్త్య బుద్ధితో నశ్చ శబ్దార్థమగు నిషేధమునకు అన్వయము కుదురదు. శబ్దార్థము శబ్దార్థముతోడనే అన్వయించును గాని, శబ్దార్థ భిన్నముతో అన్వయింపదు కదా. యని చెప్పుచున్నాడు.

విచ్ఛేదప్రతిపత్తౌ చ యద్యస్థిత్యవధార్యతే

అశబ్దివాచ్యా సా బుద్ధి ర్నివర్తేత స్థితా కథమ్ ?

242

విచ్ఛేద ప్రతిపత్తౌ = పదపదార్థముల విభక్త జ్ఞానము కలుగగా, ఆస్థితి = ఉన్నది అని, అవధార్యతే యది = వృక్షాస్త్యము నిర్ణయింపబడినదైతే, అశబ్దివాచ్యా = శబ్దివాచ్యము కానిదియు, స్థితా = ఉన్నదియు అగు, సా = ఆ ఆస్థిత్యబుద్ధి, కథమ్ = ఎట్లు, నివర్తేత = నివర్తించును.

కా. విభక్తమగు జ్ఞానము కలిగినపుడు, ఉన్నది అని నిర్ధారణము చేయబడినచో, శబ్దివాచ్యము కానిదియు, ఉన్నదియును అగు ఆ ఆస్థిత్యబుద్ధి ఎట్లు నివర్తించును?

వి. నక్షా శబ్దవాచ్యముగు అర్థమునుమాత్రమే నిషేధించును. శబ్దము బాహ్య మగు అర్థమును బోధించును. పృథ్విస్త్రీత్యము శబ్ద బోధ్యముకావచ్చును గాని, పృథ్విస్త్రీత్య బుద్ధి శబ్దవాచ్యముకాదు. కావున అది నష్తోతో సంబంధింపజాలదు. 'కావున, పృథ్విః నాస్తి' అను వాక్యమునందలి 'పృథ్విః' అనుదానికి పృథ్విస్త్రీత్యబుద్ధియను నర్థమును చెప్పి దానిని నిషేధించుట కుదురదు గాన, "పృథ్విః నాస్తి" అనుదానిని అఖండవాక్యముగ అంగీకరించి తద్బోధ్యముగు పృథ్విభావరూపార్థము కూడ అఖండమని చెప్పవలెనని యర్థము.

పై నచూపినట్లు, నష్టో పృథ్విస్త్రీత్యబుద్ధిని నివర్తింపజేయబడును ఆ బుద్ధి మిథ్యా భూతమని తెలుపుచున్నది అని ఆశంకించి నిరాశరించుచున్నాడు.

అథ యద్ జ్ఞాన ముత్పన్నం త స్మిత్యేతి నక్షా కృతమ్

నష్టో వ్యాపారభేదేన్మి న్నభావావగతిః కథమ్ . 248

అథ = అట్లుగాక, యద్ = ఏ, జ్ఞానమ్ = పృథ్విస్త్రీత్యజ్ఞానము, ఉత్పన్నమ్ = పుట్టినదో, తత్ = అది, మిత్యేతి = అసత్యమైనది అను జ్ఞానము, నక్షా = నష్టోదేత, కృతమ్ = ఏర్పరుపబడినట్లైతే, (అర్థమైన) నక్షా = నష్టోకు, అస్మిన్ = ఈ, వ్యాపారభేదే = పూర్వజ్ఞానము అసత్యము అని బోధించుట యను వ్యాపార విశేషమును అంగీకరించినచో, అభావావగతిః = అభావజ్ఞానము, కథమ్ = ఎట్లు కలుగును?

కా. అట్లుగాక, నక్షా ఉత్పన్నమగు జ్ఞానము అసత్యమని బోధించును అని చెప్పినచో ఈ విధముగా నక్షాకు వ్యాపారభేదము నంగీకరించిన పక్షమున అభావావగతి ఎట్లు కలుగును?

వి. పృథ్విస్త్రీత్యబుద్ధి శబ్దార్థముకాదుగాన, నష్టార్థమునకు దానితో సంబంధము లేకపోవచ్చును. కాని ఇచట నష్టో "పృథ్విస్త్రీత్యజ్ఞానము మిథ్య" అని బోధించును. ఇట్లు చెప్పినచో పూర్వోక్తమగు అనుపపత్తి యుండదు—అనికూడ చెప్పుట యుక్తముకాదు. ఇచట నష్టో పృథ్విభావబోధనమునకై ఉద్భిష్టమైనది. ఇప్పుడు దానికి పూర్వజ్ఞానము అసత్యము అని బోధించుట యను అర్థమును కల్పించినచో అభావరూపార్థమును బోధించుట ఎట్లు? అనగా నష్టోకు పర్యుదాసార్థమును చెప్పినచో "ఇది పృథ్విముకాదు, పృథ్విసదృశము; కావున పృథ్వి జ్ఞానము మిథ్య" యని చెప్పుటకు వీలగును కాని, నష్టో ప్రసజ్య ప్రతిషేధార్థకమైనచో ఇట్లు చెప్పుట కుదురదు. ప్రసజ్యప్రతిషేధమును అంగీకరించినగాని, వాక్యార్థమగు పృథ్విభావము బోధింపబడదు అని యభిప్రాయము.

పర్యుదాసమనియు, ప్రసజ్యప్రతిషేధమనియు నక్షార్థములు రెండు. నష్టో ఉత్తర పదముతో అన్వయించినచో అది పర్యుదాసము. 'అబ్రాహ్మణః', 'అనశ్యః', ఇత్యాదులలో 'నష్టో' బ్రాహ్మణ, అశ్య, ఇత్యాది పదములతో అన్వయించి, 'బ్రాహ్మణుడు కానివాడు' 'అశ్యముకానిది' అను అర్థములను బోధించుచున్నది. ఇచట నష్టో తద్బిన్నత్యమునేగాక, తత్సదృశత్యమునుకూడ తెలుపును. "న జీవయ్య క్త మన్యసదృశే తథాహ్యర్థగతిః" ('నష్టో' తోడను, 'ఇవ' తోడను కూడినపదము తద్బిన్నము, తత్సదృశము అను అర్థమును బోధించును, ఈ విధముగనే లోకములో అర్థబోధ కలుగుచున్నదికదా) అని అభియ్యక్తిక్రై; కావుననే, ఒక చెట్టునుగాని, ఒక పుట్టునుగాని చూచి, 'అబ్రాహ్మణః' 'అనశ్యః' అని అనరాదు. అది

బ్రాహ్మణాశ్వ భిన్నములే యైనను, బ్రాహ్మణాశ్వ సదృశములు కావు. కావున, బ్రాహ్మణ భిన్నులను, బ్రాహ్మణ సదృశులను, అగు క్షత్రియాదులను అబ్రాహ్మణులని యనవచ్చును. అశ్వభిన్నములను అశ్వసదృశములు నగు వృషభాదులను మాత్రమే అసశ్వము లనవచ్చును. నజ్జో క్రియతో అన్వయించినచో అది ప్రసజ్యప్రతిషేధము, “బ్రాహ్మణః నాగచ్ఛతి” “అశ్వః నాగచ్ఛతి” ఇత్యాదులందు నజ్జో ఆగమనక్రియతో అన్వయించి, ‘వచ్చుటలేదు’ అను నర్థమును (గమనాభావమును) బోధించుచున్నది. కావున ఇది ప్రసజ్యప్రతిషేధము “వర్జ్య దానః సవిజ్ఞేయః యత్రోత్తరపదేన నజ్జో, ప్రసజ్యప్రతిషేధోఽయం క్రియయా సహ యత్ర నజ్జో” అని అభియుక్తపదనము.

నజ్జో నివర్తింపమన్న వృక్షముచే బోధించును. నివర్తింపమన్న ఈ వృక్షాది వౌద్ధ వచార్థము (బుద్ధిస్థ వృక్షాది వచార్థము) నట్లు అని గాని, అనట్లు అని గాని, వికల్పించుట కుదురదు గాన, ఉభయ విశేషముని చెప్పవచ్చును అని ఆలోచించుకొని అట్లు అంగీకరించినచో ఆధారమగు వృక్షవదము నపేక్షింపకయే నజ్జో ప్రవర్తించునని చెప్పవలసియుండును. అపుడు ప్రతియోగి వాచకమగు వృక్షాదివదముకంటె పూర్వమే నజ్జోను ప్రయోగించవలసియుండును; వరముగ కాదు. కాని, ‘వృక్షఃన’ ఇత్యాదివిధమున ప్రతియోగివాచకమునకు తరువాతనే నజ్జో వదమును ప్రయోగించుట స్వారసికముగ కన్పట్టుచున్నది. అట్లంగీకరించుటలో మరియొక దోషమేమనగా—నజ్జో అనునదియే నిషేధ్యమగు వృక్షాదికమును బోధించును గాన, దేనినైన నిషేధించవలసియున్నప్పుడు ప్రతియోగి వదమును ప్రయోగింపకుండగనే “కేవలము”నో అని యందురు. ప్రతియోగి వాచక వదప్రయోగము ప్రతియోగి నియమము కొంతై చేయుచు చున్నది.—అనగా, ఇది ఘట నిషేధముగాని, పటనిషేధముగాని కాదు, వృక్షనిషేధము, అను నియమమును మోచించుటకై, ‘న వృక్షః’, ఇత్యాదులలో ప్రతియోగి ప్రయోగము చేయ బడుచున్నది అన్నచో—ప్రతియోగి వాచకవదము స్వార్థమును విడచి లక్షణచే స్వేతరార్థ నిషేధమును బోధించుట యనునది అమతముకాదా! ఈ విషయము లెన్నిటిని మనస్సులో నుంచుకొని చెప్పుచున్నాడు.

నిరాధారప్రవృత్తౌ చ ప్రాక్ ప్రవృత్తి ర్నజ్జో భవేత్

అథాధారః స ఏవాస్య నియమార్థా శ్రుతి ర్భవేత్ .

244

నిరాధారప్రవృత్తౌ = ఆధారములగు వృక్షాదికబ్ధముల అపేక్షలేని ప్రవృత్తిని నజ్జోకు అంగీకరించినచో, నజ్జః = నజ్జాకు, ప్రాక్ = ఆధారమగు ప్రతియోగికంటె పూర్వము, ప్రవృత్తిః = ప్రయోగము, భవేత్ = కావలసివచ్చును. అథ = అట్లుకాక, స ఏవ = ఆ వృక్షాదికమే, అస్య = ఈ నజ్జాకు, ఆధారః = ఆధారము, (ఘటపటాదికము కాదు) అని చెప్పినచో, (అప్పుడు) శ్రుతిః = వృక్షాదిపదశ్రవణము, నియమార్థా = నియమ రూపమగు అర్థము కలదిగా, భవేత్ = కావలసివచ్చును.

తా. ఆధారాపేక్షలేని ప్రవృత్తిని అంగీకరించినచో నజ్జాను పూర్వమందే ప్రయోగించవలసి యుండును. అట్లుకాక, అదియే దీనికి ఆధారమన్నచో వృక్షాది పదశ్రుతి నియమార్థము కావలెను. (ఈ విధముగ స్వార్థమును విడచి లాక్షణికార్థమును స్వీకరించుట యుక్తము కాదని అభిప్రాయము).

వి. ఏదిలేదని చెప్పుదుమో - అనగా దేనియొక్క అభావమును చెప్పుదుమో దానికి ప్రతియోగియని పేరు. 'ఘటము లేదు' అనునపుడు లేనిది ఘటముగాన, ఘటమునకు ప్రతియోగియని పేరు. "యస్మాభావ స్తత్ ప్రతియోగి".

పక్షాంతరములను శంకించి పరిహరించుచున్నాడు.

నియమద్యోతనార్థా వా అనువాదోఽథవా భవేత్

కశ్చిదే వార్థవాం ప్రత్ర శబ్దః శేషా స్తవర్థకాః . 245

పూర్వకారికనుండి 'శ్రుతిః' అనుపదము అనువర్తించును. అచట 'శ్రుతిః' అను దానికి ప్రతియోగి వాచకపదశ్రుతియనియు, ఇచట 'నజ్' శ్రుతి' యనియు అర్థము.

వా = లేక (నజ్ శ్రుతి), నియమద్యోతనార్థావా = నియమమును ద్యోతించేయుట కొరకై నదిగాని, అథవా అనువాదః = అనువాదముగాని, భవేత్ = అగును, ఏ పక్షము నంగీకరించినను, తత్ర = 'వృక్షే నాస్తి' ఇత్యాదులలో, కశ్చిత్ = ఏదియో యొక, శబ్దఏవ = శబ్దముమాత్రమే, అర్థవాన్ = అర్థముకలది, శేషాస్తు = ఇతరపదములైతే, అనర్థకాః = అర్థరహితములు.

వి. 'నిపాతా ద్యోతకాః కేచిత్' అను మతము ప్రకారము 'వృక్షే న' ఇత్యాదు లలో ప్రతియోగి వాచకమగు వృక్షాది పదమే నివర్తమాన ప్రతియోగివాచకము (లేదని చెప్పబడుచున్న వృక్షమును - అనగా వృక్షాభావమును) బోధించును. నజ్ రూపమగు నిపాతము కేవలము తదర్థ ద్యోతకము అని చెప్పవచ్చును. కాని, శబ్దార్థ నియామకము లగు సంయోగాదులలో ఏదో ఒకదాని సహాయముచేతనే ప్రతియోగివాచకపదము నివర్త మాన ప్రతియోగివాచకమని చెప్పుటకు అవకాశముండును గాన, నజ్ వ్యర్థమే యనవలసి వచ్చును. కావున ఈ నజ్ ప్రతియోగిత్యమును మాత్రమేకాక, ప్రతియోగి నియమమును కూడ సూచించునని చెప్పవలయును. కాని, నియమము అనుచితమను విషయము పూర్వ కారికయందే స్పష్టికరింపబడినది. అట్లుకాక, ప్రతియోగిపదముగాని, నజ్ గాని, నివర్త మాన ప్రతియోగిని బోధింప, రెండవది ఆ యర్థమునే అనువదించుచు, స్పష్టికరించుచున్న దని చెప్పవచ్చును. కాని, అట్లు చెప్పినచో పునరుత్తిదోషము వచ్చును. ఈ విధముగ, ప్రతియోగిబోధక పదశ్రుతి నియమార్థ మన్నను, నజ్ ప్రయోగము నియమ ద్యోతనార్థ మన్నను, లేదా, వీటిలో ఒకటి అనువాదార్థమన్నను, 'వృక్షే న' ఇత్యాదులలోని ఒక పదము మాత్రమే సార్థకము, ఇతరపదములు నిరర్థకములు అని తేలినది. ఇట్లు ఒక వాక్యము నందలి ఒకభాగమునకు సార్థకత్వమును, మరియొకభాగమునకు నిరర్థకత్వమును, చెప్పట అయ్యుక్తము. కావున 'వృక్షే నాస్తి' ఇత్యాద్యఖండవాక్యములు విశిష్టాభావరూపమగు అఖండ వాక్యార్థమును బోధించుచున్నవని యంగీకరించుట యుక్తము.

'అన్యథా ప్రతిపద్యాద్యమ్' ఇత్యాది పూర్వకారికను (289) నింహావలోకనముచే వాఖ్యానించుచున్నాడు.

విరుద్ధం చాఖిసమ్ముష్ట ముదహార్యాదిభిః కృతమ్  
వాక్యే నమాప్తే వాక్యార్థ మన్యథా ప్రతిపద్యతే .

(వాక్యసమా ప్రికి పూర్వము పదార్థము, ప్రతిభాసించునపుడు) ఉదహర్యాదిభిః = 'ఉదహరి' మొదలగు పదములచే, కృతమ్ = చేయబడిన, విరుద్ధమ్ = విరుద్ధమగు, అభి సమ్మన్తమ్ = పదార్థసంబంధమును, (అవగచ్ఛతి = తెలిసికొనును). వాక్యే = వాక్యము, సమాత్తే = సమాప్తమైనదగుచుండగా, వాక్యార్థమ్ = వాక్యార్థమును, అన్యథా = మరియొక విధముగా, ప్రతిపద్యతే = గ్రహించును.

తా. 'ఉదహరి' మొదలగు పదములచే కలిగిన విరుద్ధపదార్థసంబంధమును గ్రహించుచున్నాడు. వాక్యము పూర్తియైన నిమ్మట, వాక్యార్థమును మరియొకవిధముగ గ్రహించును.

వి. "ఉదహరి, భగిని యా త్వం శిరసానద్యాహం వహసి సా త్వం ప్రాచీనం కుమ్భ మభిధావంత మద్రాక్షి." ఇత్యాదివాక్యములలో పదప్రయోగము అస్తవ్యస్తముగ నుండుటచే వాక్యము పూర్తిగానిసమయమున శ్రోత, "ఓ ఉదహరి! ఎద్దును మోయుచున్నావు" ఇత్యాది విరుద్ధములగు పదార్థముల జ్ఞానమును పొందును. కాని వాక్యము పూర్తియైననిమ్మట యోగ్యతా వశముచేత పదములను—'ఉదహరిని, భగిని, యా త్వం ప్రాచీనం కుమ్భం శిరసా వహసి, సా త్వం అభిధావంత మనద్యాహ మద్రాక్షి' (నీరును మోసికొని పోయే ఓ సోదరీ! ఏ నీవు శిరస్సుపై పాతకుండను ధరించుచున్నావో ఆ నీవు పరుగిడిపోవుచున్న ఎద్దును చూచితివా) ఇత్యాదివిధమున తగుక్రమమున నేర్పరచుకొని, మొదట గ్రహించిన, పదార్థములకంటె భిన్నమగు వాక్యార్థమును గ్రహించును. కావున వాక్యార్థమునందు పదార్థ మనునది వాస్తవము కాదు.

ఈ షయమునే మరియొక విషయగూడ మరల ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

స్తుతినిందాప్రధానేషు వాక్యేష్వర్థో న తాదృశః

పదానాం ప్రవిభాగేణ యాదృశః పరికల్పితే .

247

స్తుతి నిందా ప్రధానేషు = స్తుతి ప్రధానములును నిందా ప్రధానములును అగు, వాక్యేషు = వాక్యములయందు, పదానాం = పదములయొక్క, ప్రవిభాగేణ = విభాగముచేత, యాదృశః = ఎట్టి, అర్థః = అర్థము, పరికల్పితే = వాచ్యమగుచున్నదో, తాదృశః = అట్టి అర్థము, న = వాచ్యమగుటలేదు.

తా. స్తుతి నిందా ప్రధానములగు వాక్యములలో పదములను విభజించుటచే వాచ్యమగు అర్థము వాక్యార్థముగా కానరాదు.

వి. కొన్ని వాక్యములలో స్తుతి వాక్యార్థముగ నుండును. కాని పదార్థ జ్ఞాన సమయమున నిందారూపార్థము అవగతమగును.

ఉదా॥ "కః స్వర్ధని వివేక స్తే పావినో నయసే దివమ్"

'ఓ గంగా! పాపాత్ములను స్వర్గమునకు కొనిపోవుచున్నావు. ఇదియేనా నీ వివేకము?' ఇచట పదార్థజ్ఞానసమయమున 'నీకు వివేకజ్ఞానములేదు' అని నింద గమ్య మగుచున్నను, 'పాపాత్ములను గూడ స్వర్గమును చేర్చగల పవిత్రురాలవు నీవు' అను స్తుతియే వాక్యార్థము.

ఇట్లే కొన్నియెడల పదార్థబోధావసరమున స్తుతి బోధ్యమాన మగుచున్నను, నిందయే ప్రధానవాక్యార్థముగ నుండును.

ఉదా॥ “సాదు దూతి! పునః సాదు కర్తవ్యం కిమతఃపరమ్ :  
యన్మదర్థే విలూనాసి దన్తైరపి నన్తై రపి॥”

‘బాగు దూతి బాగు! ఇంతకంటె ఏమిదేయుదువు? నాకొరకై దంతములచేతను, నఖములచేతను విలూనమైతివి’ తన ప్రియుని తీసుకొనివచ్చెదనని తెల్పి ఆతనికడకు పోయి, ఆతనితో ఆనంద మనుభవించి వచ్చిన దూతిక శరీరముపై దంతక్షతాది సంభోగచిహ్నము లను జూచి నాయక అను మాట లివి. ఇచట పదార్థజ్ఞానసమయమున స్తుతి గమ్యమగుచున్నను, నిందయే ప్రధాన వాక్యార్థము.

పద పదార్థములుకూడ, సత్యమైనచో ఈ వాక్యము విరుద్ధార్థబోధక మనవలసి వచ్చును. గాన, వాక్యార్థమున పదపదార్థములు లేవని అంగీకరింపవలెను.

ఇప్పుడు పదచాది ఆశంఙ్కించుచున్నాడు.

అథాసంస్పృష్ట ఏవార్థః పదేషు సమవస్థితః

వాక్యార్థ స్వాభ్యుపాయోఽసా వేకస్య ప్రతిపాదనే . 248

పదేషు = పదములయందు, అసంస్పృష్ట ఏవ = ఇతరార్థములతో సంస్పృష్టముకాక వేరువేరుగ నుండు, అర్థః = అర్థము, సమవస్థితః = వాచ్యముగానున్నది; అసౌ = ఈ పదార్థము, ఏకస్య = ఒక్క, వాక్యార్థస్య = వాక్యార్థముయొక్క, ప్రతిపాదనే = ప్రతిపాద నమునందు, అభ్యుపాయః = ఉపాయము.

కా. పదములలో అసంస్పృష్టముగనే ఉన్న పదార్థము ఒక్క వాక్యార్థమును బోధించుటకు ఉపాయము.

వి. అర్థాంతరముతో సంస్పృష్టముకానిది పదార్థము; తత్సంస్పృష్టము వాక్యార్థము. వాక్యార్థమునునది ఒక్కటి మాత్రమే. కాని వాక్యార్థమునందు అనేకములగు పదార్థములు భాసించుచున్నవి. మొదట పదార్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది. పిమ్మట వాక్యార్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది. కావున పదార్థము వాక్యార్థజ్ఞాన హేతువు అని అంగీకరింపవలెను. అందుచే పదార్థము కూడ సత్యమే యని పూర్వపక్షి యభిప్రాయము.

దీనిని నిరాశంఙ్కించుచున్నాడు.

పూర్వం పదే వ్యసంస్పృష్టో యః క్రమా దుపచీయతే

భిన్నగ్రథితకల్పత్వా త్తం విశిష్టతరం విదుః . 249

పూర్వం = అదియందు, యః = ఏ అర్థము, అసంస్పృష్టః = అర్థాంతరములతో అన్యైతము కాకుండగనే, క్రమాత్ = క్రమముగ, అర్థాంతరములతో అన్వయించి, ఉప చీయతే = వృద్ధిపొందునో (వికసించునో), తం = వాక్యార్థమనెడు ఈ అర్థమును, భిన్న గ్రథితకల్పత్వాత్ = భేదించి అతికిన మటాదులతో సమానమగుటవలన, విశిష్టతరం = పదముల యర్థము మాత్రముకంటె అత్యంత విలక్షణమైనదానినిగా, విదుః = చెప్పుదురు.



తా. ఏ అర్థము అదియందు అనన్యర్థముగనుండి వీడవ క్రమముగ వికసిత మగునో అది భేదించి, అతుకబడినదివలె నుండుటచే విశిష్టతరము అని చెప్పుదురు.

వి. రెండు చిప్పలను (కపాలములను) అతికి కుండగ తయారుచేయుదురు. కావున, కుంభకారుడు మొదట కపాలాంతరముతో సంయుక్తముకాని కపాలమును, కపాలాంతరముతో కలిపి, తయారుచేయగా, ఏర్పడిన ఘటము, కపాలములకంటె అత్యంతభిన్నమగు పదార్థాంతరమని నై యాయీకుల సిద్ధాంతము. అంతియేకాని, శాఖలకు వృక్షమునకు నడుమ భేదాభేదము నంగీకరించినట్లు, (కొమ్మలను విడివిడిగా కొమ్మలుగా తీసుకొన్నచో వాటికిని వృక్షమునకును భేదము. సమాహ రూపమున తీసికొన్నచో అభేదము) ఇవట అంగీకరింపరు. అట్లే మొదట పదార్థాంతర సంస్కరములేక ఏమ్మట క్రమముగ వాక్యార్థరూపమున ఉపచిత మగు అర్థము పదార్థముకంటె అత్యంత విలక్షణమైనది.

ఈ విధముగ అనేక యుక్తుల సహాయముచే వాక్యార్థము శబ్దమనియు, అదియే సత్యమనియు, అపార్థ రకత్వికములగు పదపదార్థములు అవత్యములనియు ప్రతిపాదించబడినది. ఈ శబ్దవాక్య. వాక్యార్థవాదులు పదపదార్థములను సత్యములని అంగీకరింపకున్నను, పదపదార్థాపార్థకమును స్వీకరించి పదపదార్థములను, వ్యవహారార్థమై అంగీకరించి యున్నారు. కావున, ఇచ్చెడు ప్రసంగవశముచే ముఖ్య గాఢ విభాగమును చేయజూపుచు, మొదట అర్థభేదము ననుసరించి, శబ్ద భేదమున్నచా లేదా యని విచారించుచున్నాడు.

ఏక మాహు రనేకార్థం శబ్ద మన్వే పరీక్షకాః

నిమిత్తభేదా దేకస్య సార్వార్థ్యం తస్య భిద్యతే .

250

అన్యే = కొందరు, పరీక్షకాః = శాస్త్రజ్ఞులు, ఏకమ్ = ఒక, శబ్దమ్ = శబ్దమును, అనేకార్థమ్ = అనేకములైన అర్థములు కలదానినిగా, ఆహాః = చెప్పుచున్నారు. ఏకస్య = ఒకచేయైనను, తస్య = ఆ శబ్దమునకు, నిమిత్త భేదాత్ = అర్థప్రకరణాది రూపములగు నిమిత్తముల భేదము వలన, సార్వార్థ్యం = అనేక అర్థములు కలిగియుండుట, భిద్యతే = (అభిన్నమే ఐనను) భిన్నముగ కనబడుచున్నది.

తా. కొందరు శాస్త్రకారులు ఒకే శబ్దము అనేకార్థమని చెప్పుచున్నారు. ఒక్కచేయైనను, ఆ శబ్దముయొక్క సర్వార్థకత్వము నిమిత్త భేదముచే భిన్నముగ నుండును.

వి. వ్యాకరణశాస్త్రమున ఏకశబ్దదర్శనము అనేకశబ్దదర్శనము అను రెండు పక్షములున్నవి. అర్థభేదముచే శబ్దభేదము — అనగా భేదమే అను అర్థముగల గోశబ్దము వేరు, భూమ్యర్థకమగు గోశబ్దము వేరు — అని అంగీకరించు పక్షము అనేకశబ్దదర్శనము. అవు, భూమి, కిరణములు, మొదలగు వేరువేరు అర్థములను చెప్పుచున్నను, గోశబ్ద మొక్కటియే యని చెప్పునది ఏకశబ్ద దర్శనము. పదరూపముగు నిమిత్తము, ఒక్కటియే యైనను, అర్థము, ప్రకరణము, మొదలగు నిమిత్తాంతరములు భిన్నములగుటచే ఒకే గో శబ్దము అనేకార్థవాచకముగ నుండును అని ఏకార్థ దర్శనమును అంగీకరించువారి అభిప్రాయము

ఒకే శబ్దము నిమిత్త భేదముచే శక్తి భేదమును పొంది అనేకార్థవాచకమని, యంగీకరించుటచే ప్రకృతమున నేమి యని ఆశంకించుకొని, సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యోగపద్య మతిక్రమ్య పర్యాయే వ్యవత్థితే

అర్థ ప్రకరణాభ్యాం వా యోగా చ్చబ్ధాస్తరేణ వా . 251

(గవాది శబ్దము నానార్థమైనను), యోగపద్యమే = ఒక్కమారుగ సవ్యర్థబోధ కత్వమును, అతిక్రమ్య = విడిచి, అర్థప్రకరణాభ్యాం = ప్రయోజనముచేత గాని, ప్రకరణముచేతగాని, శబ్దాస్తరేణ = ఇతర శబ్దముతో, యోగాద్యా = సంబంధమువలన గాని, పర్యాయే = పర్యాయముచే ఆయా యర్థములను బోధించుటయందు, వ్యవత్థితే = నియత మగును.

తా. అనేకార్థశబ్దము ఒక్కమారుగ, సవ్యర్థబోధకత్వమును విడిచి, అర్థ ప్రకరణములచేతగాని, శబ్దాంతర సంబంధమువలనగాని, పర్యాయమున ఆయా యర్థములను బోధించుచుండును.

వి. గవాదిశబ్దములకు అనేకార్థములున్నను, ఆ అర్థము లన్నింటిని ఆ శబ్దము ఒకే సమయమున బోధింపదు. ప్రయోజనమునుబట్టి గాని, ప్రకరణ సహాయముచే గాని, శబ్దాంతర సన్నిధిచేగాని, ఒకమారు ఒక అర్థమునే బోధించును. “గౌ పాలయితవ్యా దుగ్ధాయ” అనునప్పుడు ‘పాలకొరకు గోవును పోషింపవలెను’ అని యున్నదిగాన, ఇచట పాలు అను ప్రయోజనమును బట్టి గోశబ్దము ధేనురూప ముఖ్యార్థ వాచకము. “గౌర్నర్తవ్యో గృహకర్మసిద్ధయే” (గృహ కర్మలుచేయుటకై గోవును పోషించవలెను) అనునపుడు గృహ కర్మసిద్ధియను ప్రయోజనమునుబట్టి గోశబ్దము వాహీకుడు (విద్వంస మొరటగానుండెడు వాహికదేశీయుడగు వ్యక్తి) అను గౌణార్థమును బోధించును. ‘గౌ స్త్యేతి’, ‘గౌ ర్గచ్ఛతి’ ఇత్యాదులలో ప్రకరణాది భేదము ననుసరించి గో వాహికాద్యర్థములను బోధించును. ‘గౌ ర్దుహ్యతే’ (గోవు పిడుకబడుచున్నది) ‘గాం పాతయ’ (గోవుకు చదువు చెప్పుము) ఇత్యాదులయందు ‘దుహ్యతే’, ‘పాతయ’ ఇత్యాది పద సాన్నిధ్యముచే క్రమముగ ధేను, వాహికార్థములు బోధింపబడుచున్నవి.

‘యోగపద్య మతిక్రమ్య పర్యాయే వ్యవత్థితే’ అను దానిః ఉపాహరణము చెప్పు చున్నాడు.

యథా సాస్నాదిమాన్ పిష్టో గోశబ్దే నాఖిదీయతే

తథా స ఏవ గోశబ్దో వాహికేఽపి వ్యవస్థితః . 252

గోశబ్దేన = గోశబ్దముచేత, యథా = ఏ విధముగా, సాస్నాదిమాన్ = గంగదోలు మొదలగుదానితోకూడిన, పిష్టః = పదార్థము, అఖిదీయతే = అఖిదచే బోధించబడుచున్నదో, తథా = అట్లు, సః = ఆ, గోశబ్ద ఏవ = గోశబ్దమే, వాహికేఽపి = వాహీకుడను అర్థము నందు కూడ, వ్యవస్థితః = నియతమైయున్నది.

తా. గోశబ్దము అఖిదచే ఏ విధముగా సాస్నాదులతో గూడిన ఒక పదార్థమును బోధించునో, అట్లే, వాహీకుడు అనునర్థమునందు కూడ నియతమై యుండును.

వి. గోశబ్దము అఖిదావృత్తిచే గోత్యజాతి బోధనపురస్సరముగ గంగదోలు మొదలగు అవయవవిశేషములు గల ఒక వ్యక్తిని ఏవిధముగ బోధించుచున్నదో ఆ విధముగ, అదే గోశబ్దము, అఖిదావృత్తిచేతనే, వాహికాద్యర్థమును గూడ బోధించుచున్నది. అనగా శక్తిస్వరూపమునందు భేదమున్నను, అఖిదయనునది ఒక్కటియే. శుద్ధలక్షణ,

గౌణలక్షణ యను మరియొక్క వృత్తి యేదియును లేదు. అభిధయే ప్రసిద్ధమైనచో ముఖ్యమనియు, అప్రసిద్ధమైనచో గౌణమనియు శబ్దోపచారముచే—అనగా శబ్దమునందు ముఖ్యత్వ, గౌణత్వరోపణముచే చెప్పబడుచున్నది అని సూచింపబడినది.

ఈ విషయమునే స్పష్టికరించుచున్నాడు.

సర్వశక్తేస్తు తస్యైవ శబ్ద స్యానేకధర్మణః

ప్రసిద్ధిభేదాద్ గౌణత్వం ముఖ్యత్వం చోపవర్జ్యతే .

258

అనేక ధర్మణః = అర్థభేదముచే వేరు వేరు శక్తికల, సర్వశక్తేః = కావుననే సర్వార్థ విషయకభిన్న శక్తులు గల, తస్య = ఆ ఒక్క, శబ్దస్యైవ = గవాదిశబ్దమునకే, ప్రసిద్ధి భేదాత్ = అధిక ప్రసిద్ధి-అల్పప్రసిద్ధి భేదముచే, ముఖ్యత్వం = ముఖ్యత్వము, గౌణత్వం = గౌణత్వమును, ఉపవర్జ్యతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. అనేక ధర్మమును సర్వశక్తియు నగు ఆ శబ్దమే ప్రసిద్ధిభేదము ననుసరించి, గౌణమనియు ముఖ్యమనియు చెప్పబడుచున్నది.

వి. ఒక్క గోశబ్దమునకే అనేకములగు అర్థములను బోధించు శక్తులుండుటచే, అది సర్వశక్తిమంతము. కాని, గోశబ్దము గోత్యాదివిశిష్ట విందరూపముగు అర్థమును బోధించునని ఎక్కువ ప్రసిద్ధి కలదు. కావున ఆ యర్థమున గోశబ్దము ముఖ్యము. వాచీకాద్యర్థ ప్రతిపాదనమున ప్రసిద్ధి అల్పము. అందుచే ఆ యర్థములందు గోశబ్దము గౌణము. ఈ విధముగ వేరు వేరు అర్థములను బోధించినను శబ్దమొక్కటియే. ఆ శబ్దము అభిధా శక్తిచేతనే ముఖ్య గౌణార్థములను రెండింటిని బోధించును.

శక్తైకధర్మనమున గౌణ ముఖ్య విభాగమును చూపి, ఇపుడు అదర్శనమునందే. ఆయా యర్థముల భేదముచే భిన్నములగు మంత్రముల వివిధముగ ప్రకార భేదమును గూర్చి చెప్పుచున్నాడు.

ఏకో మంత్రో వైతాధ్యాత్మ మధి దైవ మధికృతు

అనన్తరేణ సర్వాన్తో భిన్నశక్తి ర్యవస్థితః .

259

తథా = ఆ విధముగా, ఏకః = ఒక్క, మంత్రః = మంత్రము, అధ్యాత్మం = ఆత్మయందును, అధిదైవం = దేవతలయందును, అధికృతు = యజ్ఞములందును, భిన్న శక్తిః = భిన్నమైనశక్తులు కలదై, సర్వార్థః = భిన్నార్థములు కలదై, వ్యవస్థితః = నియమితమైయున్నది.

తా. ఆ విధముగ ఒకే మంత్రము, అధ్యాత్మ-అధిదైవ -అధియజ్ఞార్థముల యందు విభిన్నశక్తి కలదై, భిన్నార్థములు కలదై, నియమితమై యున్నది.

వి. ఏకశబ్ద ధర్మనమునందు ఒకేశబ్దము ఆయా యర్థములయందు వేరు వేరు శక్తులు కలదగుటచే వేరువేరు అర్థములను బోధించుచున్నది. అట్లే ఒకే మంత్రము, ఆత్మ విధారసమయమునందు ఆత్మార్థమునందును, జపసమయమునందు దేవతార్చాపార్థమునందును, యజ్ఞసమయమునందు క్రత్యర్థమునందును వినియోక్తమగుచున్నది. ఉదాహరణమునకు— గాయత్రీ మంత్రము ధ్యానసమయమునందు ప్రత్యేకాత్మ ధ్యానపరముగాను, జపసమయమున సూర్యదేవతార్చానపరముగాను, కర్మానుష్ఠాన సమయమున సూర్యమండల పరముగాను

వినియోగింపబడుచున్నది. ఈ విధముగ ఒకే మంత్రము వేరువేరు శక్తులను పురస్కరించు కొని, వేరువేరు అర్థములను బోధించుటయందు వినియుక్త మగుచున్నది.

ముఖ్యత్వ గౌణత్వ రూప శబ్దోపచారము ప్రసిద్ధిప్రసిద్ధి నిమిత్తమని చెప్పబడినది. ఈ శబ్దోపచార పక్షమున ఒక శబ్దము ఒక అర్థమును బోధించు సమయమున ఆ యర్థముతో దానిని సంబంధ ముండును. బోధించనపుడు సంబంధముండదు గాన, శబ్దార్థ సంబంధము అనిత్యమని చెప్పవలసి యుండును. కావున అర్థోపచారపక్షము నవలంబించి చెప్పుచున్నాడు.

గోత్యానుషక్తో వాహికే నిమిత్తాత్ తైశ్చి దివ్యతే

అర్థమాత్రం వివర్యస్తం శబ్దః సార్వధే వ్యవస్థితః .

255

తైశ్చిత్ = కొందరు శాస్త్రజ్ఞులచేత, నిమిత్తాత్ = జడత్వము మొదలగు కొన్ని సాధారణ ధర్మములను నిమిత్తముగ గొని, వాహికే = వాహికునియందు, గోత్యానుషక్తిః = అర్థోపమాలకమగు గోత్యసంబంధము, ఇవ్యతే = అంగీకరించబడుచున్నది, అర్థమాత్రం = పదజన్య ప్రతీతియందు విశేష్యమగు అర్థము మాత్రమే, వివర్యస్తమ్ = మార్పుచెందినది. శబ్దః = గోశబ్దము, సార్వధే = గోత్యరూప సార్వధ్యమునందు, వ్యవస్థితః = నియతమైనది.

తా. నిమిత్త పశముచే వాహికునియందు గోత్యసంబంధ మేర్పడుచున్నది అని కొందరు అంగీకరింతురు. అర్థము మాత్రమే మార్పు చెందినది గాని, శబ్దము సార్వధ్యమునందే నియతమైనది.

వి. శబ్దముయొక్క అర్థము స్వరూపము, బాహ్యము అని రెండు విధములు. 'గో' శబ్దమునకు 'గో' అను అర్థము స్వరూపము. గోశబ్దము ఎల్లప్పుడును గోత్యము అను అర్థమునే బోధించును. ఈ గోత్య రూపార్థము గోశబ్ద స్వరూపముకంటె బాహ్యము గాన, ఇది బాహ్యార్థము. బాహ్యమగు ఈ గోత్యము, గోవునందు భాసించుచున్నది, వాహికాదులందు ఆరోపింపబడుచున్నది. అనగా, గోశబ్దము సహజముగ గోత్యరూపమగు అర్థమునే బోధించినను, గోవునకు (ఎద్దుకు) ఉన్న జడబుద్ధిత్వము మొదలగు ధర్మములు వాహికుని యందు కానవచ్చుటచే, ఈ వాహికుని గూడ బోధించుటకు ప్రయత్నమగుచున్నది. వాహికాద్యర్థమును చెప్పినపుడు గూడ విశేష్యమగు వాహిక రూపపదార్థము మారినది గాని, గోత్యము మాత్రము, అప్పుడు గూడ (వాహిక రూపార్థ బోధనమయమునందు గూడ) భాసించుచునే యున్నది. ఈ విధముగ రెండు స్థలములయందునను, — గోరూప వాహిక రూపార్థములను బోధించునపుడు — గోత్యరూప బాహ్యార్థోపచారమున్నది. కాని విశేష మేమనగా — 'గాః' అని స్వతంత్రముగ ప్రయోగించినపుడు అభిహితమగు గోత్యము ముఖ్యము. 'గా ర్యాహికః' ఇత్యాది స్థలములలో వాహికాది పదాంతర సంబంధమున్నప్పుడు అభిహితమగు గోత్యము గౌణము. ఈ విధముగ అర్థోపచార పక్షమున గోశబ్దము ఏ యర్థము నందుపయు క్తమైనను, గోత్యమనుదానితో సంబంధించియే యున్నది గాన, శబ్దార్థసంబంధము నిత్యమనుటకు విచిత్ర ముండదు.

బాహ్యార్థోపచారమును నిరూపించి ఇప్పుడు స్వరూపోపచారమును తెలుపుచున్నాడు.

తథా స్వరూపం శబ్దానాం సర్వార్థే వ్యవస్థితే

అర్థమాత్రం వివర్యస్తం స్వరూపే తు స్థితిః స్థిరా .

256

తథా = గోత్యరూపముగ అర్థము సహజ రీతిచే గోరూప ముఖ్యార్థముతో గాని, జాడ్యాది నిమిత్తకృతముగ ఆరోపముచే వాహికాది గౌణార్థములతోగాని. ఏ విధముగా సంబంధించుచున్నదో, ఆ విధముగనే (శబ్దస్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తము — అర్థము అను పక్షమున), శబ్దానామ్ = గవాది శబ్దముల, స్వరూపం = స్వరూపము, సర్వార్థేషు = ముఖ్యార్థములయందును, గౌణార్థములయందును గూడ, అనుషక్ష్యతే = సంబంధించుచున్నది. అర్థమాత్రం = గవాది శబ్దములవలన కలిగిన జ్ఞానమునందు విశేష్యముగ అర్థము మాత్రమే, విపర్యస్తమ్ = ముఖ్యార్థము కంటె భిన్నమైనది. స్వరూపే తు = శబ్ద స్వరూపమునందే, స్థితిః = గవాది శబ్దముల స్థితి, స్థిరా = స్థిరమైనది.

తా. అట్లే శబ్దముల స్వరూపము, సర్వార్థములతోడను అనుషక్తమగును. అర్థము మాత్రము విపర్యస్తమైనను, స్వరూపమునందు గవాదిశబ్దముల స్థితి స్థిరమైనది.

వి. గోశబ్దమునకు 'గో' శబ్దస్వరూపమే అర్థమని మరియొక మతము. ఈ మతము ప్రకారము కూడ శబ్దస్వరూపము 'గోవు' అను ముఖ్యార్థముతో సహజసంబంధముచేతను, వాహికుడు మొదలగు గౌణార్థములతో జాడ్యాది గుణనిమిత్తము చేతను సంబంధించును. గోశబ్దస్వరూపము విశేషణము; 'గోవు,' 'వాహికుడు' మొదలగు అర్థము విశేష్యము. ఈ విధముగ విశేష్యముగ వాహికాద్యర్థము, గోరూప ముఖ్యార్థముకంటె భిన్నమైనను విశేషణముగ గోశబ్దము గౌణముఖ్యార్థములు రెండింటియందును స్థిరముగ నున్నదిగాన, శబ్దార్థసంబంధముల నిత్యత్వమునకు హానిలేదు.

ఏక శబ్ద దర్శనానుసారముగ, శబ్దోపచార-అర్థోపచారములను నిరూపించి, ఇప్పుడు అనేక శబ్దార్థ దర్శనానుసారముగ శబ్దోపచార అర్థోపచారములను విశదీకరించుచున్నాడు.

ఏకత్వం తు సరూపత్వా చ్చబ్దయోగౌణముఖ్యయోః

ప్రాచుల రత్యంతరభేదేఽపి భేదమార్గానుదర్శింశుః .

257

భేదమార్గానుదర్శింశుః = శబ్దభేదవాదులు, గౌణముఖ్యయోః = గౌణార్థములును, ముఖ్యార్థములును అగు, శబ్దయోః = శబ్దములకు, అత్యంతరభేదేఽపి = అర్థభేదము ననుసరించి మిక్కిలి భేదమున్నను, సరూపత్వాత్ = సమానరూపములు కలిగియుండుటచే, ఏకత్వమ్ = ఏకత్వమును, ప్రాచుః = చెప్పుచున్నారు.

తా. గౌణార్థక, ముఖ్యార్థకశబ్దములు భిన్నములే యైనను, అవి రూపసామ్యమును బట్టి అభిన్నములుగ నున్న వని భేదమార్గాంగీకర్తలు చెప్పుదురు.

వి. భేదమార్గము ననుసరించు వైయాకరణులు, గౌణముఖ్యార్థములను బోధించుశబ్దములు పరస్పరము భిన్నములే యని అంగీకరించుచున్నారు. వాహికరూపార్థమును బోధించు గోశబ్దము, గోరూపార్థమును బోధించు శబ్దముకంటె అత్యంత భిన్నమనియే వీరి అభిప్రాయము. ఏలయనగా—శబ్దార్థములు భిన్నాకారముకలవి; వేరువేరు ఇంద్రియములచే గ్రహింపదగినవి; వేరువేరు స్థానములందున్నవి. వీటికి వాస్తవమున తాదాత్మ్యముగాని మరియొక సంబంధముగాని సంభావ్యముగాదు. కాని వీటికి ఏదియో సంబంధ మున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈ సంబంధము కేవలము కాలానికమగు తాదాత్మ్యసంబంధము. ఈ విధముగ గోశబ్దమునకు వాహికాద్యర్థముతో కాలానికమైనను ఒక తాదాత్మ్యసంబంధమేర్పడిన తరువాత మరల ఇంకొక అర్థముతో సంబంధ మెట్లు ఏర్పడును; కాన, గౌణార్థబోధక

గోళబిందువు వేరు, ముఖ్యార్థబోధక గోళబిందువు వేరు. కాని, అనుపూర్వికసామ్యమును బట్టి ఈ రెండును అభిన్నములని అభిప్రాయము కలుగుచున్నది.

ఏకశబ్దదర్శనమును ప్రతిపాదించునపుడు 'ఏకమాహ రనేకార్థమ్' అని 'అహంః' అను పదమునుమాత్రము ప్రయోగించి, ఇతర అనేకశబ్దదర్శన ప్రదర్శన సమయమున 'ప్రాహంః' అని ప్రశస్తాదర్శనము 'ప్ర' అను నుపసర్గను గూడ ప్రయోగించుటచే, భర్తృహరికి అనేక శబ్దదర్శనమే అంగీకార్యమని సూచితమగుచున్న దని వ్యాఖ్యాతల అభిప్రాయము.

ఈ శబ్ద భేద దర్శనము నైదిక శబ్దముల విషయమున గూడ ప్రవర్తించునని చెప్పుచున్నాడు.

సామిధేన్యవ్రతం చైవ మావృత్తా వనుషజ్యతే

మన్త్రాశ్చ వినియోగేన లభంతే భేద మూహవత్ .

259

ఏవం—వెనుక చూపినవిధముగ శబ్దభేదదర్శనము సంగీకరించినచో, అవృత్తా= అవృత్తిచేసినపుడు, సామిధేన్యవ్రతం= భిన్నమైన సామిధేనీ మంత్రము, అనుషజ్యతే= పూర్వమున నున్న సామిధేనీమంత్రములతో సంబంధించును. మన్త్రాశ్చ=మంత్రములు కూడ, ఊహవత్=ఊహమునందువలె, వినియోగేన=వినియోగభేదముచే, భేదమ్=భేదమును, లభంతే=పొందుచున్నవి.

తా. ఈ విధముగ అవృత్తిచేసినపుడు భిన్నమైన సామిధేనీ, పూర్వమున నున్న సామిధేనీతో సంబంధించును. మంత్రములుగూడ ఊహమునందువలె వినియోగభేదముచే భేదమును పొందుచున్నవి.

వి. అగ్నిని ప్రజ్వలింపజేయుటకై వినియోగములగు పదకొండు 'లేక' పద మూడు ఋక్కులు కలవు. వాటికి సామిధేనీ ఋక్కు లని పేరు. వాటిలో మొదటిఋక్కును, చివరిఋక్కును, మూడేసిసార్లు పఠించవలెను అనెడి నియమము కలదు. కావున వాటిని రెండేసిసార్లు ఎక్కువ పఠించుటచే, ప్రత్యుచ్చారణము శబ్దభేదముగాన, నాలుగు ఋక్కులు అధికముగ వచ్చును. వీటితో మొత్తము ఋక్కులసంఖ్య పదిహేనుకుగాని, పదిపాదుకు గాని పెరుగును.

ఈ విధముగ సంఖ్య పెరుగుట అనునది, మూడు పర్యాయము లుచ్చరించిన మంత్రము మూడు భిన్నమంత్రము లని యంగీకరించిననే సాధ్యమగును, కావున మొదట చదివిన మంత్రము వేరు, రెండవసారి చదివినది వేరు, మూడవసారి చదివినది వేరు అని శబ్ద భేదవాదల అభిప్రాయము.

ఈ విధముగ ఒకేమంత్రమును, రెండు మూడు కర్మలలో వినియోగింతురు. (మంత్రమునకు వినియోగ మనగా—ఒక కర్మ నాదరించునపుడు ఆ మంత్రమును పఠించుట). ఈ వినియోగభేదమునుబట్టి మంత్రములుకూడ సమానానుపూర్వికములైనను, ఊహమునందు కొంచెము చూర్పుచెందిన అనుపూర్వికల మంత్రములవలె భిన్నములే యని యంగీకరింపవలెను.

ఊహ మనగా ఒక కర్మయందు వినియోగించిన మంత్రమును మరియొక కర్మయందు వినియోగించునపుడు అచట దేవతా లింగ సంఖ్యాదులను బట్టి ఈ మంత్రమునందలి

కొన్నిపదములలో దేవతా లింగ సంఖ్యాది కృతములగు మార్పులను చేయుట. ఉదాహరణమునకు ప్రకృతి యాగమున వినియుక్తమగు 'అగ్నేయే త్వా జుష్టం నిర్వపామి' అను మంత్రమునే వికృతి యాగముగు సౌర్యయాగమునందు వినియోగించునపుడు 'సూర్యాయ త్వా జుష్టం నిర్వపామి' అను పదవ్యత్యాసము చేయుదురు. కావున ఈ రెండుమంత్రములును భిన్నములు. అట్లే గాయత్రీ మంత్రమునకు ఆచార్యుడు బ్రహ్మచారికి ఉపదేశించుట, వివాహ ప్రకరణమున దంపతులు హతశేష ప్రాశనము చేయుట, స్నానము చేయుచుట మొదలగు అనేక కర్మలలో వినియోగము గలదు. కావున ఒక్కొక్క వినియోగము చేసినపుడెల్ల ఈ మంత్రముగూడ, ఈహచేసిన మంత్రమువలె, వేరువేరుని అంగీకరింపవలె నని భావము.

సమగ్రముగ అంగము లన్నింటిని చెప్పినయాగము ప్రకృతియాగము. కొన్ని యంగములనే చెప్పటచే ప్రకృతియాగమునుండి మరికొన్ని యంగములను గ్రహింపవలసి యున్న యాగము వికృతియాగము. దర్శపూర్ణమాసాదికము ప్రకృతి, సౌర్యయాగాదికము వికృతియని పీఠాంశక సంప్రదాయము.

ఈహ వినియోగాదులచే భిన్నములని యంగీకృతములగు ఆ మంత్రములకు వేదత్వ మున్నదా—లేదా? యని ఆశంకించి ఉన్నదని చెప్పుచున్నాడు.

తా న్యామ్నాయాంతరా ణ్యేవ వత్తతే కశ్చిదేవ తు

అనర్థకానాం పాతో వా శేష స్త్యన్యః ప్రతీయతే .

259

కాని = ఈహ వినియోగాది పఠితములగు మంత్రములుగూడ, అమ్నాయాంతరాణ్యేవ = వేదాంతరములే, తు = కాని, కశ్చిదేవ = ఒకవేదము మాత్రమే, వత్తతే = పఠింపబడుచున్నది.

తా. అవికూడ వేదాంతరములే; కాని, ఒక్కటిమాత్రమే పఠింపబడుచున్నది.

వి. ఈహ వినియోగాదిపఠితములగు మంత్రము లన్నియును ఆనుపూర్వి సామ్యము కలవగుటచే వేదములే. కాని అన్నింటిని వేరువేరుగ పఠించిన గ్రంథవిస్తరమగు నను భయముచే ఋషులు ఒక వేదమును మాత్రమే పఠించియున్నారని పూర్వార్థభావము.

ఇపుడు మతాంతరమును చెప్పుచున్నాడు.

వా = లేక, అనర్థకానామ్ = అర్థరహితములగు వాటియొక్క, పాతః = పాతము (వేదమునందు చేయబడినది). అన్యస్తే = పఠితమైనదానికంటె భిన్నమును, లక్షణచే తద్భిద్యమైనదియు నగునది, శేషః = కర్మాంగముగ, ప్రతీయతే = తోచుచున్నది (లేదా, 'అన్యః = పఠితముకంటె భిన్నమైన, శేషః = కర్మాంగమైన వేదమైతే, ప్రతీయతే = పఠితమగు వేదముద్వారా ఉపలక్షణరీతిచే ప్రతీయమానమగుచున్నది' అని అర్థము).

తా. లేదా అనర్థకములగు మంత్రముల పాతమే చేయబడుచున్నది. తద్భిన్నమగు కర్మాంగమంత్రము ప్రతీయమానమగుచున్నది.

వి. వేదమునందు పఠితములగు మంత్రములకు కర్మనిష్పాదన సామర్థ్యము లేకుండుటచే అవి వేదము కావు. ఆ మంత్రములు లక్షణచే తమతో సమానమగు ఆనుపూర్విగల మంత్రములకు ఉపలక్షణభూతములగుచున్నవి. కావున వినియోగాది సమయము

లందు మూలపతితమంత్రములద్వారా ప్రతీయమానములగు కర్మవినియోజ్యమాన మంత్రములే వేదనామయోగ్యములు.

అర్థభేదమున్నచో శబ్దములు కూడ భిన్నములే కాన, మంత్రములు కూడ భిన్నములే. వేద పఠితములగు మంత్రము లన్నిటికి వాస్తవమన వేదత్వము లేదు. వినియోగోహాదులకు పయ్యుక్తములగు మంత్రములను ఉపలక్షణచే బోధించుటయే వాటి ప్రయోజనము అని వెనుక ప్రతిపాదించబడియున్నది. కొందరి యభిప్రాయము ప్రకారము పఠనం దై దిశ మంత్రపాఠము స్వరూపార్థకమే గాని, వాటికి అర్థవిశేషము లేదు అని చెప్పుచున్నాడు.

శబ్దస్వరూప మర్థస్తు పాఠోఽన్యై రుపవర్ణ్యతే

అత్యంత భేదః సర్వేషాం తత్సమృద్ధాత్తు తద్వత్తామ్ .

280

అన్యైస్తు = ఇతరులచేతనైతే, పాఠే = వేదమంత్రముల పాఠమునందు, శబ్దస్వరూపం = శబ్దస్వరూపమే, అర్థః = అర్థముగా, ఉపవర్ణ్యతే = వర్ణించబడుచున్నది. తత్సమృద్ధాత్తు = ప్రవృత్తి నిమిత్తమగు స్వరూపము యొక్క సంబంధమువలన, తద్వత్తామ్ = స్వరూపముగల, సర్వేషామ్ = అన్ని మంత్రములకును, అత్యంతభేదః = మిక్కిలి భేదము.

తా. వేదమంత్రపాఠమున శబ్దస్వరూపమే అర్థమని కొందరు చెప్పుదురు. దాని సంబంధమువలన ఆ స్వరూపము గల అన్ని మంత్రములకును అత్యంతభేదము.

వి. వ్యాకరణమునందు 'అగ్నే ర్ధక్' ఇత్యాది సూత్రములలోని అగ్నియిది పదములకు 'అగ్ని' శబ్దమే అర్థము కాని తద్భిన్నమగు అర్థము లేదు. అనగా ఈ అగ్నియిది శబ్దములకు 'అగ్ని' శబ్దస్వరూపమాత్రబోధనమే ప్రయోజనము కాని ఇతర కార్యకారిత్యమేదియును లేదు. అట్లే వేదపఠితములగు మంత్రములకు శబ్దస్వరూపమే అర్థము. కావున శక్తిచేతనే శబ్దము మంత్రస్వరూపమును బోధించుచున్నది. కాన లక్షణ అనావశ్యకమని యభిప్రాయము. కావున పఠితమంత్రములకును, అపఠితమంత్రములకును స్వరూపభేదముండుటచే అత్యంతభేదమే కాని అభేదము లేదు. వేదపఠితము లైనవాటికి స్వరూపము మాత్రమే అర్థమైనను ఇతర మంత్రములకు యాగాదివినియోగముకూడ ఉన్నది గాన అవి కేవలస్వరూపవంతములు కావుకదా యని యాశంకింపరాదు. అచట కూడ ప్రవృత్తినిమిత్తభూతమగు స్వరూపమున్నది గాన ఆ స్వరూపము కలవాటి కన్నిటికిని పరస్పరము అత్యంతభేదమే అంగీకార్యము.

ఈవిధముగ పఠితాపఠిత మంత్రములకు భేదముచే అంగీకరింపవలెనని చెప్పుచున్నాడు.

అన్యో సంస్కారసావిత్రి కర్మణ్యన్యో ప్రయుజ్యతే

అన్యో జపప్రబంధేషు సా త్వేకై వ ప్రతీయతే .

281

సంస్కారసావిత్రి = ఉపసయనాది సంస్కారములయందు వినియోగముగ గాయత్రి, అన్యో = భిన్నమైనది. కర్మణి = యాగాదికర్మయందు, అన్యో = మరియొక గాయత్రి, వినియోజ్యతే = వినియోగించబడుచున్నది. జపప్రబంధేషు = చతుర్వింశతి లక్ష జపాదులందు, అన్యో = మరియొక గాయత్రి వినియోగించబడుచున్నది. తు = కాని. సా = ఆ గాయత్రి, ఏకైవ = ఒక్కటిగానే, ప్రతీయతే = తోచుచున్నది.



కా. సంస్కారమునందు వినియుక్తమగు గాయత్రి వేరు. కర్మవినియుక్త గాయత్రి వేరు. జపవినియుక్త గాయత్రి వేరు. ఐనను ఆ గాయత్రి ఒక్కటిగనే తోచుచున్నది.

వి. ఈ విధముగ అర్థభేదముచే శబ్దభేదము నంగీకరించు అనేక భేదధర్మమునందు గౌణార్థము వేరు, ముఖ్యార్థము వేరు. గౌణార్థబోధక శబ్దము వేరు, ముఖ్యార్థబోధక శబ్దము వేరు. అయినను ఆనుపూర్వి సామ్యముచే ఆ రెండు శబ్దములకును ఏకత్వము నారోపించి (ఇదియే శబ్దోపచారము) ప్రసిద్ధమగు అర్థమును బోధించునపుడు ముఖ్యార్థమును బోధించుచున్నదనియు, అప్రసిద్ధార్థమును బోధించునపుడు గౌణార్థమును బోధించుచున్నదనియు వ్యవహారము. ఇట్లు శబ్దోపచారము నంగీకరింపక (శబ్దైకత్వ దర్శనము నవలంబించి) అర్థోపచారమును స్వీకరించి, వాహీకుని యందు జాడ్యాదిగుణములను నిమిత్తముగ గొని గోత్యరూపార్థము ఆరోపించబడుచున్న దన్నచో శబ్దార్థసంబంధము అనిత్యమని అంగీకరింపవలసి యుండును. కావున భేదపక్షము నవలంబించి శబ్దోపచారము నంగీకరించుటయే యుక్తము.

ఇపుడు శబ్దములన్నింటిని స్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తమని చెప్పుచున్నాడు.

అర్థస్వరూపే శబ్దానాం స్వరూపా ద్వృత్తి రివ్యతే

వాక్యరూపస్య వాక్యార్థే వృత్తి రన్యాయేషేక్షయా .

262

శబ్దానామ్ = శబ్దములకు, అర్థస్వరూపే = అర్థమనెడు పస్తువునందు, స్వరూపాత్ = స్వరూపమువలననే, వృత్తిః = ప్రవృత్తి (బోధకత్వము), ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది. వాక్యరూపస్య = వాక్యస్వరూపమునకు, వాక్యార్థే = వాక్యమనెడు అర్థమునందు, అన్యాయేషేక్షయా = ఇతరాపేక్ష లేకుండగానే, వృత్తిః = ప్రవృత్తి.

కా. శబ్దము స్వరూపముచేతనే అర్థరూపపస్తువునందు ప్రవర్తించును. వాక్య స్వరూపముకూడ ఇతరాపేక్షమై వాక్యార్థముమన ప్రవర్తించును.

వి. 'తత్సమృద్ధాత్ తద్యతామ్' అని పూర్వముచెప్పిన ప్రవృత్తి నిమిత్తమగు స్వరూపముతో సంబంధము వేదమంత్రముల విషయముననే కాదు; ఇతరశబ్దములు, వాక్యములు కూడ స్వరూపసంబంధమునే పురస్కరించుకొని స్వస్వార్థములను బోధించును.

గౌణముఖ్య విభాగము ఏ శబ్దార్థమునందే గాని అనేకశబ్ద దర్శనమునందు లేదని చెప్పుచున్నాడు.

అనేకార్థత్వ మేకస్య యైః శబ్ద స్యానుగమ్యతే

సిద్ధ్యసిద్ధికృతా తేషాం గౌణముఖ్యప్రకల్పనా .

263

యైః = ఎవరిచేత, ఏకస్య = ఒక, శబ్దస్య = శబ్దమునకే, అనేకార్థత్వమ్ = గౌణముఖ్యార్థభేదముచే నానార్థకత్వము, అనుగమ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నచో, తేషామ్ = వారిమతమునందు, గౌణముఖ్యప్రకల్పనా = గౌణముఖ్యవిభాగకల్పనము, సిద్ధ్యసిద్ధికృతా = అర్థముయొక్క ప్రసిద్ధ్యప్రసిద్ధులచే చేయబడినది.

కా. ఒకశబ్దము అనేకార్థము అని అంగీకరించు వారిమతమున గౌణముఖ్య విభాగము ప్రసిద్ధ్యప్రసిద్ధిమూలకము.

వి. ఒకే శబ్దము అనేకములగు (గౌణముఖ్యాది) అర్థములను బోధించును అని అంగీకరించు ఏకశబ్దదర్శనమునచే ఇది గౌణార్థము, ఇది ముఖ్యార్థము అనెడు విభాగము గాని అనేకశబ్దదర్శనమున అట్టి విభాగములేదు. ఈ దర్శనమున అన్నిశబ్దములును తమ తమ యర్థములను బోధించును గాన అన్నియు ముఖ్యార్థములే. అనేకశబ్దదర్శనమునందు, ఒక అర్థము ప్రసిద్ధమగుటచే అది ముఖ్యార్థమనియు, మరియొకటి అప్రసిద్ధమగుటచే గౌణార్థమనియు చెప్పుదురుగాని, ముఖ్యార్థమును శక్తి (అభిద) బోధించుననియు, గౌణార్థమును లక్షణ బోధించుననియు అంగీకరింపవలసిన పనిలేదు. గౌణార్థమైనను, ముఖ్యార్థమైనను, రెండర్థములను గూడ శక్తియే బోధించును. స్వతంత్రమగు లక్షణావృత్తిని కల్పింప పనిలేదు. అప్రసిద్ధార్థమును బోధించు శక్తియే లక్షణ, శబ్దభేద దర్శనమునందుగూడ వాస్తవమున ఆయా 'గో' శబ్దములు బోధించు ఆయా వాహికగవాద్యార్థము లన్నియు ముఖ్యార్థములేయైనను లోకప్రసిద్ధిచే వాహికాద్యర్థబోధక గోశబ్దము గౌణమనియు, గోరూపార్థబోధక 'గో' శబ్దము ముఖ్యమనియు లోకవ్యవహారము.

ఇప్పుడు రెండు దర్శనములందును గౌణముఖ్య విభాగమునకు నిమిత్తాంతరమును చూపుచున్నాడు.

అర్థప్రకరణాపేక్షో యో వా శబ్దాస్తరైః సహ

యుక్తః ప్రత్యాయయ త్యర్థం తం గౌణ మవరో విదుః. 284

యః=ఏ శబ్దము, అర్థప్రకరణాపేక్షః=అర్థమును (ప్రయోజనమును), ప్రకరణమును అపేక్షించునదై గాని, వా=లేక, శబ్దాస్తరైః=ఇతరశబ్దములతో, యుక్తం=కూడినదై గాని, అర్థం=అర్థమును, ప్రత్యాయయతి=బోధించునో, తం=దానిని, గౌణమ్=గౌణశబ్దమునుగా, అపరో=ఇతరులు, విదుః=గ్రహించుచున్నారు.

తా. అర్థప్రకరణాపేక్షమై గాని, శబ్దాంతరసహచరితమై గాని అర్థమును బోధించు శబ్దము గౌణశబ్దమని కొందరు చెప్పుదురు.

వి. అర్థమును గాని, ప్రకరణమును గాని అపేక్షించి, లేదా శబ్దాంతరముతో సన్నిహితమై యుండి అర్థమును బోధించు పదము గౌణమని కొందరి అభిప్రాయము. ఇది భేద పక్షమునందును అభేదపక్షమునందును గూడ సమానము. 'గాం పాతయ' అనునపుడు పాతనరూపప్రయోజనమును పురస్కరించుకొని గోశబ్దము వాహికుని బోధించును. వాహికుని గూర్చి మాటలాడుప్రసంగమున 'గౌర్గచ్చతి' అని ప్రయోగించినపుడు గూడ గోశబ్దమునకు 'వాహికుడు' అని యర్థము. ఇట్లే 'గో ర్వాహికః' ఇత్యాదులలో వాహికపదసంబంధముచే 'గో' శబ్దము గౌణార్థకము.

పై విషయమునే సంగ్రహపాఠాని శ్లోకమునుగూడ ప్రమాణముగ చూపుచు విశదీకరించుచున్నాడు,

శుద్ధ స్యోచ్చారణే స్వార్థః ప్రసిద్ధో యస్య గమ్యతే

స ముఖ్య ఇతి విశ్లేయో రూపమాత్రనిబన్ధనః.

285

శుద్ధస్య=అర్థప్రకరణాదీరహితమగు, యస్య=ఏ శబ్దముయొక్క, ఉచ్చారణే=ఉచ్చారణముచేయగనే, ప్రసిద్ధః=ప్రసిద్ధమగు, స్వార్థః=స్వార్థము, గమ్యతే=తెలియ

బిడునో, రూపమాత్రనిబంధనః = శబ్దస్వరూపముమాత్రమే నిమిత్తముగా గల, సః = ఆ శబ్దము, ముఖ్యః ఇతి = ముఖ్యమని, విశ్లేయః = తెలియదగినది.

తా. ఒకశబ్దము నుచ్చరించగనే, అర్థప్రకరణాది సహాయము నపేక్షింపక, స్వస్వరూపమును మాత్రమే నిమిత్తముగా గొని (అది 'గో' శబ్దము గావున) ప్రసద్దమగు అర్థమును బోధించినచో ఆ శబ్దము ముఖ్యమని గ్రహింపవలెను. ఇది ముఖ్యశబ్దలక్షణము.

ఇప్పుడు గౌణశబ్దస్వరూపమును చెప్పుచున్నాడు.

య స్త్వస్యస్య ప్రయోగేణ యత్నాదివ నియుజ్యతే

త మప్రసిద్ధం మన్యన్తే గౌణార్థాభినివేశివమ్ .

286

యస్తు = ఏ శబ్దమైతే, అన్యన్య = మరయొక శబ్దము యొక్క, ప్రయోగేణ = ప్రయోగముచేత. యత్నాదివ = ప్రయత్నపూర్వకముగ చేసినట్లు (అర్థప్రకరణాన్యపద సాహచర్యాదులచే), నియుజ్యతే = అప్రసిద్ధమగు అర్థాంతరమునందు నియమితమగుచున్నదో, తం = ఆ, అప్రసిద్ధం = అప్రసిద్ధార్థముగల పదమును, గౌణార్థాభినివేశివమ్ = గౌణార్థబోధకమునుగా (గౌణమునుగా), మన్యన్తే = తలతురు.

తా. అర్థము, ప్రకరణము, ఇతరశబ్దసంస్కరము మొదలగు కారణాంతరములచే అప్రసిద్ధార్థమును బోధించు శబ్దము గౌణము; ఆ శబ్దము బోధించు అర్థము గౌణార్థము.

ఇప్పుడు శబ్దైర్వ్యవర్ధకమున ప్రకారాంతరముచే గౌణముఖ్యవిభాగమును జేయుచున్నాడు.

స్వార్థే ప్రవర్తమానస్య యస్వార్థం యోజనలవృత్తే

నిమిత్తం తత్ర ముఖ్యం స్యాన్నిమిత్తి గౌణ ఇవ్యతే .

287

స్వార్థే = గంగదోలు మొదలగు అవయవములుగల వ్యక్తియందు, ప్రవర్తమానస్య = బహులముగా ప్రయోగింపబడుచున్న, యన్య = ఏ గోశబ్దముయొక్క, అర్థం = అర్థమును (ప్రవృత్తినిమిత్తమగు గోత్యమును), యః = వాపీకుని విషయమున ప్రయుక్తమగు ఏ గోశబ్దము, అవలంబ్యతే = అవలంబించుచున్నదో, తత్ర = ఆవిధముగ అవలంబించుటయందు, ముఖ్యం = ముఖ్యార్థము, నిమిత్తమ్ = నిమిత్తముగా, స్వార్థ = అగును, గౌణః = గౌణశబ్దము, నిమిత్తి = నిమిత్తిగా, ఇవ్యతే = అంగీకరింపబడుచున్నది.

తా. గోశబ్దము ప్రయోగబాహుళ్యముచే సాన్న (గంగదోలు) మొదలగు అవయవవిశేషముగల వ్యక్తిని బోధించును. అది దాని ముఖ్యార్థము. వాపీకుని విషయమున ప్రయుక్తమగు గోశబ్దము కూడ జాత్యాది మూలకమగు ఆరోపముచే గోశబ్దముఖ్యార్థమగు గోత్యమునే ప్రవృత్తి నిమిత్తముగ ఆశ్రయించుచున్నది. కావున ముఖ్యార్థము నిమిత్తము, గౌణార్థము నిమిత్తి.

అర్థద్యయమునకున్నఈనిమిత్త నిమిత్తిభావముతో సహితమగు అర్థప్రకరణాదికమే గౌణముఖ్య విభాగమునకు పాపపు కాని కేవలార్థ ప్రకరణాదికము కాదని చెప్పుచున్నాడు.

పురారాదితి ఖిన్నైర్థే యో వర్తేతే విరోధిని

అర్థప్రకరణాపేక్షం తయోర వ్యవధారణమ్ .

288

పురా ఆరాట్ ఇతి = 'పురా' 'ఆరాట్' అని, యో = ఏకబ్రములు, భిన్నే = పరస్పరభిన్నమును, విరోధిని = విరుద్ధమును అగు, అర్థే = అర్థమునందు, వర్తే = ఉంటున్నచో, తయోరపి = వాటియందు కూడా, అవధారణమ్ = అర్థనిర్ణయము, అర్థప్రకరణాపేక్షమ్ = అర్థప్రకరణములపై ఆధారపడియున్నది.

కా. పరస్పరభిన్నములును, విరుద్ధములును అగు రెండేసి అర్థములను బోధించు 'పురా' 'ఆరాట్' అను శబ్దముల అర్థనిర్ణయము కూడ అర్థప్రకరణాపేక్షమై యున్నది.

వి. 'పురా' అనునది భూతార్థమును భావ్యర్థమును కూడ బోధించును. 'పురా భుజ్జి' అనగా 'భుజింప గలడు' అని యర్థము. ఇవట 'పురా' భవిష్యదర్థకము. 'యజతిస్మ పురా యుద్ధిష్ఠిరః' 'యుద్ధిష్ఠిరుడు పూర్వము యాగముచేసెను' అనునపుడు భూతార్థకము. ఇట్లే 'ఆరాట్' అను అవ్యయమునకు 'దూరమున' 'సమీపమున' అని రెండర్థములు. 'ఆరాధూరసమీపయోః' అని అమరుడు. ఈ విధముగ పరస్పరభిన్నములగు రెండు అర్థములను బోధించు ఈ అవ్యయముల అర్థమును నిర్ణయింపవలెననిన అర్థప్రకరణాది సహాయము కావలెను. తావన్మాత్రముచే ఒక యర్థము ముఖ్యమనియు, రెండవది గౌణమనియు చెప్పటకు వీలులేదు. రెండును ముఖ్యర్థములే. కావున అర్థప్రకరణాదికముతో పాటు నిమిత్తనిమిత్తి భావమున్ననే అవి గౌణముఖ్యత్వ నిర్ణయమునకు ఉపయుక్తములగును.

ఏకశబ్దదర్శనమునందు గాని, అనేకదర్శనమునందు గాని, పదపదార్థములకు సత్యత్వము నంగీకరించుటచే, గౌణముఖ్యవిభాగము, దాని నిమిత్తములును ప్రతిపాదించబడినవి. కాని వాస్తవమున పదార్థములు అసత్యములనియు, అఖండవాక్యమే అఖండవాక్యార్థమును బోధించుననియు సిద్ధాంతము గాన, అట్టి వాక్యమునందు పదపదార్థములు లేకున్నచో గౌణముఖ్య విభాగ మెట్లు కుదురును? అనగా 'గౌర్యాపీఠః' ఇత్యాదులదాహరణములయందు పదపదార్థములు సత్యములు అని అంగీకరించు పక్షమున విరుద్ధార్థకములగు రెండు పదములకు సామానాధికరణ్యము (ఏకవిశేష్యబోధకత్వము) అనుపపన్నముగాన గోపదము ఆరోపితార్థకమగుటచే గౌణమనియు, 'గౌఃచరః' ఇత్యాదులలో అవారోపితార్థకమగుటచే ఇది ముఖ్యమనియు చెప్పటకు వీలగును. కాని 'గౌర్యాపీఠః' అనెడు అఖండవాక్యము, తత్త్వపదార్థానుసంధానమేదియు లేకుండగనే 'జాత్యాదిధర్మావచ్చిన్నుడగు వాపీకుడు' అనెడు అఖండవాక్యార్థమును బోధించునపుడు గౌణముఖ్యవిభాగమునందే అసంభావ్యముకదా యని ఆశంకింపఁకొని వాక్య వాక్యార్థము లఖండములు అనెడు పక్షమునందుగూడ గౌణముఖ్యభావమును సమర్థించుచున్నాడు.

వాక్య స్యాన్ధిర్థాత్ పదార్థానా మపొద్ధారే ప్రకల్పితే

శబ్దాన్తరేణ సమ్మన్తః తస్యైక స్యావపద్యతే .

269

వాక్యస్య = వాక్యముయొక్క, అర్థాత్ = అర్థమునుండి, పదార్థానామ్ = పదపదార్థములయొక్క, అపొద్ధారే = అపొద్ధారము, ప్రకల్పితే = కల్పింపబడిన దగుచుండగా, తస్యైకస్య = ఆ విధముగ అపొద్ధృతమగు ఆ ఒక్క పదమునకు, శబ్దాన్తరేణ = మరియొక శబ్దముతో, సమ్మన్తః = సంబంధము, ఉపపద్యతే = ఉపపన్నమగును.

కా. వాక్యార్థమునుండి పదార్థముల విభాగమును బుద్ధిచే కల్పింపగా దానికే శబ్దాంతరముతో సంబంధము ఉపపన్నమగును.

వి. అఖండములగు వాక్యవాక్యార్థములనుండి బుద్ధి పరికల్పితమగు అపోద్ధారముచే పదపవార్థములను విడదీసి, ప్రసిద్ధ్యప్రసిద్ధిమూలకమగు గౌణముఖ్య విభాగము నంగీకరించవచ్చును.

‘అయం కః’ అను ప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరముగా ‘గౌః’ అను ఒక్క పదమే ప్రయోగించబడుచున్నది. అట్టి స్థలములలో వాస్తవమగు పదపదార్థ విభాగమున్నది గాన గౌణముఖ్య విభాగము గూడ వాస్తవమే యని యాశంకించుకొని సమాధానము చెప్పుచున్నాడు.

యచ్చాప్రేకం పదం దృష్టం చరితాస్త్రిక్రియం క్వచిత్

తద్వాక్యాస్త్రమే వాహు ర్నత దన్యేవ యుజ్యతే .

270

క్వచిత్ = కొన్ని స్థలములయందు, యత్ = ఏ, ఏకమ్ = ఒక, పదం = ‘గౌ’ ఇత్యాదిపదము, దృష్టం = చూడబడినదో, చరితాస్త్రిక్రియం = కబళీకృతమగు ‘అస్త్రి’ అనేడు క్రియగల, తత్ = దానిని, వాక్యాస్త్రమే = మరియొక న్యతంత్ర వాక్యమేయని, ఆహుః = చెప్పుదురు. తత్ = అది, అన్యేన = మరియొక పదముతో, న యుజ్యతే = సంబంధించదు.

తా. నిగ్గీడమగు ‘అస్త్రి’ క్రియగల ఏ ఒక పదము గలదో అది భిన్నవాక్యమే కాని మరి దేనితోడను సంబంధించదు అని చెప్పుచున్నాడు.

వి. ప్రత్యుత్తరరూపమున ప్రయుక్తమగు ‘గౌః’ ఇత్యాదిశబ్దము ఒకపదమువలె కనబడుచున్నను, ‘అస్త్రి’ అను క్రియ గూడ అందు నిగూఢమైయున్నది. కావున ఇది ‘గౌః అస్త్రి’ అను అఖండవాక్యమే కావున అది పదాంతరముతో సంబంధించుట అనునది లేదు.

ఈ విషయమునే స్పష్టికరించుచున్నాడు.

యచ్చ కోఽయ మితి ప్రశ్నే గౌ రశ్వ ఇతి చోఽశ్వతే

ప్రశ్న ఏవ క్రియా తత్ర ప్రక్రాంతా దర్శనాదికా .

271

అయం = ఇది, కః = ఏమిటి, ఇతి = అను, ప్రశ్నే = ప్రశ్నయందు, గౌః = ఎద్దు అనియు, అశ్వ ఇతి = అశ్వమనియు, యచ్చ ఉచ్యతే = చెప్పుట ఏది కలదో, తత్ర = ఆ స్థలమునందు, ప్రశ్నే ఏవ = ప్రశ్నమునందే, దర్శనాదికా = దర్శనము మొదలగు, క్రియా = క్రియ, ప్రక్రాంతా = ఉపక్రమింపబడినది.

తా. ‘ఇది ఏమి ?’ అని ప్రశ్నించినపుడు ‘గోవు’ ‘అశ్వము’ అని సమాధానము చెప్పబడుచున్నది. అచట ప్రశ్నమునందే దర్శనాదిక్రియ ఉపక్రాంతమై యున్నది.

వి. ‘కోఽయమ్’ అని ప్రశ్నించినపుడు ‘గౌః’ అని గాని, ‘అశ్వః’ అని గాని ప్రత్యుత్తరము చెప్పబడుచున్నది. ఇచట ప్రశ్నమునందే ‘దృశ్యతే’ ‘భవతి’ ఇత్యాదిక్రియ (‘కోఽయం దృశ్యతే’ లేక ‘భవతి’ ఇత్యాది విధమున) ప్రారంభముననే అంతర్గర్భితమై యున్నది. ఆ క్రియయే ‘గౌః’ ‘అశ్వః’ అను ప్రత్యుత్తరమునందు గూడ నిగూఢమైయున్నది గాన ఇది నిగూఢక్రియమగు వాక్యమని భావము.

ధర్మముల మూలవాధికభావమే గౌణముఖ్య విభాగమునకు కారణమని కొందరి యభిప్రాయము. ఉదాహరణమునకు—అధికమగు జాడ్యము కలది ముఖ్యముగ గోపదార్థము. తద్వాచకమగు గోశబ్దము ముఖ్యము. వాహికాదులలో జాడ్యము అల్పముగనుండును. అట్టి యర్థము గౌణార్థము. ఆ యర్థమును బోధించు గోశబ్దము గౌణము. ఈ మతమును నిరూపించుచున్నాడు.

నై వాధికత్వం ధర్మాణాం న్యూనతా వా ప్రయోజికా

అధికత్వమపి మన్యజే ప్రసిద్ధే ర్నూనతాం క్వచిత్ . 272

ధర్మాణాం = ధర్మములయొక్క, అధికత్వమ్ = అధికముగాని, న్యూనతా = న్యూనత్వముగాని, ప్రయోజికా = గౌణముఖ్యత్వనిమిత్తము, నైవ = కాజాలదు. క్వచిత్ = కొన్నియెడల, ప్రసిద్ధే = లోకప్రసిద్ధివశమున, అధికత్వమపి = అధికమునుగూడ, న్యూనతామ్ = న్యూనత్వమునుగా, మన్యజే = తలచుచున్నారు.

తా. ధర్మముల న్యూనత్వాధికత్వములు ప్రయోజకములు కావు, లోకప్రసిద్ధి వశమున కొన్ని యెడల అధికము గూడ న్యూనత్వమే యని చెప్పుదురు.

వి. అధికత్వము, న్యూనత్వము అనువని ఆపేక్షికములుగాన వాటిని బట్టి గౌణత్వ ముఖ్యత్వముల నిర్ణయము పొసగదు. కొన్ని స్థలములలో వాహికాదులగు గౌణార్థ ములలో అత్యధికముగ జాడ్యాధికమున్నను, లోకప్రసిద్ధి ననుసరించి, అల్పమని చెప్పుట గూడ సంభావ్యము కావున గౌణార్థమున ధర్మములు న్యూనముగా నుండు ననియు, ముఖ్యార్థ మున అధికముగనుండు ననియు చెప్పుట యుక్తిసహము కాదు.

ఇప్పుడు మతాంతరము ననుసరించి, గౌణముఖ్య వ్యవహారమునకు సాదృశ్యము నిమిత్తమని చెప్పుచున్నాడు.

జాతిశబ్దోఽన్తరేణాపి జాతిం యత్ర ప్రయుజ్యతే

సమ్యన్దిసదృశా ద్ధర్మాత్ తం గౌణ మపరే విదుః . 273

జాతిశబ్దః = గోత్రాదిజాతి ప్రవృత్తినిమిత్తముగా గం గవాది శబ్దము, జాతిమ్ అన్తరేణాపి = గోత్రాది జాతి లేకపోయినను, యత్ర = ఏ వాహికాద్యర్థమునందు, సమ్యన్ది సదృశాత్ = గోత్రాదిజాతికి సంబంధించిన గవాది వ్యక్తియొక్క ధర్మమగు జాడ్యాధికముతో సమానమగు వాహికాదిగత జాడ్యాధికమువలన, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడుచున్నదో, తం = దానిని, గౌణమ్ = గౌణమునుగా, అపరే = ఇతరులు, విదుః = తెలిసికొనుచున్నారు. (చెప్పుచున్నారు).

తా. జాతిశబ్దము జాతి లేకపోయినను తత్సంబంధిధర్మసదృశమగు ధర్మము వలన ఎచట ప్రయోగింపబడునో దానిని గౌణమని కొందరు చెప్పుదురు.

వి. వాహికనియందు గోత్రము లేదు. అయినను 'గో' శబ్దము ఆతని విషయ మున ప్రయోగింపబడుచున్నది. గోత్రజాతికి ఆశ్రయభూతమగు గోవును దున్న జాడ్యాదు లతో సమానమగు జాడ్యాదులు వాహికనియందుండుటయే ఇందులకు కారణము. ఈవిధముగ సాదృశ్యమే గౌణముఖ్యవ్యవహారమునకు నిమిత్తమని కొందరు చెప్పుచున్నారు.

వివర్యాసము—అనగా అది కాని దానిని అదియని భావించుట అనడు అధ్యారోపము గౌణత్వ వ్యవహారమునందు చేతువని చెప్పుచున్నాడు.

వివర్యాసాది వార్థస్య య త్రాన్తరతా మివ

మన్యజే స గవాదిన్తు గౌణ ఇత్యుచ్యతే క్వచిత్ . 274

అర్థస్య = వాహికాద్యర్థమునకు, అన్తరతామివ = ముఖ్యార్థగవాది రూపత్వమున వలె (గవాదిరూపత్వము యథార్థముకాదు గాన 'ఇవ' శబ్దప్రయోగము), వివర్యాసాదివ =

విపర్యాసమువలనవలె, యత్ర = ఎచ్చట, మన్యన్తే = తలతురో, సః = ఆం గవాదిస్తు = 'గో' మొదలగు శబ్దము, క్వచిత్ = కొందరిమతమున, గౌణ ఇతి = గౌణమని, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. ఒక అర్థము మరియొక అర్థమువలె ఉన్నట్లు, విపర్యాసమువలన వలె, ఎచట తలతురో, అది కొందరి మతమున గౌణమని చెప్పబడుచున్నది.

వి. విపర్యాసమనగా ఒక యర్థమును (వాపీకార్థార్థమును) బోధింపని పదమును ఆ అర్థమనకు (వాపీకార్థార్థమునకు) వాచకముగా ప్రయోగించుట. ఇది అధ్యవసాయము—అనగా అభేదగ్రహణరూపమగు మిథ్యాజ్ఞానము, అధ్యారోపము అను రెండు నిమిత్తములచే కలుగవచ్చును. ఈ క్రికనుచూచి ఇది రజతము అనునపుడు ఇచ్చట భేదగ్రహణము లేదు గాన ఇది మిథ్యాజ్ఞానరూపమగు విపర్యాసము. దానికి నిమిత్తము అధ్యవసాయము. 'గౌర్యాపీకః' అనునపుడు గోవాపీకులకుగల భేదము గ్రహింపబడుచున్నను వాపీకుని యందు గోగత జాడ్యాది గుణసదృశములగు గుణములను చూచి అతనియందు గోత్వమును ఆరోపించుచున్నాడు. ఇదియు విపర్యాసమే. ఇందు భేదగ్రహణపూర్వకాధ్యారోపము మూలము. ఈ విధముగ నిచట అధ్యవసాయరూపవిపర్యాసము (మిథ్యాజ్ఞానము) లేదు. అధ్యారోపరూప విపర్యాసమే ఉన్నది. కావుననే కారికలో 'విపర్యాసాదవ' (అనగా అధ్యవసాయరూప విపర్యాసమువలన వలె) అని 'ఇవ' శబ్దము ప్రయోగింపబడినది. ముఖమునందు చంద్రత్వమును ఆరోపించి 'మఖమే చంద్రుడు' అనునట్లు వాపీకునియందు గోత్వము లేకున్నను దానిని ఆరోపించి 'గౌర్యాపీకః' ఇత్యాది గౌణప్రయోగములు చేయుచున్నారు అని కొందరి యభిప్రాయము.

గౌణముఖ్య వ్యవహారమునకు రూపమును, శక్తియు నిమిత్తమని కొందరి యభిప్రాయము. ఉచాహారమునకు—గంగదోలు మొదలగు అవయవములు గల రూపముతో గూడిన వ్యక్తి విషయమున ప్రయుక్తమగు గోశబ్దము ముఖ్యము, ఇతర స్థలములందు గౌణము. దోహద—వాహనాదులకు సాధనమగుట యను శక్తిగల వ్యక్తి విషయమున ప్రయుక్తమగు గోశబ్దము ముఖ్యము; అట్టి శక్తి లేని వ్యక్తి విషయమున ప్రయుక్తమగు గోశబ్దము గౌణము. ఈ మతమును దృష్టాంత ప్రదర్శన పూర్వకముగ చ్రతిపాదించుచున్నాడు.

నియతాః సాధనత్వేన రూపశక్తి సమన్వితాః

యథా కర్మను గమ్యంతే సీరాసిముసలాదయః .

275

క్రియావైరేణ చైతేషాం భవంతి నహి శక్తయః

రూపాదేవ తు తాదర్థ్యం నియమేన ప్రతీయతే .

276

తదైవ రూపశక్తిత్యా ముత్పత్త్యా సమన్వితః

శబ్దో నియతతాదర్థ్యః శక్త్యావ్యత్ర ప్రయుజ్యతే .

277

యథా = ఏ విధముగా, రూపశక్తి సమన్వితాః = తమతమ ఆకారములతోడను, ఆయాక్రియలను చేయుటకు అనుకూలమగు శక్తులతోడను కూడిన, సీరాసిముసలాదయః = నాగలి, కత్తి, రోకలి మొదలగునవి, కర్మను = దున్నుట, ఖండించుట, దంచుట మొదలగు

ఆయా కర్మలయందు, సాధనత్వేన=సాధనములుగా, నియతాః=నియతములై, గమ్యస్తే=తెలియబడునో,

ఏతేషాం = ఈ సీరాసిముసలాదులకు, క్రియాన్తరేణ చ = లతాచ్చేదాకమగు ఇతరక్రియతో సంబంధించిన, శక్తయః=శక్తులు, నహి=ఉండవుకదా (అందుచే), రూపాదేవ=వాటి రూపమువలననే, నియమేన=నియమముచేత, తాదర్థ్యం=ఆయా కర్మలను చేయుటకై ఉద్దిష్టమగుట, ప్రతీయతే=తోచుచున్నది.

తదైవ = అట్లే (సీరాసిముసలాదులవలెనే), ఉత్పత్త్యా=స్వభావముచేతనే, రూపశక్తి భ్యామ్ = రూపశక్తులతో, సమవస్థితః = కూడియున్నదియు, నియతతాదర్థ్యః=సాస్పాదిమత్పిండమును నియతముగఁబోదించు, శబ్దః=గవాది శబ్దము, శక్త్యా=కేవల శక్తిచేత, అన్యత్ర = బాహికాదర్శ్యమునందు, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడును.

కా. ఆయా రూపశక్త్యాదులతో కూడిన హలముసలభిద్రాదులు ఆయా కర్మలయందు నియత సాధనములుగా తెలియబడుచున్నవి. వాటి శక్తులు మరియొక క్రియతో సంబంధించి యుండవు. రూపమును బట్టియే ఇవి ఆయాకర్మల కొరకై ఉద్దిష్టములైనవని తెలియుచుండును. ఈ విధముగనే స్వభావము చేతనే రూపశక్తులతో కూడియున్నదియు, నియతార్థబోధకమును అగు శబ్దము శక్తిచేతనే వాహికాదర్శ్యమును ప్రయోగింపబడును.

వి. నాగలి, కత్తి, రోకలి మొదలగువాటికి వేరువేరు ఆకారములును, ఆయా పనులను చేయు శక్తులును ఉన్నవి. కావున కర్షణజేదనాది కర్మలనుచేయుటకు ఇవి సాధనములని తప్పక తెలియును. ఈ నాగలి మొదలగువాటికి లతలను చేధించుట మొదలగు కర్మలు చేయు శక్తి లేదు. వాటి రూపములను చూడగనే ఇవి ఈ పనిచేయుశక్తిగల సాధనములు అని తప్పక తెలియును. ఈ విధముగనే రూపశక్తులతో స్వభావసిద్ధముగనే కూడియున్న (గవాది) శబ్దము నియతముగ (సాస్పాది మత్పిండరూపముగ) ఒక అర్థమునే బోధించును. కేవలశక్తిని పురస్కరించుకొని గోభిన్నార్థవిషయమున గూడ ప్రయోగింపబడును.

నాగలికి ఒక ఆకారము (రూపము), ఒక పనిని చేయు శక్తియు కలవు. కావున ఆ రూపశక్తులను రెండింటిని పురస్కరించుకొని 'సీర' శబ్దమును ప్రయోగించినపుడు ఆ శబ్దము నాగలి అను నర్థమునే బోధించును. అదియే దాని ముఖ్యార్థము. నాగలి దున్నుట అను క్రియావిశేషమునుమాత్రమే చేయకలుగును అనునది దాని రూపమునుబట్టి మాత్రమే తెలియును. ఈ అసాధారణరూపమునకు ప్రాధాన్య హీయక కేవలక్రియాశక్తిని మాత్రమే పురస్కరించుకొని ప్రయోగించినపుడు 'సీం' శబ్దము నాగలికంటె భిన్నమగు (నాగలి భూమిని చీల్చినట్లు శత్రుసేనలను చీల్చిన యోధుడు మొదలగు) అర్థమును చెప్పవచ్చును. అది గౌణార్థము. ఇట్లే సాస్పాదిమద్రూపమును భారవహనాదిశక్తిని ఈ రెండింటిని పురస్కరించుకొని ప్రయుక్తమగునపుడు గోశబ్దము గోరూపము ముఖ్యార్థమును బోధించును. గోవునకు కేవలము కర్షణశక్తియే కాక తద్విన్నములగు భారవహనాదిశక్తులుకూడ ఎన్నియో ఉండవచ్చును. వాటిలో నేదైన ఒకదానిని పురస్కరించుకొని గోశబ్దమును ఇతరార్థములయందు ప్రయోగింపవచ్చును. ఆ విధముగ కేవల భారవహనాదిక్రియానుకూలశక్తిని పురస్కరించుకొని ప్రయుక్తమగునపుడు వాహికాది గౌణార్థమును బోధించును. ఇట్లు రూపము,



శక్తి అనెడు నిమిత్తద్వయమును బట్టి ఒకపదమును ప్రయోగించునపుడు అది బోధించు అర్థము ముఖ్యార్థము. కేవలశక్తిరూపనిమిత్తమును బట్టి ప్రయోగించునపుడు అది బోధించు అర్థము గౌణార్థము.

గోళబ్జమునకు అనేకశక్తులుండవచ్చును గాన వాహికార్థమునందు గూడ దానిని ప్రయోగించవచ్చునని అన్నచో గోళబ్జమున గౌణముఖ్య విభాగమెట్లు అని అశంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు.

శ్రుతిమాత్రేణ యత్రాస్య యాదర్శ్య మవసీయతే

ముఖ్యం తమర్థం మవ్యస్తే గౌణం యత్రోపపాదితమ్ . 278

యత్ర = ఎచట, అస్య = ఈ శబ్దముయొక్క, శ్రుతిమాత్రేణ = శ్రవణమాత్రముచేతనే, యాదర్శ్యమ్ = ఏ అర్థమును బోధించుసామర్థ్యము, అవసీయతే = నిశ్చయింపబడుచున్నదో, తమ్ = ఆ, అర్థమ్ = అర్థమును, ముఖ్యమ్ = ముఖ్యార్థమునుగాను, యత్ర = ఎచట, ఉపపాదితమ్ = అర్థప్రకరణాదులచే అర్థమును బోధించుశక్తి సమర్థింపబడినదో దానిని, గౌణమ్ = గౌణమునుగాను, మవ్యస్తే = తలచుచున్నాడు.

తా. పదమును వినినంతనే ఇది ఈ యర్థమున ప్రయుక్తమైనది అని ఏది నిశ్చయింపబడునో అది ముఖ్యార్థమనియు, ఏ యర్థమును ప్రకరణాదులచే సమర్థింపవలసియుండునో అది గౌణమనియు చెప్పుదురు.

ఈవిధముగ అర్థ్యాలోపరూపము శబ్దోపచారము గాని అర్థోపచారముగాని ఎచట మిండునో అది గౌణమనియు, అది లేనిచో ముఖ్యమనియు ప్రతిపాదించి కొన్ని లక్ష్యములలో దీనిని నమస్వయించుటకై చెప్పుచున్నాడు.

గోయుష్మన్మహతాం చ్యుష్టే స్వాస్థా దర్థాస్తరే స్థితౌ

అర్థావరస్య తద్భావ స్తత్ర ముఖ్యోఽపి దృశ్యతే . 279

గో-యుష్మ-న్మహతామ్ = చ్యుష్టత్యయంతములగు గో-యుష్మద్-మహచ్ఛబ్దములకు, చ్యుష్టే = ఆభూతతద్భావరూపచ్యుష్టత్యయార్థమున, స్వాస్థా = స్వాస్థ్యముకంటె, అర్థాస్తరే = మరియొకఅర్థమగు వాహికాదియందు, స్థితౌ సత్యామ్ = ప్రవృత్తియుండగా, తత్ర = ఆచట, అర్థాంతరస్య = అర్థాంతరమునకు (వాహికాదికమునకు), తద్భావః = గవాదిరూపతాప్రాప్తి, ముఖ్యోఽపి = ముఖ్యమైనదిగా కూడ, దృశ్యతే = కనబడుచున్నది.

తా. గోయుష్మన్మహచ్ఛబ్దములకు, చ్యుష్టత్యయార్థమున, స్వాస్థ్యముకంటె భిన్నమగు మరియొకఅర్థమున ప్రవృత్తి కలిగినపుడు, అర్థాంతరము గవాదిరూపమును పొందుట ముఖ్యమైనదిగా కూడ కానవచ్చుచున్నది.

‘ఆ విధముగ లేనిది ఆ విధముగ అగుట’ అనునర్థమునందు ‘కృ’ ‘భూ’ ‘అన్’ ధాతువులతో సంబంధమున్నపుడు— ‘కృత్వ స్థితౌగే సమృద్ధకర్తరి చ్ఛిః’ (5-4-50) ‘అభూత తద్భావ ఇతి వక్రవ్యమ్’ అను సూత్రవారికములచే చ్యుష్టత్యయము వచ్చును. ‘అకృష్టం కృష్టం సమృద్ధమానం కరోతి’— (కృష్టడు కానివానిని వేషాదులచే కృష్టునిగా తయారుచేయుచున్నాడు) అను నర్థమున చ్యుష్టత్యయము వచ్చి ఏర్పడిన ‘కృష్టికరోతి’ ఇత్యాదులుదాహరణము. ఈ విధముగా చ్యుష్టత్యయము చేర్చగా సిద్ధించిన— ‘అగోః

గో: సమపద్యత ఇతి 'గోఽభవత్' (గోవుకానివాడు గోవుగా అయినాడు), 'అత్యం త్వం సమృద్ధ్యతే త్వద్భవతి' (నీవు కానివాడు నీవుగా అయినాడు) ఇత్యాదులందు వాహికను వాహికత్వము పూర్వావస్థలో నున్నట్లును గోరూపత్వము ఉత్తరావస్థలో వచ్చినట్లును, అట్లే 'నీవు' కానివానియందు నీవు కానివాడుగా నుండుట పూర్వావస్థలో నున్నట్లును, ఉత్తరావస్థ యందు నీవగుట వచ్చినట్లును చెప్పబడుచున్నది. ఇట్లు ఉత్తరావస్థయందు గోరూపత్వము, యుష్మద్ద్రూపత్వము, (లేనివి) అరోపించబడుచున్నవిగాన ఇచట గౌణార్థత్వము. 'అమహాన్ మహాన్ భూతః మహద్భూతః పూర్ణిమాయాం చంద్రః' 'అశుక్లః శుక్లః సంపద్యతే శుక్తిభవతి పటః' ఇత్యాదులలో పూర్వము పెద్దగా లేని చంద్రుడు ఇప్పుడు పెద్దగానగుట, పూర్వము తెల్లగాలేని వస్త్రము తెల్లబడుట అనునవి అరోపితములు కాక యథార్థములే గాన ఇచట మహచ్ఛుక్త శబ్దముల యర్థము ముఖ్యమేకాని గౌణముకాదు. ఈ విధముగ చివ్రప్రత్యయము చేర్చినపుడు కొన్ని యెడల గౌణార్థత్వము, కొన్ని యెడల ముఖ్యార్థత్వము కానవచ్చు చున్నదని యభిప్రాయము, 'గోఽభవత్' 'త్వద్భవతి' అను ఉదాహరణములలో గోశబ్ద (త్వమ్) యుష్మచ్ఛబ్దములు గౌణములుగాన "గౌణముఖ్యయో ర్ముఖ్యే కార్యసంప్రత్యయః" (గౌణపదము, ముఖ్యపదము రెండును ఉన్నపుడు కార్యము ముఖ్యపదము విషయముననే ప్రవర్తించును) అను భాష్యకారోక్త నియమము ననుసరించి 'గోఽభవత్' లోని 'గో' అనునది ఓకారాంతనిపాతమే యైనను 'ఓత్' అను సూత్రముచే ప్రగృహ్యసంజ్ఞయు, తత్రప్రయక్త ప్రకృతిభావమును (సంధి లేకపోవుట) రాలేదు. 'త్వద్భవతి' అనునపుడు యుష్మచ్ఛబ్దమున్నను భూధాతువునకు మధ్యమ పురుషమురాలేదు. ('త్వద్భవసి' కాలేదు).

పైనచూచిన విధముగ 'గోఽభవత్' 'త్వద్భవతి' అనునపుడు గౌణార్థత్వమున్నది గాన ఇష్టరూపములు సిద్ధించినవి. కాని 'మహద్భూతశ్చస్త్రీహః' అనునపుడు చంద్రుడు పూర్ణిమవాడు యథార్థముగనే పెద్దగా అయినాడు గాన గౌణత్వము లేదు, మహచ్ఛబ్దము ముఖ్యమే. అందుచే నీచట గౌణముఖ్యన్వాయము ప్రవర్తించదుగాన 'అన్వహతః సమానాధి కరణ జాతీయయోః' అను సూత్రముచే మహచ్ఛబ్దమునకు ఆత్మము రావలయును కదా యని ఆశంకించుకొని ఇచటగూడ గౌణార్థత్వమున్నదని నిరూపించుచున్నాడు.

మహత్త్వం శుక్లభావంచ ప్రకృతిః ప్రతిపద్యతే

భేదేనాపేక్షితా సాతు గౌణత్వస్య ప్రయోజికా .

280

[ప్రకృతిః = ప్రకృతి, మహత్త్వమ్ = మహత్త్వమును, శుక్లభావంచ = శుక్లత్వమును, ప్రతిపద్యతే = పొందుచున్నది, భేదేన = భేదముచేత, అపేక్షితా = అపేక్షింపబడిన, సా = ఆప్రకృతి, గౌణత్వస్య = గౌణత్వమునకు, ప్రయోజికా = కారణభూతమైనది.

తా. ప్రకృతి మహత్త్వమును శుక్లత్వమును పొందుచున్నది. భేదముచే అపేక్షింపబడిన ఆ ప్రకృతి గౌణత్వమునకు కారణభూతమైనది.

వి. చివ్రప్రత్యయస్థలమునందు ఒక వస్తువు మరియొక వస్తువుగా మారుచున్నది గాన దాని పూర్వావస్థ ప్రకృతి, ఉత్తరావస్థ వికృతి లేక వికారము. 'కృష్టిభవతి' అను నుదాహరణమున కృష్ణుడు కాని నటుని స్వరూపము ప్రకృతి; కృష్ణత్వము వికృతి. 'మహద్భవతి చస్త్రీహః' 'శుక్తిభవతి పటః' ఇత్యాదులలో మహద్ద్రూపము వికృతి, అమహద్ద్రూపము ప్రకృతి; శుక్లత్వము వికృతి, అశుక్లత్వము ప్రకృతి; వాస్తవమున అమహద్ద్రూపా

శుక్లరూపములలో నున్న ప్రకృతులకును, మహాద్రూప శుక్లరూప వికృతులకును భేదము లేదు. ఆ వండ్రుడు, ఈ చండ్రుడును, ఆ వస్త్రమును, ఈ వస్త్రమును ఒక్కటియే కదా ? ఐనను అవి వివక్షా వశముచే భేదమును అపేక్షించుటచే విశేష్యమగు పూర్వరూపావస్థకు ప్రాధాన్యమును, విశేషణమగు (ఆ పూర్వావస్థగల దానికి వచ్చిన) ఉత్తరావస్థకు అప్రాధాన్యమును కల్పించి, పూర్వావస్థయందు మహత్త్వ శుక్లత్వాదుల నారోపించుటచే మహత్త్వము గొణమైనది. కావున 'గౌణముఖ్య' న్యాయము ననుసరించి అత్యము రాలేదు.

'అగ్ని' 'సోమ' మొదలగు శబ్దములు (1) దేవతావాచకములు, (2) తేజస్విత్వా హోదకత్వాది గౌణసాదృశ్యము నాధారముగ గొని శబ్దస్వరూపము నారోపించుటచే మాణవకుల విషయమున ప్రయోగించబడునవి, (3) పిత్రాదులు సంకేతముచేసి శబ్దస్వరూపము నారోపించుటచే జాలాదుఃఖు సంజ్ఞగా ప్రయుక్తమగునవి అని మూడు విధములుగ నుండవచ్చును. ఇందు సాదృశ్యవినిత్యములు గౌణములు. కాని ఒగిలిన చెందు విధములకును చెందినవి ముఖ్యములు. కావున 'అగ్నిసోమ' మాణవకా' (అగ్నిసోముడు అను బాలురు) అనుచోట సంజ్ఞావాచకములగు ఈ 'అగ్నిసోమ' శబ్దములు ముఖ్యములే గాన 'అగ్నేస్త్యోస్త్రోమసోమాః' అను సూత్రముచే పత్యము రావలెనుకదా యని ఆశంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు.

అగ్నిసోమాదయః శబ్దా యే స్వరూపనిబన్ధనాః

సంజ్ఞాభిః సంప్రయుజ్యస్తే ప్రసిద్ధే తైషు గౌణతా.

281

స్వరూపనిబన్ధనాః=పిత్రాది సంకేతముచే ఆరోపితమగు శబ్దస్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా గల (అనగా అగ్ని శబ్దమును మాణవక రూపార్థమున ప్రయోగించుటకు అది 'అగ్ని' శబ్దమగుట ఒక్కటియే కారణము కాని కారణాంతరము లేదని యర్థము), అగ్ని సోమాదయః='అగ్ని' 'సోమ' మొదలగు, యే = ఏ, శబ్దాః=సంజ్ఞాశబ్దములు, సంజ్ఞాభిః=సంజ్ఞాలగు మాణవకాదులతో, సంప్రయుజ్యస్తే = సంబంధించుచున్నచో, తైషు = ఆ శబ్దముల యందు, అప్రసిద్ధే = ప్రసిద్ధి లేకపోవుటవలన, గౌణతా = గౌణత్వము.

తా. స్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా గల ఏ అగ్ని సోమాది శబ్దములు సంజ్ఞాలతో సంబంధించుచున్నచో వాటియందు ప్రసిద్ధి లేకుండటచే గౌణత్వమే.

వి. అగ్నిసోమాది శబ్దములు పిత్రాది సంకేతముచే మాణవకాదుల సంజ్ఞగా నుపయుక్తములైనను, ఇవి దేవతారూపార్థమున ప్రసిద్ధములైనట్లు మాణవకాదృశ్యమున కావు. కావున సాదృశ్యమూలకశబ్దములవలె అప్రసిద్ధార్థకములు గూడ గౌణములుగ పరిగణింపబడుటచే గౌణముఖ్యన్యాయానుసారముగా వత్తమురాదు. అనగా గౌణముఖ్యన్యాయమునందలి గౌణత్వము అప్రసిద్ధి మూలకము కావచ్చును లేదా సాదృశ్యమూలకము కావచ్చునని యభిప్రాయము.

'అగ్ని' 'సోమాది' శబ్దములను ఆరోపాది నిమిత్తముచే మాణవకాదివిషయమున ప్రయోగించునపుడు అవి గౌణార్థములను విషయము స్పష్టమే యని చెప్పుచున్నాడు.

అగ్నిదత్తస్తు యోఽగ్నిః స్థాన్ తత్ర స్వాగ్ధోపస్థనః

శబ్దో దత్తార్థవృత్తిత్వాత్ గౌణత్వం ప్రతిపద్యతే.

282

తు = కాని, అగ్నిదత్తః = అగ్నిదత్తరూపముగ, యః = ఏ అర్థము, అగ్నిః = అగ్నిపదవాచ్యమై, స్వాత్ = అగునో, తత్ర = అచట, స్వార్థోపసర్జనః = దేవతారూపముగ స్వార్థము అప్రధానముగా (విశేషణముగా) గల, శబ్దః = అగ్ని శబ్దము, దత్తార్థవృత్తిత్వాత్ = అగ్నిదత్తుడు అనునర్థము బోధించుట వలన, గౌణత్వం = గౌణత్వమును, ప్రతిపద్యతే = పొందును.

తా. 'అగ్నిదత్త' రూపముగ అర్థము అగ్ని శబ్ద వాచ్యమగునపుడు, అచట స్వార్థోపసర్జనముగ 'అగ్ని' శబ్దము దత్తార్థబోధకమగుటచే గౌణత్వమును పొందును.

వి. అగ్ని ప్రసాదలబ్ధుడగు బాలనియందు అగ్నిత్వమువారోపించి వానిని అగ్ని యని పిలచునపుడు అగ్నిశబ్దము, స్వముఖ్యార్థమగు దేవత అప్రధానము కాగా, ఇచట 'అగ్నిదత్తుడు' అనునర్థమును బోధించుచున్నది గాన ఇది గౌణమని భావము.

'హరిశ్చంద్రః మాణవః' అనునపుడు సుదాగమమును నమర్చించుటలై ప్రస్తావించుచున్నాడు.

నిమిత్తభేదాత్ ప్రకాశే శబ్దవ్యుత్పత్తికర్మణి

హరిశ్చంద్రాదిషు సుటో భావాభావౌ వ్యవస్థితౌ .

288

ప్రకాశే = పాణినీచే ఉపక్రమింపబడిన, శబ్దవ్యుత్పత్తికర్మణి = శబ్దముల వ్యుత్పత్తి నిరూపణమునందు, హరిశ్చంద్రాదిషు = హరిశ్చంద్రాది పదములయందు, నిమిత్తభేదాత్ = నిమిత్తభేదమువలన, సుటః = సుట్టుయొక్క, భావాభావౌ = భావాభావములు, వ్యవస్థితౌ = నియతముగనున్నవి.

తా. పాణిన్యప్రకాంతమగు శబ్దవ్యుత్పత్తి నిరూపణమునందు, హరిశ్చంద్రాది పదములందు, నిమిత్తభేదమువలన సుట్టుయొక్క భావాభావములు వ్యవస్థితములైనవి.

వి. పాణిని తన వ్యాకరణమున 'ప్రసక్త్యా హరిశ్చంద్రౌ వృషీ' (6-1-158) అను సూత్రముచే ఋషివాచకమగునపుడు 'హరిశ్చంద్రౌ' శబ్దమునకు సుదాగమము వచ్చునని ('హరిచంద్రౌ' శబ్దమునకు సుదాగమము వచ్చి 'హరిశ్చంద్రౌ' అని యగునని) చెప్పియున్నాడు. ఈ విధముగ సుదాగమము వచ్చుట రాకపోవుట అనునవి 'హరిశ్చంద్రౌ' శబ్దము ఋషివాచకమగుట కాకపోవుట అను నిమిత్తభేదముపై ఆధారపడి యున్నవి - అనగా ఋషివాచకమగునపుడు సుదాగమము వచ్చి 'హరిశ్చంద్రౌ' అను రూపమును, ఋషివాచకము కాక 'హరిచంద్రౌ' మగు చంద్రుడు కలది' ఇత్యాద్యర్థములయందు 'హరిచంద్రౌ' అను రూపము అగునని భావము.

ఇట్లుండగా—ఒక పిల్లవానియందు ఋషియగు హరిశ్చంద్రుని యందలి గుణములుండుటచే వానిని చూచి 'సాక్షాత్ హరిశ్చంద్రోఽయం మాణవః' అని పలుకుట కలదు. కాని ఇచట 'హరిశ్చంద్రౌ' శబ్దము గౌణమగుటచే దీనిః సుదాగమము రావచ్చునా రాకుండదా అను సంశయమున రావచ్చుననుటకు \*వచన్తి ఇవృచున్నాడు.

ఋష్యాదౌ ప్రాప్తసంస్కారో యః శబ్దోఽన్యేన యుజ్యతే

తత్రాప్తరక్షః సంస్కారో బాహ్యేర్థే న నివర్తతే .

284

ఋష్యాదౌ = ఋష్యాద్యర్థమునందు, ప్రాప్తసంస్కారః = పొందబడిన సుదాదీ కాది సంస్కారముగల, యః = ఏ, శబ్దః = శబ్దము, అన్యేన = మరియొక మాణవకాద్యర్థ

ముతో, యుజ్యతే = సంబంధించుచున్నదో, తత్ర = ఆ శబ్దమునందు, అస్తరణః = పదాస్తరని రపేక్షమగుటచే అంతరంగమగు, సంస్కారః = సుడాదిరూపవ్యాకరణ కార్యము, బాహ్యః = బాహ్యమగు, అర్థే = మాణవకరూపమగు అర్థము బోధ్యమగునపుడు, న నివర్తతే = నివర్తించదు.

తా. ఋష్యాద్యర్థమున సుడాగమరూప సంస్కారమును పొందిన ఏ శబ్దము మరియొక మాణవకాద్యర్థముతో సంబంధించుచున్నదో, ఆ శబ్దమునందు, అంతరంగమగు సంస్కారము బాహ్యమగు అర్థము బోధ్యమగునపుడు నివర్తించదు.

వి. వ్యాకరణశాస్త్రానుసారముగా 'హరిశ్చంద్ర' శబ్దమునకు ఋషియను అర్థమునందు మాత్రమే సుడాగమమువచ్చినది. ఈ విధముగ వ్యాకరణసంస్కృతమగు 'హరిశ్చంద్ర' శబ్దమును సాదృశ్యమూలారోపముచే మాణవకుని విషయమున ప్రయోగించి వాక్యార్థబోధనమయమున దాని యర్థమునకు అర్థాంతరముతో సంబంధము కల్పించినపుడు, అంతకుపూర్వము ప్రవర్తించిన, బాహ్యవదానపేక్షమగుటచే అంతరంగమగు, సుద్రూప కార్యము నివర్తించదని యభిప్రాయము. ఒకమారు వచ్చిన వ్యాకరణకార్యము ఎప్పుడును నివర్తించదని వైయాకరణసిద్ధాంతము.

ఏ శబ్దమును వినినంతనే ఏ యర్థము బుద్ధిగోచరమగునో ఆ యర్థము ఆ శబ్దమునకు ముఖ్యార్థమే గాన శబ్దములలో గౌణముఖ్య విభాగమనునది లేదని ఆశంకించుచున్నాడు.

అత్యంతవిపరీతోఽపి యదా యోఽర్థోఽవధార్యతే

యథానప్రత్యయం శబ్ద స్తత్ర ముఖ్యః ప్రవర్తతే .

285

యదా = ఎప్పుడు, అత్యంతవిపరీతోఽపి = ముఖ్యార్థమని ప్రసిద్ధమగు అర్థము కంటె మిక్కిలి విపరీతమైనను, యః = ఏ, అర్థః = అర్థము, అవధార్యతే = ఏ శబ్దమును వినినంతనే బుద్ధిగోచర మగుచున్నదో, తత్ర = ఆ అర్థము విషయమున, శబ్దః = శబ్దము యథానప్రత్యయం = అర్థజ్ఞానానుసారముగ, ముఖ్యః = ముఖ్యముగనే, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించును.

తా. అత్యంతవిపరీతమైనను ఏ యర్థము బుద్ధిగోచరమగుచున్నదో ఆ యర్థము విషయమున, ఆ శబ్దము అర్థజ్ఞానానుసారముగ ముఖ్యముగనే ప్రవర్తించును.

వి. శబ్దమును వినగానే బుద్ధిగోచరమగు అర్థమంతయు ముఖ్యార్థమే. ముఖ్యార్థమని ప్రసిద్ధమగు అర్థముకంటె అది విపరీతముగ నున్నను శబ్దశ్రవణముచే బుద్ధిగోచరమగు చున్నదిగాన దానినికూడ ముఖ్యార్థముగనే పరిగణింపవలెను. ఈ విధముగ ఒక శబ్దము ఏ యే అర్థములను బోధించునో ఆయా అర్థము లన్నియు దాని ముఖ్యార్థములే గాన గౌణ ముఖ్యవిభాగము లేదు అని భావము.

బుద్ధిగోచరమైన దంశయు శబ్దార్థమే అను నీమతమునందు గూడ గౌణముఖ్య విభాగము సంభావ్యమే యని ప్రతిపాదించుటకై ముందుగ సత్వావత్యవిభాగమును చేయు చున్నాడు.

యద్యపి ప్రత్యయాధీన మర్థతత్త్వావధారణమ్

న సర్వః ప్రత్యయస్తస్మి న్నసిద్ధ ఇవ జాయతే .

286

అర్థతత్త్వపదారణము = ఒకపదార్థము సత్యమని హింసించుట (నిర్ణయించుట), ప్రత్యయాదీనం యద్యపి = ప్రత్యయ (జ్ఞాన) రూప లింగముపై ఆధారపడినదే యైనను, సర్వః = సమస్తమైన, ప్రత్యయః = జ్ఞానము (యథార్థమైనను, అయథార్థమైనను), అసిద్ధే ఇవ = అసిద్ధమైన (లేని), తస్మిన్ = సత్యమైనను అసత్యమైనను ఆ పదార్థము విషయమున, న జాయతే = పుట్టుదు.

కా. అర్థతత్త్వనిర్ణయము జ్ఞానాదీనమే యైనను, అసిద్ధమగు ఆ పదార్థము విషయమున ఏ జ్ఞానమును పుట్టదు.

వి. ఒకపదార్థము సత్యమని హింసించుటకు జ్ఞాన మనెడు లింగము అవశ్యకము. అనగా ఇచటనున్న పదార్థము మటమే యని నిర్ణయించుటకు మటజ్ఞాన ముండవలెను. మట జ్ఞానము లేకున్నచో నిఇచట నున్న మటము సత్యమని చెప్పజాలము. అయినను పదార్థమున్నపుడే సత్యజ్ఞానము కలుగు ననియు (అనగా సత్యజ్ఞానోత్పత్తినిపట్టి ఆ పదార్థము సత్యముగ నచటనున్నదని చెప్పవచ్చుననియు) పదార్థము లేనపుడు అసత్యజ్ఞానము పుట్టుననియు (అనగా అసత్యజ్ఞానోత్పత్తిని బట్టి ఆ పదార్థమచటలేదని చెప్పవచ్చుననియు) అంగీకరించుటకు వీలులేదు. జలము యథార్థముగనున్నను లేకున్నను జలప్రత్యయము కలుగుచునే యున్నది. కావున కేవలము జ్ఞానమునుబట్టి పదార్థముల సత్యత్వా సత్యత్యములను నిర్ణయింప జాలమని యర్థము.

సత్యమగు జలమును చూచినపుడును, ఎండమావులను చూచినపుడును గూడ జల ప్రత్యయము కలుగుచున్నది. అయినను మృగతృప్తిక జలము కాదు. అందుచే జ్ఞానమును బట్టి అర్థతత్త్వమును నిర్ణయింపజాలము గాన ప్రత్యయరూప హేతువు (జలజ్ఞానము కలిగినది గాన జలము సత్యము అను అనుమానమానములోని జ్ఞానరూప హేతువు) మృగతృప్తాజన్య జలజ్ఞానమున వ్యతిరేకమని చెప్పుచున్నాడు.

దర్శనం సలిలే తుల్యం మృగతృప్తాది దర్శనైః

తుల్యత్వే దర్శనాదీనాం న జలం మృగతృప్తికా .

287

సలిలే = యథార్థమైన జలము విషయమున, దర్శనమ్ = జలజ్ఞానము, మృగతృప్తాది దర్శనైః = మృగతృప్తాదులవలన కలిగిన జలజ్ఞానములతో, తుల్యమ్ = తుల్యమైనదే. దర్శనాదీనామ్ = మృగతృప్తికాది దర్శనములు, తుల్యత్వేఽపి = తుల్యములే యైనను, మృగతృప్తికా = ఎండమావులు, జలం న = నీరు కాజాలదు.

కా. యథార్థజలజ్ఞానము మృగతృప్తాజలజ్ఞానముతో తుల్యమైనదే. దర్శనాదులు తుల్యములే యైనను మృగతృప్త జలము కాజాలదు.

వి. కావున జ్ఞానమును పట్టి వస్తువు సత్యమని కాని, అసత్యమని కాని నిర్ణయింపజాలమని భావము.

ఆయా వస్తువులచే పాద్యములగు అపాధారః కార్యముల జ్ఞానముచే వస్తుయొక్క సత్యత్వాసత్యత్వములను నిర్ణయింపవచ్చునని చెప్పుచున్నాడు.

య దపాధారణం కార్యం ప్రసిద్ధం రజ్జునర్పయోః

తేన భేదః పరిచ్ఛేద్య స్తయో స్తులేఽపి దర్శనైః .

288

రజ్జుసర్పయోః = రజ్జుసర్పములయొక్క, ప్రసిద్ధమ్ = ప్రసిద్ధమైన, యత్ = ఏ, అసాధారణమ్ = అసాధారణమైన, కార్యమ్ = కార్యముగలదో, తేన = ఆ కార్యముచేత, దర్శనే = జ్ఞానము, తుర్యేఽపి = సమానమేయైనను, తయోః = ఆ రజ్జుసర్పములయొక్క భేదః = భేదము, పరిచ్ఛేద్యః = నిర్ణయింపదగినది.

కా. జ్ఞానము తుల్యమేయైనను, రజ్జుసర్పములకు గల అసాధారణకార్యములను బట్టి వాటి భేదమును నిర్ణయింపవలెను.

వి. రజ్జువును చూచినపుడు సర్పమనుజ్ఞానము కలుగుచున్నది. సర్పమును చూచినపుడు సర్పమనుజ్ఞానము కలుగుచున్నది. వీటిలో మొదటిది భ్రాంతి; రెండవది యథార్థజ్ఞానము, జ్ఞానమాత్రమును బట్టి ఇది భ్రమయా, ప్రమయా యను విషయమును తెలిసికొనజాలము. రజ్జుసర్పములు చేయగల్గు అసాధారణకార్యములు కొన్నిగలవు. రజ్జువు బంధనరూపకార్యము చేయును. సర్పము దశనరూపకార్యము చేయును, కావున ఈ అసాధారణకార్యజ్ఞానము కలిగినచో దానిని బట్టి సర్పము సత్యమా మిథ్యయా యని నిర్ణయింపవచ్చును. కావున స్వరూపప్రత్యయము వ్యభిచరితమైనను అసాధారణకార్య ప్రత్యయము వస్తుసత్యత్వానంత్యత్వనిర్ణయమున వ్యభిచరితము కాదని యభిప్రాయము.

అసాధారణ కార్యజ్ఞానము లేనిచో విషయము అసత్యమనియు, దీనినిబట్టి ఆ విషయ జ్ఞానము అసత్యమనియు, ప్రతిపాదించి, ఇప్పుడు ఇంద్రియవిషయములలో దేనియందైన దోషమున్నచో తజ్జన్యజ్ఞానము గూడ అసత్యమని చెప్పుచున్నాడు.

ప్రసిద్ధార్థవిపర్యాసనిమిత్తం యచ్చ దృశ్యతే

యస్తస్మాల్లిత్యుక్తే భేదస్తదసత్యం ప్రచక్షతే .

289

యచ్చ = ఏ, ప్రసిద్ధార్థవిపర్యాసనిమిత్తమ్ = ప్రసిద్ధమైన సత్యమగు అర్థము యొక్క నై పరీత్యమునకు (మిథ్యాజ్ఞానమునకు) కారణమైన ఇంద్రియాదిదోషము, దృశ్యతే = కనబడుచున్నదో, తస్మాత్ = ఆదోషమువలన, యః = ఏ, భేదః = ద్విచంద్రాదివిషేషము, లక్ష్యతే = కనబడుచున్నదో, తత్ = ఆ విపర్యాసదర్శనమునకు విషయమైన వస్తువును, అసత్యం = అసత్యమైనదానినిగా, ప్రచక్షతే = చెప్పుచున్నారు.

కా. సత్యమగు అర్థము విపరీతముగ కనబడుటకు నిమిత్తములగు విషయేంద్రియాదిదోషములచే కనబడు ద్విచంద్రాదికము అసత్యమని చెప్పుచున్నారు.

వి. తెల్లగానున్నట్లు ప్రసిద్ధమగు శంఖాదికము నేత్రములయందలి కాచకామలాది దోషముచే పచ్చగా కనబడును. ముత్యపుచిప్ప చాకచక్యరూపమగు దోషముచేత వెండి వలె కనబడుచున్నది. ఈ విధముగ ప్రసిద్ధములగు వస్తువులు విపర్యస్తరూపమున కనబడుటకు కారణభూతమగు ఇంద్రియవిషయగతదోషములచే కలుగు జ్ఞానమున విషయమగునదియు, ఆ జ్ఞానమునుకూడ అసత్యమని చెప్పుచురు.

జ్ఞానవిషయము తన అసాధారణ కార్యమును చేయగలిగినచో ఆ జ్ఞానము సత్యమనియు, లేనిచో అసత్యమనియు మొదట చెప్పబడినది. విష్ణుట—జ్ఞానవిషయము సత్యమైనచో ఆ జ్ఞానము కూడ సత్యమనియు, కానిచో కాదనియు ప్రతిపాదించబడినది. ఇప్పుడు—జ్ఞాన విషయమగు వస్తువునకు సంబంధించిన అసాధారణ ధర్మములను చూచినను, తత్ప్రయోగము

లగు కార్యములను గూడ చూచినచో ఆ జ్ఞానము సత్యమనియు, ఆ కార్యములను చూడ కున్నచో అసత్యజ్ఞానమనియు చెప్పుచున్నాడు.

యచ్చ నిమోన్నతం చిత్రే సరూపం పర్యతాదిభిః

స తత్ర ప్రతిఘాతాదికార్యం తద్వత్ ప్రవర్తతే . 290

చిత్రే=చిత్రరూపునందు, పర్యతాదిభిః=పర్యతాదులతో, సరూపమ్ = సమానమైన, యచ్చ=ఏ, నిమోన్నతం=ఎత్తువల్లములు (చూడబడుచున్నవో), తత్ర=ఆ చిత్రరూపునందలి నిమోన్నతమునందు, తద్వత్ = యథార్థ పర్యతమునందలి నిమోన్నతములందు వలె, ప్రతిఘాతాది = దెబ్బతగులుట మొదలగు, కార్యమ్ = కార్యము, స ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించుటలేదు

తా. చిత్రరూపునందు పర్యతాదులతో సమానరూపముగల నిమోన్నతము కనబడుచున్నది. కాని అచట ప్రతిఘాతాదికార్యము దానియందు వలె కనబడుట లేదు.

వి. యథార్థములగు పర్యతాదుల ఆసాధారణ ధర్మములగు నిమోన్నతములతో సమానములగు నిమోన్నతములు చిత్రరూపులోని పర్యతములందు కూడ కనబడుచున్నవి. కాని పర్యతాసాధారణ ధర్మములగు నిమోన్నతముల కార్యముగు (వాటివలన కలుగు) దెబ్బ తగులుట మొదలగునది చిత్రరూపునందలి నిమోన్నతములలో లేదు. కావున చిత్రమునందలి నిమోన్నతములును, వాటి జ్ఞానమును గూడ అయథార్థములు. ప్రతిఘాతాది కార్యముండుటచే యథార్థ పర్యతములయందలి నిమోన్నతములును, వాటి జ్ఞానమును సత్యములు.

ఆ విషయమునే మరికొన్ని దృష్టాంతములతో విశదీకరించుచున్నాడు.

స్పర్శప్రబంధో హస్తేన యథా చక్రస్య సప్తః

స తథాలాతచక్రస్య విచ్ఛిన్నం స్పృశ్యతే హి తత్ . 291

వప్ర ప్రాకారతలైశ్చ స్పర్శనావరణే యథా

నగరేషు స తే తద్వ ద్వర్షవగరే వ్యపి . 292

చక్రస్య = యథార్థమైన రథాది చక్రముయొక్క, స్పర్శప్రబంధః = స్పర్శ ప్రబంధము, హస్తేన = హస్తముతో, యథా = ఎట్లు, సప్తః = అవిచ్ఛిన్నముగా నుండునో, అలాతచక్రస్య = అలాతచక్రముయొక్క స్పర్శము, తథా = ఆ విధముగా, స = ఉండదు. తత్ = అలాతచక్రము, విచ్ఛిన్నం = అగి అగి, స్పృశ్యతే హి = స్పృశింపబడునుగదా ?

తా. సత్యమగు చక్రమునకు హస్తముతో స్పర్శము ఎట్లు అవిచ్ఛిన్నముగా నుండునో అట్లు అలాతచక్రమునకు ఉండదు. అది అగి అగి స్పృశింపబడును గదా ?

వి. అలాతమనగా కొరవి. కొరవిని పైకెత్తి వేగముగా త్రిప్పినచో అది చక్రము వలె కన్పడును. అది చక్రమువలె కన్పడినను రథచక్రమును అవిచ్ఛిన్నముగా దాని చుట్టును స్పృశింప గలిగినట్లు ఈ అలాతచక్రమును హస్తముతో స్పృశింపజాలము. అది తిరుగు చున్నపుడు ఏ ప్రక్కకు వచ్చునో ఆ ప్రక్క హస్తమును పెట్టినపుడు మాత్రమే అది స్పృశింపబడును. కావున అసాధారణముగ చక్రత్వము కనబడుచున్నను, తత్కార్యమగు అవిచ్ఛిన్నస్పర్శ లేదు గాన అలాతచక్ర, తద్జ్ఞానములు అసత్యములు.



నగరేషు = యథార్థనగరములయందు, వప్రప్రాకారతల్పైః = వప్రములచేతను, ప్రాకారములచేతను, తల్పములచేతను, స్పర్శనావరణే = స్పర్శనావరణములు, యథా = ఏ విధముగా చేయబడుచున్నవో, తద్వత్ = ఆ విధముగా, గంధర్వనగరేష్వపి = గంధర్వనగరములయందు కూడ, తే = స్పర్శనావరణములు, న = లేవు.

తా. యథార్థనగరములందు వప్రప్రాకారతల్పములచే స్పర్శనావరణములు కలుగునట్లు గంధర్వనగరములందు కలుగవు.

వి. వప్రమనగా నగరమునకు వెలువలనున్న రాళ్ళు రప్పలు మొదలగు వాటితోకూడిన ఉన్నతభూప్రదేశము. ఇది కృత్రిమము కావచ్చును, సహజముకావచ్చును. దానివెనుక నిర్మితమగు ఎత్తైన గోడ ప్రాకారము. తల్పమనగా నగరప్రాకారమునకు దగ్గరగ కట్టెడు రక్షక భటాద్యావాసమగు గృహవిశేషము. పూర్వము మొదట కృత్రిమముగాని సహజముగాని యగు ఒక వృక్షలతాగుల్కాది సంకులమగు ఎత్తైన ప్రదేశము, దాని వెనుక ఎత్తైన ప్రాకారము, దానివెనుక చుట్టును అట్టములను పేరుగల సైన్యావాసస్థానములగు గృహవిశేషములు, వాటి వెనుక నగరము ఈ విధముగ నగరనిర్మాణ ముండెడిదని సూచితమగుచున్నది. గారడీవాడు మాయచే ఆకాశమున సృష్టించిన నగరమునకు గంధర్వనగరమని పేరు. ఈ గంధర్వనగరమునందు గూడ సత్యనగరమందువలె వప్రప్రాకారాట్టములున్నను, అవి స్పృశించుటకుగాని, దాగికొనుటకుగాని ఉపయోగించవు. ఇట్లు నగరాసాధారణ ధర్మములగు వప్రాదులు కనబడుచున్నను వాటి కార్యములు కానవచ్చుటలేదు గాన ఆ నగరము, నగరజ్ఞానముగూడ మిథ్యాభూతములు.

ఇంతవరకును చేసిన సత్యాసత్యజ్ఞాననిర్ణయముచే, సత్యాసత్యవిభాగమునే గౌణముఖ్యవిభాగముగ భావింపరాదని తెలిసినది. భేదగ్రహణము లేని అనాహార్యారోపమునకు విషయమైనది సత్యము. భేదగ్రహణపూర్వకమగు ఆహార్యారోపమునకు విషయమగునది గౌణము. బుద్ధివిషయమైనదంతయు శబ్దార్థమే అను మతమునందు గూడ (కా.285) ఈ గౌణముఖ్యవిభాగమును అంగీకరింపవలసియుండును. జ్ఞానవిషయమైనదాని నెల్ల సత్యమని చెప్పుటకు ఎట్లు శక్యము కాదో అట్లే శబ్దప్రతిపాద్యమైన అన్ని అర్థములును ముఖ్యములని చెప్పుటకు వీలులేదు కదా? కావున ప్రసిద్ధ్యప్రసిద్ధ్యాది నిమిత్తములను బట్టి గౌణముఖ్యవిభాగమును అంగీకరింపవలసియే యుండును. ఈ విషయమును సూచించుటకే ఈ సత్యాసత్యవిభాగ మిచట చూపబడినది.

అహార్యమనగా బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చిపెట్టుకొనినది. అనాహార్యమనగా బుద్ధిపూర్వకముగ కాక కారణాంతరములచే వచ్చినది. రజ్జువును చూచి నర్పమనుకొనునపుడు రజ్జువుపై సర్పత్వా రోపమున్నది. ఆరోపించునమయమున ఇది వాస్తవమున రజ్జు వనియు, తాను సర్పత్వము నారోపించుచున్నాడనియు ఆ భ్రాంతునకు తెలియదు. ఈ యారోపమునకు అస్పష్టప్రకాశకించిచ్చలనాదులు కారణము. దీనికి అనాహార్యారోపమని పేరు. భ్రాంతికి ఇది కారణము. మాణవకునిజూచి 'అగ్నిరయం మాణవకః' అనునపుడు అగ్నిమాణవకులు పేరువేరని తెలిసినను కావలసిన మాణవకునియందు అగ్నిత్వము ఆరోపించబడుచున్నది. ఇది ఆహార్యారోపము. ఇది గౌఙప్రయోగములకు మూలము.

‘ఇవే ప్రతికృతా’ (5.8.96) అను మాత్రముచే గౌడార్థ విశేషమున ‘కన్’ ప్రత్యయము విధింపబడినది. అట్టి ‘కన్’ ప్రత్యయము చేర్చుట కుపయుక్తమగు గౌణముఖ్య పాఠాగమును చెప్పచున్నాడు.

మృగపక్ష్యాది భిర్యావాన్ ముఖ్యై రర్థః ప్రసాధ్యతే

తావాన్ మృన్మయేఽప్యప్తి తస్మాత్తే విషయః కనః . 293

ముఖ్యైః = ముఖ్యములైన, మృగపక్ష్యాదిభిః = మృగములు, పక్షులు మొదలగు వాటిచే, తావాన్ = ఎంతటి, అర్థః = ప్రయోజనము, ప్రసాధ్యతే = సాధింపబడునో, మృన్మయే = మట్టితోనిర్మించిన మృగపక్ష్యాదికమునందు, తావాన్ = అంతప్రయోజనము, నాస్తి = లేదు, తస్మాత్ = ఆ కారణమువలన, తే = ఆ మృన్మయ మృగాదివాదకశక్తిములు, కనః = కన్ ప్రత్యయమునకు, విషయః = విషయము.

తా. ముఖ్యములగు మృగపక్ష్యాదులచే ఎట్టి ప్రయోజనము సాధింపబడునో అట్టిది మృన్మయమైనదనియందు లేదు. కావున అవి కన్ ప్రత్యయమునకు విషయము.

వి. సత్యమైన మృగాదులు చేయగలిగిన కార్యములను వాటి మట్టి బొమ్మలు చేయజాలవు. కావున బహుప్రయోజన సాధకములగు మృగములు ముఖ్యములు అల్ప ప్రయోజనసాధకములు గౌణములు. ఈ గౌణముఖ్యవిభాగమునే మనస్సులో నుంచుకొని గౌణార్థములగు మృగశక్త్యాదులకంటె ‘ఇవే ప్రతికృతా’ (5.8.96) అను సూత్రముచే (ఇవార్థము— అనగా ఉపమానత్వము—గల ప్రాతిపదికముకంటె ప్రకృతి ఉపమేయమగునపుడు) ‘కన్’ ప్రత్యయమును విధించెను. ‘హరిణకాన్ విక్రిణీతే’ ‘హస్తీకాన్ విక్రిణీతే’ (లేదొమ్మలను అమ్ముచున్నాడు; ఏనుగు బొమ్మలను అమ్ముచున్నాడు) ఇత్యాదులుదాహరణము.

గౌణములగు చరవదార్థములను ఉపాహరించి. ఇపుడు అచావదార్థములను ఉపాహరించుచున్నాడు :- లేదా గౌణముఖ్యములకు ఆకారముచే గల సాదృశ్యమును చెప్పి ఇపుడు వింబ ప్రతిబింబావముచే సాదృశ్యమును చెప్పచున్నాడు.

మహానావ్రియతే దేశః ప్రసిద్ధైః పర్యతాదిభిః

అల్పదేశాన్తరావస్థం ప్రతిబింబంతు దృశ్యతే .

294

ప్రసిద్ధైః = ప్రసిద్ధములగు, పర్యతాదిభిః = వింబములగు పర్యతాదులచే, మహాన్ =

విశాలమైన, దేశః = ప్రదేశము, ఆవ్రియతే = ఆవరింపబడును, ప్రతిబింబంతు = వాటి ప్రతిబింబమైతే, అల్పదేశాన్తరావస్థం = స్వల్పమైన ప్రదేశమునందున్నదిగా, దృశ్యతే = చూడబడుచున్నది.

తా. ప్రసిద్ధములగు పర్యతాదులు విశాలదేశము నాక్రమించును. కావి వాటి ప్రతిబింబము అల్పప్రదేశమునందు కానవచ్చుచున్నది.

వి. ఈ విధముగ మహాదేశావరకత్వాల్పదేశావరకత్వరూప కార్యభేదముచే ప్రసిద్ధపర్యతము ముఖ్యము, ప్రతిబింబపర్యతము గౌణము. కావున ‘పర్యతకాః సురస్రోతస్యిసీ జలే’ (గంగాజలమునందు పర్యతప్రతిబింబములు) అని ప్రయోగము. ఇవట పర్యతక శబ్దము ప్రతిబింబవాచకము.

చరాచరవస్తువులలో కన్ ప్రత్యయమున కుపయోగించు గౌణముఖ్య విభాగమును తెలిపి ఇప్పుడు స్వప్నాదులయందు అట్టి విభాగమును చూపుచున్నాడు.

మరణాదినిమిత్తంచ యథా ముఖ్యా విషాదయః

న తే స్వప్నాదిషు స్వస్య తద్య దర్శస్య సాధకాః . 295

ముఖ్యాః = ముఖ్యమైన, విషాదయః = విషము మొదలగునవి, యథా = ఏ విధముగా, మరణాదినిమిత్తం = మరణాదులకు నిమిత్తమో, తద్యత్ = ఆ విధముగా, తే = ఆ విషాదులు, స్వప్నాదిషు = స్వప్నేంద్రజాలాదులందు, స్వస్య = తమయొక్క, అర్థస్య = మరణాది ప్రయోజనమునకు, సాధకాః = సాధకములు, న = కావు.

తా. ముఖ్యమైన విషాదులు ఎట్లు మరణాదులకు నిమిత్తమో ఆ విధముగ స్వప్నగతవిషాదులు స్వస్వకార్యములను సాధింపజాలవు. కావున అట్టి విషాదులు 'కన్' ప్రత్యయమునకు విషయము లని భావము.

ప్రత్యకమగు గౌణముఖ్యవిభాగమును ఉపసంహరించుచున్నాడు.

దేశకాలేంద్రియగతై ర్భేదై ర్యద్వైత్యతేనస్యథా

యథాప్రసిద్ధి ర్లోకస్య తథా తదవసీయతే . 296

యత్ = ఏ వస్తువు, దేశకాలేంద్రియగతైః = దేశమునందు, కాలమునందు, ఇంద్రియమునందు ఉన్న, భేదైః = దోషములచేత, అస్యథా = మరియొకవిధముగా, దృశ్యతే = కనబడుచున్నదో, తత్ = ఆ వస్తువు, లోకస్య = లోకమునకు, యథా = ఎట్లు, ప్రసిద్ధిః = ప్రసిద్ధియో, తథా = ఆ విధముగా, తదవసీయతే = నిర్ణయింపబడును.

తా. దేశకాలేంద్రియాది గత దోషములచే మరియొకవిధముగ కనబడుచున్నను వస్తువు, లోకప్రసిద్ధి ననుసరించి, ఆ విధముగనే నిర్ణయింపబడును.

వి. దగ్గరగా నుండుట అనెడు దేశదోషముచేత, జపాపుష్పమునకు దగ్గరగానున్న సుటికము ఎర్రగా కనబడుచున్నది. దూరముగ నుండుట అనెడు దేశదోషముచేత, ఎత్తైన పర్వతముపై నున్న వృక్షములు దూర్వాగ్రములవలె కనబడుచున్నవి. గ్రీష్మమున కాల దోషముచేత అవిఠ్లో కలిసి చలించుచున్న సూర్యరక్తులు దూరముననున్నవారికి జలజ్ఞానమును కలిగించుచున్నవి. నేత్రదోషముచేత ఒక చంద్రుడు చంద్రద్యయముగా కనబడుచున్నాడు. ఈ విధముగ దేశకాలేంద్రియగత దోషములచే ఒక వస్తువు మరియొక విధముగా కనబడుచున్నను లోక ప్రసిద్ధివశముచేత దాని యథార్థస్వరూపము నిర్ణయింపబడుచున్నది. అనగా దోషవశముచే కల్గిన జలాది ప్రత్యయమునకు బాధకమగు 'ఇది జలము కాదు' అను జ్ఞానము కలిగినను, లేదా అది జలకార్యమగు సేచనాదికమును చేయజాలకపోయినను, ఇది ఇంతే యని దృఢ ప్రత్యయము కలుగకపోయినను, ఇవి యెండమావులే యను యథార్థ స్వరూపము తెలియును.

బుద్ధిగోచరమైనచే శక్తార్థమని గాని, కాహ్యవదార్థమే శక్తార్థమని గాని, ఉభయమును శక్తార్థమని గాని ఈమూడు మతములలో ఏమతము సంగీకరించినను, జ్ఞానాంతరముచే వాధితము కానిదియు, సకలవ్యవహార నిర్వహణ దక్షమును అగు జ్ఞానమునకు విషయమగునదియే సత్యమని గ్రహించవలెను, ఇతరము కాదు అని చెప్పుచున్నాడు.

యచ్చోపసూతజం జ్ఞానం యచ్చ జ్ఞానమలౌకికమ్

న తాభ్యాం వ్యవహారోఽస్తి శబ్దాలోకనిబిష్టనాః .

297

యచ్చ = ఏ జ్ఞానము, ఉపసూతజమ్ = ఇంద్రియదోషాదులవలన కలిగినదో, యచ్చ = ఏ, అలౌకికమ్ = అలౌకికమైన, జ్ఞానమ్ = అర్థజ్ఞానము కలదో, తాభ్యామ్ = ఆ జ్ఞానములచే, వ్యవహారః = లోకవ్యవహారము, నాస్తి = లేదు. శబ్దాః = శబ్దములు, లోక నిబిష్టనాః = లోక వ్యవహారకారణములు.

తా. దోషజన్యజ్ఞానము గాని, అలౌకికమగు యోగిజ్ఞానముగాని లోక వ్యవహార మునకు ఉపయోగించవు. శబ్దములు లోక వ్యవహారముపై ఆధారపడియుండును.

వి. ఇంద్రియ దోషాదులవలన కలిగిన బ్రాంతిజ్ఞానముచే గాని, తపసిద్ధులగు మహర్షుల లోకాతీతమగు జ్ఞానముచే గాని లౌకిక కార్య నిర్వాహము చేయ శక్యము కాదు. లోకములో శబ్దములను అర్థబోధకై ప్రయోగింతురు. కావున ఇవి లోకవ్యవహారమున కుపయుక్తములై యుండవలెను. ఇవి బ్రాంతిరూపజ్ఞానమును గాని, అలౌకికమగు (దృశ్యలోక విరుద్ధమగు) జ్ఞానమును గాని కల్పించినచో అట్టి శబ్దములతో లౌకిక వ్యవహారము కుదరదు. ఈ విధముగ లోకవ్యవహారమాత్రప్రయోజనములగు శబ్దములు బాధజ్ఞానము లేకుండుట చేతను, ప్రసిద్ధిపశ్యమునను ముఖ్యార్థమును బోధించుటలో ఏ మాత్రము అడ్డులేక (అస్థిరస్థితికములై) ప్రవర్తించును. గౌణార్థమును బోధింపవలసినప్పుడు అప్రసిద్ధి బాధాదులచే మందముగ (స్థిరస్థితికములై) ప్రవర్తించును. శబ్దార్థము బౌద్ధము (బుద్ధి గోచరమైన దెల్లి శబ్దార్థమే) అని అంగీకరించు మార్గమునందు గూడ ఈ గౌణముఖ్య విభాగము అంగీకార్యమే యని భావము.

ఇంతవరకును గౌణముఖ్యవ్యాయమునకు ఉపయుక్తమగు గౌణముఖ్య విభాగము, తత్త్వసంగముచే సత్త్వసత్త్వ విభాగాదులును ప్రతిపాదించబడినవి. ఇప్పుడు = ర్థములలో ముఖ్యము—ద్యోత్యము, వివక్షితము—అవివక్షితము, గుణము—వ్రధానము, మొదలగు విభాగములను, పదార్థమునందలి ఒక భాగమునకే వివక్ష, నకల పదార్థమునకు వివక్ష, అన్యార్థోపలక్షణము మొదలగు విషయములను తెలుపుటకై ముందు శబ్దముల ముఖ్యార్థ నాన్తరీయకార విచారమును దృష్టాంత నిరూపణ పూర్వకముగ చేయుచున్నాడు. జ్ఞాపకము, కారకము అను రెండు విధములగు దృష్టాంతములలో మొదట జ్ఞాపకదృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

ఘటాదిషు యథా దీపో యేనార్ధేన ప్రయుజ్యతే

తతోఽన్యదపి సాచివ్యాత్ న కరోతి ప్రకాశనమ్ .

298

దీపః = దీపము, ఘటాదిషు = ఘటము మొదలగు జ్ఞేయపదార్థములవిషయమున యేన = ఏ, అర్ధేన = ప్రయోజనముచే, ప్రయుజ్యతే = ఉపయోగించబడునో, తతః = ఆ ప్రయోజనముకంటె, అన్యత్ = భిన్నమైన, ప్రకాశనమపి = ప్రకాశనమునుకూడా, సాచి వ్యాత్ = నాన్తరీయకత్వమువలన, యథా = ఏవిధముగా, కరోతి = చేయునో—

కా. ఘటాదివిషయమున ఉపయుక్తమగు దీపము ఉద్దిష్టమగు ప్రయోజనము కంటె భిన్నమగు ప్రకాశమును గూడ, నాస్తరీయకత్వముచే, ఎట్లు చేయునో—1

వి. ఘటప్రత్యక్షజ్ఞానము కలుగుటకై దీపము సహాయముగ తీసికొనబడును. ఆ దీపము ఘటప్రత్యక్షమును కలిగించుటయే కాక, ఆ ప్రత్యక్షమునకు నాంతరీయకముగ, ఘటమునందు ప్రకాశమును కూడ కలుగజేయును.

‘యేన వినా యదనుపపన్నం తత్తస్య నాస్తరీయకమ్’ అని నాస్తరీయకత్వలక్షణము. ఒకపని జరుగవలెనన్న మరయొకపనికూడ జరిగితిరవలెను. అప్పుడు రెండవపని మొదటిదానికి నాస్తరీయకము; ఫలమును భక్షింపవలెనన్నచో దానిని భేదించుట తప్పక జరుగవలెను. భేదించకుండగా ఫలభక్షణము అసంభావ్యము గాన ఫలభక్షణమునకు ఫలచ్చేదనము నాంతరీయకము, అట్టి దీపసహాయముచే ఘట ప్రత్యక్షము కావలెనన్నచో ఆ దీపపు వెలుతురు ఘటముపై ప్రసరించుట (ఘటప్రకాశనము) నాంతరీయకము.

దృష్టాంతసిద్ధమగు అర్థమును దార్ఢాంతికమునందు కూడ సమన్వయించుచున్నాడు.

సంసర్గిషు తథార్థేషు శబ్దో యేన ప్రయుజ్యతే

తస్మాత్ప్రయోజకా దన్యో నపి ప్రత్యాయయ త్యసౌ . 299

తథా = ఆవిధముగనే, శబ్దః = ‘భావః’ ‘పాకః’ ‘లవః’ ఇత్యాదిశబ్దము, సంసర్గిషు = తనతోసంబంధించిన సిద్ధత్వము, లింగము, సంఖ్య మొదలగు, అర్థేషు = అనేకార్థములలో, యేన = ఏ అర్థముచే (ఏ అర్థమును బోధించుటకై) ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడును, తస్మాత్ = ఆ, ప్రయోజకాత్ = ప్రయోగనిమిత్తమగు అర్థముకంటె, అన్యో నపి = ఇతరములైన అర్థములనుకూడ, అసౌ = ఈ పదము, ప్రత్యాయయతి = బోధించుచున్నది.

కా. ఆ విధముగనే తనకుసంబంధించిన అర్థములలో ఏ అర్థమును బోధించుటకై ఒకశబ్దము ప్రయోగింపబడునో దానికంటె భిన్నములగు అర్థములనుగూడ బోధించును.

వి. ‘భావః’ ‘లవః’ ‘పాకః’ ఇత్యాది శబ్దములకు సిద్ధత్వము, సంఖ్య, లింగము, మొదలగు ఎన్నియో అర్థములతో సంబంధమున్నది. ఈ యర్థములలో ఏదో నొకదానిని బోధించుటకై ప్రయుక్తమైనను ఆ శబ్దము, ఘటజ్ఞానముకొరకు ఉద్దిష్టమగు దీపము ఘటప్రకాశమునుకూడ కలిగించునట్లు, ఇతరార్థములనుగూడ (సిద్ధత్వముతో సంబంధించిన లింగ సంఖ్యాదులు కాని, లింగసంఖ్యాదులతో సంబంధించిన సిద్ధత్వము గాని లేకపోవుటచే) బోధించుచుండును కావున ఆ యర్థములు నాంతరీయకములు.

‘ఇచట ‘శతోఽన్యదపి’ అను పాశమునకు బదులు ‘శతోఽన్యస్యాపి’ అను పాశమును గ్రహించి ‘ఘటమును ప్రకాశింపజేయుటకు వెలిగించిన దీపము దాని ప్రక్కనే యున్న పటమును కూడ ఎట్లు ప్రకాశింపజేయునో ఆవిధముగా’ అని ఒక వ్యాఖ్యాత వ్యాఖ్యానించి యున్నాడు. ఈ వాదకపై పుణ్యరాజ వ్యాఖ్యానము సమసరించి మొదట చూపిన యర్థము యుక్తమైనను, 802 వ వాదకకు పుణ్యరాజ వ్రాసిన అవతారికను బట్టి రెండవ వ్యాఖ్యానము కూడ యుక్తమే యని తోచుచున్నది. కాని నాంతరీయకత్వమునది ప్రథమ వ్యాఖ్యానముననే సంగతముగనుండును.

జ్ఞాపక హేతువు, కారక హేతువు అని హేతువు రెండు విధములు, దీపము ఘటమున్నట్లు జ్ఞానము కలిగించును గాన అది జ్ఞాపక హేతువు. అగ్నివలన ధూమము వుట్టునుగాన అగ్ని ధూమమునకు కారక హేతువు. పూర్వము జ్ఞాపక హేతువును దృష్టాంతముగ జూచి ఇప్పుడు కారక హేతువును దృష్టాంతముగ చూపుచున్నాడు.

నిర్మలస్థం యథాచక్షో రగ్న్యైర్థ ముపపాదితమ్

ధూమము వ్యసఖిప్రేతం జనయ త్యేకసాధనమ్ .

800

యథా = ఏ విధముగా, అగ్న్యైర్థం = అగ్నికొరకై, ఉపపాదితమ్ = చేయబడిన, అరణ్యోః = అరణులయొక్క, నిర్మలస్థమ్ = మథనము, అసఖిప్రేతమ్ = ఉద్దేశింపబడనిదియు, ఏకసాధనమ్ = అగ్నికి ఏ అరణులు సాధనమో అవియే సాధనములుగా గల, ధూమం = ధూమమును, జనయతి = పుట్టించునో —

తా. అగ్నిని పుట్టించుటకై అరణులను మథించునపుడు అగ్నిని పుట్టించుటకు ఏ అరణులు సాధనమో ఆ అరణులే ధూమమునకు కూడ సాధనము గాన, కావలెనని కొరకబోయినను, ధూమముకూడ ఏ విధముగ ఉత్పన్న మగునో —

వి. యాగాదులకై అగ్నిని సంపాదించవలసి వచ్చినపుడు జమ్మికర్రతో చేసిన ఒక దిమ్మను నేలపై ఉంచి, దానికి రంధ్రములుచేసి, ఒక రంధ్రములో మరియొక కర్రయొక్క అగ్రమును చేర్చి, ఒకరు నిలబడి పైనుండి అదిమిపట్టుకొనియుండగా మరియొకరు త్రాళ్ళతో కవ్వము తిప్పినట్లు తిప్పుదురు. ఈ రెండు కర్రలకును అరణులని పేరు.

దీనిని చాక్షాంతికమునందు నమన్వయించుచున్నాడు.

తథా శబ్దోఽపి కస్మింశ్చిత్ ప్రత్యాయ్యాధే వివక్షితే

అవివక్షితము వ్యర్థం ప్రకాశయతి సన్నిధేః .

801

తథా = ఆ విధముగ, శబ్దోఽపి = పాకాదిశబ్దము కూడా, కస్మింశ్చిత్ = ఒకానొక, ప్రత్యాయ్యాధే = బోధింపవలసిన సిద్ధత్యాద్యర్థము, వివక్షితే = వివక్షితమైనదగుచుండగా, సన్నిధేః = సన్నిధానమువలన, అవివక్షితమ్ = వివక్షితము కాని, అర్థమ్ = లింగసంఖ్యాద్యర్థమును కూడా, ప్రకాశయతి = బోధించుచున్నది.

తా. అట్లే శబ్దము కూడ, ఒక అర్థము వివక్షితమై యుండగా, సన్నిధివశమున అవివక్షితార్థమును గూడ బోధించును.

వి. అగ్నికొరకై మథింపబడిన అరణులు ధూమమును కూడ పుట్టించునట్లు సిద్ధత్యాద్యర్థమును బోధించుటకు ప్రయుక్తమగు 'పాక' శబ్దము, అవినాశావ సంబంధముచే సిద్ధత్వరూపార్థముతో కలిసియున్న పులింగ-ఏకత్వ సంఖ్యాదులను కూడ బోధించును.

కావున ఒక శబ్దము ఏ అర్థమును బోధింపవలెనని ప్రయోగింతుమో ఆ యర్థము ముఖ్యార్థము. తత్పన్నిధానముచే బోధ్యమగునది నాస్తరీయకము అని భావము.

ఒక క్రియకు అనేకములగు అంగములు ఉండును. ఉదా. పవనక్రియకు నిప్పు రగుల్చుట, బియ్యము కడుగుట, గిన్నె పోయ్యిపై కెక్కించుట మొదలగు ఎన్నియో అంగము లుండును. "పవతి" మొదలగు తిజంతములు క్రియజరుగుచున్నట్లు బోధించును.

కావున తదోద్భవముగ క్రియ సాధ్యము. మజ్జాద్యంతములగు 'పాకి' ఇత్యాది పదములు క్రియపూర్తియై పోయినట్లు బోధించును. కావున ఏతదోద్భవముగ క్రియ సిద్ధము.

దీపము, ఘటముతో పాటు దానిదగ్గర నున్న వటాదికమును గూడ ప్రకాశించ జేసిన జేయవచ్చును. శబ్దము కూడ అవిధముగనే వివక్షితార్థమునే కాక తత్సమానాధికరణ మగు అర్థాంతరమును గూడ బోధించవలెనని నియమ మేమి యున్నది అని ఆశంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు.

యథై వాత్యస్తపంసృష్ట స్త్రక్తు మర్థో న శక్యతే

తథా శబ్దోఽపి సమృద్ధి ప్రవివేక్షం వ శక్యతే .

802

అత్యస్తపంసృష్టః = ఎక్కువగా కలిసిపోయి ఉన్న, అర్థః = వస్తువు, యథా = ఏ విధముగా, త్యక్తుం = విడచుటకు, న శక్యతే = శక్యముకాదో, తథా = ఆ విధముగా, సమృద్ధిః = ఆయా అర్థములతో సంబంధించిన, శబ్దోఽపి = శబ్దముకూడ, ప్రవివేక్షమ్ = ఆ యర్థముల నుండి విడదీయుటకు, న శక్యతే = శక్యము కాదు.

తా. ఎక్కువగా కలిసిపోయిన పదార్థమును విడచుట ఎట్లు శక్యము కాదో, ఆ విధముగనే ఆయా యర్థములతో కలిసిన శబ్దమునుగూడ ఆయా అర్థములనుండి విడ దీయుట శక్యము కాదు.

వి. మత్స్య్యాదిమాంసమును కోరువాడు ఆ మాంసముతో కలిసిపోయిన చర్మము, ముళ్ళు మొదలగు వాటిని ఏ విధముగ పూర్తిగ విడువజాలడో ఆ విధముగనే ముఖ్యార్థమును బోధింపవలెననెడు నఖిప్రాయములతో ఒక శబ్దమును ప్రయోగించువాడు ఆ శబ్ద ముతో మనిషి సంబంధము గల లింగ సంఖ్యాది రూపములగు నాంతరీయ కార్థములను దానినుండి విడదీయజాలడు. కావున ముఖ్యార్థముతోపాటు నాంతరీయ కార్థము కూడ బుద్ధిగోచర మగుచుండును. ఆ శబ్దమును లింగసంఖ్యాదులనుండియే కాదు, లింగసంఖ్యావాచకములు కాని, ద్యోతకములు కాని అగు ప్రత్యయములనుండి గూడ విడదీ యుట శక్యము కాదు—కావుననే—“న కేవలా ప్రకృతిః ప్రయోక్తవ్యా, నాపి ప్రత్యయః” (కేవల ప్రకృతిని గాని, కేవల ప్రత్యయమును గాని ప్రయోగించరాదు) అని నియమము.

అనేకములగు అర్థములు సన్నిహితములై నచో శబ్దము ఏ అర్థమును బోధించును అని ఆశంకించుకొని చెప్పుచున్నాడు.

వ్యర్థానాం సన్నిధానేఽపి సలి చైషాం ప్రకాశనే

ప్రయోజకోఽర్థః శబ్దస్య రూపాభేదేఽపి శస్యతే .

803

వ్యర్థానామ్ = అనుపయుక్తములగు నాంతరీయకార్థముల యొక్క, సన్నిధానేఽపి = ముఖ్యార్థమునకువలె, ఒక శబ్దమున సన్నిధానమున్నను, ఏషాం = ఈ నాంతరీయకార్థ ములయొక్క, ప్రకాశనే = బోధనము, సత్యపి = ఉన్నను, శబ్దస్య = శబ్దమునకు, రూపాభేదేఽపి = ముఖ్యార్థమునందు వలె నాంతరీయకార్థ విషయమునందుగూడ స్వరూపభేదము లేకున్నను, ప్రయోజకః = ప్రయోజకమగు (ఏ అర్థము నుద్దేశించి ఆ శబ్దము ప్రయోగింప బడినదో అట్టి), అర్థః = అర్థము, శస్యతే = ప్రశంసింపబడును.

తా. అనుపయ క్రమం గు అర్థములు సన్నిహితములైనను, అవి ప్రకాశితములైనను, రూపభేదము లేకున్నను, ప్రయోజకమగు అర్థమే ప్రకాశింపబడును.

వి. ఒక శబ్దముతో ముఖ్యార్థమెట్లు సంబంధించియున్నదో నాంతరీయకార్థములు గూడ ఆ విధముగనే సన్నిహితములై యున్నవి. ముఖ్యార్థములను, నాంతరీయకార్థములను కూడ, తన స్వరూపమునందు ఎట్టి మార్పును లేకుండగనే శబ్దము బోధించుచున్నది. అయినను ఏ అర్థమును బోధింపవలెనను సుద్దేశముతో శబ్దము ప్రయోగింపబడినదో అట్టి ప్రయోజకమగు అర్థమే ప్రశస్యము— అనగా ముఖ్యము. ఇతరార్థములు నాంతరీయకములు మాత్రమే.

ఈ విషయమునే, ప్రకారభేదములను గూడ చూపుచు విస్తారముగ వ్రతిపాదించుచున్నాడు.

క్వచి ధ్నుప్రధానత్వ మర్థానా మవివక్షితమ్

క్వచి త్సాన్నిధ్య మప్యేషాం వ్రతిపత్తా వకారణమ్ . 804

క్వచిత్ = కొన్నిస్థలములయందు, అర్థానామ్ = అర్థములయొక్క, గుణప్రధానత్వమ్ = గుణప్రధాన భావము, అవివక్షితమ్ = వివక్షితము కాదు. అనగా గుణప్రధానభావమునందు విపర్యయము కనబడుచున్నది. క్వచిత్ = కొన్ని స్థలములయందు, ఏషామ్ = ఈనాంతరీయకార్థముల యొక్క, సాన్నిధ్యమపి = సాన్నిధ్యముకూడ, వ్రతిపత్తా = జ్ఞానమునందు, (జ్ఞానము ద్వారా నాంతరీయకార్థ సంబంధ వ్యవహారమునందు), అకారణమ్ = కారణము కాదు.

తా. కొన్నిటి అర్థముల గుణప్రధానభావము అవివక్షితము. కొన్నియెడల ఈ నాంతరీయకార్థముల సాన్నిధ్యము జ్ఞానమునందు అకారణము. అనగా పదార్థకదేశము (పదార్థములోని ఒక భాగము) వివక్షితము కాదు - అని యర్థము.

యచ్చానుపాత్తం శబ్దేన తత్కన్తింశ్చిత్ ప్రతీయతే

క్వచి త్ప్రధానమే వార్థో భవ త్యన్యస్య లక్షణమ్ . 805

కన్తింశ్చిత్ = ఒకానొకస్థలమునందు, యచ్చ = ఏది, శబ్దేన = శబ్దముచేత, అనుపాత్తమ్ = వాచ్యార్థరూపమున బోధింపబడలేదో, తత్ = ఆ యర్థమే, (నాంతరీయకమైనను), ప్రతీయతే = గ్రహింపబడును. అనగా వాచ్యార్థమునకు వివక్ష ఉండదని భావము. క్వచిత్ = కొన్నిస్థలములయందు, ప్రధానమ్ = ప్రధానమైన, అర్థఏవ = అర్థమే, అన్యన్య = మరియొక అర్థమునకు, లక్షణమ్ = ఉపలక్షణము, భవతి = అగును.

తా. కొన్ని స్థలములందు శబ్దవాచ్యముకాని అర్థము గ్రహింపబడును. కొన్నియెడల ప్రధానమైన అర్థమే మరియొక అర్థమునకు ఉపలక్షకముగ నుండును.

పై రెండు కారికలలో (1) గుణప్రధాన భావ వివరణయము (2) పదార్థక దేశా వివక్ష. (3) నశల పదార్థావివక్ష (4) ఉపాత్త పదార్థమును విడువకుండగనే అర్థాంతరమును ఉపలక్షించుట అను ప్రకారచతుష్టయము చెప్పబడినది. విటా మొదటిదానిని ఉదాహరణ పూర్వకముగ వివరించుచున్నాడు.

అభ్యాతం తద్దిత్యర్థస్య యత్కిచ్చి డుపదర్శకమ్

గుణప్రధానభావస్య తత్ర దృష్టో వివరణయః .



అభ్యాతమ్ = 'తేన దీవ్యతి -' (4.4.2) ఇత్యాదిసూత్రమునందలి అభ్యాతము, తద్విత్తార్థన్యః=తద్విత్తార్థముయొక్క, యత్కిచ్చిదుపదర్శకమ్=క్రియారూపము, కారకరూపము అగు ఏదియో అంశమునకు ప్రదర్శకము, తత్ర = ఆ అభ్యాతమునందు, గుణప్రధాన భావన్యః=గుణప్రధాన భావమునకు, విపర్యయః=వైపరీత్యము, దృష్టః=చూడబడినది.

తా. అభ్యాతము తద్విత్తముయొక్క ఏదియో ఒక అంశమును ప్రదర్శించును. ఆ అభ్యాతమునందు గుణప్రధానభావమునకు విపర్యయము కానవచ్చుచున్నది.

వి. 'అక్ష' శబ్దమునకు 'అక్షముతో ఆచువాడు' అను నర్థమున 'తేన దీవ్యతి ఖనతి జయతి జితమ్' (4.4.2) అను సూత్రముచే 'తక్' ప్రత్యయము, దానికి ఇకాదేశము వచ్చి 'అక్షికః' అను రూపము సిద్ధించినది. 'పాచికంతో ఆడెడువాడు' అని యర్థము. 'తేన దీవ్యతి' ఇత్యాదిసూత్రమున 'దీవ్యతి' అను అభ్యాతము ప్రయుక్తమైనది. 'క్రియాప్రధాన మాభ్యాతమ్' (అభ్యాతము ప్రధానముగ క్రియను బోధించును) అను నియమము ననుసరించి 'తత్కరణకదేవనక్రియ' అను నర్థమున తక్ ప్రత్యయము వచ్చునని సూత్రమున కర్థము వచ్చును. కావున ఈ లక్షణము (కాత్రము) ననుసరించి నిష్పన్నమగు 'అక్షికః' అను లక్ష్యమునకు 'అక్షకరణక (దేవదత్త కర్తృక) దేవనక్రియ' అను నర్థము చెప్పవలసియున్నది. కాని తద్విత్తాంతమా స్వభావముచే సాధనప్రధానమగు అర్థమును బోధించునుగాన 'అక్షకరణక దేవనక్రియ చేయువాడు' (అక్షకరణకదేవనక్రియా కర్తృభిన్నః దేవదత్తః) అను ప్రథమాంత ప్రధానమగు బోధమునే చెప్పవలెను. ఈ విధముగ లక్షణోక్త గుణప్రధానభావమునకును (అచట కర్త ప్రధానము, క్రియప్రధానము), లక్ష్యబోధ్యగుణప్రధానభావమునకును (ఇచట కర్త ప్రధానము, క్రియ తద్విశేషణ మగుటచే అప్రధానము) విపర్యాసమువచ్చినది గాన ఇది గుణప్రధాన విపర్యాసమున కుదాహరణము. ఇట్టి పరిస్థితులలో 'తేన దీవ్యతి' ఇత్యాదులందు అభ్యాతము తద్విత్తాంతమునకు సంబంధించిన క్రియాకర్తృరూపమగు కొంత అర్థమును బోధించుచున్నదేగాని ఇందు గుణప్రధానభావము వివక్షితము కాదు. అక్షకరణక దేవనక్రియాకర్తృరూపమగు అర్థముమాత్రమే ప్రయోజకము గాన అదియే ముఖ్యార్థమని భావము.

'క్వచి త్సాన్నిధ్యమ ప్యేహం ప్రతిపత్తా వకారణమ్' అను ద్వితీయ ప్రకారమును (వచా రైకదేశావివక్షణ), 'యచ్చామపాత్రం శద్దేన తక్ కన్ధింశ్చిక్ ప్రతియతే' అను తృతీయ ప్రకారమును (సకల వచాద్ధావివక్షణ) విశదీకరించుచున్నాడు.

నిర్దేశే లిङ్గ సంఖ్యావాం సన్నిధాన మకారణమ్

ప్రమాణ మేవ హ్రస్వాదా వసుపాత్రం ప్రతీయతే .

807

నిర్దేశే = 'భావే' (8.8.14) ఇత్యాది సౌత్రనిర్దేశమునందు, లిङ్గసంఖ్యానామ్ = లింగసంఖ్యలయొక్క, సన్నిధానం = సన్నిధి, అకారణమ్ = స్వవిషయక వ్యవహారమునకు కారణము కాదు.

తా. సౌత్రనిర్దేశమున లింగ సంఖ్యా సన్నిధి స్వవ్యవహారకారణము కాదు.

వి. 'పచ్' మొదలగు ధాతువులకు 'భావే' (8.8.18) అను సూత్రముచే భావార్థమున 'మచ్' (అ) ప్రత్యయము విధింపబడినది. సిద్ధావస్థనుబొందిన ధాత్యర్థమునకు

భావముని పేరు. 'పాకః' ఇత్యాదిరూపములు సిద్ధించినవి. ఇచట 'భావే' అనునపుడు పులింగైకత్వములుకూడ భావపదార్థముతో సంస్పృష్టములై యున్నవి గాన నాంతరీయకము లగు ఆ అర్థములను గూడ స్వీకరించినచో 'భావార్థమున, పులింగమున, ఏకత్వసంఖ్య వాచ్యమగునపుడు ఘోషచ్చును' అను సర్థము చెప్పవలసియుండును. అట్లు చెప్పినచో 'పాకః' ఇత్యాది పులింగైకవచనరూపములు మాత్రమే యుండునుగాని 'పాకః' 'పాకాః' ఇత్యాదిరూపము లుండరాదు. అట్లే భావార్థమున 'క్తి' (తి) ప్రత్యయము వచ్చి, గతిః, 'గతి' ఇత్యాదిస్త్రీలింగరూపములుండుటకు గూడ అవకాశముండదు. కావున నాంతరీయకము లగు సంఖ్యాలింగరూపార్థముల జ్ఞాన మివట కలిగినను అవి వ్యవహారయోగ్యములు కావు. ఇది పదార్థైకదేశావివక్షకు ఉదాహరణము.

ఉత్తరార్థము నకల పదార్థానికక్షను వివరించుచున్నది.

ప్రాస్యాద = 'తస్మాదిత ఉదాత్త మర్థప్రాస్యమ్' (1.2.82) ఇత్యాదిసూత్రము లందలి ప్రాస్యాదిపదములందు, అనుపాత్రం = గ్రహింపబడని (చెప్పబడని), ప్రమాణ మేవ = అర్థమాత్రప్రమాణమే, ప్రతీయతే = రూపిణి తెలియబడుచున్నది.

కా. ప్రాస్యాదిపదములందు చెప్పబడని ప్రమాణరూపార్థము గ్రహింపబడు చున్నది.

వి. పాణిని—'ఊకాలోఽస్యదీర్ఘప్లతః' (1.2.27) అను సూత్రముచే అచ్చు లన్నియు ప్రాస్యము, దీర్ఘము, ప్లతము అని మూడేసి విధములుగ నుండుననిచెప్పి, మరల ప్రాస్యదీర్ఘప్లతములు ఉదాత్తానుదాత్తస్వరితభేదములచే మూడేసి విధములగునని ప్రతిపా దించి, 'ఉచ్చైరుదాత్తః' (1.2.29) సీచై రనుదాత్తః' (1.2.30) అను సూత్రములచే ఉదాత్త మన నేమియో, అనుదాత్తమన నేమియో చెప్పి, విదప సమాహారః స్వరితః' (1.2.31) అను సూత్రమున ఉదాత్తానుదాత్తముల సమాహరము (కలయిక) స్వరితమని ప్రతిపాదించినాడు. ఈ విధముగ అచ్చులన్నియు (ఏకాదులుతప్ప) ప్రాస్యోదాత్త—ప్రాస్యానుదాత్త—ప్రాస్య స్వరితములనియు, దీర్ఘోదాత్త—దీర్ఘానుదాత్త—దీర్ఘ స్వరితములనియు, ప్లతోదాత్త—ప్లతాను దాత్త—ప్లతస్వరితము లనియు తొమ్మిది విధము లుండును. స్వరితములగు ప్రాస్యదీర్ఘప్లత ములు క్రమముగ ఏకమాత్ర-ద్విమాత్ర-త్రిమాత్రములై యుండును. కావున ప్రాస్యస్వరితాదు లలో ఉదాత్తానుదాత్తములు రెండునుకలిసియున్నవి గాన, ఎంతభాగముఉదాత్తము, ఎంతభాగము అనుదాత్తము, అందును మొదటిభాగముదాత్తమా, మధ్యభాగమా లేక చివరిభాగమా అను శంకకు సమాధానముగా 'తస్మాదిత ఉదాత్త మర్థప్రాస్యమ్' (1.2.82) అని చెప్పబడినది. దానికి—'ఆ స్వరితముయొక్క మొదటి సగమైన ప్రాస్యము ఉదాత్తము' అని అర్థము చెప్పవలసియున్నది. కాని ఇట్లు అర్థము చెప్పినచో ప్రాస్యస్వరితమువిషయమున వెనుకటి శంక తొలగినను దీర్ఘ స్వరిత ప్లతస్వరితములవిషయమున వాటిలో ఎంతభాగము, ఏభాగము ఉదాత్తమో సమాధానముచెప్పినట్లుకాదు. కావున ఈ సూత్రమునందలి 'ప్రాస్య' శబ్దము నిరర్థకము 'అర్థప్రాస్యమ్' అనుదానికి అర్థమాత్ర యనియే అర్థము. అట్లు చెప్పినచో దీర్ఘప్లత స్వరితములలోగూడ మొదటి అర్థమాత్రయే ఉదాత్తమని చెప్పినట్లగును. ఈ విధముగ నివట ప్రాస్యపదార్థమును పూర్తిగ విడిచి నిరూపణచే 'అర్థప్రాస్యమ్' అను

దానికి 'ర్థఅమాత్ర' యని మరియొకయర్థము చెప్పబడినది. కాన ఇది సకలపదార్థా వివక్షకు ఉదాహరణము.

వర్ణములను ఉచ్చరించుటకు వట్టు కాలమునకు మాత్ర యని పేరు. హ్రస్వము నకు ఒక సూత్ర, దీర్ఘమునకు రెండు మాత్రలు, ప్లుతమునకు మూడు మాత్రలు, వ్యంజనము నకు అర్థమాత్ర.

'ఏకమాత్రో భవే ద్యస్యో ద్విమాత్రో దీర్ఘ ఉచ్యతే  
త్రిమాత్రస్తు ప్లుతో జ్ఞేయః వ్యజ్ఞానం త్వర్థమాత్రకమ్'.

పూర్వకారి శోక్తవిషయమునే నృప్తికరించుచున్నాడు.

హ్రస్వస్యార్థం చ యద్ద్యుష్టం తత్త స్యావసన్నిధా వపి

హ్రస్వస్య లక్షణార్థత్వాత్ తద్వదే వాఖిదీయతే .

808

హ్రస్వస్య = హ్రస్వముయొక్క, యత్ = ఏ, అర్థమ్ = అర్థమాత్రాప్రమాణమగు అర్థభాగము, ద్యుష్టమ్ = చూడబడినదో, తత్ = ఆ అర్థమాత్రాప్రమాణము, తస్య = ఆ హ్రస్వముయొక్క, అసన్నిధావపి = దీర్ఘ స్వరితాదులయందు సన్నిధి లేకపోయినను, హ్రస్వస్య = హ్రస్వశబ్దము, లక్షణార్థత్వాత్ = మాత్రయను నర్థమున లాక్షణిక మగుట వలన, తద్వదేవ = ఆ హ్రస్వముయొక్క అర్థమాత్రవలె (దీర్ఘప్లుతముల విషయమునందు కూడ) అఖిదీయతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. హ్రస్వస్వరితమునందు, అర్థహ్రస్వ మనగా హ్రస్వముయొక్క సగ భాగము అని అర్థము చెప్పుటకు అవకాశమున్నను దీర్ఘప్లుతములలో హ్రస్వము లేదు గాన 'హ్రస్వ' శబ్దమునకు 'మాత్ర' యనియే అర్థము లక్షణచే చెప్పవలెను. ఆ యర్థము దీర్ఘ ప్లుతముల విషయమునగూడ సంగత మగును.

వి. "క్వ వోఽక్వాః" ఇత్యాదులలో 'క్వ' లోని హ్రస్వ అకారము స్వరితము. పైన చూపిన సూత్రమునుబట్టి ఈ హ్రస్వస్వరితమునందలి మొదటి సగము హ్రస్వము— అనగా హ్రస్వమునకు ఒకమాత్రగాన సగముమాత్ర—ఉదాత్తము. కాని "రథానాం సయేరాః" అనునపుడు "యే" యందలి దీర్ఘ స్వరిత ఏ కారమున హ్రస్వము లేకున్నను, సూత్రము నందలి 'హ్రస్వ' శబ్దమువకు మాత్ర యను లాక్షణికార్థముచెప్పి 'అర్థహ్రస్వమ్' అను దానికి 'అర్థమాత్ర' యను నర్థము చెప్పుటచే హ్రస్వస్వరితవిషయమునం దెట్లో ఆ విధముగనే దీర్ఘ స్వరిత ప్లుతస్వరితముల విషయమున గూడ 'మొదటి అర్థమాత్ర' అను నర్థము చెప్పబడు చున్నది.

లేదా, ఇచట మూడు ప్రకారములను చెప్పవచ్చును అను నఖిప్రాయముతో చెప్పు చున్నాడు.

దీర్ఘప్లుతాభ్యాం తస్య స్యా న్మాత్రయా వా విశేషణమ్

జాతే ర్వా లక్షణా యస్మాత్ సర్వథా వస్తవర్ణవత్ .

809

తస్య = ఆ అర్థశబ్దమునకు, దీర్ఘప్లుతాభ్యాం = దీర్ఘప్లుతములచేగూడ, విశేషణమ్ = అవచ్చేదనము, స్యాత్ = అగును.

కా. 'అర్థ' శబ్దము 'దీర్ఘ' 'ప్లుత' ములచే అవచ్చేద్యము కావచ్చును.

వి. "ఈకాలోఽక్షృప్త్యదీర్ఘపుతః" (1.2.27) అను సూత్రమున ప్రాస్యదీర్ఘములు కూడ నిర్దిష్టములై యున్నవిగాన చ త్రి న్యాయముచే దీర్ఘపుతములు కూడ ఉపలక్షితము లగును. (ఒకరిద్దరు గొడుగులు చేతబట్టుకొనియు, ఇకరులు గొడుగులు లేకుండగను, పది మంది కలిసిపోవునపుడు వారందరిని కలిపి "చత్రిణో గచ్ఛన్తి"-గొడుగులవారు వెళ్ళుచున్నారు - అనిఅందుము. దీనికి చత్రిన్యాయమని పేరు). ఇట్లు దీర్ఘపుతములు గూడ అర్థశబ్దముతో విశేషణముగ అన్వయించుటచే ప్రాస్యముయొక్క అర్థము, దీర్ఘముయొక్క అర్థము, ప్లుతముయొక్క అర్థము అను నర్థములు వచ్చును. 'ప్రాస్య' శబ్దముతో సంబంధించిన 'అర్థ' శబ్దమునకు సగభాగమని యర్థము. 'దీర్ఘ' 'ప్లుత' శబ్దములతో సంబంధించినపుడు ఒక అంశము అని యర్థము. అర్థశబ్దమునకు సమమైన భాగమనియే కాక విషమమైన భాగమనికూడ అర్థమున్నది. ఈ విధముగ ప్రాస్య-దీర్ఘ-ప్లుత స్వరితముల మొదటి అర్థమాత్రం ఉదాత్తమని యర్థము పిద్ధించును. ఇది మొదటి ప్రకారము

విశేషణమనగా ఇతరవస్తువులలో లేనిదియు, ఒకవస్తువునకు దుండునదియు అగు విశేషమును తెలిపి తద్వారా ఈ వస్తువు ఇతరవస్తువులకంటె భిన్నమైనది అను విషయమును (ఇతరవ్యావృత్తత్యమును లేదా అవచ్చిన్నత్యమును) సూచించునది. అందుచే 'నీలోత్పలమ్' ఇత్యాదులలో 'నీల' శబ్దము 'ఉత్పల' శబ్దమునకు విశేషణమై, ఏ విధముగ—'ఈ ఉత్పలము శ్వేతోత్పలాదులకంటె భిన్నమైనది' అని బోధించుచున్నదో అట్లే 'రాజపురుషః' అను నపుడు 'రాజ' శబ్దము కూడ—'ఇతడు మరియొక పురుషుడుకాదు, రాజుయొక్క పురుషుడు' అను నర్థమును తెలుపుచు ఇతరవ్యావృత్తిని బోధించుచున్నది. కావున 'రాజన్' శబ్దము 'పురుష' శబ్దమునకు విశేషణమని చెప్పుట శాస్త్రపద్ధతి. ఈ పద్ధతి ననుసరించి 'అర్థ ప్రాస్యమ్' 'అర్థదీర్ఘమ్' ఇత్యాదులలోని ప్రాస్యాదిశబ్దములు 'అర్థ' శబ్దమున విశేషణములైనవని చెప్పబడినది.

వా = లేక, మాత్రయా = మాత్రాశబ్దముచే, తస్య = ఆ 'ప్రాస్య' శబ్దమునకు. విశేషణమ్ = అవచ్చేదము (చేయబడును).

కా. లేదా 'మాత్రా' శబ్దము 'ప్రాస్య' శబ్దావచ్చేకముగ నుండునని చెప్పవచ్చును.

వి. 'ప్రాస్య' పదమునకు లక్షణచే 'మాత్ర' యని యర్థము. ఈ మాత్రరూపార్థము అర్థశబ్దముతో విశేషణముగ అన్వయించుటచే 'మాత్రయొక్క అర్థము' (అర్థమాత్ర) అను నర్థము సిద్ధించును. ఈ విధముగ 'ప్రాస్య దీర్ఘ ప్లుత స్వరితముల మొదటి అర్థమాత్ర' అను నర్థము సిద్ధించును. ఇది ద్వితీయప్రకారము.

వా = లేక, (అఖండమగు అర్థప్రాస్యపదముచే), సప్తపర్ణపత్ = సప్తపర్ణశబ్దము చేతవలె, సర్వథా = సర్వవిధములచే, అనగా అవయవవిభాగము ఏదియులేకుండ, యస్మాత్ = ఏ కారణమువలన, జాతేః = అర్థమాత్రాత్వరూపమగు జాతియొక్క, లక్షణా = సూచనము (ఉపలక్షణము) అంగీకరింపబడునో ఆ కారణమువలన దీర్ఘపుతాదులందు గూడ మొదటి అర్థముమాత్రమే ఉదాత్తమగునని యర్థము.

తా. సప్తపర్వశబ్దమువలె, అవయవవిభాగము లేక అర్థమాత్రాత్వరూప జాత్యుప  
లక్షణము అంగీకరింపవచ్చును.

వి. అవయవవిభాగము లేని అఖండమగు 'అర్థప్రాప్త్య' శబ్దమే, సప్తపర్వాదిశబ్ద  
ములు సప్తపర్వవృక్షత్వమునకు ఉపలక్షకములైనట్లు, అర్థమాత్రాత్వజాతికి ఉపలక్షకమని  
భావము. ఇది తృప్తియప్రకారము.

ఇప్పుడు 'కృచి త్పదానమే వార్థో' శబ్ద త్యక్త్యవ్యతిరేకత 'అని చెప్పిన పాత్ర  
సచార్యమును త్యజించుటగనే వార్థ్యమును ఉపలక్షించుట అను చతుర్థ ప్రకారమును విచా  
రించుచున్నాడు.

గస్తవ్యం దృశ్యతాం సూర్య ఇతి కాలస్య లక్షణే

జ్ఞాయతాం కాల ఇత్యేత తోపాయ మభిధీయతే .

810

గస్తవ్యమ్ = ఇంకను చాలదూరము వెళ్ళవలసియున్నది, సూర్యః = సూర్యుడు,  
దృశ్యతామ్ = చూడబడుగాక, ఇతి = ఈ విధముగా (సూర్యచర్యనము ప్రవానార్థముగా గల  
'సూర్యః దృశ్యతామ్' అను వాక్యముచేత) కాలస్య = కాలవిశేషముయొక్క, లక్షణే = లక్ష  
ణచే బోధించుటలో, కాలః = కాలము, జ్ఞాయతామ్ = తెలిసికొనబడుగాక, ఇత్యేతత్ =  
అనువిషయము, తోపాయమ్ = సూర్యచర్యన రూపకాల జ్ఞానోపాయ సహితముగా, అభిధీ  
యతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా. 'ఇంకను వెళ్ళవలెను, సూర్యుని చూడుము' అని కాలమును లక్షణచే  
బోధించునపుడు—'కాలమును తెలుసుకొనుము' అనెడు విషయము ఉపాయముతో చెప్పబడు  
చున్నది.

వి. పథికులు ఒకరితోనొకరు—'ఇంకను చాలదూరము వెళ్ళవలసియున్నది;  
సూర్యునివైపు చూడుడు' అని చెప్పుకొనునపుడు—'కొంచెము పగటికాలమే మిగిలియున్నది—  
అను విషయమును తెలిసికొనండి' అను లాక్షణికార్థము సూర్యచర్యన రూప ముఖ్యార్థబోధ  
నమును ఉపాయముగ గొని తెలుపబడుచున్నది. ఈ విధముగ నివట ముఖ్యార్థమును వీడ  
కుండగనే మరియొకయర్థము లక్షణచే బోధింపబడుచున్నది గాన ఇది—'ఉపాత్రపదార్థాపరి  
త్యాగేన వాన్యార్థోపలక్షణమ్' అనుదానికి ఉదాహరణము.

'ప్రధానమగు అర్థమే వాన్యార్థోపలక్షక మగును' అను విషయమునే కావ్యీయతాః  
సాహిత్యములతో చెందు శ్లోకములలో వివరించుచున్నాడు.

విద్యత్యధనుషేత్యత్ర విశేషేణ నిదర్శ్యతే

సామాన్య మాశ్రయః శక్తే ర్యః కశ్చిత్ప్రతిపాదకః .

811

విద్యత్యధనుషా + ఇత్యత్ర = 'విద్యత్యధనుషా' అను సూత్రమున, విశేషేణ =  
కరణవిశేషవాచకమగు ధనుస్సుచేత, శక్తే = కరణశక్తికి, సామాన్యమ్ ఆశ్రయః = ఆశ్రయ  
సామాన్యమైన, యః = ఏ, కశ్చిత్ = ఒకానొకపదార్థము కలదో, ప్రతిపాదకః = దానిని  
బోధించుశబ్దము, నిర్దిశ్యతే = నిర్దేశింపబడుచున్నది.

తా. 'విద్యత్కథనుషా' అను సూత్రమున విశేషముచే కరణశక్తికి ఆశ్రయ సామాన్యమగు ఒకానొక పదార్థమును బోధించుశబ్దము నిర్దేశింపబడుచున్నది.

వి. 'విద్యత్కథనుషా' (4.1.83) అను సూత్రము 'విద్యతి' (కొట్టుచున్నాడు) అను నర్థమున, ఆ కొట్టుటయందు కరణము (సాధనము) ధనుస్సు కానిచో, ద్వితీయాంతము కంటే 'యత్' ప్రత్యయమును విధించుచున్నది. 'పాదా విద్యన్తి పద్యాః శర్కరాః' (పాదములను వేధించు గులకరాళ్ళు) అనునది ఉదాహరణము. ఇచట 'అదనుషా' అని చెప్పటచే ఒక్కధనుస్సునుమాత్రమే గ్రహించినచో 'చోరం విద్యతి ఖడ్గేన' అనునపుడు కరణ వాచకము ధనుస్సు కాదు కావున ఇచట 'చోర' శబ్దముకంటే 'యత్' ప్రత్యయము వచ్చుటకు అవకాశమున్నది. అది అనిష్టము. ఇచట ధనుఃశబ్దము లక్షణచే కరణసామాన్యవాచకము. ఇపుడు కరణవాచక మేదియు ప్రయుక్తము కానపుడుమాత్రమే 'యత్' ప్రత్యయము వచ్చునని అర్థమగుటచే పై ఉదాహరణమున చోరశబ్దముకంటే 'యత్' ప్రత్యయము రాదు. ఇచట ధనుఃశబ్దముచే లక్షితమగు కరణసామాన్యమునందు ధనుస్సుకూడ అంతర్గతమే కాన (ధనుస్సును మరి యే ఇతర కరణములను చెప్పరాదు అని అర్థమగుటచే) ప్రధానార్థమును పూర్తిగ పరిత్యజింపక అన్యార్థము ఉపలక్షితమైనది. కావున ఇది అజహల్లక్షణకు శాస్త్రీయోదాహరణము.

సామాన్యమును గ్రహించుటకై విశేషమును చెప్పుట యనుచునీ! (అజహల్లక్షణకు) తా. ఉదాహరణమును చూపుచున్నాడు.

కాకేభ్యో రక్ష్యతాం సర్పి రితి బాలోఽపి చోదితః

ఉపసూతపరే వాక్యే న శ్వాదిభ్యో న రక్షతి.

812

కాకేభ్యః = కాకులనుండి, సర్పిః = నెయ్యి, రక్ష్యతామ్ = రక్షింపబడుగాక, ఇతి = అను, ఉపసూతపరే = సర్పిరుపసూతపరమగు, వాక్యే = వాక్యము ప్రయుక్తమైనదగు చుండగా, చోదితః = ఈ వాక్యముచే సర్పిరక్షణమునకై ప్రేరితుడగు, బాలోఽపి = బాలుడైనను, శ్వాదిభ్యః = కుక్కలు మొదలగువాటినుండి, న రక్షతితి న = రక్షింపదను మాట లేదు.

తా. 'కాకులనుండి నెయ్యిని రక్షింపుము' అని సర్పిరుపసూతపరమగు వాక్యము ప్రయుక్తమగు నపుడు, అదిష్టదగువాడు బాలుడైనను శునకాదులనుండి దానిని రక్షింపకుండదు.

వి. ఇచట 'కాకులనుండి రక్షింపుము' అని సర్పిరుపసూతక విశేషములగు కాకములనుమాత్రమే చెప్పినను సర్పిరుపసూతకములగు అన్నింటినుండియు రక్షింపుమని తాత్పర్యముగాన కాకశబ్దము లక్షణచే సర్పిరుపసూతక సామాన్యమును తెలుపును. కావున విశేషాభిధాయకమగు ఈ వాక్యమును ప్రయోగించుటకు సామాన్యమే నిమిత్తమని భావము. ఇది అజహల్లక్షణకు లోకీకోదాహరణము.

'యచ్చానుపాత్రం శబ్దేన తత్ కష్టంశ్చిత్ ప్రతీయతే' (కా.1.05) అని చెప్పిన విధమున కొన్నిచోట్ల క్తమగు ముఖ్యాంతునకు వాంతరీయకమగుటచే అనుక్తమగు మరియొక వాక్యార్థము కూడ ప్రతీతమగునని చెప్పుచున్నాడు.

ప్రజాశనం శరావాణాం స్థాలీనాం మార్దనం తథా  
అనుక్రమపి రూపేణ భుజ్యంత్యాత్ ప్రతీయతే .

813

రూపేణ = స్వరూపముచేత, అనుక్రమపి = ఈ అతిథులకుభోజనము పెట్టుదు అను అత్యముచే బోధింపబడకున్నను, శరావాణాం = భోజనపాత్రములయొక్క, ప్రత్యాలనమ్ = జలప్రత్యాలనము, తథా = మరియు, స్థాలీనామ్ = వంటపాత్రలయొక్క, మార్దనమ్ = మృత్తి కాదులచే తోముటయు, భుజ్యంత్యాత్ = భోజనాంగమగుటవలన, ప్రతీయతే = తెలియబడుచున్నది.

తా. ప్రత్యక్షముగ చెప్పకున్నను, శరావప్రత్యాలనము, స్థాలీమార్దనము మొదలగునది భోజనాంగము గాన ప్రతీతమగును.

వి. 'అతిథులకు భోజనము పెట్టవలెను' అని చెప్పినపుడు భోజనపాత్రలను, పాత్రపాత్రలను కడిగిననే కాని అన్నము వండి భోజనముపెట్టుట కుదరదు. కనుక 'అపాత్రలను కడుగువలెను' అను అర్థముకూడ పై వాక్యముచే అప్రత్యక్షరూపమున బోధింపబడుచున్నది. కావున—కొన్ని యెడల ముఖ్యార్థము సాక్షాదనుక్రమగు అర్థాంతరమును గూడ బోధించును—అనుదానికి ఇది ఉదాహరణము.

శబ్దార్థములలో, 'ఇది ముఖ్యము, ఇది గౌరవము (అప్రధానము)' మొదలగు నిర్ణయమును చేయుటకువయోగించు కొన్ని ఉపాయములను చూపుచున్నాడు.

వాక్య త్రవ్వకరణా దర్థా దౌచిత్యా ద్దేశకాలతః

శబ్దార్థాః ప్రవిభజ్యంతే న రూపాదేవ కేవలాత్ .

814

వాక్యార్థ = వాక్యముయొక్క సమన్వయమువలన, (వాక్యము మొత్తముపై వచ్చు భావము వలన) ప్రకరణార్థ = సందర్భమువలన, అర్థార్థ = చెప్పదలచిన ప్రయోజనమువలన, దౌచిత్యార్థ = దౌచిత్యము (తగి ఉండుట) వలన, దేశకాలతః = ప్రదేశమువలన, సమయము వలనను, శబ్దార్థాః = శబ్దముల అర్థములు, ప్రవిభజ్యంతే = నిశ్చయింపబడును, కేవలాత్ = కేవలము (ఏదీ సహాయము లేకుండ), రూపాత్ + ఏవ = శబ్దముయొక్క ఆకారమునుబట్టియే, న = కాదు (నిశ్చయింపబడవు).

తా. "శబ్దమునకు ఇది అర్థమా? అది అర్థమా?" అని సంశయము కలుగునపుడు సంశయమును పోగొట్టి, అర్థమును నిర్ణయించుటకు కొన్ని ఉపాయములు కలవు. అవియే వాక్యము, ప్రకరణము, అర్థము, దౌచిత్యము మొదలగునవి. వీని సాయముతో అర్థమును నిశ్చయించుకొన వీలు కలుగును. కేవలము శబ్దము యొక్క స్వరూపము మాత్రమే, అన్నిచోట్లను అభివ్యక్తమైన అర్థమును సృష్టపరుపజాలదు.

వి. ఇంతకు ముందున్న కారికలలో శబ్దముల విషయమునను అర్థముల విషయమునను గౌణముఖ్యాది విభాగము (ఏది ప్రధానము? ఏది అప్రధానము? మొదలగు చర్చ) చర్చింపబడినది. ఆ ప్రసంగమును బట్టి శబ్దము యొక్క అర్థమును గురించి కలుగు సందేహమును పోగొట్టు ఉపాయములు ఇచ్చట చూపబడినవి. అనేకార్థత్వము (ఒకే శబ్దము రెండు మూడర్థములను బోధించుట), సారూప్యము (వేరు వేరు అర్థములను బోధించినను శబ్దరూపమొకే విధముగ ఉండుట) మొదలగు హేతువులవలన, కొన్నిచోట్ల "ఈ శబ్దము

నకు ప్రకృతము ఏది అర్థము” అనుసంశయమునకు అవకాశము ఉండును. అట్టితరి అర్థ నిర్ణయమునకు ఈ వాక్యాది సాధనములు మిక్కిలి ఉపకరించును. పినిలో ఏదో ఒక ఉపాయము మూలమున “ఈ శబ్దమునకు ఇవట ఇదియే అర్థము” అని నిశ్చయించుకొన వచ్చును.

కొన్ని ఉదాహరణములతో పై అంశములను విశదీకరింపవలెను.

1. వాక్యమువలన అర్థనిర్ణయము : ‘కటం కరోతి భిష్ణ ముదారం దర్శ సీయమ్’ అనునది వాక్యము. (భిష్ణమ్ = దృఢమైన, ఉదారమ్ = విశాలమైన, దర్శసీయమ్ = అందమైన, కటమ్ = చాపను, కరోతి = చేయుచున్నాడు—అల్లుచున్నాడు) ఇవట ‘కట’ శబ్దము ‘చాప’ అను ద్రవ్యమును బోధించుటచే అది విశేష్యముగాన దానికి ‘కరోతి’ అను క్రియతోముందుగా సంబంధము తప్పదని తెలియును. పిదప ద్రవ్యగుణములు (ఒకవస్తువు—దానికి సంబంధించిన గుణములును) పరస్పరాపేక్ష కలవగుటచే (ఒకదానిని విడిచి మరొకటి ఉండుట కుదురదు. నలుపు, తెలుపు మొదలగు గుణములు ఎల్లప్పుడును ఒక ద్రవ్యము నాశ్రయించుకొనియే ఉండును) విశేషణ విశేష్యభావము, శబ్దములను వాడినతీరు, వానికుండు పరస్పర సంబంధము, అన్వయ సారస్యమును వెంటనే స్ఫురించి, “భిష్ణ” శబ్దమునకు ఈ వాక్యమున ‘దృఢమైన’ అనియే అర్థముగాని భారత కథయందలి ‘భిష్ముడని’ అర్థము కాదని స్పష్టమగును. అనగా వాక్యమందలి పదముల విన్యాసరీతి, పరస్పర సంబంధము ముందుకు వచ్చి, వాక్యముయొక్క మొత్తము భావమును సూచించి ఏ ఒక శబ్దముయొక్క అర్థమునైనను నిస్సంశయముగ బోధింపజాలునని అభినంది.

2. ప్రకరణమువలన : ప్రకరణ మనగా సందర్భము. దీనినే ప్రసంగము, ప్రస్తావము అనియు అందురు. “నైందవ మానయ” అను వచనము. (నైందవమును తెమ్ము). ఇవట నైందవ శబ్దమునకు అశ్వము, ఉప్పు అను రెండర్థములున్నవి. (సింధాభవమ్ = సింధుదేశమున పుట్టునది—లేక—సముద్రమున పుట్టునది) కాన సంశయమునకు అవకాశ మున్నది. అయినను ఈ వచనమును ప్రయాణము సందర్భములో వాడినచో నైందవశబ్ద మునకు గుర్రమనియు, భోజన ప్రసంగములో వాడినచో ఉప్పు అనియు అర్థనిర్ణయము కలు గును. అది సహజము, సముచితమును.

3. అర్థము వలన : అర్థమనగా ప్రయోజనము. ఇదియు అర్థమును నిర్ణయించును. ‘స్థాణుం భజ భవచ్చిదే’ (భవచ్చిదే = సంసారము నశించుటకు, స్థాణుమ్ = స్థాణువును, భజ = సేవింపుము) అన్న వాక్యములో స్థాణుశబ్దమునకు పరమభివృద్ధియే అర్థ మును చెప్పవలెను. అతడే సంసారమును నశింపజేసి, మోక్షమును ఈయగలవాడు. అంతే గాని స్థాణు వనగా ‘కర్రమొద్దు’ అని అర్థము కానేరదు. నిఘంటువులో మాత్రము స్థాణుశబ్దము నకు రెండర్థములును కనిపించును. కాగా ప్రకృతప్రయోజనమును బట్టి శబ్దార్థమును నిర్ణయించుకొనవలెను.

4. ఔచిత్యమువలన : ‘ఉచితస్యభావః = ఔచిత్యమ్ = తగిఉండుట లేక పొసగుట. ‘పాతు వో దయితాముఖమ్’ (దయితాముఖమ్ = వ్రేయారలి ఆభిముఖ్యము, వః = మిమ్ము, పాతు = రక్షించుగాక) ఇవట ముఖశబ్దమునకు కేవలము ‘మోము’ అని



అర్థము కాదు. 'ప్రియురాలి అభిముఖ్యము లేక ఆనుకూల్యము' అని అర్థము. 'కాముకులను రక్షింపగలది ప్రియురాలి ఆనుకూల్యమే' అను ఔచిత్యము ననుసరించి ఈ నిర్ణయము పర్యవసించును.

౯. దేశమువలన : 'వై కుంతే హరిః వనతి' (వై కుంతే = వై కుంతమందు, హరిః = హరి, వనతి = నివసించును) హరిశబ్దమునకు విష్ణువు, ఇంద్రుడు, గుర్రము, కప్ప, మొదలగు ఎన్నో అర్థములను కోశములు చూపును. అయినను ఈ వాక్యమున వై కుంతమను పురాణప్రసిద్ధమైన ప్రదేశము హరిశబ్దమునకు విష్ణువని అర్థమును చెప్పుటలో ఉపకరించును.

౧౦. కాలమువలన : 'దివా చిత్రభానుః విభాతి' (దివా = పగటియందు, చిత్రభానుః = సూర్యుడు, విభాతి = ప్రకాశించును) ఈ వచనమున 'దివా' అని సమయమును చెప్పుట, చిత్రభానుశబ్దమునకు 'సూర్యు' డను అర్థమును నిర్ణయించుటలో సాయపడును. ఈ వాక్యమునే 'రాత్రా' అను పదముతో విన్యసించినచో, చిత్రభానుశబ్దమునకు 'అగ్ని' అని అర్థమును చెప్పవలెను. (చిత్రాః భానవః యస్యస్యః = చిత్రమైనకాంతులుకలవాడు—లేక—కిరణములు గలవాడు) ఈ శబ్దమునకు సూర్యుడు, అగ్ని అను రెండర్థములును ఉన్నవి.

ఇట్లు సౌకర్యముకొరకై లోకవ్యవహారమందలి ఉదాహరణములు మాత్రమే చూపబడినవి. వ్యాకరణము, తర్కము, మీమాంస, మొదలగు శాస్త్రములలో గూడ వీనికుదాహరణములను చూపవచ్చును. కాని అవి మిక్కిలి గహనములుగా (నులభముగా తెలియకకకము కానివిగా) ఉండును. అందుచే వానిని విడచట జరిగినది.

'అట్టి శబ్దార్థ నిర్ణయోపాయములను కొందరు పండితులు ఇవివరకే చెప్పియున్నారు' అను అంశమును విశదీకరించుచున్నాడు.

సంసర్గో విప్రయోగశ్చ సాహచర్యం విరోధితా

అర్థః ప్రకరణం లింగం శబ్దస్యాన్వయస్య సన్నిధిః .

815

సామర్థ్య మౌచితీ దేశః కాలో వ్యక్తిః స్వరాదయః

శబ్దార్థ స్యానవచ్చేదే విశేషస్మృతి హేతవః .

816

సంసర్గః = కలయిక, కూడిక, లేక—నీదో ఒక సంబంధము, విప్రయోగః = విడిపడుట, వేరుగా ఉండుట, సాహచర్యమ్ = ప్రసిద్ధమైన మైత్రి, విరోధితా = ప్రసిద్ధమున శత్రుత్వము, అర్థః = ప్రయోజనము (అనుకొన్న ఫలము), ప్రకరణమ్ = సందర్భము, లింగమ్ = చిహ్నము (ఒక వస్తువునకుండు ప్రత్యేకమైన ధర్మము—లేక—ముఖ్యమైన గుణము), అస్యస్యః = మరియుక, శబ్దస్య = శబ్దముయొక్క (పదము యొక్క), సన్నిధిః = సామీప్యము (దగ్గరగా ఉండుట) —

సామర్థ్యమ్ = శక్తి, అనుకొన్న అర్థమును ఈయగల శక్తి (సమర్థస్వభావః = సామర్థ్యమ్ = తగినబలము), ఔచితీ = తగిఉండుట (ఔచిత్యము), దేశః = ప్రదేశము (చోటు), కాలః = సమయము, వ్యక్తిః = స్త్రీ లింగము, పుంలింగము, నపుంసకము అను లింగము, స్వరాదయః = ఉదాత్తము మొదలగు స్వరము (లేక—ప్రశ్నను, వెక్కిరింతును,

హాశ్యము మొదలగు భావములను స్ఫురింపజేయుచు, శబ్దమును పలుకుటలో వినబడు “కాకువు” మొదలగు స్వరము) — ఈ మొదలగునవి, శబ్దార్థస్య = శబ్దమునకు సంబంధించిన అర్థము యొక్క, అనవచ్చేదే = సంశయమందు (అనవచ్చేదః = సెచ్చయము, స + అవచ్చేదః = సంశయము), విశేషస్ఫూర్తిహేతవః = నిశ్చితమైన అర్థమును తెలియజేయుటలో కారణములు (అగును).

తా. లోకవ్యవహారమందు, పురాణాదులందు మిక్కిలి ప్రసిద్ధములైన సంబంధము, మైత్రి, విరోధము, మొదలగు అంశముల సాయముతో గూడ శబ్దము యొక్క అర్థమును నిశ్చయించుటకు వీలగును. కొండొకచో ప్రక్కనుండు శబ్దము, శబ్దముయొక్క శక్తి, శబ్దము యొక్క లింగము మొదలయినవి కూడ అర్థనిర్ణయమున ఉపకరించును.

వి. ఉదాహరణముల మూలముగా సంయోగాదులను సుఖముగ తెలిసికొనవచ్చును.

1. సంయోగము : “సశంఖచక్రో హరిః” (శంఖచక్రములుగల హరి) హరి శబ్దమునకు ఇంద్రుడు, కోటి, గుర్రము, మొదలగు చాలా అర్థములున్నవి. అయినను శంఖచక్రములతో సంబంధముగల వ్యక్తి విష్ణువొక్కడే. కాన ఆసంబంధమువలన (సంయోగమున సంబంధము) ఇచట హరిశబ్దమునకు విష్ణువనియే అర్థము ఫలించును. (మిగిలిన అర్థములు పొసగవు).

2. విప్రయోగము : “సః రాజా అశంఖచక్రో హరిః” (ఆరాజు శంఖచక్రములు లేని హరి) అనుచుటచే శంఖచక్రముల విప్రయోగము కూడ హరి శబ్దమునకు “విష్ణువు” అను అర్థమును నిశ్చయించును. శంఖచక్రములతో కలిసి ఉండుటగాని, వానిని విడిచి ఉండుటగాని విష్ణువునకే బెట్టుననుట పురాణములలో ప్రసిద్ధమైన విషయము.

3. సాహచర్యము : “తా రామలక్ష్మణౌ ఇవ ద్భ్రతే” (వారిరువురు రామ లక్ష్మణులవలె అగపడుచున్నారు) రామ శబ్దమునకు శ్రీరాముడు, బలరాముడు, పరశురాముడు అను అర్థములు ప్రసిద్ధములు. అయినను లక్ష్మణునితో సాహచర్యము (కలిసి మెలిసి ఉండుట) శ్రీరామునకే మిక్కిలి రూఢమై ఉన్నది. అందువలన ఇచట రామశబ్దమునకు శ్రీరామ డనియే అర్థము.

4. విరోధిత : “రామార్జునగతిః తయోః” (వారిద్దరి నడవడి రామార్జునులను పోలిఉన్నది) ఇచట రామశబ్దమునకు పరశురాముడనియు, అర్జున శబ్దమునకు కార్తవీర్యార్జునుడనియు అర్థములు. వారికుండు ప్రసిద్ధ వైరమునబట్టి ఈ నిర్ణయము సిద్ధించును.

5. అర్థము, 6. ప్రకరణము : ఈ రెండింటి స్వరూప స్వభావములును మీది కారికలో (814) వివరింపబడినవి.

7. లింగము : ఒక వ్యక్తికి గాని, ఒక వస్తువునకు గాని ఉండు ప్రత్యేకమైన ధర్మమును లేక గుణమును లింగమందురు. అనగా శబ్దముయొక్క నానార్థములలో ఏదో ఒక అర్థమందే కుదురునట్టి విశేషధర్మము. ఇది ఇతరములగు అర్థములకు పొసగకుండ ఉండవలెను. ఇదియు అర్థమును నిర్ణయించును. “కుపితః మకరధ్వజః” (మన్నభుడు కోప గించెను) ఇచట “కోపము” అను ధర్మము మన్నభునికే కుదురును కాన ‘మకరధ్వజ’ శబ్ద

మునకు మన్మథుడని అర్థమును నిర్ణయింపవలెను. ఆ శబ్దమునకు “సముద్రము” అను వేరొక అర్థమున్నది. అయినను ‘కోపము’ అను లక్షణము సముద్రునకు సంభవింపదు.

8. శబ్దాంతర సాన్నిధ్యము : ‘కరేణ రాజతే నాగః’ (ఏనుగుతొండముచే ఖాసిల్లుచున్నది) ఇచట కర శబ్దము నానార్థకము. (కరః=చేయి, తొండము, పన్ను అని అర్థములు) నాగశబ్దము కూడ అట్టిదే. (నాగః=ఏనుగు, పాము, నాగజాతికిచెందిన వ్యక్తి, అని అర్థములు) అయినను ఈ శబ్దములు ఒకదానిప్రక్కను వేరొకటిగ ప్రయోగింపబడి నందున, కరశబ్దమునుబట్టి నాగశబ్దముయొక్క అర్థము ‘ఏనుగు’ అని, నాగశబ్దము ననుసరించి కరశబ్దముయొక్క అర్థము ‘తొండము’ అనియు ఫలించును. అనగా పదముల సామీప్యమే ఇట్టి చోట్ల అర్థమును నిర్ణయించునని ఖావము.

9. సామర్థ్యము : అనుకొన్న అర్థమును చెప్పగలుగు శక్తిని సామర్థ్య మందురు. ‘మధునా మత్రః కోకిలః’ (మధుమాసముచే కోకిల కై పెక్కినది) ఇచట మధు శబ్దమునకు చైత్రమాసము లేనె, మద్యము, అను అర్థము లున్నవి. అయినను కోకిలకు సహజముగ కై పెక్కించగలది చైత్రమాసమొక్కటే కాన మధుశబ్దమునకు చైత్రమాస మనియే అర్థమును చెప్పవలెను. (మిగిలిన అర్థములకు అట్టి శక్తి లేదు).

10. జైచిత్ర్యము, 11. దేశము, 12. కాలము : వీని లక్షణములు, ఉదాహరణములును మీదికారికలో ఉన్నవి.

13. వ్యక్తి : శబ్దముయొక్క లింగమే (స్త్రీ లింగము, పులింగము, నపుం సక లింగము) వ్యక్తి అనబడును. ‘మిత్రం ఖాతి’ (స్నేహితుడు ప్రకాశించుచున్నాడు) ఇచట మిత్రశబ్దమునకు ‘స్నేహితుడు’ అని అర్థము. సూర్యుడని కాదు. ‘మిత్రః ఖాతి’ (సూర్యుడు ప్రకాశించుచున్నాడు) ఇచట మిత్రశబ్దము సూర్యునిమాత్రమే బోధించును. మిత్రశబ్దము యొక్క లింగము నపుంసకమైనచో ‘స్నేహితుడు’ అనియు, పులింగమైనచో ‘సూర్యుడు’ అనియు అర్థములను నిర్ణయింపవచ్చును. ఇట్లే ‘నభన్’ అను సకారాంతశబ్దము నపుంసక మైనచో ‘అకాశము’ అని అర్థము. పులింగమైనచో ‘శ్రావణమాసము’ అని అర్థము.

14. స్వరము : ఉదాత్తము, అనుదాత్తము, స్వరితము అను స్వరములతో అర్థనిర్ణయమును వేదమందు చేయుదురు. ‘ఇంద్రశత్రుః వర్ధస్య’—ఇచట ‘ఇంద్రశత్రుః’ అను సమాసములో చివరను ఉదాత్తస్వరమును పలికినచో ‘ఇంద్రుని చంపునది’ (వృత్తితత్పు రుష సమాసము) అను అర్థమువచ్చును. అట్లుకాక మొదటివర్ణమును ఉదాత్తముగ పలికినచో ‘ఇంద్రుడే (తనను) చంపునట్టి’ (‘బహుప్రీహిసమాసము-ఇంద్రః, శత్రుః = శాతయూ యన్యః = ఇంద్రశత్రుః-ఇంద్రునిచే చంపబడువాడు’) అను అర్థమువచ్చును. ఇచట శత్రు శబ్దము, ‘ద్యేషి’ అను సామాన్యార్థమునుగాక, ‘చంపువాడు’ అను విశేషార్థమును బోధించు నదిగ ప్రయోగింపబడినది. (‘శత్రో’ అను ధాతువునకు ‘చంపుట’ అనునది సహజమైనఅర్థము). పై వాక్యమును వృత్తానురుధు , ఒక అస్త్రిమును ఇంద్రునిపై విడుచుచు పలికెననియు, అది ఎదురుతిరిగి తననాశమునకే దారిపెనెననియును గాథ కలదు.

వివిధములగు స్వరములతో (నొక్కివలుకుట, తేల్చివలుకుట, సాగదీసి పలుకుట, ప్రశ్నార్థకముగా కాని, అపహసార్థకముగా కాని పలుకుట మొదలగు ధ్వనిభేదములు) శబ్ద

ముల అర్థములు మారుచుండుట అనుభవసిద్ధమే. ప్రశ్నార్థకమైన స్వరమును సంస్కృతమున సామాన్యముగా 'కాకుస్వరము' అందురు. 'ఆగచ్ఛతి' అనుపదమును ఏ స్వరములేకుండ పలికినచో 'వచ్చుచున్నాడు' అని అర్థము. కాకుస్వరముతో పలికినచో 'వచ్చుచున్నాడా?' అను అర్థమువచ్చును.

15. స్వరాదయః : అనుచోట 'ఆది' (మొదలగునవి) అను పదమువలన అభినయము, చేష్ట, మొదలగు ఇతరసాధనములను గ్రహించవలెను. అవియు కొన్నిచోట్ల శబ్దార్థమును నిర్ణయించును.

శబ్దముయొక్క అర్థమును నిర్ణయించుటకు చాలా ఉపాయములున్నవని చెప్పుటలో పూర్వం సమ్మతీకూడ ఉన్నదని విశదీకరించుటకై ఈ రెండు కారికలును బయలుదేరినవి. కొన్నిచోట్ల ఈ పరికరములలో ఒకదానినిగాని, రెండుమూడింటిని గాని సహాయముగా టీసుకొని అర్థమును నిశ్చయించుకొనవచ్చును. ఆవశ్యకతనుబట్టి ఆయా సందర్భములలో ఆయా ఉపాయములను అవలంబించవలెను.

శబ్దముయొక్క ముఖ్యమగు అర్థమును ("అలిద" అను వ్యాపారమువలన సాంకేతికముగా వచ్చునది) నిర్ణయించుటకే పై ఉపాయములు తోడ్పడును. లఙ్కార్థము ("లంక" అను వ్యాపారమువలన సిద్ధించు అర్థము), వ్యంగ్యార్థము (వ్యంజన అను వ్యాపారమువలన లభించునది) అను వానివిషయములలో పిని ఉపయోగము లేదు.

అర్థము, లింగము, సామర్థ్యము, అను వానివిషయములలో వేరొకవిధమైన వ్యాఖ్యానము కూడ ఉన్నది. సందర్భమున నుసరించి దానిని స్వీకరింపవచ్చును.

1. అర్థము : అనగా ఒక శబ్దముయొక్క నిశ్చితమైన అర్థము. దానిని బట్టి దానితో అన్వయముగల మరియొక శబ్దముయొక్క అర్థమును నిశ్చయించుట కూడ ఒక పద్ధతియే. ఉదా :- "అంజలినా జుహోతి" - ఇచట "జుహోతి" అను పదమునకు "హోమము చేయవలెను" అని అర్థము. దీనినిబట్టి "అంజలినా" అనుపదమునకు "దోసిలితో" అను అర్థమును నిశ్చయింతురు. 'అంజలినా సూర్య ముపతిష్ఠతే' అను వాక్యములో 'ఉపతిష్ఠతే' అను శబ్దమునకు 'ప్రార్థింపవలెను' అని అర్థము. దీనిని అనుసరించి 'అంజలినా' అను పదమునకు 'సమస్కారముతో' = రెండుచేతులను జోడించుటతో' అను అర్థమును నిశ్చయింపవలెను.

2. లింగము : ఒక వాక్యములోని పదముయొక్క అర్థమును నిర్ణయించుటకు, వేరొకవాక్యములోని ఒక పదము (దాని అర్థము) సూచకముగ ఉపయోగించుట లింగమగును. ఉదా :- 'పశు మాలభేత' (యౌగములో పశువును చంపవలెను) ఇది శ్రోతకర్మకు సంబంధించిన పదనము. ఇచట 'పశు' శబ్దమువలన 'ప్రాణి ఏదయినానరే' అను సామాన్యార్థము స్ఫురించును. కాని అది సరికాదు. 'భాగస్య హపిషః పపాయః మేదసః' అను వేరొక వాక్యములోని 'భాగస్య' అను పదము సూచకముగ ఉపయోగించి, పశువనగా 'భాగమే' (మేక) అని నిశ్చయింపవచ్చును. 'మేకయొక్క వపసు (గుండెలోని నన్ను చిరకాల పోషించు) హవిస్సుగా చేయవలెను' అని పైవాక్యముయొక్క భావము. సూచకము జ్ఞాపకము, లింగము, అను పదములు సమానార్థకములు.

లి. సామర్థ్యము : 'ఒక శబ్దమునకు ఒక విధమైన అర్థమును చెప్పక తప్పదు' అను స్థితి ఏర్పడుటయే సామర్థ్యము. ఉదా :- 'అనుదరా కన్యా' (నాస్తీ-ఉదరం-యస్యాః-సా=అనుదరా) ఇవట 'అనుదరా' అనుపదమునకు 'నన్నుని నడుముగలది' అను అర్థమును చెప్పక తప్పదు. 'నడుములేనిది' అనుట బొత్తిగా కుదరదు గదా !

మీదచూపిన ఉపాయములలో 'లింగము' 'సామర్థ్యము' అను రెండే ముఖ్యములని, మిగిలినవన్నియు వానిలో అంతర్భూతములగుననియు కొందరందురు. 'సామర్థ్యము ఒక్కటే బాలును-మిగిలినవి దాని వివరణములు మాత్రమే' అని మరికొందరు. ఈ వాదోపవాదములను ఉద్గ్రంథములలో చూడనగును.

'అనేకార్థస్థలములలో-అర్థభేదమును ఒట్టి శబ్ద భేదమును అంగీకరింపవలెను'- అను భేదపక్షమందు కూడ, మీద చూపిన ప్రకరణాద్యుపాయములు ఆవశ్యకములే అని చెప్పవచ్చును.

భేదపక్షే ఒవి సారూప్యా ద్విన్నాస్థాః ప్రతిపత్తిషు

నియతా యాంత్యభివృత్తిం శబ్దాః ప్రకరణాదిభిః .

817

భేదపక్షే + అవి = నానార్థక శబ్దములు పరస్పరము భిన్నములను మతమందు కూడ, సారూప్యాత్ = అకారము సమానముగా ఉండుటవలన, (శబ్దముల ఆకారము ఒకటే అగుటవలన 'వేరువేరు శబ్దములు కావు' అను భావన కలుగునుగాన) ప్రతిపత్తిషు = అర్థమును గ్రహించునపుడు, భిన్నాస్థాః = వేరువేరు అర్థములను కలిగిన, శబ్దాః = శబ్దములు, ప్రకరణాదిభిః = ప్రకరణ, దేశ, కాలాదులచే, నియతాః = నియమింపబడినవై, అభివ్యక్తిమ్ = అర్థ నిర్ణయమును, యాంతి = పొందును.

తా. అనేకార్థక శబ్దములు పరస్పరము భిన్నములను పక్షమందుకూడ, అర్థమును నిశ్చయించుటకు ప్రకరణాదుల సాయము తప్పనిసరి అగును. ఏలయనగా- 'వేరువేరు' అని చెప్పినను శబ్దముల స్వరూపము ఒకటే అయినందున భ్రాంతికలిగి అర్థవిషయమున నందేహ మేర్పడుచుండును. దానినివారిండుటకు ప్రకరణాదులే శరణ్యములు.

వి. అనేకార్థక శబ్దముల విషయములో సంప్రదాయసిద్ధముగా రెండు మతములున్నవి. "అర్థము వేరయినపుడు దానిని బోధించు శబ్దముకూడ వేరే" అనునది మొదటి మతము. "ఎన్ని అర్థములున్నను శబ్దరూపమొకటి" అనునది రెండవమతము. మొదటి మతమును 'భేదపక్షము' అనియు, రెండవదానిని 'అభేదపక్షము' అనియు చెప్పుదురు. ఈ రెండిటిలో అభేదపక్షమందే అర్థ సంశయమునకు అవకాశము ఉండునని భావించి (శబ్దస్వరూపము ఒకటే కావున) 'ప్రకరణాదుల ఆవశ్యకత అచటనే' అని కొందరన వచ్చును. అది సరికాదు. భేదపక్షమున కూడ శబ్దముల ఆకారము (అనువూర్తి = వర్తకము) ఒకటే అయినందున, అభేదభావన కలిగి తన్మూలముగా అర్థసంశయము కలుగక తప్పదు. దానిని పోగొట్టుటకు ప్రకరణాదులను ఆశ్రయింపక తీరదు.

'హరి' అను శబ్దమునకు మొత్తము పదిహేను అర్థములు నిఘంటువులో ఉన్నవని అనుకొందము. అప్పుడు భేదపక్షమున పదిహేను హరిశబ్దములున్నవని చెప్పవలెను; అభేదపక్షమున హరిశబ్దమొక్కటే అని, దాని అర్థములుమాత్రమే వేరైయగ పదిహేను అనియు చెప్పవలెను. కాగా పదిహేను శబ్దములును విడివిడిగా ఉన్నందున భేదపక్షములో అర్థసంశ

యము కలుగదని, అభేదపక్షములోనే అట్టి సంశయము కలుగుననియు కొందరు భావింపవచ్చును. వారికిది సమాధానము: భేదపక్షములోగూడ 'హరి' శబ్దముయొక్క రూపమొక్కరితిలోనే ఉండుటచే (పలుకుట, వినుట, వ్రాయుటయు ఒకే తీరులో జరుగును) 'శబ్దమొకటే' అను భ్రాంతి కలుగవచ్చును. దానివలన అర్థసంశయము ఏర్పడవచ్చును. తన్నిచ్చుత్తితై ప్రకరణాదులనే ఉపయోగింపవలెను. 'భేదాభేద పక్షములు రెండింటియందును అర్థమును నిర్ణయించు సాధనములు ప్రకరణాదులే' అని సారాంశము.

పై అభిప్రాయము నమంజనమని వహేతుకముగ నిరూపించుచున్నాడు.

నామాఖ్యాతసరూపా యే కార్యాంతరనిబంధనాః

శబ్దా వాచ్యా శ్చ తే వ్యర్థో న రూపా దధిగమ్యతే . 818

కార్యాంతర నిబంధనాః = వేరువేరు ప్రత్యయములతో వేరువేరు పద్ధతులలో ఏర్పడిన, నామాఖ్యాతసరూపాః = సుబంతములను పోలిన తిజంతములు, తిజంతములను పోలిన సుబంతములును అయిన, యే = ఏ, శబ్దాః = శబ్దములు, వాచ్యాః + చ = వాని అర్థములును కలవో, తేషు = అట్టి శబ్దముల విషయమున, రూపాత్ = కేవలము శబ్దస్వరూపమును బట్టి, అర్థః = అభివ్యక్తమైన అర్థము, న + అధిగమ్యతే = పొందబడు.

తా. సంస్కృతభాషయందు కడు విచిత్రములైన శబ్దములు కొన్ని ఉన్నవి: అశ్యః, తేన, తస్య మొదలగునవి. ఇవి సుబంతములుగను (నామవాచకములు), తిజంతములుగను కూడ (క్రియాపదములు) సాదుశబ్దములే. (అవి సిద్ధించిన తీరుమాత్రము వేరు) వానిని ప్రయోగించునపుడు 'అర్థమేది', అను సందేహము కలిగితిరును. అది పోవుటకు ప్రకరణాదులసాయమును తీసుకొనక తప్పదు.

వి. అశ్యః = ఇది 'శ్యి' అను ధాతువుయొక్క (శ్యి = గతినమ్మట్టోః - భాషి గణము - పరస్మైపది) కూతకాలమునకు సంబంధించిన (లుట్ అను లకారము) మధ్యమ పురుషైకవచనరూపము. 'వెళ్ళితివి' అని అర్థము, 'అశ్య' శబ్దముయొక్క ప్రథమావిభక్తితో ఏకవచనరూపము కూడ ఇట్లే ఉండును. 'అశ్యః = ఒక గుర్రము' అని అర్థము. తేన = ఇది 'తను' ధాతువుయొక్క (తను = విస్తారే, తనాదిగణము - పరస్మైపది) లిట్టుకు సంబంధించిన (కూతకాలము) మధ్యపురుష బహువచనరూపము. 'మీరు వ్యాపించిరి' అని అర్థము. 'తద్' అను సర్వనామముయొక్క (పుంసపుంసకములు) తృతీయైకవచనముకూడ 'తేన' అనియే అగును. దీనికి 'వానిచే' - 'దానిచే' అని అర్థము. ఇట్లే 'తస్య' అనునది 'తను' ధాతువుయొక్క (తను = యత్నే, దివాదిగణము - పరస్మైపది) లోట్టుకు చెందిన (విద్యర్థకము) మధ్యమ పురుషైకవచనము. 'తస్య = ప్రయత్నింపుము' అని అర్థము. 'తద్' అను సర్వనామముయొక్క (పుంసపుంసకములు) వ్యక్త్యైకవచనము కూడ 'తస్య' అనియే అగును. 'తస్య = వానియొక్క - దానియొక్క' అనియర్థము. ఇవి నానార్థకశబ్దములు కావు. వేరువేరుఅర్థములు కలిగిన సరూపములగు శబ్దములుమాత్రమే. కాగా 'త్యమ్ అశ్యః' (నీవు గుర్రము - లేక - నీవు వెళ్ళితివి) 'యాయం తేన' (మీరువ్యాపించిరి - లేక - మీరు వానితో) 'త్యం తస్య' (నీవు ప్రయత్నింపుము - లేక - నీవు వానియొక్క) మొదలగు ప్రయోగములలో అర్థసంశయ మందరకును కలుగును. అపుడు అర్థమును నిశ్చయించుటకు

ప్రకరణాదులే గతిఅగును. కావున అన్నిపక్షములందును ప్రకరణాదులను అంగీకరించుట యుక్తము.

ఒకటినిమించి రెండుగాని మూడుగాని అర్థములను బోధించుశబ్దములు సామాన్యముగ ప్రతిభాషలోను కనబడును. ఇట్టిబోట్ట శబ్దవ్యుత్పత్తిమాత్రము (శబ్దము ఏర్పడినతీరు) ఒకటిఅయిఉండును. వీని విషయములోనే 'భేదపక్షము, అభేదపక్షము' అను వాదములు కుదురును. అట్లుగాక వేర్వేరు అర్థములను బోధించుచు, ఒకే ఆకారములో ఉండు శబ్దములు కూడ భాషలలో ఉండుట సహజమే. ఇట్టిబోట్ట శబ్దము సిద్ధించినతీరు వేరుగాఉండును (ఒకటి సుఖంతము, వేరొకటి క్రియాపదము మొదలగుతీరు). ఇవి సమానమైన ఆకారముగలవి మాత్రమే. వీని విషయములో భేదాభేదవాదములు కుదరవు. ఇట్టిశబ్దములవిషయములో అర్థనిర్ణయమునకు ప్రకరణాదు లావశ్యకము కాక తప్పవు. కాగా అన్నిపక్షము లందును సంప్రదాయసిద్ధముగా వచ్చుచున్న ప్రకరణాది సామగ్రిని స్వీకరించుటయే సముచితము.

ప్రసంగవశమున ప్రారంభమైన ప్రకరణాదుల చర్చ ఈ కారికతో ముగిసినది.

శబ్దార్థములను నిర్ణయించు వందర్శమును పురస్కరించుకొని, "వాస్తవమున వదనదర్శములు సత్యములు కావనియు, అఖండవాక్య శాబ్దార్థములే సత్యము అనియును అంగీకరింపక తప్ప"దని వివరించు ప్రభుట్టకమును ప్రారంభించుచున్నాడు.

యా ప్రవృత్తినివృత్త్యర్థా స్తుతినిందాప్రకల్పనా

కుశలః ప్రతిపత్తా కా మయథార్థాం ప్రతీయతే.

819

ప్రవృత్తినివృత్త్యర్థా = ప్రవృత్తినివృత్తులే ప్రయోజనముగాగల, స్తుతి నిందా ప్రకల్పనా = స్తోత్రమును నిందను చేయు వాక్యముల కల్పనము, యా = ఏదిగలదో, తామ్ = దానిని, కుశలః = నేర్పరియగు, ప్రతిపత్తా = జ్ఞాత-లేక - తెలిసికొనువ్యక్తి, అయథార్థామ్ = అసత్యముగ, ప్రతీయతే = గ్రహించును.

కా. ఏదైన ఒకపనిని చేపట్టుటను ('ఈపని చేయుము' అనుట) ప్రోత్సహించుటకై ఆ పనిని వివిధ వచనములతో పొగడుట, వేరొకపనినుండి మరల్చుటకు ('ఈపని చేయవద్దు' అనుట) ఆపనిని మరొకరీతిలో దూషించుటయు జరుగును. ఇట్టిరీతి శాస్త్రములందును, లోకవ్యవహారములందును అనూచానముగ (సంప్రదాయసిద్ధముగా) కనబడుచున్నది. అయినను తెలివిగలవా డాయంశమును గ్రహించి, అట్టి స్థలములలో ప్రవృత్తి నివృత్తులే ముఖ్యముగ ఉద్దేశింపబడినవని, స్తుతి నిందలు వాస్తవములు కావనియు సమన్వయించుకొనును.

వి. ప్రవృత్తి = ఒక పనిని చేయ తలపెట్టుట. నివృత్తి = ఒకపనిని మానదలచుట. స్తుతి = పొగడ (పొగడు వాక్యము). నింద = తెగడుట (తెగడు వాక్యము). ఒక పనిచేయుట యందు ఉత్సాహమును కలిగించుటకై ఆ పనిని విశేషవచనములతో పొగడుదురు. అట్లే ఒక చెడ్డ పనినుండి మరల్చుటకు ఆ పనిని పెక్కు హుటలతో దూషింతురు. ఈతీరు సహజము. అందు 'చేయుట' లేక 'మానుట' అను అంశములే ముఖ్యములనియు, భూషణ దూషణములు ముఖ్యము కావనియు పరిశీలకులు శీఘ్రముగ తెలిసికొందురు.

ప్రశంసకు ఉదాహరణము: 'గంగలో స్నానముచేసినచో' సకలపాపములు నశించును. మోక్షము కలుగును.' ఇవట 'గంగలో స్నానముచేయుము' అను ఆశయమే ఉద్దిష్టముగాని మోక్షాది ప్రత్యేకసిద్ధి కాదు.

నిందకు ఉదాహరణము : 'సూర్యోదయమైన తరువాత మేల్కొన్నవానికి ఆయుర్దాయము క్షీణించును. నరకము వచ్చును.' ఇచట 'సూర్యోదయము అయిన పిదప నిద్రించుట కూడదు' అని చెప్పుటయే ఉద్దేశ్యము.

ఇట్లు ఒక వాక్యమువలనగాని, వాక్యసముదాయమువలనగాని తెలియు ప్రధానమైన భావమునే 'వాక్యార్థము' లేక 'తాత్పర్యార్థము' అని అందురు. అన్ని ప్రయోగములలోను ఇదియే వాస్తవముని ఎరుగవలయును.

ఇంతవరకు పదపదార్థములను నిర్ణయించు తీరులు వివరింపబడినవి. ఈ సందర్భములో 'అఖండమగు వాక్యము దాని అర్థము మాత్రమే సత్య' మని (వర్తములు, పదములు మొదలగు ఎట్టి విభాగములు లేని వాక్యము) 'పదములయొక్కయు, పదార్థములయొక్కయు విభాగము సత్యమును తెలియుటకు ఉపయోగించు కల్పన మాత్రమే' అనియు ప్రసిద్ధమై ఉన్న వైయాకరణం తత్త్వమును మరొకసారి నొక్కి చెప్పుటకు ఈ ప్రకరణ మారంభమైనది. స్తుతినిండా వాక్యములలో ప్రవృత్తినివృత్తులే సత్యమైనట్లు అఖండవాక్యమే సత్యమని చెప్పుట ఈ కారికయొక్క సారాంశము. రాబోవు కారికల మూలమున ఈ యంశ మింకను విశదము కాగలదు.

పై కారికయొక్క విషయమునే వివరించుచున్నాడు.

విధియమానం యత్కర్మ దృష్టాదృష్ట ప్రయోజనమ్

స్తూయతే సా స్తుతి స్తస్య కర్తు రేవ ప్రయోజితా .

320

దృష్టాదృష్టప్రయోజనమ్ = కనబడునట్టియు కనబడనట్టియు ఫలముగలిగి, విధియమానమ్ = విధింపబడుచున్న, యత్=ఏ, కర్మ=పని, స్తూయతే=పొగడబడునో, సా = ఆ, తస్య = ఆకర్మయొక్క, స్తుతి=పొగడ, కర్తుః+ఏవ = చేయువానికే, ప్రయోజితా = ప్రోత్సాహమును కలిగించునది (అగును).

కా. లోకములోని పనులకు ఫలము కనబడును. వేదము విధించిన కర్మలయొక్క ఫలితము కన్నులకు గోచరము కాదు. 'ఈపని చేసినచో ఈ లాభము కలుగును' అని ప్రయోజనము నుద్దేశించి ప్రశంసను చేయుట అలవాటు అయినను అచట ఆ ప్రశంస ప్రధానము కాదు. కర్త ఆపనియందు సంతోషముతో చొరబడుటకే అది ఉపయోగించును.

వి. 'యో రాజానం భజతే స సారం భుంక్తే' (రాజును సేవించినవాడు ఐశ్వర్యమును పొందును) ఇది లౌకికమైన ప్రశంసావాక్యము. ఇచట 'రాజును సేవింపవలెను' అని సూటిగా చెప్పక, 'రాజుసేవ సంపద నిచ్చును' అని రాజుసేవను పొగడుట జరిగినది. రాజు సేవవలన కలుగుఫలము కనబడునుగాన అది దృష్టప్రయోజనమైన కర్మ. 'యః అగ్నిష్టో మేన యజతే సః స్వర్గం గచ్ఛతి' (అగ్నిష్టోమమును యాగమునుచేయువాడు స్వర్గమును పొందును) ఇది వైదికవాక్యము. ఇచటకూడ 'అగ్నిష్టోమయాగమును చేయవలెను' అని చెప్పక, దాని ఫలమును చెప్పి ఆ యాగమును ప్రశంసించుట జరిగినది. స్వర్గమున్న ఫలము కనశక్యముకానిది. అందుచే అగ్నిష్టోమమును కర్మ అదృష్టప్రయోజనము. ఈ రెండుస్థలములందును ప్రశంసకు వేరుగా ప్రయోజన మేదియు లేదు. ఆయా కర్మలను చేయుటకు తగిన ప్రబలమైన కఠింకను కర్తలో రేకెత్తించుటయే అధ్వాని ముఖ్యోద్దేశము.



ప్రశంసావాక్యము అసత్యము. దానివలన పర్యవసించుప్రవృత్తివాక్యమే సత్యము. అట్లే నిందాస్థలములలో నిందావచనము వాస్తవముకాదు. తుదకు ఫలించు నివృత్తివచనమే వాస్తవము. ఆయా వాక్యమువలన 'ఈ పనిచేయవలెను' లేక 'ఈ పని మానవలెను' అను రీతిలో ఏ విభాగము లేని ఒకవాక్యార్థము అవగతమగును (అవిభక్తమైన మొత్తము సారాంశము స్ఫురించును). అట్లే వ్యాకరణశాస్త్రము చూపు వర్ణములు, పదములు మొదలగు విభాగములన్నియు కృతకములు, అఖండవాక్యమే యథార్థమైనది.

అట్టిచోటులందు, "స్పష్టముగ ప్రవృత్తి నివృత్తులనే విధించుట మానివేసి, ప్రయోజనరహితములగు స్తుతినిందాదులను ప్రదర్శించుట ఎందులకు?" అను శంకకు సమాధానము చూపుచున్నాడు.

వ్యాఘ్రాదివ్యపదేశేన యథా బాలో నివర్త్యతే

అసత్యోపి తథా కశ్చిత్ ప్రత్యవాయో విధీయతే .

821

వ్యాఘ్రాదివ్యపదేశేన = పెద్దపులి మొదలగు జంతువులపేర్లను చెప్పటచే, బాలు = బాలుడు, యథా = ఏవిధముగా, నివర్త్యతే = మరలింపబడునో, తథా = ఆ విధముగనే, అసత్యః + అపి = వాస్తవముకానిదైనను ('అపి,' అనుటవలన కొన్నిచోట్ల సత్యమైనదైనను) కశ్చిత్ = ఒకానొక, ప్రత్యవాయః = అనిష్టము (దుఃఖము), విధీయతే = విధింపబడును.

కా. ఏడ్చుచున్నబాలుని భయపెట్టి ఏడుపును మానివించుటకు, 'నీవు ఏడ్చినచో' పులి వచ్చి నిన్ను తినివేయును' అని బెదరించుట లోకములో కానవచ్చును. ఆ సమయమున అచటికి పులివచ్చుట, తినుటయు అసత్యమే. కేవలము 'ఏడువవద్దు' అని చెప్పుటయే సత్యము (అఖిమతము). అట్లే వేదములందు, ధర్మశాస్త్రములందును కొన్ని పనులను చేసినచో పాపమని, నరకము కలుగుననియు భయపెట్టుట జరుగును. కాని అచటకూడ 'ఆ పనులను చేయవద్దు' అని నిషేధించుటయే ముఖ్యతాత్పర్యమని తెలియవలెను.

వి. 'విధిని (చేయుచునుట), నిషేధమును (చేయవద్దనుట) సూటిగా చెప్పక స్తుతి నిందలను కల్పించి ఆ భావమును వంకరగా ఎందుకు చెప్పవలసివచ్చును?' అను ప్రశ్న పుట్టునని ఊహించి దానికి సమాధానముగా ఈ శ్లోకము బయలుదేరినది 'లోకవ్యవహారమువలె వేదవ్యవహారమందున్న ఒక పనియందు ప్రవర్తించబోయియునుగాని నివర్తించబోయియునుగాని చక్కగా నిర్వహించుటకు స్తుతినిందలను కల్పించుట అలవాటయిన ఒకతీరు. అట్టిచోట్ల వాస్తవమైన ఆంశమునే నేర్పుతో గ్రహింపవలెను. (అట్లే పదములయొక్క, పదార్థములయొక్కయు కల్పనము, అఖండవాక్యము - అఖండవాక్యార్థము అను సత్యమును గ్రహించుటకే ఉపయోగపడును)' అని సారము.

ప్రత్యవాయః = అనర్థము = దుఃఖము. వేదమునందు, ధర్మశాస్త్రములందును చేయకూడని పనులను చేసినచో 'రౌరవం నరకం ప్రజేతే' (రౌరవమును నరకము పొందును) 'సాన్వయో వినశ్యతి' (వంశముతోకూడి నశించును) మొదలగు వచనములతో విషదములైన ప్రత్యవాయములు చూపబడును.

ప్రత్యేకించి నిషేధముయొక్క సంగతినే ఈ కారిక వివరించినది. విధినిగురించి కూడ ఇట్లే ఊహించుకొనవలయును (స్తుతి వాక్యము సత్యముకాదు - విధియే సత్యము-అని).

శాస్త్రము చూపిన ప్రత్యవాయమునకు ఏదో విధముగ ప్రతిక్రియ వాచరించి, కేవలము అహంకారముతో శ్రేయస్కాముడు నిషిద్ధమైన కర్మలను చేయరాదని నిరూపించుచున్నాడు.

న సంవిధానం కృత్వాఽపి ప్రత్యవాయే తథావిధే

శాస్త్రేణ ప్రతిపిద్యేత్థై విద్యాన్ కల్పిత్ ప్రవర్తతే .

322

తథావిధే = ఆ తీరుగ చూపబడిన, ప్రత్యవాయే = అనర్థము (పాపము) విషయమున, సంవిధానమ్ = ప్రతిక్రియను (విరుగుడు), కృత్వా + అపి = చేసినను, శాస్త్రేణ = శాస్త్రముచే (వేదము - ధర్మశాస్త్రము మొదలగునవి) ప్రతిపిద్యే = నిషేధింపబడిన, అర్థే = పనియందు, విద్యాన్ = పండితుడైనవాడు, కల్పిత్ = ఎవడైనను, న + ప్రవర్తతే = ప్రవర్తింపడు.

తా. ప్రత్యవాయము స్పష్టముగచెప్పబడినను, 'ఆ: దానికేమి: ఏదో' ప్రతిక్రియనుచేసి ఆ నష్టము పోగొట్టుకొనవచ్చును లెమ్ము' అని అహంకారముతో నిషేధింపబడిన పనిని చేయుట విజ్ఞుల లక్షణము కాదు. వద్దన్న పనినిచేయుట, అందువలన కలుగు నష్టమునకు విరుగుడును ఆలోచించుటయు మంచిపడదని కానేరదు.

వి. సత్కాండమును గ్రహించుటకు ప్రత్యవాయము కల్పింపబడునని మీదికారిక సూచించినది. 'ప్రత్యవాయము సత్యము కానిందు - లేక - అసత్యము కానిందు. అంత మాత్రమున దానిని పూర్తిగా తిరస్కరించుటగాని, ప్రతిక్రియపై దృష్టిపెట్టి నిషిద్ధమైన కర్మను మొండిగా ఆచరించుటగాని పండితునకు సముచితముకాదు' అని ఈ శ్లోకము వివరించినది.

కేవలము దృష్టాంతమును చూపుటకుమాత్రమే 'ప్రత్యవాయము కల్పితము' అని చెప్పబడినది. దీనినే ప్రమాణముగా తీసుకొని అహంకారముతోను, పట్టదలతోను ఇష్టమువచ్చిన తీరులో శాస్త్రములను వ్యాఖ్యానింపకూడదు. స్తుతినిందల మూలముగా శాస్త్రమందలి సత్యమును గుర్తించి, తదనుసారము విహితకర్మను ఆచరించుట, నిషిద్ధకర్మను మానుటయు పండితుల ముఖ్యకర్తవ్యము. ఇదియే సంప్రదాయ రహస్యము.

మీది కారిక యొక్క భావమునే ఉదాహరణ పూర్వకముగ విశదీకరించుచున్నాడు.

సర్వేషు సంవిధాయాఽపి నీదై ర్మంత్రోషధాదిభిః

నాఽన్యథా ప్రతిపత్తవ్యం "న దతో గమయే దితి".

323

నీదైః = ప్రసిద్ధములైన (స్వాధీనములోఁగన్న), మంత్రోషధాదిభిః = మంత్రములు, ఔషధములు మొదలగువానితో, సర్వేషు = పాముల విషయమున, సంవిధాయ + అపి = ప్రతిక్రియనుచేసినను, 'న - దతః - గమయేత్' ఇతి = 'న దతో గమయేత్' యద్దతో గమయేత్ సర్వాః ఏనం మాతుకాః భవంతి' (పురోదాశమును దంతములతో నమలకూడదు. అట్లు నమలినచో అతడు పాముకాటుకు గురి అగును - అనిభావము) అను శాస్త్రమునకు, అన్యథా = విపరీతముగ (చెప్పినదానికి భిన్నముగ), న + ప్రతిపత్తవ్యమ్ = (వ్యాఖ్యానము చేయకూడదు) ఆచరింపకూడదు.

తా. యజ్ఞములో దేవతలకై తయారుచేయు పరిపిండి ముద్దను పురోదాశ మందురు. దానిని దేవతలకు నివేదించి యజమానుడు, ఋత్విజులును తిందురు. ఆ తిను

టనుగురించి ఒకనియమమును శాస్త్ర మీచిధముగా చెప్పినది ।—‘పురోదాశమును దంతములతో నమలకూడదు. నమలినచో—నమలినవానిని పాములు కరచును.’ - అని ఇట్లు ప్రత్యవాయము స్పష్టముగఁజెప్పెను - దానిని తిరస్కరించి, మంత్రములతోను, ఔషధములతోను పాములను దరిజేరకుండ చేసుకొని, పురోదాశమును దంతములతోనే నమలుట సముచితమైన పని కాదు.

వి. శాస్త్రమునకు ఈయదగిన గౌరవమును ఎల్లప్పుడును ఈయక తప్పదు. విధినిషేధములను శాస్త్రోక్తముగా ఆచరింపవలసినదే. వ్యక్తియొక్క స్వేచ్ఛకు, స్వాతంత్ర్యమునకును అచట చోటు లేదు. అట్లుకాకున్న శాస్త్రము నిరుపయోగమై విశృంఖలత్వమునకు రాజమార్గములు ఏర్పడును.

పురో = ముందుగా, దాశ్యతే = ఈయబడును (దేవతలకు) = పురోదాశః అని వ్యుత్పత్తి. ప్రత్యవాయము కల్పితమునటవలన తుదకు శాస్త్రోక్తమణిమ సంభవిండునేమో అని సంభావించి, అది సరికాదని, శాస్త్రమును ఉద్ధింపింపకూడదనియు స్పష్టముగాచెప్పటకై మీదికారిక, ఈ కారికయు వినియోగపడినవి. ‘సత్యమును (తత్వమును) గ్రహించినవారు కూడ లోకసంగ్రహార్థము (సామాన్యజనులకు మార్గమును చూపుటకై) శాస్త్రమును అనుసరించుచునే ఉండవలయును’ అన్నది ఇచట ముఖ్యాంశము.

“స్తుతినిందలే వాస్తవముగ కనబడు స్థలములందు కూడ, తుదకు ప్రవృత్తినివృత్తిలే కావ్యర్థ విషయములని భరించును” అని నమస్కరించుచున్నాడు.

కవ్యచిత్తత్వసమాఖ్యానం క్రియతే స్తుతినిందయోః

తత్రాఽపిచ ప్రవృత్తిశ్చ నివృత్తి శ్చోపదిశ్యతే.

824

స్తుతినిందయోః = ప్రశంసయొక్క, దూషణముయొక్కయు, తత్వసమాఖ్యానమ్ = సత్యత్వమునుచెప్పట (అవియే సత్యములనుట), కవ్యచిత్తే = కొన్నిచోట్ల, క్రియతే = చేయబడును. తత్ర + అపి + చ = అచటకూడ, ప్రవృత్తిః + చ = ప్రవర్తించుటయు, నివృత్తిః + చ = నివర్తించుటయు, ఉపదిశ్యతే = చెప్పబడును

కా. కొన్నిచోట్ల విధినిగాని, నిషేధమునుగాని, కొంచెమైనను సూచింపక, ఒక విషయమును పొగడుటయో తెగడుటయో కనిపించును. అట్టి స్థలములలో స్తుతినిందలే ప్రముఖములని, సత్యములనియు తోపవచ్చును. కాని అచటకూడ పర్యవసానమున (చివరను) విధియో నిషేధమో ఏదో ఒకటి గమ్యముకాక తప్పదు. ఆ అంశమునే సత్యముగా గ్రహింపవలెను. విధినిషేధములను సూచింపకున్నట్టి స్తుతినిందలు నిష్ప్రయోజనములగునుగాదా !

వి. పురాణాదులందు భగవంతుని స్తోత్రములు కొల్లలుగా ఉండును. దురాచారులను దూషించుటయు అధికముగనే ఆకపడును. అట్టిచోట్ల స్తుతియు, నిందయు మాత్రమే ప్రధానములని, వానివలన తెలియదగు విధినిషేధములు లేవనియు పై పైని అనిపించును. (స్తుతి స్తుతికొరకే, నింద నిందకొరకే అనుకొనుట) కాని సూక్ష్మముగ పరిశీలించినచో ‘దేవుని సేవింపవలెను’ ‘చెడ్డపనులను చేయరాదు’ అనురీతిని విధినిషేధములే అచటకూడ వలించును. ఏలయనగా విధిని చెప్పనిస్తుతియు, నిషేధమును తోధింపని నిందయు వ్యర్థప్రసంగములగును.

లోకములోగాని శాస్త్రములోగాని స్తుతినిందావాక్యములు అప్రధానములు. వాని వలన తెలియు విధినిషేధవాక్యములే ప్రధానములు. అట్లే వ్యాకరణమున వివరింపబడు పద

ములయొక్కయు, పదార్థములయొక్కయు ఉనికి అసత్యము-కాల్పనికము. అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థము మాత్రమే యథార్థములు. ఈ అంశములను గట్టిగాబెప్పుటకే 'యా ప్రపృత్తినివృత్త్యస్థుతినిందాప్రకల్పనా' (819) అను కారిక మొదలుకొని ఈకారికవరకును చర్చసాగినది. 'అఖండవాక్యమే సత్య' మను వైయాకరణతత్త్వమును సమయమువచ్చినపు డెల్ల, గ్రంథకర్త తరచుగా ఏదోఒక పద్ధతిలో నిరూపించుచునే ఉండును. సందర్భాను సారముగా సిద్ధాంతమును నొక్కిబెప్పుటలో పునరుక్తిదోషము సంభవింపదు.

ఇట్లు పదపదార్థములు అసత్యములనియు, అఖండవాక్య వాక్యార్థములే సత్యముల నియు నిశ్చయించి, పదార్థముల ఉనికి వాక్యార్థమే మూలమని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

రూపం సర్వపదార్థానాం వాక్యార్థోపనిబంధనమ్

సాపేక్షాయే తు వాక్యార్థాః పర్యాయై రేవ తే సమాః . 825

సర్వపదార్థానామ్ = అన్ని విధములయిన పదములయొక్కయు వాని అర్థముల యొక్కయు, రూపమ్ = స్వరూపము - లేక - ఉనికి, వాక్యార్థోపనిబంధనమ్ = క్రియప్రధానముగాగల వాక్యార్థమే నిమిత్తముగాగలది (వాక్యార్థమున అన్వయముగలవై దానియొక్క అంతర్భాగములు అనిపించుకొనునుగాని వేరుగ వానికి ఉనికి ఉండదు) (భవతి = అగును.) సాపేక్షాః = ఒకదానినొకటి కొరుకొను, (పరస్పరము సంబంధముగల), యే=ఏ, వాక్యార్థాః + తు = చిన్న చిన్న వాక్యముల అర్థములుగలవో, తే = అవి, పద్యైః + ఏవ = పదార్థములతోనే, సమాః = సమానములయినవి, (భవతి = అగును).

కా. సంపూర్ణమైన ఒక విషయమును వాక్యార్థముమాత్రమే అందజేయును. పరస్పరము అన్వయముకలిగి, విశేషణ విశేష్యభావమును పొంది, ప్రధానమైన క్రియతో అన్వయించునట్టి అఖండసముదాయరూపమైన భావార్థమును వాక్యార్థమందురు. (దానిని బోధించునది అఖండవాక్యము) వాక్యార్థముతో అన్వయము కలిగిఉండునవి పదార్థములు. (పదార్థమును అందించునది పదము) వాక్యార్థమును బట్టియే పదార్థముల ఉనికి సిద్ధించును. అదిలేకుండా స్వతంత్రముగ పదార్థములు ఉండజాలవు. రాముడు, గుర్రము, తినెను, మొదలగు విడివిడి పదార్థములవలన ఎట్టి జ్ఞానమును కలుగదుగదా! ఒకవాక్యార్థమున అన్వయము కలిగినపుడు అవి సార్థకములగును. లేకున్న వ్యర్థములగును. కాగా వాక్యార్థము లేకున్నచో, పదార్థము లేనేలేదు. (సౌకర్యముకొరకు పదార్థములను కల్పించుట జరుగును). అట్టి చిన్నచిన్న వాక్యముల అర్థములుకూడ పదార్థములవంటివే. అనగా చిన్నచిన్న అవాంతరవాక్యములు ఒకదానితో వేరొకటి సంబంధము కలిగి, పెద్దవాక్యముగా ఏర్పడిన స్థలములలోకూడ - ఆ పెద్ద వాక్యముయొక్క అఖండార్థమునుబట్టియే అవాంతరవాక్యార్థముల ఉనికి సిద్ధించును. మహా వాక్యార్థములోని అవాంతర వాక్యార్థములు, వాక్యార్థములోని పదార్థములును సమానప్రతిపత్తి కలవే అగును.

వి. "రాముః సీతాం పర్యణయత్" (రాముడు సీతను పెండ్లియాడెను) ఇదొక చిన్నవాక్యము. ఇందలి పదములకు పరస్పరము సంబంధము లేకున్నచో భావార్థము తెలియదు. అట్టి సంబంధమునే ఆకాంక్ష లేక అపేక్ష అందురు. ఆసంబంధమువలన 'వివాహము చేసికొనుట క్రియ, అందులో రాముడు కర్త, సీత కర్మ' అని తెలిసి తాత్పర్యార్థము బోధ

పడును. అట్టి అర్థమే వాక్యార్థము. అది అఖండము. (అవయవముల విభాగము తెలియని ఏకాకారజ్ఞానము). అది పానకమువంటిది. (నీరు, చక్కెర, సుగంధ ద్రవ్యములును కలిసిన పానకములో పదార్థములకు విడివిడిగా ఉనికి ఉండదు.) ఆ వాక్యార్థమును ఆధారముగా పెట్టుకొనియే పదార్థములను ఊహించుటకు అవకాశము కలుగుచున్నది. ఇట్లే 'రామః విశ్వా మిత్రైశ్చ సహ వనం జగామ. సః తత్ర తాటకాం జహాన. క్రమేణ మిథిలాం గత్వా తత్ర సీతాం పర్యజాయత్' (విశ్వామిత్రునివెంట రాముడు అడవికి వెళ్తెను. అతడచట తాటకను చంపెను. క్రమముగా మిథిలానగరమునకు చేరి అచట సీతను పరిణయమాడెను) మొదలగు కథా సంవిధానమును వర్ణించు చిన్న చిన్న వాక్యములు వాని అర్థములును పరస్పరము సంబంధమును (అన్వయము) పొంది మహావాక్యముగా (మహావాక్యార్థముగా) ఏర్పడును. అచటకూడ మహావాక్యార్థములో అన్వయించు అవాంతర వాక్యార్థములు, చిన్న వాక్యార్థములోని పదార్థములవంటివే. వానికి స్వాతంత్ర్యము కుదరదు. మహావాక్యార్థమే వానికి ఉనికిని ప్రసాదించును. ఇదే తీరులో ఒక పెద్ద గ్రంథమునుగురించియు చెప్పవచ్చును. గ్రంథము మొత్తమువై ఏర్పడు తాత్పర్యము మహావాక్యార్థము. గ్రంథములోని ఇతర వాక్యముల అర్థములన్నియు పదార్థములే అగును.

భాషలో వాక్యమే సహజము. అదియే సమగ్రమైన భావమును అందించును. సౌకర్యముకొరకై పదములను కల్పించుము. ఒక వాక్యములోని పదములు, వాని అర్థములును పరస్పరము సంబంధము గలవై, తుదకు ప్రధానమైన క్రియతో, అన్వయించును. అట్టి వాక్యము వలన కలుగు బోధ (జ్ఞానము) లో క్రియయే ముఖ్యమైనది. మిగిలిన పదార్థము లన్నియు ఆ క్రియకు విశేషణములుగా అన్వయించును. 'రామః సీతాం పర్యజాయత్' అను వాక్యమువలన, 'రాముడు కర్తృగను సీత కర్మగను ఉన్న జరిగిపోయిన పెండ్లి అను వ్యాపారము' అను సంవిండితార్థము లభించును. ఏ వాక్యమునైనను గ్రంథమునైనను ఈవిధముగనే విశ్లేషించుకొనవలెను. ఈ పద్ధతిదే 'శాబ్దబోధ' (శబ్దమువలన కలుగు సామూహికమైన అర్థమును తెలిసికొనుట) అందురు. క్రియయే విశేష్యముగా ఉండు శాబ్దబోధ వైయాకరణులకు అభిమతము. అవాంతరవాక్యార్థములు కూడ మహా వాక్యార్థమునకు సంబంధించిన పదార్థములే. కాగా 'వాక్యార్థమందు పదార్థములు, మహావాక్యార్థమందు అవాంతర వాక్యార్థములును స్వతంత్రములు కావు. అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థము మాత్రమే పరమార్థమున సత్యములు' అని సారాంశము.

పరిపూర్ణార్థమును సమర్పించు ఒకే ఒక పదమైనను కొండొకబో వాక్యము కావచ్చు నని స్పష్టపరచుచున్నాడు.

వాక్యం తదపి మన్యంతే యత్పదం చరితక్రియమ్

అఖ్యాతశబ్దే నియతం సాధనం యత్ర గమ్యతే

తదప్రేక్షకం సమాసా(ప్రా)ర్థం వాక్యమి త్యభిధీయతే.

828

చరితక్రియమ్ = ఇమిడియున్న క్రియాపదముగల. యత్ = ఏ, పదమ్ = పదము గలదో, తత్ + అపి = ఆ పదమునుగూడ, వాక్యమ్ = వాక్యమని, మన్యంతే = తలచుదురు. యత్ర = ఏ, అఖ్యాతశబ్దే = క్రియా పదము విషయములో, సాధనమ్ =

కారకముగా అన్వయించు పదము, నియతమ్ = నిశ్చయముగా, గమ్యతే = తెలియబడునో, తత్ + అవి = అక్రియాపదము కూడ, సమాసార్థమ్ = సంగ్రహింపబడిన అర్థముగల (సమాప్తార్థమ్ = సంపూర్ణమైన అర్థముగల), ఏకమ్ = ఒక, వాక్యమ్ + ఇతి = వాక్యమని, అభిధీయతే = చెప్పబడును.

కా. మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైన వాడుకనుబట్టి కొన్నిసందర్భములలో ఒక్క నామ వాచకమువలననే సంపూర్ణమగు అర్థముతెలియచుండును. అట్లే కొన్నిచోట్ల ఒకే క్రియాపదమువలననే సంపూర్ణవాక్యార్థము అవగతమగును. అట్టి స్థలములలో ఆ ఒక్కపదమే ఇతర పదములను అపేక్షింపకుండ సంపూర్ణవాక్యార్థమును ఇచ్చుటచే, ఆ పదమే వాక్యమని చెప్పవలయును. ఆ పదము, దాని అర్థమును అచట వాస్తవములే. ఎందుచేతననగా - ఎట్టి ఆ కాంక్షయులేకుండ (కర్త, కర్మ, క్రియ మొదలగువానియొక్క అపేక్షలేకుండ) ఒక సంపూర్ణమగు అర్థమును బోధించుటయే వాక్యముయొక్క ముఖ్యలక్షణము. ఇది అట్టి స్థలములలో ఒకే పదమునకు అన్వయించును. ఆ పదము నామవాచకమైనచో క్రియయు, క్రియాపదమైనచో ఆవశ్యకమైన కారకమున్ను వెంటనే స్ఫురించును.

వి. 'ఖడ్గేన' (కత్తితో) అనుపదము 'చినత్రి' (నరకుచున్నాడు) అను క్రియాపదమును పలుకనక్కరలేకుండగనే, ప్రసిద్ధినిబట్టి అక్రియను బోధించును. (ఖడ్గేన అను పదమే క్రియనుకూడ చెప్పగలుగును). అట్లే 'వర్షతి' (వర్షించును) అను క్రియాపదమే 'దేవః' (దేవుడు) 'జలమ్' (నీటిని) అనుకారకములను తప్పక బోధించును. ప్రకరణాదుల సాయముతో ఆవశ్యకమైన ఆయా పదార్థములు నియతముగా తెలిసిపోవును. కాన అవన్నియు ఉచ్చరించిన ఒక పదమువలననే (నామముకాని, అభ్యాతముకాని) లభించునట్లు అనభవము కలుగును. ఆ విధముగా పదమే వాక్యమగుచున్నది. కాన అదియు దాని అర్థమును సత్యములే ఆగును.

'పదములు, పదార్థములును అసత్యములు అన్నాడుగదా! అయినపుడు సంపూర్ణ వాక్యార్థమును అందించు, మీదచూపిన 'ఖడ్గేన' 'వర్షతి' మొదలగుపదముల గతిఏమి?' అను శంకకు, ఈ కారిక సమాధానముచూపినది. 'అవి వాక్యమందలి అవయవములైన పదములు కావు. సంపూర్ణమైనవాక్యములే. ఆవశ్యకమైన పదపదార్థములన్నియు అచట ఒకపదములోనే ఇమిడిఉన్నవి' అని తీర్మానము.

చరితక్రియమ్ = చరితా, క్రియా, యేన తత్ = తనలో ఇముడ్చుకున్న క్రియగలది. అభ్యాతశబ్దము = తిజితము—క్రియాపదము. సాధనమ్ = కర్త, కర్మ, మొదలగు కారకము.

ఈ సందర్భమున మీమాంసవలన ఆశయమును చూపుచున్నాడు.

శబ్దవ్యవహితా బుద్ధి రప్రయుక్తపదాశ్రయా

అనుమానా త్తదర్థస్య ప్రత్యయే హేతు రుచ్యతే.

827

(ప్రయుక్తేన = ఉచ్చరింపబడిన, పదేన = పదముచే) అప్రయుక్తపదాశ్రయా = ఉచ్చరింపబడిన పదమునకు సంబంధించిన, బుద్ధిః = బుద్ధి (జ్ఞాన), శబ్దవ్యవహితా = ఆవశ్యకమైన

శబ్దముతో వ్యవధానముగలదై, అనుమానాత్ = అనుమానమువలన (ఊహవలన), తదర్థస్య = ఉచ్చరించబడిన శబ్దమునకు సంబంధించిన అర్థముయొక్క, ప్రత్యయే = జ్ఞానమందు, హేతుః = కారణముగా, ఉచ్ఛతే = చెప్పబడును.

కా. ఒకే సుబంధముగాని ఒకే తిజంతముగాని తనంతటానుగా సంపూర్ణ వాక్యార్థమును చెప్పజాలదు. అట్టిచోటులందు సంపూర్ణార్థము ఈ విధముగా లభించుచుండును. పొగనుచూచి నిప్పును అనుమానించునట్లు, ప్రయోగించిన పదమువలననే, దాని అర్థముతో సంబంధముగల పదముల నన్నింటిని అనుమానించుదురు, అట్లు లభించిన అన్నిపదములను కూర్చుకొనియే పూర్తి అర్థములను తెలిసికొందురు. (అర్థములను అనుమానించి, వీడవ వానిని చెప్పపదములను ఊహించుట ఒకపద్ధతి. మొదట పదములనే ఊహించి, తరువాత వాని అర్థములను చెప్పుకొనుట రెండవ పద్ధతి. ఏదయినను అనుమానప్రమాణముతోనే కావలసిన శబ్దార్థములు వచ్చును) ఈ రీతినే 'ఆశ్చేపము' (కావలసినదానిని లాగికొనివచ్చుట) అనియు అందురు. కావున 'ఒకేపదము వాక్యము' అనుట యుక్తముకాదు. (అక్కడ అన్నిపదములును ఉన్నట్లే లెక్క)

ఇది మీమాంసకుల వాదము. దీనిసారమిట్లుండును. ఒకదానినివిడిచి వేరొకటి ఉండుటకు వీలుకుదరని శబ్దములుకాని, అర్థములుకాని ఉన్నపుడు, వానిలో ఏ ఒకదానిని ప్రయోగించినను, అది రెండవదానిని తప్పక లాగుకొని వచ్చును. 'రెండవదాని ప్రయోగము స్పష్టముగ ఉండితీరవలెను' అను నిర్బంధము లేదు. దీనిని ఆశ్చేప మందురు. 'యేన విన్యాసం పదమన్తం త త్రేనాశ్చేప్యతే' అని ఆశ్చేపన్యాయము. (యేన విన్యాసం=ఏదిలేకుండ. యత్ + అనుపపన్నమ్ = ఏది కుదరదో, తత్ = అది, తేన = ఆ కుదరనిదానిచే, ఆశ్చేప్యతే = తీసుకొని రాబడును) 'పీనీ దేవదత్తః దివా న భుంక్తే' (దేవదత్తుడు బలిసిఉన్నాడు-కాని పగలు భోజనముచేయడు) అనునది శాస్త్రప్రసిద్ధమైన ఉదాహరణము. ఇచట, 'దేవదత్తుడు రాత్రి భోజనముచేయును' అను అర్థము ఆశ్చేపమువలన లభించును. రాత్రికాద భోజనము చేయకున్నచో బలిసిఉండుట కుదురదుగదా! ఈ పద్ధతిని "త్రుతార్థాపత్తి - లేక - అర్థాపత్తి" అను పదములతో సాంకేతికముగ వ్యవహరింతురు. (కావలసిన అర్థమును ఆశ్చేపించి - వీడవ దానిని చెప్ప శబ్దమును తీసుకొనివచ్చినను, తొలుత శబ్దమునే ఆశ్చేపించి, తరువాత దాని అర్థమును చెప్పుకొన్నను ఇబ్బందిలేదు.) ప్రకృతము ఈ మార్గమును అవలంబించి, ఒకే పదముగల ప్రయోగములలో, అవశ్యకమైన క్రియాపదమునో కారకపదమునో ఆశ్చేపించుకొని పూర్తి అర్థమును పొందుదురని చెప్పటయే సమంజసము. ("ఖగ్నేన" అనగానే "చింతి" అనుక్రియాపదము, "వర్షతి" అనగానే "దేవః, జలమ్" అనుకారక పదములును ఆశ్చేపించబడును). అన్ని పదములను యథావిధిగ ఉచ్చరింపనక్కరలేదు. ఉచ్చరింపబడినపదమే మిగిలిన అన్ని పదములను తీసుకొని వచ్చును. కాగా "వాక్యైకదేశములు (వాక్యముయొక్క ఖండములు) సమగ్ర వాక్యములే" అనుట పొసగదు.

శాస్త్రీయములగు చర్చలలో పలుకావులందు వైయాకరణులకు, మీమాంసకులకును పూర్తిగా వేరేర్వరి అభిప్రాయములు, సిద్ధాంతములును ఉన్నవి. అట్లే తార్కికులకు వైయాకరణులకును అన్ని విషయములందును అభిప్రాయభేదములు ఉన్నవి. సమయము సందర్భమును బట్టి వై వారి వాదములను గ్రంథకర్త ఉట్టంకించుచుఁబడించుచుండును. అయితే

ప్రవాహరూపమున నడచు మూలకాకలలో, “ఏది పూర్వపక్షము? ఏది సిద్ధాంతము?” అని తెలిసికొనుట మిక్కిలి శ్రమసాధ్యము. వ్యాఖ్యానములమూలమున ఆట్టి సంశయములు తీరుచుండును. ఈ కారిక మీమాంసకుల పూర్వపక్షమును ప్రతిపాదించినది.

(1) అర్థాపత్తిః = అర్థస్య + ఆపత్తిః = కావలసిన విషయమును బలవంతముగా లాగికొని వచ్చుట. మీమాంసకులు దీనిని వేరే ప్రమాణముగా (జ్ఞానమును కలిగించు ఉపాయము) అంగీకరించినారు.

(2) అనుమానమ్ = పరస్పరము నియతమైన సంబంధముగల రెండింటిలో ఒకదానిని బట్టి రెండవదానిని ఊహించుట. కార్యమును బట్టి కారణమును, కారణమును బట్టి కార్యమును నిశ్చయముగా తెలిసికొనుట అని భావము. (పిగ్గునుచూచి నిప్పును ఊహించుట మొదలగునవి). కార్మికులకు ఇది ప్రబలమైన ప్రమాణము. ప్రకృతమైన కారికలో అనుమానమనగా—“శబ్దమువలన తత్సంబంధియగు శబ్దమునుగాని, అర్థమునుబట్టి తత్సంబంధియగు అర్థమునుగాని తెలిసికొనుట” అగును. అర్థమును అనుమానించినపుడు దానిని చెప్పు శబ్దము కూడ అనుమానమువలననే లభించునని అనుకొనవలయును. కార్మికులు “అర్థాపత్తి” అను ప్రమాణమును ఒప్పుకొనరు. కాన వారి మార్గమునునుసరించి యివట అనుమాన పదము ఉపయోగింపబడినది. మీమాంసకుల దృష్టిలో ఇవటి అనుమాన పదము నకు “అర్థాపత్తి” అనియే తాత్పర్యము.

“ఒకే పదము వాక్యము కానేరదు. అట్టిచోటులందుకూడ ఆవశ్యకమైన ఇతర పదములను తీసికొని రాక కచ్చదు” అను మీమాంసకుల మతమును ఖండించుచున్నాడు.

యస్మిం స్తూచరీతే శబ్దే యదా యోఽర్థః ప్రతీయతే

తమాచల రథం తస్మైవ నాన్య దర్శన్య లక్షణమ్ .

828

యదా = ఎప్పుడు, యస్మిన్ = ఏ, శబ్దే = శబ్దము, ఉచరీతే + తు = ఉచ్చరింపబడగా, యః = ఏ, అర్థః = అర్థము, ప్రతీయతే = తెలియబడునో, తమ్ = ఆ, అర్థమ్ = అర్థమును, తస్య + ఏవ = ఆ శబ్దమునకు సంబంధించినదిగానే, ఆహా = చెప్పుదురు, అర్థస్య = అర్థముయొక్క, లక్షణమ్ = లక్షణము, అన్యత్ = వేరుగా ఏదియు, న = లేదు.

కా. శబ్దమును ప్రయోగించినపుడు, దానివలన సూటిగా బోధపడు అర్థమంతయు ఆ శబ్దమునకు సంబంధించినదే అని చెప్పవలెను. (ఒక శబ్దమువలన కలుగు భావార్థమంతయు ఆ శబ్దముయొక్క శక్తిని బట్టియే వచ్చును) శబ్దముయొక్క శక్తినిబట్టి సూటిగా తెలియుదానినే అర్థమందురు.

వి. ఈ శ్లోకము మీమాంసకుల వాదమును త్రోసిపుచ్చును:— ఏకపద వాక్యములలో (ఖడ్గేన, వర్షతి మొదలగునవి) ఆవశ్యకమైన పదములను ఆశ్రేపించ నక్కరలేదు. ప్రయోగించిన పదమొక్కచే తన అర్థముతోపాటు, సంబంధించినట్టి, (ప్రయోగింపబడని) శబ్దముల అర్థమునంతను బోధించును. అది వ్యవహారస్యభావము (లోకులు భాష నుపయోగించు సహజమైన తీరు). కాగా కొన్నిచోట్ల ఒక్కపదమే సంపూర్ణవాక్యమగుననుటలో బాధ కము లేదు.



మీది కారిక చెప్పిన తీరును పరిపరిచినపుడు, “క్రియార్థోపపదస్య కర్మణి స్థానికః” అను సూత్రము విధించు చతుర్థివిభక్తి వ్యర్థమే అని చెప్పుచున్నాడు.

క్రియార్థోపపదే ష్యేవం స్థానిహం గమ్యతే క్రియా  
వృత్తా నిరాదిభి క్తైవ క్రాంతాద్యర్థోఽవగమ్యతే.

329

ఏవమ్=ఈ విధముగనే (ఒకేపదమువలన కావలసిన అర్థమంతయు లభించు తీరుతో), క్రియార్థోపపదేషు=ఒక క్రియకు ప్రయోజనమైన వేరొకక్రియను బోధించు, స్థాని నామ్=ఉచ్చరింపబడని ధాతువులయొక్క, క్రియా=వ్యాపారము, గమ్యతే=తెలియబడును, వృత్తా=సమాసము మొదలగు వృత్తియందు, నిరాదిభిః+చ+ఏవ=నిర్ మొదలగు ఉపసర్గలచేతనే, క్రాంతాద్యర్థః=“అతిక్రమించినాడు” మొదలగు అర్థము, అవగమ్యతే=బోధింపబడును.

తా. ఒకపనిని సాధించుటకు వేరొకపనిని ప్రారంభించుము. దానిని క్రియార్థమైన క్రియ అందురు. ఇట్టిబోట్ల ప్రయోజనముగా ఉండు క్రియను ఉచ్చరింపక పోయినను ఇబ్బంది లేదు. సాధింపదలచిన క్రియ తప్పక అవగతమగుచుండును. అట్లే సమాసము, (తద్గితము, కృత్తు), మొదలగు వృత్తులలో ‘నిర్’ మొదలగు ఉపసర్గలు, ‘క్రాంతః’ మొదలగు పదములను వాడకపోయినను, ఆ పదముల అర్థమును స్పష్టముగా తెలియజేయును.

వి. ‘సః ఫలేభ్యో యాతి’ (అతడు పండ్లకై వెళ్ళుచున్నాడు) అనునది ఒక వాక్యము. ఇచట వ్యాకరణశాస్త్రమునుసరించి, వివరణ మిట్లుండును :- “పండ్లకై వెళ్ళుచున్నాడు” అనగా ‘పండ్లను తెచ్చుటకు వెళ్ళుచున్నాడు’ అని అర్థము. ‘వెళ్ళుట’ ఒక పని. ‘తీసుకొనివచ్చుట’ వేరొకపని. వెళ్ళుటకు ప్రయోజనము, తీసుకొనివచ్చుట. ఇటువంటి క్రియనే క్రియార్థమైన క్రియ అందురు. ప్రయోజనముగా ఉండు క్రియను, ‘ఆహార్యమ్, సంపాదయితుమ్, ద్రవ్యమ్’ మొదలగు పదములతో (ఈ పదములు ఆయా ధాతువులకు ‘తుమున్’=తుమ్-అను ప్రత్యయమును చేర్చగా ఏర్పడు అవ్యయములు) సంస్కృతభాషలో బోధింతురు. ప్రయోజనముగా ఉండు క్రియను బోధించు తుమున్ ప్రత్యయాంతపదమును ఉచ్చరింపని సందర్భములలో, ఆ ప్రయోజనక్రియలో కర్మగా అన్వయించు శబ్దమునకు, చతుర్థివిభక్తి అగునని, ‘క్రియార్థోపపదస్యచ కర్మణిస్థానికః’ (2-8-14) అను పాణినీయ సూత్రము చెప్పినది. ‘ఫలాని ఆహార్యం యాతి’, ‘ధనం సంపాదయితుం గచ్ఛతి’, మొదలగు వాక్యములలో, కర్మవాచకములగు ‘ఫలాని’, ‘ధనమ్’ మొదలగు శబ్దములకు చతుర్థివచ్చి, ‘ఫలేభ్యః యాతి’, ‘ధనాయ గచ్ఛతి’ మొదలగు ప్రయోగములు సిద్ధించును. ‘ఆహార్యమ్’ ‘సంపాదయితుమ్’ మొదలగు తుమున్నంతముల వలన లభించు అర్థము చతుర్థి విభక్తిచేతనే సూచింపబడునుగాన, మరల ఆ పదములను వాడకూడదు. వాడినపుడు ఈ సూత్రము ప్రవర్తింపదు. కర్మవాచకమునకు సహజమైన ద్వితీయా విభక్తియే వచ్చును.

కాగా ప్రకృతము “ఫలేభ్యః” అను దానివలననే “పండ్లను తెచ్చుటకు” అని, ‘ధనాయ’ అనుదానివల్లనే “ధనమును సంపాదించుటకు” అనియు పూర్తి అర్థమును చెప్పవచ్చును. ‘ఒక పదమువలన బోధింపబడు అర్థమంతయు అపదమునకు సంబంధించినదే’ అని అంగీకరించినపుడు, ‘క్రియార్థోపపదస్యచ కర్మణి స్థానికః’ అను సూత్రము వ్యర్థమేఅగును. ‘ఫలేభ్యః’ ‘ధనాయ’ మొదలగు ప్రయోగములలో, ‘తాదర్థ్యే చతుర్థి వాచ్యా’ (పరిక్రయజే

సంప్రదాన మన్యతరస్యామ్-1-4-41 అను సూత్రమున-వార్తికము) అనువార్తికముచే చతుర్థి విభక్తిని సాధించుకొనవచ్చును. ఒక క్రియయొక్క ప్రయోజనమును చెప్ప శబ్దమునకు ('ఈ ఫలమునకై ఈ పని' అను భావమును చెప్పదలచుకొన్నప్పుడు) చతుర్థి వచ్చునని 'తాదర్థ్యే చతుర్థి వాచ్యా' అనువచనము యొక్క తాత్పర్యము. 'ముక్తయే హరింభజతి' (ముక్తికై హరిని సేవించుచున్నాడు) అని దీని ఉదాహరణము. 'హరిసేవ' అనుక్రియకు ముక్తి ప్రయోజనము. కాన ముక్తి శబ్దమునకు చతుర్థివచ్చినది. ఇదే విధముగ 'ఫల, దన', మొదలగు శబ్దములకు ఈ వార్తికముచేతనే చతుర్థిని సాధించి, అభిమతార్థమును పొంద వచ్చునుగాన, అందుకై వేరే సూత్రము ఆవశ్యకము కానేకాదు.

ఇట్లే 'నిరాదయః క్రాంతాద్యర్థే పంచమ్యా' (కుగతిప్రాదయః-2-2-18 అను సూత్రమున వార్తికము) అనిసమాసప్రకరణముతో ఒక వచనము కలదు. 'నిర్' మొదలగు ఉపసర్గలు 'క్రాంతః' (దాటినవాడు) మొదలగు అర్థములలో పంచమ్యంతశబ్దముతో సమసించును అని దీని అర్థము. 'క్రాంతః కౌశాంభ్యాః' అను విగ్రహవాక్యము, 'నిర్' అను ఉపసర్గతో కలిసి, 'నిష్కౌశాంభిః' అను సమాసముగ సిద్ధించును. ఇటువంటి సమాసములు ఈ వచనమునకు ఉదాహరణములు. ఇట్టి స్థలములలో కూడ ఉపసర్గయే అభిమతమైన అర్థమునంతను బోధించునుగాన, 'క్రాంతః' మొదలగు పదములను వేరుగా పలుకనక్కర లేదు.

క్రియార్థోపపదస్య చ కర్మణి స్థానినః (2-3-1) ఈ సూత్రము సిద్ధాంతకౌముదిలో కారకప్రకరణమందున్నది. 'క్రియార్థాక్రియా ఉపపదం యస్య తస్య స్థానినః అప్రయుజ్యమానస్య తుమునః కర్మణి చతుర్థి స్యాత్' అని దీని వృత్తి. ఉదా: ఫలేభ్యో యాతి. ఉపపదమనగా సమీపమందుచ్చరింపబడు పదము. ప్రకృతమున క్రియార్థమైన క్రియను చెప్ప 'యాతి' మొదలగు క్రియాలాపకమే ఉపపదమగును. స్థానినః = ఉచ్చరింపబడనిది, 'తుమునః' అనుపదము అధ్యాహారము, ఇదియే విశేష్యము, 'క్రియార్థోపపదస్య స్థానినః' అనునవి రెండును విశేషణములు. ఇట్లు అభిమతార్థము సిద్ధించును. క్రియార్థమైన క్రియను సమీపమందు ప్రయోగించునపుడు ధాతువునకు 'తుమ్' (తుమ్) ప్రత్యయము వచ్చును (కర్త్రుంయాతి, ద్రష్టుం గచ్ఛతి, మొదలగునవి). అట్టి తుమున్ ప్రత్యయంత శబ్దములకు సంభవము ఉండి, వానిని ప్రయోగింపని వాక్యాములలోనే ఈ సూత్రము సహజముగ ప్రవర్తించును.

'తాదర్థ్యే చతుర్థి వాచ్యా' - తదర్థస్య భావః = తాదర్థ్యమ్ = 'అందుకొరకు' అనుట- అనగా అనుకొన్న ప్రయోజనము.

'కుగతిప్రాదయః' (2-2-18) కు అనునది. గతినంజ్ఞగలది, ప్ర, పరా, మొదలగునవియు సమర్థమైన శబ్దముతో సమసించును. అని దీని అర్థము. కుకవి, తిరస్కృత్య, ప్రాచార్యః, మొదలగునవి ఉదాహరణములు. ఈ సూత్రమును వివరించు సందర్భములో 'నిరాదయః క్రాంతాద్యర్థే పంచమ్యా' అను వార్తికము బయలుదేరినది.

1. ఉపసర్గః = క్రియతో అన్వయించు ప్ర, పరా, అను, మొదలగునది. ఉదా:- ప్రభవతి, పరాజయతే, అనుకరోతి మొదలగునవి.

2. స్థానీ = ఉచ్చరింపబడనిది. "స్థానమ్ అన్య అస్మి = స్థానీ = స్థానముగలది. స్థానమునగా ప్రసంగము." అది అచట ఉండదగినది-కాని ప్రకృతము ఉండదు" అని అర్థము. దీనివలన "లేనిది-ఉచ్చరింపబడనిది" అను భావము వలించును.

3. కర్మ = కర్తయైన వ్యక్తి తన పనిచే పొందుటకుద్దేశింపబడిన విషయము.

4 వృత్తి = విగ్రహవాక్యములలో కనబడు విడివిడి పదముల అర్థమును విడిచి, సమాహమవలన ఒకానొక ప్రత్యేకార్థమును బోధించు వ్యాకరణ ప్రక్రియ ఉదా :- రాజ్ఞః పురుషః. ఇది విగ్రహము. "రాజపురుషః" ఇది సమాసము. దీనివలన "రాజసేవకుడు" అను విశేషణ విశేష్యభావముకల ఒకా నొక ప్రత్యేకార్థము వచ్చునని వైయాకరణులందురు. సమాసము, కృత్తు, తద్గితము, ఏకశేషము, నామధాతువు, అని వృత్తులు అయిదు విధములు.

అట్లయినపుడు కేవలము సుఖంతమునో తిజంతమునో వాక్యముగ వాడుకొని, అవశ్యకములగు చరాంతరములను విడువవచ్చునా? అను శంకకు ఉత్తరమును చూపుచున్నాడు.

కాని శబ్దాంతరాద్యైవ పర్యాయా ఇవ లౌకికా :

అర్థప్రకరణాభ్యాం తు తేషాం స్వార్థో నియమ్యతే.

880

తాని=వాక్యముయొక్క అర్థమును పూర్తిగా బోధించు ఒక్కొక్కపదములు, లౌకికా=లోకములో ప్రసిద్ధములగు, పర్యాయాః + ఇవ = పర్యాయపదములవలె, శబ్దాంతరాణి + ఏవ = వేరువేరు శబ్దములే. తేషామ్ = ఆ పదములయొక్క, స్వార్థః = పూర్తిఅర్థము, అర్థప్రకరణాభ్యామ్ + తు = ప్రయోజనమును బట్టి, సందర్భమునుబట్టియు, నియమ్యతే = 'ఇది' అని స్పష్టము చేయబడును.

తా. 'ఖడ్గేన' 'వర్షతి' మొదలగు ఒక్కొక్క పదమువలననే వాక్యార్థము పూర్తిగా వచ్చునపుడు అవియే వాక్యములగును. అట్లని 'ఖడ్గేన ఛినత్తి' 'దేవః జలం వర్షతి' అను సమగ్రవాక్యములు వ్యర్థములని ఎంచరాదు. అవియు వేర్వేరుగ వాక్యములై ప్రయోగార్హములే అగును. ఈ రెండువిధములయిన వాక్యములును పర్యాయపదములవంటివని భావింపవలెను. చెట్టును బోధించుటకు 'వృక్షః' 'తరుః', 'ద్రుమః', మొదలగు అనేక పదములున్నవి. అవన్నియు పర్యాయపదములు. అందు ఒకదానినే స్వీకరించి తక్కినవానిని వ్యర్థము లనలేముగదా! అట్లే పై రెండువిధములైన వాక్యములును ప్రయోగింపబడుచుండును. అయితే సుఖంతముననే వాక్యముగా ఉచ్చరించునపుడు అవశ్యకమైన తిజంతార్థము, తిజంతమునే వాడినపుడు అవశ్యకమైన సుఖంతార్థమున్ను వెనుక చెప్పబడిన అర్థప్రకరణాదుల సాయముతో లభించును.

వి. ఒకపదమే వాక్యముకాగలిగినపుడు దానినే వాడుచు, సమగ్రవాక్యములను (అవశ్యకమైన పదములన్నియు గల వాక్యములు) విడిచిపెట్టవచ్చునా? అను శంకకు ఇది సమాధానము. అట్లు విడువనక్కరలేదని, రెండురకములైన వాక్యములను ప్రయోగించుకొనవచ్చునని, పదమే వాక్యమగు స్థలములలో అర్థప్రకరణాదులు సాయముచేసి సమగ్రార్థమును బోధించుననియు సారాంశము.

ఒకే అర్థమును బోధించుచు వేర్వేరు ఆకారములు గల శబ్దములను పర్యాయము లందురు.

ఉదా : ఇంద్రః, హరిః, పాకశాసనః మొదలగునవి. పర్యాయపదముల విషయములో లాఘవ గౌరవపర్వము ('ఈ పదము చిన్నది- దీనినే వాడవలెను' 'ఆ పదము పెద్దది- దానిని వాడకూడదు' అను విచారణము) అంగీకరించనక్కరలేదు. అట్లయిన పెద్దపదములన్నియు నిష్పలములగును. ఆ విధముగనే వాక్యములుకూడ పర్యాయవాక్యములు కావచ్చును. లాఘవగౌరవవిచారణము అక్కడకూడ చేయకూడదు. ఇష్టానుసారము చిన్నవాక్యమునో (ఏకపదవాక్యము), పెద్దవాక్యమునో (అన్నిపదములునుగల వాక్యము) ప్రయోగింపవచ్చును. వాక్యార్థమును ప్రకరణాదులే నిర్ణయించును.

అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థముమాత్రమే సత్యమని, కొన్నిచోట్ల ఒకేపదము అఖండవాక్యమగుటలో ప్రతిబంధకములేదని, పదపదార్థములు అసత్యములనియు ఇంతవరకు దృఢపరచడమైనది.

“అఖండ వాక్య వాక్యార్థములే సత్యమయినపుడు, పదపదార్థాది విభాగముమిల్పించినేల ?” అనుశంకకు సమాధానమును చూపుచున్నాడు.

ప్రతిబోధాభ్యుపాయాస్తు యే తం తం పురుషం ప్రతి

నాఽవశ్యం తేఽభినంబద్ధాః శబ్దా జ్ఞేయేన వస్తునా.

331

తమ్ + తమ్ = ఆయా, పురుషమ్ = వ్యక్తిని, ప్రతి = గురించి, యే = ఏ, ప్రతిబోధాభ్యుపాయః = అర్థమును తెలియజేయుటకుపయోగించు, పదములు, (పదభాగములు) మొదలయినఉపాయములు గలవో, తే = ఆ, శబ్దాః = శబ్దములు, జ్ఞేయేన = తెలియదగు, వస్తునా = విషయముతో, అవశ్యమ్ = తప్పక, అభినంబద్ధాః = సంబంధము కలవి, న = కావు.

కా. వాక్యములో పదములు, సమాసాదివృత్తులలో పదైకదేశములు, (పదములలో వర్ణములు) మొదలగునవి అఖండవాక్యార్థమును తెలియుటలో సాధనములు మాత్రమే. ఆ అర్థమునకు, ఉపాయములైన అట్టి విభాగములకును సంబంధమేదియు లేదు.

వి. ఒక పరిపూర్ణమైన అర్థమును తెలియజేయుటకై వాక్యమును ఉపయోగించుదురు. అది ఏకపదరూపముగనో, పదసముదాయరూపముగనో కనిపించవచ్చును. కాని అది అఖండము. (ఎట్టిభాగములును లేనిది). దానివలన తెలియు అర్థముకూడ అఖండమే. అయినను సామాన్యులకు స్పష్టత కలుగవలయునని. పదములను పదభాగములను కల్పించి చూపుదురు. సత్యమును తెలిసికొన్నవారికి ఆ విభాగముతో పనిలేదు.

“అఖండవాక్యము - అంఖండార్థము మాత్రమే సత్యమైనపుడు పదములు - వాని అవయవములు (ప్రకృతి, ప్రత్యయము మొదలగునవి) మొదలగు కల్పనలన్నియు ఎందుకు ?” అను శంక కిది సమాధానము. మందమధ్యమాధికారులకు (తెలివితక్కువ వారు మందులు, సామాన్యమైన తెలివిగలవారు మధ్యములు) సత్యమును బోధించుటకై అసత్యాంశముల కల్పన అవశ్యకమగుచుండునని సారము. ఇటువంటి భావములను గ్రంథకర్త తరచుగ ప్రకటించుచునే ఉండును.

“యస్మిన్మాచ్యుతికే శబ్దే” (333 శ్లోకము) అన్న రీతిలో శబ్దార్థమును పరిష్కరించినచో, ఉచ్యరించిన శబ్దమును సమముగా వివరించుట, శ్రమపడుట మొదలగు కారణముల

వలన కొన్నిచోట్ల సరియైన అర్థము తెలియక పోవచ్చును. అట్లయిన శబ్దార్థముల సంబంధము అనిత్యము కావలసినవచ్చును. అది సముచితముకాదు” అని శ్రుతార్థావత్తిగినంకరించు మీమాంసకుడు మరల తన ఆశయమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అసత్యాం ప్రతిపత్తౌ చ మిథ్యా వా ప్రతిపాదనే

స్వైరధైః నిత్యసంబద్ధా సై తే శబ్దా వ్యవస్థితాః .

8182

ప్రతిపత్తౌ = అర్థజ్ఞానము, అసత్యామ్ = కలుగనపుడు, (లేనపుడు) వా = లేక మిథ్యా = అసత్యముగ (వేరొకరిని), ప్రతిపాదనే + చ = కలిగినపుడు కూడ, తే + తే = ఆయా, శబ్దాః = శబ్దములు, స్వైః = తమతమ, అధైః = ముఖ్యమైన అర్థములతో, నిత్య సంబద్ధాః = ఎల్లప్పుడును ఎడతెగని సంబంధము కలవిగా, వ్యవస్థితాః = నిశ్చయింపబడి ఉన్నవి.

తా. “ఈ శబ్దమునకు ఇది అర్థము” అని శబ్దార్థసంకేతము తెలియకపోవచ్చును; పరాకుగా ఉండి సమముగ వినకపోవుటవలన, లేక—ప్రాంతివలనను ఒక శబ్దమునకు “వేరొక అర్థము” అని అనిపించవచ్చును; అయినను శబ్దమునకు. అర్థమునకును ఉండు సంబంధము నిత్యముగాన, (తనకు సంబంధించిన ముఖ్యార్థమునే శబ్దము ఎల్లప్పుడును తెలియజేయును) ఉచ్చరింపబడిన శబ్దము తన అర్థమును మాత్రమే చెప్పును. మిగిలిన అర్థములను చెప్పజాలదు. అట్లు కాకున్న శబ్దార్థ సంబంధము నిత్యము” అను సంప్రదాయము పాడగును.

వి. ఇది మొదలు వరుసగా నాలుగు కారికలు మీమాంసకుల పూర్వపక్షమును ఉపపత్తులతోను, ఉదాహరణములతోను వివరించును.—‘శబ్దార్థయోః నిత్యః ఆభిసంబంధః’ (శబ్దమునకు దాని అర్థమునకు ఉండు సంబంధము నిత్యము) అని వారి మతము. తదను సారము ఒక్కొక్క అర్థమునకు ఒక్కొక్క శబ్దము నియతముగా ఉండును. ఈ భావమునే ‘ప్రత్యర్థం శబ్ద నివేశః’ (ప్రతియొక అర్థమును గురించియు వేరువేరుగ ఒక్కొక్క శబ్దమును ఉచ్చరింప వలయును) అను వచనముతో ప్రకటించుదురు. ‘ఈ శబ్దమునకు ఇది అర్థము లేక—ఈ అర్థమును బోధించు శబ్దము ఇది’ అని గ్రహించుట శబ్దార్థ సంకేతమనబడును. దీనినిబట్టియే శబ్దార్థముల వ్యవహారము జరుగును. ఒకప్పుడు ఇట్టి సంకేతము తెలియక పోవచ్చును. పరాకుగా శబ్దమును వినవచ్చును. లేక ప్రాంతికలుగవచ్చును. అట్లయినను శబ్దమునకుండు నియతమైన అర్థము మారినదని కాని, లేదని కాని’ అనకూడదు తెలిసినను, తెలియకపోయినను శబ్దమునకుండునది తన ముఖ్యార్థమే. వాని సంబంధము శాశ్వతము.

కాగా—‘యస్మిన్స్తాచ్చరితే శబ్దే యదా యోఽర్థః ప్రతీయతే’ (828) అను కారిక చెప్పినట్లు, వైయాకరణుల మతము ప్రకారము ఒకే పదము వాక్యమగుట కుదురుదు. ఆ ఒక్కపదము తనయొక్క అర్థమును మాత్రమే చెప్పి ఊరకుండును. మిగిలిన అర్థములను చెప్పజాలదు. అందుకొరకై ఆయా శబ్దములను వాడక తప్పదు. అట్లుకాకున్నచో (ఒకే పదమువలన అన్ని అర్థములును లభించినచో) ‘శబ్దార్థ సంబంధము నిత్య’ మను శాస్త్రము భగ్గుమగును. అందుచే ఏక పదవాక్యములలో, అర్థావత్తి నాశ్రయించి అవశ్యకమైన పదముల నన్నింటిని కూర్చుకొన్న తరవాతనే సంపూర్ణవాక్యమగునని చెప్పక తీరదు.

‘బిధేన’ అను సుబంధము ‘కత్తితో’ అను అర్థము నొకదానినే చెప్పును. అట్లే ‘వర్షతి’ అనునది ‘వర్షించుచున్నాడు’ అను అర్థమునే చెప్పును. మిగిలిన అర్థములు కావలసి నచో వానిని బోధించు శబ్దములను వాడవలెను. శబ్దమును వాడకుండ నర్థమువచ్చునని

బెప్పినను, అర్థము లేకుండ శబ్దమును వాడినను 'శబ్దార్థ సంబంధము నిత్యము' అనుట ఎట్లు హిసగును? ఇది శంకయొక్క సారాంశము.

“ద్వారమ్” మొదలగు ఏకవదన్తలములలో, “ఏదేహి” మొదలగు అవశ్యకమైన పదములను తీసికొనివచ్చియే అర్థమును బోధింపవలయును. లేకున్న మీద చూపిన రీతిని శబ్దార్థముల సంబంధమునకు హాని కలిగెడిది” అని పోదాహరణముగ నిరూపించుచున్నాడు.

యథాప్రకరణం ద్వార మిత్యస్యాం కర్మణః శ్రుతే

బధాన దేహి వేత్తేత డుపాయా దధిగమ్యతే.

388

ద్వారమ్ + ఇతి = 'ద్వారమ్' అను (ద్వారమును), కర్మణః = కర్మవాచకముగు పదము యొక్క, అస్యామ్ = ఈ, శ్రుతే = వినుటలో, బధాన + ఇతి = 'బధాన' అను అర్థముగాని (మూసివేయుము), దేహి + ఇతి + వా = 'దేహి' అను అర్థముగాని (ఇమ్ము, తెరువుము), యథాప్రకరణమ్ = సందర్భమును బట్టి, ఉపాయాత్ = 'అయోశబ్దములను పలుకుట' అనే ఉపాయమువలన, అధిగమ్యతే = తెలియబడును.

కా. 'ద్వార' అను శబ్దమునకు 'తలుపు', 'దారి' అనునవి అర్థములు. 'ద్వారమ్' (ద్వారమును) అను ద్వితీయాంతమును (కర్మకారకమును) ఉచ్చరించినవెంటనే సందర్భమునుబట్టిగాని, సన్నివేశమునుబట్టిగాని, అవశ్యకమైన 'బధాన' (మూయుము) అను పదమో, లేక 'దేహి' (ఇమ్ము) అను పదమో అచటకు వచ్చును. దానిమూలముగానే అర్థబోధ కలుగును.

వి. కర్త, కర్మ, మొదలగుకారకములను ఉచ్చరించినపుడు, అవశ్యకమైన క్రియాపదమును, క్రియాపదమునుమాత్రమే వాడినపుడు యోగ్యమైన కారకపదమును, అర్థాపత్తి వలన తప్పకవచ్చును. తరువాతనే పూర్తి అర్థజ్ఞానము సంభవించును. ఇట్లు చెప్పకున్నచో 'శబ్దార్థముల సంబంధము నిత్యము' అను సిద్ధాంతమునకు భంగము వాటిల్లును.

ఇట్లు 'యన్ని మ్నచ్చరితే శబ్దే' (389వ శ్లోకము) ఇత్యాదికారిక చూపిన శబ్దార్థ లక్షణము సంగీకరించినయెడల, శబ్దార్థముల సంబంధము అనిత్యము కావలసినవచ్చునని ప్రతిపాదించి, ఈ వందర్భముననే వేరొకదోషమునుకూడ చూపుచున్నాడు.

యత్ర సాధనవృత్తి ర్భః శబ్దః సత్త్వనిబంధనః

న స ప్రధానభూతస్య సాధ్య స్సార్థస్య వాచకః.

389

యత్ర = విస్తరించుచు, సాధనవృత్తిః = కారకమును ప్రతిపాదించుచు, సత్త్వనిబంధనః = ద్రవ్యమును బోధించుటకు ఉద్దేశింపబడిన, శబ్దః = శబ్దము, యః = ఏది కలదో, సః = ఆ శబ్దము, ప్రధానభూతస్య = ముఖ్యమైన, సార్థస్యః = క్రియారూపముగు, అర్థస్యః = అర్థమును, వాచకః = బోధించునది, న = కాదు.

వి. 'సాధనము' అనగా క్రియను పుట్టించునది. (సార్థ్యతే - అనేన = దీని మూలముగా క్రియపుట్టును) కర్త, కర్మ, కరణము, మొదలగుకారకములు సాధనము లనబడును. సత్త్వమనగా ద్రవ్యము. స్త్రీలింగము, పులింగము మొదలగులింగము, ఒకటి, రెండు మొదలగుసంఖ్యయు కలది ద్రవ్యమగును. సాధ్యమనగా క్రియ-లేక - వ్యాపారము. ఏ వాక్యములోఅయినను, కారకము అప్రధానముగాను, క్రియ ప్రధానముగాను ఉండును. అందుచేత శబ్దమును ప్రయోగించకుండ, సాధనముమాత్రమే సార్థ్యమునుకూడ బోధించు

ననుట సమంజసముకానేరదు. 'ఒకేపదము (కారకము) సాధనము, సాధ్యము అను పరస్పరవిరుద్ధములగు అర్థములను ఏకకాలములో ఎట్లు బోధింపగలుగును?' (కాగా 'ద్వారమ్' అనుపదమే 'విధేషి' అను క్రియాపదముయొక్క అర్థమునుకూడ బోధించుట కుదరదు) అని భావము.

“కాగా ఏకపదస్థలములలో అవశ్యకమైన శబ్దమును కలుపుకొనియే వాక్యార్థమును సంపాదించవలయును” అని మీమాంసకుడు తన మతమును పూర్తి చేయుచున్నాడు.

స్వార్థమాత్రం ప్రకాశ్యాసౌ సాకాంక్షో వినివర్తతే

అర్థస్తు తస్య సంబంధీ ప్రకాశయతి సన్నిధిమ్ .

335

అసౌ = ఈ శబ్దము (కేవలము నామవాచకము కాని, కేవలము క్రియాపదము కాని), స్వార్థమాత్రమ్ = తన అర్థమునే, ప్రకాశ్య = బోధించి, సాకాంక్షః = తనతో అన్య యిండుటకు తగినఅర్థమును అపేక్షింపుచు, వినివర్తతే = వెడలిపోవును (వేరొకఅర్థమును బోధింపక ఊరకుండును). తస్య = ఆ శబ్దమునకు, సంబంధీ = సంబంధించిన, అర్థః + తు = అర్థమైతే, సన్నిధిమ్ = అన్వయమునకు తగిన, అవశ్యకమైన, అర్థముయొక్క దేరి కను, ప్రకాశయతి = స్పష్టపరచును. (యోగ్యమైన శబ్దముమూలముగనే తెలియజేయును).

కా. నామవాచకమునైనా, క్రియావాచకమునైనా, ఒక్కదానినే వాదినపుడు, అది తన అర్థమునుమాత్రమే బోధించి ఊరకుండును. మిగిలిపోయిన అవశ్యకార్థములన్నియు, ప్రకరణాదుల సాయముతో తమతమ శబ్దములను తీసికొనివచ్చి, వానిమూలముననే అన్వయించును.

వి. కాగా 'ఒక్కపదమే వాక్యముకావచ్చును' అనుట కుదరదు. 'క్రతార్థాపత్తి' అను ప్రమాణము మూలముగా అవశ్యకమైన శబ్దములను తీసికొనిరాక తప్పదు.

ఈ కారికతో మీమాంసకుల పూర్వపక్షము ముగిసినది. దీని సారాంశమిది :

1. “శబ్దార్థసంబంధము నిత్యము” అను శాస్త్రము విరోధించును.

2. సాధనము, సాధ్యముకూడ ఒకే పదమువలన బోధింపబడుట మంచిదికాదు (కుదరదు).

3. ఒక శబ్దము తన అర్థమునే బోధించునుగాని, అన్వయమునకు అవశ్యకమైన అర్థములను అన్నింటినీ బోధింపదు.

4. “క్రతార్థాపత్తి”ని (అవశ్యకమైన శబ్దములను ఆశ్రేపించి వాని అర్థములను కలుపుకొనుట) ఆశ్రయించుట తప్పనిసరి.

క్రతార్థాపత్తి సంగీకరించు మీమాంసకుని అఖండచాది తిరస్కరించుచున్నాడు.

పారార్థస్యా విశిష్టత్వా న్న శబ్దా చ్చబ్ధసన్నిధిః

నాఽర్థా చ్చబ్ధస్య సాన్నిధ్యం న శబ్దా దర్థసన్నిధిః .

336

పారార్థస్య=వేరొక ప్రయోజనము ఉండుట (ఉద్దేశించిన వలము ప్రత్యేకముగా ఉండుట అనగా శబ్దము తన అర్థమును చెప్పుట, అవశ్యకమైన మరియొక్క శబ్దమును ఆశ్రేపించుట అను అంశములు), అవిశిష్టత్వాత్=సమానమైనందున (అన్ని శబ్దములకు సమానమేగాన), శబ్దాత్=ఒక శబ్దమువలన, శబ్దసన్నిధిః=మరొక శబ్దము యొక్కరాక,

(ఆశ్లేపము) న = కలుగదు, అర్థాత్ = అర్థమువలన, శబ్దస్య = శబ్దముయొక్క, సాన్నిధ్యమ్ = లాభము (ఆశ్లేపము), న = కలుగదు, శబ్దాత్ = శబ్దమువలన, అర్థసన్నిధిః = అర్థముయొక్క లాభము, న = సంభవింపదు.

కా. “ద్వారమ్” అను పదమువలన “విధేహి” అనుపదము (అపదము లేనిదే అర్థము పూర్తి కాదు కాన అపదము ఆశ్లేపించబడును) తప్పని సరిగా అర్థాపత్తిచే ఆశ్లేపించబడునన్న మీమాంసకుల వాదము నిలువదు. అది యొక్తియుక్తము కాదు. ప్రతి యొక శబ్దమునకును తన అర్థమును బోధించుట, అవశ్యకమైన మరియొక శబ్దమును (దాని అర్థమును) అపేక్షించుట అను అంశములు సమానముగనే ఉండును, అయినను అట్టిస్థలములలో (“ద్వారమ్” మొదలగు ఏకపదవాక్యములలో) “శబ్దమును ఆశ్లేపించునని” గాని, “అర్థము శబ్దమును ఆశ్లేపించును” అనిగాని “శబ్దము అర్థమును ఆశ్లేపించును” అనిగాని చెప్పుట కుదరదు. “ప్రత్యర్థం శబ్దనివేశః” (ప్రతి యొక అర్థమునకు ఒక శబ్దము ఉండక తప్పదు) అను మీమాంసకుల న్యాయము వారితే ఎదురు తిరుగును. ఎందువల్లననగా—శబ్దమునకు తనముఖ్యార్థమును చెప్పుటయే ప్రధాన ప్రయోజనము. అంతలో దానిపని నెరవేరును. ఇంకొక శబ్దమునుగాని, అర్థమును గాని అది ఆశ్లేపించుటకు సమర్థముకాదు. ఇట్లే అర్థము కూడ తనను చెప్పు శబ్దమును తీసికొనినచ్చి, బలపీనమైపోవును. కాగా శబ్దార్థముల సహజ ధర్మము లంతటను ఒకే విధముగా ఉండునుగాన అవి తమకు దూరముగా ఉండు (పూర్తిగా వేరైన) శబ్దార్థములను ఆశ్లేపించ జాలవు.

వి. ఖండవాక్యమును, ఖండవాక్యార్థమును అంగీకరించి మీమాంసకుల మీదివాదమునకు ఇది ఖండనము : “ద్వారమ్” మొదలగు ఏకపదప్రయోగములలో అర్థాపత్తివలన, “విధేహి” మొదలగుపదములకు ఆశ్లేపముకలిగి, సంపూర్ణవాక్యములగునని వారందురు. కాని వారు చూపు ఆశ్లేపమును రీతి కుదరనే కుదరదు. చూడుడు :

1. శబ్దమే వేరొకశబ్దమును ఆశ్లేపించుట సంభవింపదు. ఉచ్చరించిన పదము తన అర్థమును చెప్పుటతో దానిపని నెరవేరును.

2. అట్లే ప్రకృతమైన అర్థము తనను బోధించు శబ్దమునుమాత్రమే ఆశ్లేపించగలదుగాని, సంకేతసిద్ధముకాని వేరొకశబ్దమును ఆశ్లేపించజాలదు. కాన అర్థము శబ్దమును ఆశ్లేపించు ననుట అసంభవము.

3. అట్లే శబ్దము తన అర్థమునే చెప్పి ఊరకుండును గాన, దానివలన వేరొక అర్థము ఆశ్లేపించబడు ననుటయు అసంగతము.

అందువలన ‘శ్రుతార్థాపత్తి’ అని మీమాంసకులు ప్రతిపాదించుస్థలములలో శబ్దము శబ్దమునుగాని, అర్థము శబ్దమునుగాని, శబ్దము అర్థమునుగాని ఆశ్లేపించుట పొసగదు.

కాగా “అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థము అనునవే సత్యములు. ద్వారమ్, మొదలగు ఏకపదప్రయోగములు వాక్యఖండములని అనకూడదు. అవియు అఖండవాక్యములే. అట్టిదోటులందు ఉచ్చరించిన ఒక్కపదమే సంపూర్ణార్థమును బోధించును. (అభిమతమైన “విధేహి” మొదలగు శబ్దముల అర్థములను ఒక్కపదమే సూటిగా తెలియజేయును) ప్రకరణాదులసాయముతో సంపూర్ణార్థమును చెప్పు శక్తి ఆ ఒక్కపదమునకే ఉండుననవలయును” అని అభినంది.



మీమాంసకుల అర్థావత్తిని దూషించుటకై మూడు రకములను (అభిప్రాయములను) ఊహించి—వాని నన్నింటిని ఈ కారిక తిరస్కరించినది.

1. శబ్దమువలన శబ్దమునకు ఆశ్లేషము,
2. అర్థమువలన శబ్దమునకు ఆశ్లేషము,
3. శబ్దమువలన అర్థమునకు ఆశ్లేషము,

అనునవి మూడు వికల్పములు. శబ్దార్థములకు ఉండు వాచ్యవాచకభావ మను సంబంధము (వాచకము = శబ్దము, వాచ్యము = అర్థము), దానిస్వభావమును బట్టి, శబ్దము గాని అర్థము గాని తనకు సంబంధించని వేరొకదానిని ఆశ్లేషించుట అసంగతమని ప్రకృతఖండనము యొక్క సారము.

ఇక 'అర్థము అర్థమును ఆశ్లేషించును' (విదప ఆ అర్థములను భావించుకొన వచ్చును) అనురీతిని నాలుగవ వికల్పమును కూడ చూపవచ్చును కాని అది ఈ సందర్భములో బొత్తిగా అతకదు. ఆతీరు నై యాయుకుల అనుమాన ప్రమాణమే అయిపోవును. వాచ్య వాచక భావముగల శబ్దార్థముల విషయములో అవిధమైన అనుమానము నప్పుదు. ('ఒకే పదము— సమగ్రార్థమును బోధించును' అను ప్రకృతసిద్ధాంతములో శబ్దమొకటి తప్పక ఉచ్చరింప బడవలెను గదా!)

మరల మీమాంసకుడు ఆశ్లేషించుచున్నాడు.

నష్టరూపమి వాఖ్యాత మాక్షిప్తం కర్మవాదినా

యది ప్రాప్తం ప్రధానత్వం యుగపద్యావసత్త్వయోః . 887

అఖ్యాతమ్ = క్రియాపదము (లిజంతము), నష్టరూపమ్ + ఇవ = స్వరూపము పోయినదా—అన్నట్లు (వాదనకర్తలేకుండానే), కర్మవాదినా = కర్మను చెప్పు పదముచేతనే, ఆక్షిప్తమ్ = కల్పించబడినది (తెలియబడునది), యది = అయినచో, భావసత్త్వయోః = క్రియకు, ద్రవ్యమునకును, ప్రధానత్వమ్ = ప్రాముఖ్యము, యుగపత్ = ఒక్కసారిగా, ప్రాప్తమ్ = ప్రాప్తించును.

కా. 'ద్వారమ్' మొదలగు కర్మపదమును మాత్రమే ఉచ్చరించిన స్థలములలో 'విధేహి' మొదలగు క్రియాపదమును తెచ్చుకొనకకర్త లేకుండగనే సంపూర్ణముగ వాక్యార్థము లభించునని చెప్పినయెడల, సుబంతమే లిజంతముయొక్క అర్థమును కూడ చెప్పినట్లు అగును గాన, ద్రవ్యమునకు క్రియకును భేదమే లేకుండపోయెదని.

వి. ఈ కారిక మరల మీమాంసకుల ఆశ్లేషమును చూపును.

లింగము, సంఖ్యయు గలది ద్రవ్యమని, వ్యాపారము క్రియ అనియు నిర్వచించుదు. ద్రవ్యమునకు సత్త్వమని, క్రియకు భావమనియు నామాంతరములు. వాక్యమందు క్రియయే ప్రధానమని, ద్రవ్యము అప్రధానమనియు వైయాకరణుల సిద్ధాంతము. అయి నపుడు క్రియాపదమును వాదకుండగనే, వాక్యము సంపూర్ణమగునని అంగీకరించినచో, ఉచ్చరించిన ద్రవ్యవాచక పదమే క్రియను కూడ బోధించునని పర్యవసించును. కాగా ఆ రెండింటి యొక్క ప్రత్యేకతయు నశింపవలసివచ్చును. (రెండును ఒకటే అనవలసివచ్చును.)

‘క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతమ్’ (అఖ్యాతమ్ = తిజితము, క్రియాప్రధానమ్ = వ్యాపారమునే ముఖ్యముగా బోధించును), ‘సత్త్వప్రధానాని నామాని’ (నామాని = సుఖంతములు, సత్త్వ ప్రధానాని = ద్రవ్యమునే ముఖ్యముగా చెప్పును), ‘ప్రధానం వ్యాపారః’ (వాక్యములో క్రియయే ముఖ్యము) అను పదసములు వైయాకరణం మతమును ప్రతిపాదించును. అట్టి ద్రవ్యమును ‘సిద్ధము’ (సిద్ధముగా ఉండునది) అని, క్రియను ‘సాధ్యము’ (జేయదలచిన పని) అనియు వైయాకరణులు వ్యవహరింతురు.

కాగా ‘విధేహి’ అను క్రియాపదముయొక్క అర్థమును కూడ “ద్వారమ్” అను సుఖంతము (కలుపుకొని) చెప్పనన్నచో, సుఖంతములకు, తిజితములకును భేదమే లేదని తేలునుగాన, వాని వాడుక ‘కలగూరగంప’గా తయారగును. వైయాకరణం సిద్ధాంతములు, ప్రత్యేకలక్షణములు, నియమములు అన్నియు పాటై పోవునుగదా : ‘యత్ర సాధనవృత్తి ర్యః’ (814) మొదలగు క్లోకముయొక్క భావమునే మరొకరిటిలో ఈ క్లోకము ప్రతిపాదించినది.

అఖండవాది సమాధానమును ఈ కారిక చూపుచున్నది.

తైత్తి నామసరూపత్వ మాఖ్యాత సోబ్రపవర్ణ్యతే

అన్వయవ్యతిరేకాఖ్యాం వ్యవహారో విభజ్యతే .

818

అఖ్యాతస్య = తిజితమునకు (క్రియాపదమునకు), నామసరూపత్వమ్ = సుఖంతముతో సాదృశ్యము (నామవాచకముయొక్క ఆకారమును కలిగియుండుట), తై : + తు = వారిచే (వైయాకరణులచే), ఉపవర్ణ్యతే = చెప్పబడును. అన్వయవ్యతిరేకాఖ్యామ్ = అన్వయవ్యతిరేకమువలన, (ఉండుట—లేకపోవుట అను వివేచనమునుబట్టి)—అనగా సుఖంతములయొక్క, తిజితములయొక్కయు ప్రసిద్ధమైన ప్రయోగరీతిననుసరించి, వ్యవహారః = ఆయా పదములవాడుక, విభజ్యతే = వేరుచేయబడును. (విధివిధిగా నిశ్చయింపబడును).

కా. ‘ద్వారమ్’ అను కర్మపదమునుమాత్రమే వాడిన వాక్యములో—ఆ పదమే ‘విధేహి’ (మూయుము) అను క్రియాపదమని అనుకొనవలెను. వాక్యములో క్రియయే ముఖ్యము కాన, ‘ద్వారమ్’ అను పదమే ‘విధేహి’ అను పదముయొక్క అర్థమును బోధించుటకై వాడబడినది భావనచేసికొనవలెను. (క్రియాపదమునకు బదులుగా నామవాచకమును వాడి, దానివలన క్రియారూపమగు అర్థమునుబొందుట. తిజితమునకు నామవాచక సాదృశ్యమనగా ఇదియే). కాగా ‘ద్వారమ్’ అనగా ‘విధేహి’ అనియే అర్థము. ఇట్లు నామవాచకమును క్రియావాచకముగా మార్చుకొనవలెను. (విదప ‘ద్వారమ్’ అనుదానిని మరొకసారి భావనచేసికొన్నచో, అదియే కర్మనుకూడ చెప్పగలుగును. అట్లు వాక్యార్థము పూర్తిఅగును). అట్లయినచో నామపదములకు, క్రియాపదములకును సాంకర్మ్యమేర్పడి, వ్యామోహము కలుగునేమో—అని శంకింపనక్కరలేదు. ‘తత్త్వం ద్వారం విధేహి’ మొదలగు పూర్తివాక్యముల అనుభవమునుబట్టి, ‘ఇది నామవాచకము ఇది క్రియాపదము’—అను విభాగము, నిశ్చయమును కలుగుచునే ఉండును.

వి. మీమాంసకుల వైఅక్షేపమునకు వైయాకరణు లిచ్చు సమాధాన మిది : “నామాఖ్యాతసరూపా యే కార్యాంతరనిబంధనాః” (818) అనుకారికలో వివరించినరీతి ననుసరించి, (అశ్యః అను పదమును సుఖంతముగను, తిజితముగనుకూడ వాడునట్లు=అశ్యః=గుర్రము, అశ్యః = సీపు వెళ్ళితివి) ‘ద్వారమ్’ అను ఒకపదమునే రెండువిధములుగను

వాడుకొనవచ్చును. అందుకుగాను మీమాంసకుల 'శ్రుతార్థావత్తి' అను మార్గమును అవలంబింప నక్కరలేదు. సుబంధతిజంతముల వివేచనమును అన్వయవ్యతిరేకముల మూలముగా, సుబంధముగానే పొందవచ్చును.

అన్వయః = ఉండుట—అనగా ఒకటి ఉన్నపుడు దానికి సంబంధించిన వేరొకటి తప్పనిసరిగా ఉండుట, వ్యతిరేకః = లేకుండుట = ఒకటిలేనపుడు దానికిసంబంధించిన వేరొకటి తప్పక లేకుండుట. అన్వయమును సూచిగాచెప్పి, వ్యతిరేకమును తిప్పి చెప్పుదురు. ఉదాహరణము : 'పొగఉన్నచోట నిప్పు తప్పక ఉండును' - అది అన్వయము. 'నిప్పులేనిచోట పొగ ఎప్పుడును ఉండదు' - ఇది వ్యతిరేకము. ఈ తీరు సుపయోగించుకొని, వాక్యములలోని సుబంధతిజంతములను విశకలితముగా తెలిసికొనవచ్చును.

కాగా—ప్రకృతమున 'ద్వారమ్' అనుపదము ప్రక్కను 'విధేహి' అను పదమున్నచో, ద్వారశబ్దమునకు ద్వారమును ద్రవ్యార్థమును, 'విధేహి' అను పదములేనపుడు, 'మూయుము' అను క్రియార్థమును చెప్పుకొనవచ్చును. అట్లే ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగమును కూడ పొందవచ్చును. కావుననే 'నిర్దము—సాధ్యము ఒకటైపోవును' 'సుబంధము తిజంత మెట్లగును' మొదలగు శంకలకు అవకాశములేదు.

'విధేహి' అను ఒకక్రియాపదమును మాత్రమే వాడినపుడుకూడ ఇట్టి పద్ధతిని ఉపేయించుకొని అన్వయించుకొనవలెను. 'త్యం ద్వారం విధేహి' అను సమగ్రవాక్యము వలెనే 'ద్వారమ్', 'విధేహి' అను విడివిడిపదములు కూడ సమగ్రవాక్యములే అగును.

'ద్వారమ్' మొదలగు చోట్ల సంశయము కలిగినను, ప్రకరణాదులవలన అర్థమును నిశ్చయింప విలగనని అనుచున్నాడు.

నచాఽపి రూపా త్సందేహే వాచకత్వం నివర్తతే

అర్థం పశో రివ యథా సామర్థ్యా త్ ద్వికల్ప్యతే.

389

రూపాత్ = శబ్దముయొక్క ఆకారమునుబట్టి, సందేహే + అపి = అర్థమువిషయమున సంశయము కలిగినను, వాచకత్వమ్ = అర్థమును సూచిగాబోధించుట, స + చ + నివర్తతే = పాడుకాదు. 'అర్థమ్-పశో-ఇవ' యథా = 'అర్థంపశోరివ' (అర్థమ్ = సగము, పశోః = పశువుయొక్క, ఇవ = వలె) అను వాక్యమందువలె, సామర్థ్యాత్ = సామర్థ్యమువలన (కావలసినఅర్థమును బోధించుకొని, ప్రకరణము మొదలగు ఉపాయమువలన), తత్ = ఆ వాచకత్వము, వికల్ప్యతే = నిశ్చయింపబడును.

కా. "మీదికారికలో చెప్పినట్లు 'ద్వారమ్' అను పదము కొన్నిచోట్ల (ఆ ఒక్కపదమునే వాడిన వాక్యములో) క్రియాపదముయొక్క అర్థమును చెప్పును" అని ఒప్పుకొన్నచో, ఆ పదముయొక్క నిశ్చితార్థమునుగురించి సంశయముకలుగవచ్చును. (మరి కొన్నిచోట్ల 'ద్వారమ్' అనునది ద్వితీయైకవచనముగా వాడబడునుగదా!) కాని సామర్థ్యము, ప్రకరణము, మొదలగు పూర్వముచెప్పిన ఉపాయములతో ప్రకృతార్థమును నిశ్చయించుకొనవచ్చును కాన, అట్టి సంశయము తీరిపోవును.

"దేవదత్తస్య అర్థం పశోః ఇవ" అను వాక్యమందు కలుగుసంశయమును (దేవదత్తునియొక్క సంగోరుభాగమాః లేక పశువుయొక్క సంగోరుభాగమాః అని సందేహము)

సామర్థ్యాదుల సాయముతోనే తీర్చుకొందురు (ప్రకరణాదులవలన, దేవదత్తునియొక్క సంగోరుభాగము పశువువలె ఉన్నదని కాని, పశువుయొక్క సగముభాగము దేవదత్తునివలె ఉన్నదని కాని నిశ్చయించుకొందురు).

వి. “శబ్దముయొక్క ఆకారము (వర్ణక్రమము) ఒకేవిధముగా ఉన్నచో, అర్థమునుగురించి సంశయము ఏర్పడి, తుదకు ఎట్టి యర్థమును చెప్పలేక, ఆ శబ్దము ‘అవాచకము’ కావలసివచ్చును” అని మీమాంసకు లందురు. వారి కిది సమాధానము : రూపసాదృశ్యమునుబట్టి అర్థమువిషయమున సంశయము కలిగినంతమాత్రముచేత ఒకశబ్దముకాని, ఒక వాక్యముకాని, అవాచకము (ఏ అర్థమును చెప్పనిది) కానక్కరలేదు. ప్రకరణాదుల సాయముతో అట్టిబోట్ల అర్థమును నిశ్చయించుకొని, వాచకత్వమును నిలబెట్టుదురు (ప్రకరణాదులు అర్థమును నిర్ణయించునని 814, 815, 818, కారికలు వివరించినవి). ప్రకరణాదులసాయము ఇంచుమించు అన్నిస్థలములందును అవశ్యకమే అగుచుండును. అది లేనిచో ప్రతియొక ప్రయోగములోను, పదమువిషయమునగాని వాక్యమువిషయమునగాని ఏదో యొకసంశయము కలుగుచునేఉండును గాన, అవన్నియు అవాచకములు కావలసివచ్చును. ఇట్టి సందర్భమునకు ఉదాహరణముగా “అర్థంవశోరివ” అను వచనము చూపబడినది. ఇందు “దేవదత్తస్య” అను వ్యవ్యంకమును కలుపుకొనవలెను. (లేక ఏదో ఒక వృత్తిని చెప్పు వ్యవ్యంకము చేర్చవలెను. అప్పుడే సంశయమునకు అవకాశము).

ప్రకృతమున “ద్వారమ్” అను ఒక పదమునే వాడినచోట, “విధేహి” (మూయుము) అనునది అర్థమని, “త్వం ద్వారం విధేహి” అనుస్థలములో “ద్వారమును” అని అర్థమనిన్ని సామర్థ్యమునుబట్టి నిశ్చయించుకొనవలయును.

శ్రుతాధావత్తిని అంగీకరించు మీమాంసకుడు మరల అట్లే పించుచున్నాడు.

సర్వం సత్త్వపదం శుద్ధం యది భావనిబంధనమ్  
సంసర్గే చ విభక్తోఽన్య తస్మాద్ర్థో వ పృథ గ్యది .

840

క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతం నామ్నాం సత్త్వప్రధానతా  
చత్వారి పదజాతాని సర్వ మేత ద్విరుధ్యతే .

841

శుద్ధమ్ = కేవలమైన, (ఆఖ్యాతపదముతో విరహితమైన) సర్వమ్ = ప్రతియొక, సత్త్వపదమ్ = ద్రవ్యవాచకపదము (“ద్వారమ్” మొదలగునది), భావనిబంధనమ్ = క్రియా పరమైనది (క్రియనుచెప్పనది), యది = అయినచో, సంసర్గే + చ = క్రియాపదముతో సంబంధ మున్నపుడు, అన్య = ఈ నామవాచకమునకు, తస్య = ఆ క్రియావాచకమునకు, విభక్తః = పేరుచేయబడిన, అర్థః = అర్థము, పృథక్ = పేరుగా, న + యది = లేకపోయినచో,

ఆఖ్యాతమ్ = తిజంతము (క్రియాపదము), క్రియాప్రధానమ్ = క్రియను ముఖ్యముగా బోధించునది అను అంశము, నామ్నామ్ = సుబంకములకు, సత్త్వప్రధానతా = ద్రవ్యము ముఖ్యముగా ఉండుట అను అంశము, పదజాతాని = పదసమూహములు, చత్వారి = నాలుగువిధములు అను అంశమున్ను (నామము, ఆఖ్యాతము, ఉపసర్గము, నిపాతము అని నాలుగువిధములు), ఏతత్ = ఈ, సర్వమ్ = అంతయు, విరుధ్యతే = విరోధించును (ఎదురు తిరుగును).

తా. మీమాంసకులు మరల ఇట్లు అక్షేపించుచున్నారు.

ఇంతవరకు జరిగిన చర్చవల్ల కేవలము సుఖంతమైనను (ద్వారమ్), కేవలము తిజంతమైనను (పర్వతి) వాక్యము కావచ్చునని, కేషించినపదముల అర్థమును, ఉచ్చరించిన పదమొక్కదే చెప్పగలుగుననియు వైయాకరణులమతమని జేరినది. అట్లయినపుడు ఒకటో సుఖంతము తిజంతముగను, వేరొకటో తిజంతము సుఖంతముగను పనిచేయును. సుఖంతము లకు, తిజంతములకును వేరువేరు అర్థ మనుభావము పాడయి - ప్రత్యేకత నశించి సాంకర్శ్య మేర్పడును. “క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతమ్” “సత్త్వప్రధానాని నామాని” “చత్వారి పదజా తాని—నామాఖ్యాతే చ—ఉపసర్గనిపాతా శ్చ” అను చిరప్రసిద్ధములైన వైయాకరణ సంప్రదాయములకే భంగము వాటిల్లును.

వి. క్రియాపదము చెప్పవలసిన అర్థమును నామపదము, నామవాచకము చెప్ప దగిన అర్థమును క్రియాపదమున్ను చెప్పుట ప్రారంభించినచో వానికి వేరువేరుగా లక్షణము లను చూపించుట, వాని ప్రయోగవిషయములో ఒకవిధమైన వ్యవస్థను ఆదరించుటయు వ్యర్థముకావలసినదవును. ముఖ్యముగా—నామము, ఆఖ్యాతముకూడ ఒకతీరుగనే పనిచేసి నపుడు, “పదములు నాలుగువిధములు” అనులెక్క ఎట్లుకుదురును?—అని సారము.

“క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతమ్” మొదలగులక్షణవాక్యములు యాస్కాచార్యుని ‘నిరుక్త’మను గ్రంథములో ఉన్నవి. (చూడు: నిరుక్తము - 1, వ అధ్యాయము).

1. క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతమ్ : ఆఖ్యాతమ్ = తిజంతము, క్రియాప్రధా నమ్ = వ్యాపారమును ముఖ్యముగా చెప్పును.

2. సత్త్వప్రధానాని నామాని : నామాని = నామవాచకములు, (సుఖంతములు) సత్త్వప్రధానాని = ద్రవ్యమును ముఖ్యముగా చెప్పును.

3. చత్వారి పదజాతాని - నామాఖ్యాతేచ ఉపసర్గ నిపాతాశ్చ : పదజాతాని = భావయందలి పదములన్నియు, చత్వారి = నాలుగువిధములు. నామాఖ్యాతేచ-ఉపసర్గ నిపా తాశ్చ : నామవాచకము, క్రియాపదము, ఉపసర్గము, నిపాతము—అని.

ఉపసర్గము = క్రియాపదముతో సంబంధమునుకలిగి, ఒకానొక విశేషార్థమును సూచించునది. ప్ర, పరా, అను - మొదలగునది. ఉదా: ప్రభవతి, పరాజయతే, అను కరోతి, మొదలగునవి.

నిపాతము : సముచ్చయము (కూడిక), నిర్ధారణము (నిశ్చయము), వికల్పము (సంశయము), మొదలగు అర్థములనుచెప్ప, చ - ఏవ - వా - మొదలగునవి. ఉదా: రామశ్చ లక్ష్మణశ్చ, స: ఏవ, శివో వా హరిర్యా మొదలగునవి.

పై అక్షేపమును తిరస్కరించుచున్నాడు.

వాక్యస్య బుద్ధౌ నిత్యత్వ మర్థయోగం చ లౌకికమ్

దృష్ట్యా చతుష్ట్యం నాస్తీతి వార్తాశ్చాదుంబరాయణౌ . 842

బుద్ధౌ = బుద్ధియందు, వాక్యస్య = ఎట్టి ఆచయవములును లేని అఖండవాక్యము, నిత్యత్వమ్ = నిత్యమగుటను, దృష్ట్యా: = పరిశీలించి, లౌకికమ్ = లోకసిద్ధమైన (అనిత్యమైన) అర్థయోగమ్ = అఖండార్థముతోడి సంబంధమును, దృష్ట్యా: + చ = పరిశీలించియు, చతు

వ్యవస్థ = నాలుగగుట (పదములు నాలుగువిధములను విభాగము) న + అస్తి + ఇతి = లేదు అని, వార్తాక్షేపదుంబరాయణో = వార్తాక్షుడు, ఔదుంబరాయణుడు అను ఇద్దరు ఆచార్యులు (వెప్పియున్నారు).

కా. ఏ విధమైనవిభాగములున్ను (సుబంధము, తిజంబంధము, ఉపసర్గము, మొదలగు అవయవములు) లేని అఖండవాక్యము నిత్యము. అది బోధించు అర్థముకూడ అఖండమే. (సిద్ధాంతముతో మట్టుకు అర్థము అసత్యమే; శబ్దమే అర్థముగా భాసించును) కావున పదములయందు, పదార్థములయందు ఉనికి కేవలము కల్పితము. కాగా 'పదములు నాల్గు విధములు' మొదలగు నియమములున్న కల్పితములే. అవి వాస్తవములు కానందున ప్రతిబంధకములు కావు—ఈవిధముగా వార్తాక్షుడు, ఔదుంబరాయణుడు అను ప్రాచీనవైయాకరణులు తత్త్వమును బోధించి ఉన్నారు. అదియే మాకుకూడ (గ్రంథకర్తకు) సమ్మతము.

వి. మీమాంసకులకు ఇది సమాధానము : వర్ణము, ప్రకృతి, ప్రత్యయము, మొదలగు విభాగములన్నియు కల్పితములు. అఖండమైనట్టి, వాక్యరూపముగా ఉండునట్టియు స్పృహశబ్దము మాత్రమే నిత్యము. దీనిని గుర్తించుటకే కల్పితమైన విభాగములన్నియు ఉపయోగించును. అట్లే అఖండవాక్యముయొక్క అర్థము కూడ, వ్యక్తియొక్క (వెప్పేవాడు—వినువాడును) బుద్ధియందు అఖండముగానే ప్రకాశించును. ఈ ప్రకాశమును 'ప్రతిభ' అని అందురు. ఇదియు ఒకవిధముగా అసత్యవస్తువే. (శబ్దమే అర్థముగా భాసించును గాన వేరుగా అర్థమనునది ఉండదు—చూడు : ద్వితీయకాండము—145 వ శ్లోకము) ఇది వైయాకరణుల సిద్ధాంతసారము. ఇదంతయు మొదటి కాండమందు, రెండవ కాండమందును ఆయా సందర్భములలో వివరింపబడినది. తదనుసారము పదముల విభాగములు, లక్షణములు మొదలగునవి అన్నియు వైయాకరణులకు లేనట్టివే, లేనివానితో—వారికి పని ఏమి :

“పదము” మొదలగు విభాగములు అన్నియు సత్యములని మీమాంసకు లందురు. వారి సిద్ధాంతములు వేరు. వానినిబట్టి వైయాకరణులను ఆక్షేపించుట అసంగతము.

‘ఁట్లయిన శాస్త్ర మెందుకు ?’ అనుశంకకు సమాధాన మిచ్చుచున్నాడు.

వ్యాప్తిమాంశ్చ లఘుశ్చైవ వ్యవహారః పదాశ్రయః

లోకే శాస్త్రే చ కార్యార్థం విభాగేనైవ కల్పితః .

848

వ్యాప్తిమాన్ + చ = అన్నిబోటులందును ప్రసరించునట్టియు, లఘుః + చ + ఏవ = సులభమైనట్టియు, పదాశ్రయః = పదములనుబట్టి జరుగు, (పదములను విభజించి చూపునట్టి), వ్యవహారః = వాక్యములయొక్క వాడుక, లోకే = లోకమందు (భాషయందు), శాస్త్రే + చ = వ్యాకరణశాస్త్రమందును, కార్యార్థమ్ = ప్రయోజనమును ఉద్దేశించి (సాధు శబ్దములను తెలిసికొనుట మొదలగు ప్రయోజనము), విభాగేన + ఏవ = ప్రకృతి, ప్రత్యయము, వాని అర్థము మొదలగు విభాగములతో, కల్పితః = కల్పింపబడినది.

కా. విభాగములన్నియు అసత్యమైనపుడు—వాక్యమును పదముగాను, పదమును ప్రకృతి + ప్రత్యయము అనురీతిని విభజించుటయు, వాక్యార్థ మిది, ఇది పదార్థము, ప్రకృతియొక్క అర్థమిది, ఇది ప్రత్యయముయొక్క అర్థము—అని విభజించి చూపుటయు

వైయాకరణులు ఎందుకు చేయుచున్నారో అందుకై బయలుదేరిన వ్యాకరణశాస్త్ర మెందుకు; అను శంకలు పుట్టవచ్చును. వాని కిది సమాధానము: సాధుశబ్దములను, వాని అర్థములను సర్వతోముఖముగ, సులభముగ, అనాయాసముగను తెలిసికొనుటకు, ఆ ఉపాయములద్వారా మన తుదకు సత్యమైన అఖండవాక్యమును తెలిసికొనుటకును — లోకమందుకాని, వ్యాకరణ శాస్త్రమందుకాని ఆయా విభాగములు ఉపయోగపడును. అంతమాత్రమున శాస్త్రము వ్యర్థమై పోదు. అది సత్యాన్వేషణకారకు బయలుదేరిన ఒక సాధనము. అట్లే విభాగములు యథార్థములును కానేరవు. అవి అసత్యములే.

వి. వ్యాప్తి: అన్య అస్తి = వ్యాప్తిమాన్ = అన్నిచోటలందు ప్రసరింప గలది. వ్యాకరణశాస్త్రములోని ప్రక్రియ అంతయు వ్యాప్తిగలదియే, అనగా ఒక లక్షణము వలన లక్ష్యము లన్నియు తెలియును. ఉదా॥ ఒకసంధిలక్షణమువలన దానికిఁబడిన లక్ష్యము లన్నియు తెలిసిపోవును. ఒకపదముయొక్క వ్యుత్పత్తి తెలిసినచో సజాతీయములగు పదము లన్నింటియొక్క వ్యుత్పత్తియు తెలిసిపోవును.

‘పదపదార్థముల మూలముగనే జనులకు ప్రవృత్తినివృత్తులు కలుగుచుండునుగదా ! కాగా పదపదార్థములు సత్యము లనుట నమంజనమా?’ అను శంకను తొలగించుచున్నాడు.

న లోకే ప్రతిపత్త్యాణా మర్థయోగాత్ ప్రసిద్ధయః

తస్మాద లౌకికో వాక్యో దన్యః కశ్చి న్న విద్యతే.

844

లోకే = లోకమందు (భాషయొక్కవాడుకలో), అర్థయోగాత్ = సత్యమైన అర్థముతో సంబంధము ఉన్నందువలననే, ప్రతిపత్త్యాణామ్ = తెలిసికొనువారియొక్క, ప్రసిద్ధయః = ఆయా ప్రవృత్తులు (ఒకపనిచేయుట, మానుటయు), న = జరుగలేదు. (లేకపోయినను జరుగుచున్నవి.) తస్మాత్ = అందువలన, వాక్యో = సత్యమైన అఖండవాక్యము కన్న, అన్యః = వేరైన, అలౌకికః = సత్యమైనది, కశ్చిత్ = ఏదియు, న + విద్యతే = లేదు.

తా. “పదములు, వాని అర్థములును అన్నివిధముల అసత్యమైనపుడు, లోకమందలి వ్యవహారములలో వానిని పూర్తిగా విడిచిపెట్టుట జరుగదేమి; పదపదార్థమూలముననే అభివృత్తభావమును పొందుచున్నట్లు ఎందుకు అనిపించును?” అను శంకకు సమాధానము చూపుటకై ఈ కారిక బయలుదేరినది.

అసత్యమైన ఉపాయముతో కూడ, సత్యమైన విషయమును తెలిసికొనుట లోకములో కనిపించును. ఉదా : పెద్దపులియొక్క తొమ్మిదవ వేసి ‘ఇది పులి’ అందుము. తొమ్మి అను అసత్యమైన సాధనముతో సత్యమైన పులియొక్క జ్ఞానము కలుగును. పిలు కుదిరినపుడు వాస్తవమైనపులిని చూచినందువలననే “ఇది పులి” అను జ్ఞానము కలుగవచ్చును. కాని సత్యము సిద్ధించుటకు ఎల్లప్పుడును సత్యమైనసాధనమే ఉండవలయునను నియమము మాత్ర మక్కరలేదు. అందుచే అఖండవాక్యమే సత్యమైనది. దానిని తెలుపుటకు, పదపదార్థములు పరికరములుగా ఉపయోగించును. అవి సత్యములు కావు.

వి. వైయాకరణుల మతమున, సత్యమైన శబ్దబ్రహ్మమును తెలియుటకై ఉపయోగించు వర్ణ, పదాదిరూపములైన ఉపాయము లన్నియు అసత్యములే. కనుకనే ‘ఉపేయ ప్రతిపత్త్యాః ఉపాయా అవ్యవస్థితాః’ (లక్ష్యమును పొందుటకుపయోగించు సాధనములు అని

యతములు) మొదలగు పదనములతో గ్రంథకర్త ఈ అభిప్రాయమును తరచు సూచించుచుండును.

ఒకానొక జ్ఞాపకమువలన తెలియదగు అర్థముకూడ, వాక్యమువలననే పొందబడుటని సూచించుచున్నాడు.

అన్యత్ర క్రూయమాతై శ్చ లింగై ర్వాక్యేషు సూచితాః

స్వాధ్దా ఏవ ప్రతీయంతే రూపాభేదా దలక్షితాః .

845

రూపాభేదాత్ = స్వరూపము ఒకదే అయినందువలన, అలక్షితాః = స్పష్టముగ తెలియబడని, స్వాధ్దాః + ఏవ = ప్రస్తుతమైన వాక్యముయొక్క పూర్తిఅర్థములే, అన్యత్ర = వేరొక, వాక్యేషు = వాక్యములలో (విశేషార్థమును సూచించు పదములచే), సూచితాః = సూచించబడినవై, ప్రతీయంతే = తెలియబడును.

తా. కొన్ని వాక్యములలో వాక్యార్థము పూర్తిగా తెలియుటకు, వేరొక వాక్యము లోని పదము (దాని అర్థము) సూచకముగ ఉపయోగపడును. దానివలన సూచించబడిన అర్థమునుకూడ కలుపుకొనిన తరువాతనే పూర్తి అర్థము తెలియుచుండును. అయినను అట్టి చోట్లకూడ, ఉచ్చరించిన వాక్యముచేతనే సంపూర్ణార్థము లభించునని, సూచకమైన పదము, తేవలము అర్థమును నిర్ణయించుటకై అవలంబించు ప్రకరణాదులవంటి పరికరము మాత్రమే అనియు గ్రహింపవలెను.

వి. “వేరొక వాక్యమందలి సూచకమైన (జ్ఞాపకమైన) పదమును ఆపేక్షించు వాక్యములుకూడ సంపూర్ణవాక్యములే” అని విశదీకరించుట ఈ కారకయొక్క పని. యాగము నకు సంబంధించిన ఒక వాక్యమును ఉదాహరణముగా తీసుకొనవచ్చును. ‘అత్రాః శర్కరాః ఉపదధాతి’ (అత్రాః = జిడ్డుచేయబడిన, శర్కరాః = పదకేబెల్లపుముక్కలను, ఉపదధాతి = ఉంచుకొనవలెను) ఇచట ‘అత్రాః’ అనగా ‘జిడ్డుచేయబడినవి’ అని అర్థము. జిడ్డుచేయుట ‘నూనెతోనా’ లేక ‘నెయ్యితోనా’ అని సంశయము కలుగును. అది తీరుటకు ‘తేజోవై పృథుతమ్’ (పృథుతమ్ = నేయి, తేజః + వై = కాంతియేగదా) అను వేరొక వాక్యములోని ‘పృథుతమ్’ అను పదము సూచకముగ (లింగముగ) ఉపయోగించును. నేతిని పొగడుటచే ‘నేతితో జిడ్డు చేయబడిన’ అను అర్థము అభివ్యక్తమని స్ఫురించి, మొత్తము వాక్యార్థము నిస్సంశయముగ పూర్తి అగును. ఇటువంటి సందర్భములలో కూడ, ‘అత్రాః శర్కరాః ఉపదధాతి’ అను వాక్యమే ‘పృథుతేన అత్రాః శర్కరాః ఉపదధాతి’ అను సమగ్రమైన అర్థమును బోధించునని, వాక్యాంత రమున ఉండు ‘పృథుతమ్’ అను పదము సూచకముమాత్రమే అనియు అనవలెను. ‘అత్రాః’ అను శబ్దరూపమునుబట్టి (పృథుతేన-అత్రాః, తైలేన-అత్రాః—అను రెండు ప్రయోగములలోను ‘అత్రాః’ అను పదమొకదే గాన) విశేషార్థము తెలియుట కష్టము కావున, అట్టి విశేషార్థము కొరకై సూచకమును స్మరించుట ఒక ఉపాయము.

లింగ్యతే = సూచ్యతే అనేన = లింగమ్. ఒక విశేషార్థమును సూచించు పదము. సూచకము, జ్ఞాపకము, గమకము, లింగము—అనునవి పర్యాయపదములు.

సామాన్యముగా వాడుకొను లౌకిక వాక్యముల విషయములలో కూడ “అల్లక్కడ ఆపదమున్నది కనుక దానిని బట్టి, ఇక్కడ ఈ వాక్యమునకు ఈయర్థమునే చెప్పవలెను” అని సమన్వయింతుము. అర్థమును జ్ఞాపనము చేయురీతి అనగా ఇదియే.



వాళ్ళరణసూత్రములలో జ్ఞాపకపదములుగలవి అధికముగనే ఉన్నవి. అయినను శాస్త్రీయ సంకేతము క్షేత్రకరమని, ఈ విషయమున సూత్రముల ఉదాహరణములను చూప లేదు. (అయాస్థలములందు శాస్త్రీయోదాహరణములను విడిచిపెట్టుట పాఠకులకు క్షేత్రమును పరిహరించుటకే).

కాగా—విశేషార్థమును సూచించుపదము అవశ్యకమైన వాక్యములు కూడ సంపూర్ణ వాక్యములే అని, వాక్యైకదేశములు (వాక్యఖండములు) కావనియు సారము.

శాస్త్రీయములగు వాక్యములలో తాత్పర్యభాదక భావముయొక్క తీరును నిరూపించు చున్నాడు.

ఉత్సర్గ వాక్యే య త్యక్త మశబ్దమివ శబ్దవత్

తద్భాధకేషు వాక్యేషు శ్రుత మవ్యక్త గమ్యతే .

848

ఉత్సర్గవాక్యే = సామాన్యవాక్యమందు, అశబ్దమ్ + ఇవ = బోధించుశబ్దములు లేవా—అన్నట్లుగను, శబ్దవత్ = బోధించుశబ్దములతో చెప్పినట్లుగను, యత్ = ఏ విషయము, త్యక్తమ్ = విడువబడునో, తత్ = ఆ విషయము, భాధకేషు = భాదించునట్టి, వాక్యేషు = విశేషవాక్యములందు, శ్రుతమ్ = వినబడినదై, అవ్యక్త = వేరొకచోట (సామాన్య వాక్య మందే), గమ్యతే = తెలియబడును.

తా. చెప్పదలచుకొన్న విషయము అన్నింటికని వర్తించునట్లు ప్రతిపాదించు వాక్యము సామాన్యవాక్యము. ఉదా:- “ఆవులను పొలమునుండి యింటికి తీసుకొని రమ్ము.” ఇచట “తీసికొని వచ్చుట” ఆవులన్నింటికని ఉద్దేశింపబడినది. ఒక ప్రత్యేక విషయమును వెంటనే చెప్పి, ముందు చెప్పిన సామాన్య వాక్యమును అర్థ పెట్టునట్టి వాక్యము భాదక వాక్యము లేక విశేషవాక్యము. ఉదా - “తెల్ల ఆవులను రెండింటిని పొలములోనే కట్టి వేయుము” ఇచట తెల్ల ఆవులను ఇంటికి తెచ్చుట, వారింపబడినందున మీది వాక్యమునకు ఇది భాదకమైనది. ఇట్టి రీతిని కూర్చబడిన వాక్యములను, సామాన్య విశేషవాక్యములు, భాద్యభాదకవాక్యములు, ఉత్సర్గాపవాదవాక్యములు అను పేర్లతో వ్యవహరింతురు. తోకము లోవలెనే ప్రతి యొక శాస్త్రముందును, ఏదో ఒక సందర్భమున సామాన్యవిశేషవాక్యములు ఉండకతప్పవు. అట్టి వాక్యములవలన కలుగు అర్థప్రతిపత్తిని ఈ కారిక విశదీకరించును.

విశేషవాక్యము యొక్క అర్థము కూడ, సామాన్య వాక్యము వలననే తోలుత పూర్తిగా అవగతమైపోవును. తరువాత విశేషవాక్యము వలన అది స్పష్టపడును. అనగా విశేష మెప్పుడును సామాన్యములోని భాగముగనే ఉండును. విశేషవిషయమును మొదట స్పష్టముగ చెప్పకపోయినను, తాత్పర్యమునుబట్టి చెప్పినట్లే అనిపించి, “విశేషము ఉండును” అని సామాన్య వాక్యమును విను వ్యక్తికి (ఉచ్చరించు వ్యక్తికిని) బోధపడును. ఉత్తర ఋణ ములో విశేషముచ్చరింపబడును. దాని భావము అప్పుడు విస్పష్టమగును. అయినను ఆ విశే షార్థము కూడ సామాన్య వాక్యము నుచ్చరించు ఋణములోనే సూచింపబడి, సంపూర్ణ వాక్యార్థము (సామాన్య విశేష వాక్యముల యొక్క మొత్తము భావము) తెలిసిపోవును. ఇందులో తాత్పర్యము (వాక్యమును ప్రయోగించువాని యొక్క మనసులోని ముఖ్యమైన భావము) మిక్కిలి సాయము చేయును.

“ద్వారమ్”, “వర్షతి” మొదలగు వాక్యభాగములవంటివి అఖండవాక్యములు అగునట్లుగానే, సామాన్య విశేషవాక్యములు రెండును కలిపి, ఒకటే అఖండ వాక్యమని, అవి విడివిడి వాక్యములు కావని, వానివలన లభించునది అఖండవాక్యార్థమే అనియు సారాంశము.

వి. వ్యాకరణమునకు మూలమనదగిన అష్టాధ్యాయని, ప్రధానముగ సామాన్య విశేషభావముగల సూత్రములతోనే పాణిని రచించెను. వానికి సంబంధించిన అర్థసమన్వయ మును దృష్టిలో ఉంచుకొనియే భర్తృహరి ఈ కారికను దీనికి అనుబంధములుగా కొన్ని దిగువ కారికలను కూర్చినాడు. ఈ విషయమున అతి ప్రసిద్ధమైన సూత్రముల ఉదాహరణ మును చూడుడు:—‘ఆగ్గుణః’ (8-1-87) అను సూత్రము. ‘అవర్ణా దచి పరే పూర్వపరయోః గుణః ఏకాదేశః స్యాత్’ (దీక్షితుని వృత్తి) (అ, ఆ, అనువానికి అచ్చుపరమైనచో, పూర్వపర వర్ణములకు గుణము ఏకాదేశమగును. ఓ, ఏ, అ, అనునవి గుణసంజ్ఞకములు. సావర్ణ్య మునుబట్టి ఆదేశమువచ్చును. రమా + ఈశః = రమేశః, ఉప + ఇంద్రః = ఉపేంద్రః, మొదలగునవి ఉదాహరణములు). ఇది సామాన్యవాక్యము. ‘వృద్ధిరేచి’ (8-1-56) అను సూత్రము. ‘ఆ డేచి పరే వృద్ధి రేకాదేశః స్యాత్, గుణావవాదః’ (వృత్తి) అ, ఆ, లకు ఏ, ఓ, ఔ, లలో ఏదోయొకటి పరమైనపుడు వృద్ధి ఏకాదేశమగును. అ, ఐ, ఔ, అనునవి వృద్ధి సంజ్ఞకములు. వర్ణసామ్యమునుబట్టి ఆదేశమువచ్చును. కృష్ణ + లక్ష్మ్యర్యమ్ = కృష్ణైశ్వర్యమ్ మొదలగునవి లక్ష్యములు) ఇది విశేషవాక్యము. (ఇటువంటి సామాన్యవిశేషభావము గల సూత్రములు కొల్లలుగా ఉన్నవి). ఇట్టి స్థలములలోగూడ, సామాన్యవాక్యముయొక్క అర్థమువలననే, విశేషవాక్యార్థము అవగతమగును. “వృద్ధికి అవకాశమును విడిచిపెట్టి—మిగిలినస్థలములందే గుణమువచ్చును” అని ముందుగనే తెలియును, విదప వెంటనే ‘వృద్ధి రేచి’ అనుసూత్రము వినబడి, ఆ విశేషము సుస్పష్టమగును.

ఉచ్చరించుటలో — సామాన్యవాక్యము ముందుగను, విశేషవాక్యము వెనుకగను ఉండుట సహజము. అట్లే విశేషార్థమును కూడగట్టుకొనియే (విశేషము తప్పకఉండును. దానికి చోటును వేరుగాఉంచి, ఈ సామాన్యము ప్రవర్తించుచు — అని ఊహించి) సామాన్యార్థము తెలియుట, వెనువెంటనే విశేషార్థము స్పష్టమగుటయు సహజమే. ఈ భావమునే ‘ప్రకల్ప్య చ అపవాదవిషయం తత ఉత్సర్గః ప్రవర్తతే’ (విశేషముయొక్క చోటును విడిచి పెట్టి మిగిలినచోటులందే సామాన్యము ప్రవర్తించును) అను న్యాయముతో వైయాకరణులు వివరించుదురు.

వాక్యభావకభావమునే లోకదృష్టాంతముతో వివరించుచున్నాడు.

బ్రాహ్మణానాం శ్రుతి ర్దధ్ని ప్రక్రాంతా మాతరం వినా

మాతర స్తక్ర సంబంధా తత్రాచపై యథార్థతామ్ . 847

మాతరమ్ = మాతరుడను పేరుగల బ్రాహ్మణుని, వినా = విడిచి (తప్పించి), దధ్ని = పెరుగువిషయమున, బ్రాహ్మణానామ్ = బ్రాహ్మణులకు సంబంధించిన, శ్రుతిః = వచనము, ప్రక్రాంతా = ఆరంభింపబడినది, తక్ర సంబంధాత్ = మజ్జికతో సంబంధమునుబట్టి, మాతరః = మాతరశబ్దము, తత్ర = ఆ వాక్యమందలి, యథార్థతామ్ = వాస్తవమును, ఆచక్షే = చెప్పును.

కా. సామాన్యవిశేషవాక్యముల విషయములో, లోకసిద్ధమగు ఒక ఉదాహరణము ఇవట చూపబడినది:—‘బ్రాహ్మణేభ్యో దధి దీయతామ్’ (బ్రాహ్మణులందరకు పెరుగు వేయండి) ఇది సామాన్యవాక్యము. ‘తక్రం మాతరాయ’ (మాతరుడనే బ్రాహ్మణునికి మజ్జిగ వేయండి). ఇది విశేషవాక్యము. ఇవట మాతరుని విడిచిపెట్టి, మిగిలిన బ్రాహ్మణులందరకును పెరుగున్ను, మాతరునికి మజ్జిగయు లభించును. సామాన్యవాక్యమును వినగానే ఏదో ఒక మిసహాయంపు (విశేషము) ఉండునని ఊహించుట, వెంటనే విశేషవాక్యము దెలిసి బిడ్డి, మిసహాయంపు స్పష్టమై మొత్తము వాక్యార్థము అఖండముగ తెలియుటయు జరుగును.

వి. మొదట విశేషముదెప్పినట్లు భాసించినను, వెంటనే చెప్పుటచే సామాన్య విశేషవాక్యములు రెండును కలిపి, ఒకటే వాక్యమని విశేషవాక్యము సామాన్యవాక్యమునకు లింగమువలె (వాక్యార్థమును పూర్తిచేయుటలో సూచకము) ఉపయోగించును గాన, అది వేరే వాక్యము కాదనియు పర్యవసానము. అట్లే సామాన్యము విశేషము జోలికి పోకుండుటయే, ‘బాధ’ అనిపించుకొనును. వాస్తవముగా విశేషవాక్యమువలన కలుగు బాధ ఏదియు లేదు. (ఉత్పర్ణము = సామాన్యము, అపవాదము = విశేషము, బాధ్యము = సామాన్యము, బాధకము = విశేషము—ఈ ప్రయోగములను సందర్భమునుబట్టి వివరించుకొనవలెను.)

సామాన్య వాక్యమునకు, విశేషవాక్యమునకును ఏకవాక్యతను ఆశ్రయించియే, వాద్యవాదకభావమును నిర్ణయించవలయునని చెప్పుచున్నాడు.

అనేకాభ్యాతయోగేఽపి వాక్యం న్యాయ్యాపవాదయోః

ఏకమే వేద్యతే తైశ్చ ద్భిన్నరూప మివ స్థితమ్ .

848

న్యాయ్యాపవాదయోః = ఉత్పర్ణాపవాదములకు చెందిన (వానిని బోధించు), వాక్యమ్ = వాక్యము, అనేకాభ్యాతయోగే + అపి = ఒకటికిమించిన తిఖితములలో సంబంధమున్నను, భిన్నరూపమ్ + ఇవ = వేరువేరు స్వరూపముకలిగినట్లుగా, స్థితమ్ = ఉన్న, ఏకమ్ + ఏవ = ఒకే వాక్యముగా, తైశ్చ = కొందరిచే, ఇద్యతే = ఒప్పుకోబడుచున్నది (చెప్పబడుచున్నది).

కా. ‘బ్రాహ్మణేభ్యో దధి దీయతామ్ తక్రం మాతరాయ దీయతామ్’ మొదలగు సామాన్యవిశేషవాక్యములలో క్రియాపదములను వేరువేరుగా వాడినను, అవి విడివిడి వాక్యములు కానేరవు. అవి రెండును కలిసి ఒకటే వాక్యమగును. ఎందుచేతననగా సామాన్య విశేషములు పరస్పరసాపేక్షములు (ఒకదానినొకటి కోరుకొనునవి). కాన ఆకాంక్ష, యోగ్యత, (తగిఉండుట) మొదలగు సాధనములనుబట్టి ఆ రెండింటిని ఒక వాక్యముగానే సిద్ధము చేసికొనవలయును. ‘మాతరునికి మజ్జిగను మిగిలినవారికి పెరుగును వేయుము’ అన్న తీరులో ఒక క్రియాపదమునే వాడి, సమన్వయము చేసి ఏకవాక్యతను సంపాదించుటయే సమంజసము.

వి. ఇది కొందరిమతము. మీది రెండుకారికలున్న ‘సామాన్యవాక్యము ఒకటే అఖండము. విశేషవాక్యము సామాన్యమును పూర్తిచేయు లింగముమాత్రమే (జ్ఞాపకము వంటిది)’ అను భావమును తెలివినవి. ‘సామాన్యవిశేష వాక్యములను వేరువేరుగా అంగికరించినను, అవయవావలయవిభావముతో ఆ రెండును ఒకే వాక్యముగా మారును’ అని ఈ కారిక వివరించినది.

వి. “ఎవరు ఎట్లు సమన్వయము చేసినను ‘అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థము’ అను సత్యమునకు రాక తప్పదు” అను భావము విశదమైనది.

‘కాగా విధి నిషేధాదివాక్యములకు గూడ ఈ రీతినే అవలంబింపవలెను’ అని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

నియమః ప్రతిషేధశ్చ విధిశేష స్తథా సతి

ద్వితీయే యో లుగాభ్యాత వ్రచ్చేష మలుకం విదుః . 849

తథా = ఆ విధముగా, సతి = అయినపుడు (ఉత్సర్గవాక్యమునకు, అపవాద వాక్యమునకును అంగాంగిభావమును అంగీకరించి, ఏకవాక్యతను చూపిన తీరుతోనే), నియమః = నియమము, ప్రతిషేధః + చ = నిషేధముకూడ, విధిశేషః = విధివాక్యమునకు అవయవము, (అగును). ద్వితీయే = రెండవ అధ్యాయములో (పాణిని అష్టాధ్యాయితో రెండవది), యః = ఏ, లుక్ = లోపము, అభ్యాతః = విధింపబడినదో, తచ్చేషమ్ = దానికి అవయవమైనదానినిగా, అలుకమ్ = అలుక్కును (‘కొన్నిచోట్ల లోపము ప్రవర్తింపదు’ అను వచనమును), విదుః = తెలిసికొందురు.

కా. మీదికారిక వివరించిన విధములో సామాన్యవిశేషవాక్యములకు అవయవా వయవిభావమును, ఏకవాక్యతను అంగీకరించినపుడు, — అదేతీరుతో విధి నియమవాక్యములకు, విధినిషేధవాక్యములకును, అంగాంగిభావమును, ఏకవాక్యతను చెప్పుట సమంజసమగును.

‘దీనిని చేయవలెను’, ‘ఇది ఇట్లు జరుగవలెను’ అని ఒక అంశమును క్రొత్తగా చెప్పుట ‘విధి’ అనబడును. సహజముగ సిద్ధించు ఒక విషయమును కొంతవరకే పరిమితముచేయుట ‘నియమము’ అగును. ‘దీనిని చేయకూడదు’ అని ఒక విషయమును అడ్డుపెట్టుట ‘నిషేధము’ అనిపించుకొనును. లోకములగు కొన్ని ఉదాహరణములు వీనిని విశదీకరించును. ‘దేవ మభిషిం చేత్’ (దేవుని స్నానము చేయింపవలెను) ఇది విధివాక్యము. ‘దేవం పరవణి పయసా అభిషిం చేత్’ (పర్యదినములలో దేవునికి పాలతోనే స్నానము చేయింపవలెను) ఇది నియమవాక్యము. ‘కదాఽపి దేవం తైలేన నాఽభిషిం చేత్’ (దేవునికి ఎప్పుడును నూనెతో అభిషేకము చేయరాదు) ఇది నిషేధవాక్యము. ఇటువంటి వాక్యములలో కూడ, విధివాక్యము ప్రధానమని (అవయవి), నియమవాక్యముకాని, నిషేధవాక్యముగాని దానికి అనుబంధములు (అవయవములు) అగుననియు తెలియవలెను. ఈ తీరునే ‘శేష శేషిభావము’ అనియు అందురు. (శేషము = అవయవము, శేషి = అవయవి) అనగా నియమవాక్యమున్నపుడు దానితోను, నిషేధవచనమున్నపుడు దానితోను, విధివాక్యమునకు ఏకవాక్యతను సంపాదింపవలెను.

అందుచే అష్టాధ్యాయితోని రెండవ అధ్యాయములో ఉన్న “సూన్ ప్రత్యయము లోపము” ను విధించు సూత్రమునకు, ఆరవ అధ్యాయములో ఉన్న నిషేధ సూత్రము అవయవమై ఏకవాక్యతను బోధించును.

వి. విధినిషేధముల విషయములో కర్మశాండకు సంబంధించిన ఒక ఉదాహరణము : “పశు మాలభేత్” (యోగమందు పశువును చంపవలెను) ఇది విధివాక్యము. “మా హింస్యాత్ సర్వాణి భూతాని” (జీవులను హింసింపకూడదు) ఇది నిషేధవాక్యము. ఈ రెండును వేదబోధితములే. కావున ఈ రెండిటిని ఒకే వాక్యముగ చేసి, “యోగమందు తప్ప, మరెప్పుడును జీవహింసచేయరాదు” అను అర్థమును చెప్పవలెను. లేకున్న విధి

నిషేధములకు సంబంధము కుదరక, రెండును వ్యర్థములై పోవును. నియమవిషయములో కూడ, ఇట్లే ఏక వాక్యతను ఊహించునది. విధి వాక్యమునకు అవయవముగుటనే “విధిశేష భావ” మనియు వ్యవహరింతురు. కాగా నియమము, నిషేధమున్ను విధిశేషములు.

అష్టాధ్యాయంలో రెండవ అధ్యాయమున “సుపో ధాతు ప్రాదిపదికయోః” (2-4-71) - (ఏతయో రవయవస్య సుపో యక్ స్యాత్ = ధాతువునకు, ప్రాతిపదికమునకును, అవయవముగా ఉన్న సుప్ ప్రత్యయము లోపించును) అనునది లోపమును విధించు సూత్రము. దీనికి “అలు గుత్తరపదే” (8-8-1) (ఉత్తరపదము పరమైనపుడు సుప్సనకు లుక్కు రాదు) అను నిషేధసూత్రమును శేషముగా చెప్పవలెను.

వి. విధి నియమములకు, విధినిషేధములకును ఇట్టి ఏకవాక్యతను స్వీకరించని యెడల, విధివాక్యము తన స్వభావము ననుసరించి తొలుత తనకు పీలున్న అన్ని చోటులందును ప్రవర్తించునుగాన, తరువాత బయలుదేరిన నియమముగాని, నిషేధముగాని ప్రయోజనము లేనిదగును. భోజనము ముగించినవానితో “భుజింపకుము” అనినచో లాభము లేదుగదా? (యో హి భుక్తవంతం ప్రతి బ్రూయాత్, “మా భుంక్తాః” ఇతి కిం తేన కృతం స్యాత్?” అనునది లోకన్యాయము = పూర్తిగా తినినవాని నుద్దేశించి “తినవద్దు” అన్నచో ఏమి ప్రయోజనము?)

నియమవిషయమును, నిషేధవిషయమును విడిచి, (వాని స్థలములను పరిహరించి) విధివాక్యము ప్రవర్తించుటయే ఏకవాక్యతవలన కలుగు ప్రయోజనము.

పదైకవాక్యత (పదములు పరస్పరము కలిసి ఒకే వాక్యమగుట), వాక్యైకవాక్యత (రెండు వాక్యములును తమ ప్రత్యేకతను చూపుచు ఒక వాక్యముగా ఏర్పడుట), అని ఏక వాక్యత విషయములో రెండు పక్షములున్నవి. వాని స్యరూప స్వభావములు గ్రంథ విస్తర భీతిచే విడువబడినవి. అట్లే పాణినీయ సూత్రములను ఉదాహరణములుగా తీసికొని, సమన్వయించుటయు విడువబడినది. (అవన్నియు పెద్ద వ్యాఖ్యానముల వలన తెలియదగినవి).

ఈ సందర్భమున ‘వాక్యశేషము నంగీకరించు వ్యక్తి ఇట్లుచుచున్నాడు.

నిరాకాంతాణి నిర్వృత్తా ప్రధానాని పరస్పరమ్

తేషా మనుపకారిత్యాత్ కథం స్యా దేకవాక్యతా?

850

( విధినిషేధవాక్యములు - లేక - విధినియమవాక్యములు ) నిర్వృత్తా = తమ తమ అర్థమును పూర్తిగా చెప్పుటలో, పరస్పరమ్ = అన్యోన్యము, నిరాకాంతాణి = అపేక్ష లేనివి, (ఒకదానినొకటి ఆశించనవి) (కావున), ప్రధానాని = ముఖ్యములు (అగును). అనుపకారిత్యాత్ = ఒకదానిసాయ మింకొకదానికి ఆవశ్యకము కానందువలన, తేషామ్ = అవాక్యములకు, ఏకవాక్యతా = ఒకే వాక్యమగుట, కథమ్ = ఎట్లు, స్యాత్ = అగును?

తా. ఈ కారికపూర్వపక్షమును చూపును. విధినిషేధ వాక్యములలో - లేక - విధినియమవాక్యములలో, ఒకదాని అపేక్ష వేరొకదానికి లేదు. అవి దేనికది స్వతంత్రముగనే అర్థమును బోధించును. కావున వానికి అవయవావయవిభావము కుదరదు. అయినపుడు ఆ రెండు వాక్యములకు ఏకవాక్యత ఎట్లు సిద్ధించును? (అవి విడివిడిగా రెండు వాక్యములని ఎందు కనగూడదు?)

వి. ఒక వాక్యమందలి పదములకు, ఆకాంక్ష (ఒకదానిని వేరొకటి ఆశించుట), యోగ్యత (తగియుండుట), సన్నిధి (సామీప్యము) మొదలగు ధర్మములు వనితేసి, పరస్పర సమన్వయము సంభవిండును. కాన అచట పదములకు, వాక్యమునకును అవయవావయవిభావమును చెప్పుట సముచితమే. అట్టి ఏదో విధముగ ఉపకార్యోపకారక భావము ఉన్న వాక్యములలో కూడ శేషశేషిభావమును అంగీకరింపవచ్చును. కాని విధినియమ వాక్యముల విషయమున, విధి నిషేధ వాక్యముల విషయమునను అన్యోన్యము అట్టి పరస్పరాపేక్ష ఉన్నట్లు కనపడదు. కావున అవి స్వతంత్రములగు వాక్యములే అనుట మంచిది.

ఒక వాక్యమును అంగీకరించు సిద్ధాంతి యొక్క ప్రతిపఠన మిది.

విశేషవిధినా ర్థిత్యా ద్యాక్యశేషోఽనుమీయతే

విశేషమ నివృత్త్యైర్థే తస్మాత్ తుల్యం వ్యపేక్షణమ్ . 851

అర్థిత్యాత్ = ఆకాంక్ష ఉన్నందువలన (వేరొక అంశమును కోరుచున్నందువలన) విశేషవిధినా = ఒక ప్రత్యేక విషయమును చెప్పి వాక్యముచే, వాక్యశేషః = వాక్యముయొక్క భాగమని ("ఈ విశేష వాక్యము సామాన్య వాక్యముయొక్క భాగము" అని) అనుమీయతే = ఊహింపబడును, తస్మాత్ = అందువలన, విశేషవత్ = ఒక ప్రత్యేకాంశమందువలె, నివృత్తే = నిషేధింపదగు, అర్థే = విషయమున కూడ, వ్యపేక్షణమ్ = ఆకాంక్ష (ఆశించుట), తుల్యమ్ = సమానము.

కా. మీది పూర్వపక్షమునకు ఇది సమాధానము. సామాన్యము, విశేషమును ఎల్లప్పుడును పరస్పరాపేక్షములే (అవి ఒక దాని నొకటి తప్పక ఆశించుచుండును). సామాన్యముతో విశేషమును, విశేషముతో సామాన్యమును అనుమానించుట (ఊహించుట) సహజము. ఉదా: "పువ్వులను తెమ్ము" అను సామాన్యవాక్యము గులాబీలు, లేక సంపంగులు మొదలగు-ఉద్దేశింపబడిన పూవులను బోధించు వాక్యమును అపేక్షించును. "గులాబీ పువ్వులను తెమ్ము" అను విశేష వాక్యము, "మిగిలిన అన్ని రకముల పూవులను విడుపుము" అను సామాన్య వాక్యమును ఊహించును.

ఈ తీరునుబట్టి విధినియమములు, విధి నిషేధములును సామాన్య విశేషముల వంటివే అగును. విధివిపెట్టవలసిన అంశము స్పష్టముగ తెలియుటకై నియమముగాని, నిషేధముగాని విధివాక్యముతో కలియుటయే సముచితము (వాని వాని పరిధులు నిర్దిష్టముగ తెలియుటకై, వానినికీ పరస్పరాకాంక్ష ఉండును). కావున అట్టి వాక్యములు అన్యోన్యము కలిసి ఒకే వాక్యముగ ఏర్పడునని చెప్పవచ్చును.

వి. ఉత్పన్న వాక్యమునకు అపవాద వాక్యము శేషమగునట్లుగా, విధివాక్యమునకు నియమవాక్యము, నిషేధ వాక్యమును శేషములగును. పరస్పరాకాంక్ష ఉండుటయే అందుకు ముఖ్యమైన కారణము.

"వాక్యభాగములుగా (వాక్యైక దేశములు-లేక-వాక్యభాంధములు) కనిపించునవి సంపూర్ణ వాక్యములే" అను విషయమును గురించిన చర్చ ఈ కారికతో ముగిసినది. అట్టి వాక్యములు నాలుగు విధములుగా ఉండవచ్చునని సారాంశము సిద్ధించినది.

1. కేవలము నామవాచకము : "వృక్షః" (తివ్వలి) అర్థప్రకరణాదులసాయముతో సిద్ధించునది.

2. కేవలము అభ్యాసము : “వర్షతి” (జలమ్) ప్రసస్థిని బట్టి ఏర్పడునది.

3. జ్ఞాపకమును ఆపేషించునది : “అక్తాః శర్కరా ఉపదహతి” (మృతేన-అనునది లింగము.)

4. సామాన్యవిశేషభావము గలది : “బ్రాహ్మణేభ్యో దధి దీయతామ్” “మాతరాయ తక్రమ్” (భాదకవచనము, నియమవచనము, నిషేధవచనము మొదలగువానితో సంబంధము గలది).

‘అపోద్ధారము’ (సమగ్రవాక్యమునుండి వేరుచేసిచూపుట) అను పద్ధతిలో మీద చూపినవన్నియు వాక్యములే అని, అవి అఖండములనియు తత్త్వము.

అపోద్ధారమును ఆశ్రయించినపుడు వాక్యములందు వాక్యైకదేశముల వలె, వదము లందును వదైకదేశములు సంభవించునని విశదీకరింప ప్రారంభించుచున్నాడు.

సంజ్ఞాశబ్దైకదేశో య స్తస్య లోపో వ విద్యతే

విశిష్టరూపా సా సంజ్ఞా కృతా చ న నివర్తతే .

852

సంజ్ఞా శబ్దైకదేశః = పేరులోని ఒకభాగము, యః = ఏది కలదో, తస్య = దానికి, లోపః = లోపము (కనబడకపోవుట), న + విద్యతే = లేదు. సా = ఆ, సంజ్ఞా = పేరు, విశిష్టరూపా = పూర్తియగు ప్రత్యేకస్వరూపముగలదై, కృతా + అపి = చేయబడి నందున, న + నివర్తతే = తొలగిపోదు.

కా. ‘దేవదత్తః’ ‘సత్యభామ’ మొదలగు శబ్దములున్నవి. అవి ఆయా వ్యక్తులకు పేర్లు (సంజ్ఞలు). ఇటువంటి శబ్దములను సంజ్ఞాశబ్దములందురు. వీనిలో ఒకభాగమునే ఉచ్చరించి, (దేవః—లేక—దత్తః) సంజ్ఞసంతను బోధించుట బాధకలో ఉన్నది. అదెట్లు కుదురును : అట్టిప్రయోగములలో, విడువబడిన భాగము లోపించినదని చెప్పుట కామ్రీయము కాదు. (వ్యాకరణము దానికి లోపమును చెప్పలేదు). వాస్తవముగ—సంజ్ఞా శబ్దములకు ఒక నిర్దిష్ట మైన స్వరూపము (వర్ణక్రమము) ఉండును గాన, వానిలో ఏ భాగము లోపించినను సంజ్ఞ పూర్తికాదు కావునను, లోపమునుటకు కూడ వీలులేదు.

వి. ‘అపోద్ధారము’ (వేరుచేయుట—లేక—విడగొట్టుట) అను కాల्పనికమైన పద్ధతిలో వాక్యములందు వాక్యైకదేశము లుండవచ్చునని ఇంతవరకు చర్చ కొనసాగినది. ఈ సందర్భములో—అదే మార్గమును ఆశ్రయించినచో, కొన్ని పదములలోకూడ, పదైకదేశములు (పదఖండములు) ఉండవచ్చునను చర్చను, ఈ కారిక ప్రారంభించినది. ఇది శంకారూప మైన కారిక.

‘ఈ వర్ణక్రమముగలది ఈ సంజ్ఞ’ (దీనిరూపమిది) అని అన్నప్పుడు, ఆ శబ్దమును పూర్తిగా ఉచ్చరించినందువలననే అర్థము బోధపడును గాని, అందులోని ఒక భాగమును మాత్రమే ఉచ్చరించినందువలన బోధపడదు. అందుచే ఒక భాగమును వాడి, మిగిలిన భాగమునకు లోపమునుట కుదరదు.

వి. ‘వృక్షః ప్రచలన్ సహ అవయవైః ప్రచలతి’ (చెట్టు కదిలినపుడు దాని అవయవములును కదలును) అను న్యాయము ననుసరించి, సంజ్ఞా శబ్దమును పూర్తిగా పలికి నపుడే, అవయవములైన వర్ణములకును సార్థక్యము ఏర్పడును. లేనపుడు కేవలము అవయవములకు అర్థము ఉండదు.

“దేవదత్త” మొదలగు సంజ్ఞాశబ్దములలో దీక్షదేశమువలన (దేవ - దేశ - దత్త) సంపూర్ణముగ అర్థమెట్లు తెలియవగునది ఆశేపించుచున్నాడు.

సంజ్ఞాంతరాచ్చ దత్తాదేః నాన్య్యా సంజ్ఞా ప్రతీయతే

సంజ్ఞినం దేవదత్తాఖ్యం దత్తశబ్దః కథం వదేత్ ?

853

దత్తాదేః = దత్తః మొదలగు, సంజ్ఞాంతరాత్ + చ = వేరొక సంజ్ఞా శబ్దము వలన, అన్యః = మరొక, సంజ్ఞా = పేరు, న + ప్రతీయతే = తెలియబడును. దేవదత్తాఖ్యమ్ = దేవదత్తః అను పూర్తిపేరుగల, సంజ్ఞినమ్ = ఒక వ్యక్తిని (ఆ పేరుతో తెలియదగిన వ్యక్తిని), దత్తశబ్దః = ‘దత్తః’ అను శబ్దము, కథమ్ = ఎట్లు, వదేత్ = చెప్పును :

కా. ‘దేవః’ ‘దత్తః’ అనునవి తమంతట తాము పేరుపేరు సంజ్ఞలు కూడ కావచ్చును. కాన వానిలో ఏ ఒకటియు ‘దేవదత్తః’ అను పూర్తిసంజ్ఞను తెలియజేయజాలదు. అట్లే పూర్తిసంజ్ఞయే తనకు అర్థముగా నిర్ణయించబడిన వ్యక్తిని (‘ఈ పేరుతో తెలియదగిన వ్యక్తి ఇది’ — అను సంకేతముగల వ్యక్తిని) బోధించును గాని, అందులోని భాగము బోధించదు (వర్ణక్రమము తగ్గిపోవుటచే అనుకున్న అర్థము తెలియదు).

వి. సంజ్ఞ = పేరుగా ఉచ్చరింపబడు శబ్దస్వరూపము. సంజ్ఞ = ఆ పేరుతో పిలువబడువ్యక్తి (సంజ్ఞా శబ్దముయొక్క వాచ్యార్థము) “సంజ్ఞా శబ్దమందలి ఒక భాగముతో ఆ సంజ్ఞను అంతనుగాని, దాని అర్థమునుగాని చెప్పుటకు వీలులేదు. సంజ్ఞాస్వరూపమును — దేనినైనను — పూర్తిగానే ఉచ్చరింపవలయును.” అని సారము.

మీది కారికకు, ఈ కారిక అనుబంధము. ఇదియు శంకారూపమే.

ఈ వందశ్లోమున వేరొక మతమును చూపుచున్నాడు.

సర్వై రవయవై స్తుల్భం సంబంధం సముదాయవత్

కేచి చ్చబ్ధిస్వరూపాణాం మన్యంతే సర్వసంజ్ఞిభిః .

854

శబ్దస్వరూపాణామ్ = సంజ్ఞాశబ్దములలో, సముదాయవత్ = మొత్తమునకువలెనే, (శబ్దముయొక్క పూర్తిరూపము), సర్వైః = అన్ని, అవయవైః = అవయవములకు (భాగములకు), సర్వసంజ్ఞిభిః = అన్ని అర్థములతోను (తెలియదగిన వ్యక్తులు), తుల్భమ్ = సమానమైన (ఏకకాలమందే), సంబంధమ్ = సంబంధమును, కేచిత్ = కొందరు, మన్యంతే = భావించుదురు.

కా. మీదిశంకకు సమాధానమును కొంద రిట్లు చెప్పుదురు. సంజ్ఞాశబ్దముల విషయములో, ఒకే సమయమున సముదాయమునకు, అవయవములకు కూడ అర్థముతో కల సంబంధము గ్రహింపబడును. కావున సముదాయమువలన అర్థము తెలియునట్లు, అవయవములవలనను పూర్తి అర్థము తెలియును.

వి. శబ్దమునకు అర్థమునకును ఉండు ముఖ్యమైన సంబంధము టాచ్య వాచక భావము గదా; సముదాయమందువలెనే అవయవములందు కూడ శబ్దమును పలుకు సమయమందే ఈ సంబంధమును అంగీకరించినచో, అవయవములును పూర్తి అర్థమును బోధింపగలవని ఈ వాదముయొక్క సారము.



ఈ సందర్శముననే రెండు దోషములను చూపుచున్నాడు.

వర్ణానా మర్థవత్త్వం తు సంజ్ఞానాం సంజ్ఞీభి ర్భవేత్

సంబద్ధోఽవయవః సంజ్ఞాప్రవివేకే న కల్ప్యతే .

355

సంజ్ఞానామ్ = సంజ్ఞా శబ్దములయొక్క, వర్ణానామ్ = అక్షరములకు, సంజ్ఞీభిః = ఆయా అర్థములతో, అర్థవత్త్వమ్ + తు = అర్థము కలిగియుండుట, భవేత్ = సంభవించెడిని.

సంజ్ఞా ప్రవివేకే = మొత్తము సంజ్ఞా పదమునుండి విడదీసినపుడు, సంబద్ధః = సంబంధించిన (పూర్తి అర్థమును చెప్పు సముదాయమునకు చెందిన) అవయవః = ఒక భాగము, న + కల్ప్యతే = పూర్తి అర్థమును చెప్పజాలదు.

తా. సంజ్ఞా శబ్దములలో సముదాయమునకు అవయవములకును, ఏకకాలముందే అర్థబోధకత్వమును ఒప్పుకొన్నచో, ఒక్కొక్క వర్ణముకూడ అర్థబోధకము కావలసివచ్చును వర్ణములను అవయవములేగదా! అదియుగాక సముదాయమునకే అర్థమును బోధించుశక్తి ఉండునుగాని, విడదీయబడిన భాగమునకు అట్టి శక్తి ఉండదు.

వి. పై కారిక చూపిన మతములో రెండు రకములైన దోషములు ఉన్నవని ఈ శ్లోకము విశదీకరించినది.

మిది కారిక చెప్పిన భావమునే ఈ కారిక విశదీకరించుచున్నది.

సర్వస్వరూపై ర్యుగవ త్సంబంధే సతి సంజ్ఞీవః

నై కదేశసర్వాపేభ్యః త్రత్పుత్యాయన సంభవః .

356

సర్వస్వరూపైః = సంజ్ఞాశబ్దముయొక్క అన్ని అవయవములతో, సంజ్ఞీనః = ఆ సంజ్ఞయొక్క అర్థమునకు, యుగపత్ = ఒకేసారి, సంబంధే = సంబంధము, సతి = ఉన్నపుడు, ఏకదేశసర్వరూపేభ్యః = అవయవములతో సమానముగ కనిపించు శబ్దరూపములతో, త్రత్పుత్యాయనసంభవః = ఆ సంజ్ఞయొక్క అర్థమును బోధింపగలుగుట, న = లేదు (కుదురదు).

తా. అవయవములన్నియు కలిసి, సముదాయముగా ఏర్పడిన సంజ్ఞాశబ్దముల వల్లనే వానియర్థములు తెలియును. (సముదాయమునకు మాత్రమే అర్థమును బోధించుశక్తి ఉండును). 'దత్తః' మొదలగు ప్రత్యేక సంజ్ఞాపదములతో సమానముగ కనిపించునట్టి 'దేవదత్తః' మొదలగు సముదాయములలో భాగములుగా ఉండునట్టియు 'దత్తః' మొదలగు శబ్దములు 'దేవదత్తుడు' మొదలగు పూర్తిఅర్థములను చెప్పలేవు.

వి. పై కారికయొక్క భావమే ఇదట వేరొకతీరులో ప్రతిపాదించబడినది. కాగా సంజ్ఞాపదములలోని భాగములు, ఆయా సంజ్ఞల పూర్తిఅర్థమును చెప్పజాలవని తేలినది.

వేరొక మతమును చూపుచున్నాడు.

ఏకదేశాత్తు సంఘాతే కేషాంచి జ్ఞాయతే స్మృతిః

స్మృతేస్తు విషయా చ్చుద్ధాత్ సంఘాతార్థః ప్రతీయతే .

357

ఏకదేశాత్ + తు = ఒకభాగమువలననే, సంఘాతే = సముదాయమును గురించిన, స్మృతిః = స్మరణము, కేషాంచిత్ = కొందరకు, జాయతే = కలుగును. స్మృతేః = స్మర

ఐమునకు, విషయాత్ = లోనైన, శబ్దాత్ + తు = శబ్దమువలన, సంఘాతార్థః = సముదాయముయొక్క అర్థము, ప్రతీయతే = తెలియబడును.

కా. ఈ సందర్భములో మరికొందరు ఇట్లందురు—సంజ్ఞాశబ్దములలో, ఒక భాగమును ఉచ్చరించుటతోడనే పూర్తియైన శబ్దరూపము గుర్తునకు వచ్చును. అట్లు జ్ఞాపకమునకు వచ్చిన సముదాయమే అర్థమును బోధించును.

వి. 'దేవదత్తః' అనునది సముదాయము. 'దేవ, దత్త' అనునవి దాని భాగములు. వీనిలో ఏ ఒకదానిని పలికినను, 'దేవదత్తః' అను పూర్తిరూపము స్ఫూతికి వచ్చును. అందువల్ల అర్థము తెలియును. భాగమునుమాత్రమే ఉచ్చరించిన ప్రతియొకచోటను ఈ తీరును ఉపయోగించుకొనవచ్చును.

పై మతమును నిరాకరించుచున్నాడు.

ఏకదేశాత్ స్ఫూతి ర్భిన్నే సంఘాతే జాయతే కథమ్

కథం ప్రతీయమానః స్యా చ్చట్టోఽర్థ స్యాభిధాయకః ? 858

భిన్నే = వేరైన, సంఘాతే = సముదాయము విషయములో, ఏకదేశాత్ = ఒక భాగమువలన, స్ఫూతిః = స్మరణము, కథమ్ = ఎట్లు, జాయతే = కలుగును : ప్రతీయమానః = స్మరింపబడు, శబ్దః = శబ్దము, అర్థస్య = అర్థమును, అభిధాయకః = చెప్పనది, కథమ్ = ఎట్లు, స్యాత్ = అగును :

కా. ఒకదాని నొకటి పోలిన రెండు వస్తువులు అనుభవములో ఉన్నప్పుడు, వానిలో ఒకదానివలన, రెండవది గుర్తువచ్చుట లోకములో ప్రసిద్ధము. ప్రకృతము సంజ్ఞా శబ్దములలో సముదాయరూపము వేరుగను; అవయవములరూపము వేరుగను ఉండును. (రెండింటికిని పోలికలేదు). కాన అవయవరూపముతో సముదాయము స్ఫూతికి వచ్చుననుట పొసగదు. మరియు—అట్లంగీకరించినను, ప్రయోజనము సిద్ధించదు. స్పష్టముగ ఉచ్చరింపబడిన శబ్దమే తన అర్థమునకు వాచకమగును గాని, స్ఫూతికివచ్చి, ఉచ్చరింపబడని శబ్దము అర్థమును చెప్పజాలదు. (ఉచ్చరించిన ఒకభాగమువలన సముదాయముయొక్క అర్థము లభింపదు).

వి. మీది క్లోకము చూచిన స్ఫూతిపక్షమును ఈ క్లోకము ఖండించినది. 'ఉచ్చారిత ఏవ హి శబ్దః ప్రత్యాయకః నానుచ్ఛారితః (ఉచ్చరింపబడిన శబ్దమే అర్థమును బోధించును. మరొకవిధముగ ఉన్న శబ్దము బోధింప సమర్థముకాదు) అన్నది వైయాకరణుల సిద్ధాంతము.

సముచితమైన సిద్ధాంతమును చూపుచున్నాడు.

ఏకదేశసరూపాస్తు తైస్త్వైర్లింగైః సమన్వితాః

అనునిష్పాదినః శబ్దాః సంజ్ఞాను సమవస్థితాః . 859

ఏకదేశసరూపాః + తు = అవయవములగు శబ్దముల రూపములతో సమానమైనట్లు వంటి స్వరూపముగలవై, తైః + తైః = ఆయా, లింగైః = లింగములలో, (పులింగము మొదలగు శబ్దలింగములు) సమన్వితాః = కూడినవై, అను నిష్పాదినః = తరువాత పుట్టునటు

వంటి, శబ్దాః = వేరువేరుశబ్దములు, సంజ్ఞాసు = సంజ్ఞావాచక శబ్దములలో, సమవస్థితాః = స్పష్టముగా ఉన్నవి.

కా. 'దేవదత్తః' అనునది సంజ్ఞాపదము. ఇది సముదాయరూపము. 'దేవదత్తడు' అనువ్యక్తి సంజ్ఞ — లేక— ఆ సముదాయమువల్ల లభించు అర్థము. ఇటువంటి స్థలములలో, సముదాయమును ఉచ్చరించిన వెనువెంటనే, దానిలో సుస్పష్టముగ వినబడు 'దేవ', 'దత్త' మొదలగు అవయవములనుబోలిన వేరే శబ్దములు (దేవ, దత్త మొదలగునవి) పుట్టును. (అనగా ఉచ్చరింపబడును). వానిని 'అనునిష్పాదులు' (సముదాయమును పలికినతరువాత పుట్టునవి) అందురు. ఇవి సంపూర్ణమైన అర్థమును బోధించును. అట్టి శక్తిని వానికి అంగీకరింపవలెను. అనగా 'దేవః' మొదలగునవి వేరే శబ్దములే. అవి సముదాయముయొక్క అవయవములుమాత్రము కావు. సముదాయమునకువలెనే వీనికిని సమగ్రార్థమును బోధింపగల సామర్థ్య ముండును. అయితే—ఆవశ్యకతనుబట్టి వీని లింగమును మార్పుకొనుచుండవలెను (పులింగమైతే —దేవః, దత్తః. ఆని, స్త్రీలింగమైతే సత్యా, భామా అనియు). అవయవసదృశములైన శబ్దములు సంజ్ఞని బోధించు స్థలములన్నింటియందును ఈ తీరును ఆవలంబింపవలెను.

వి. ఇదే వైయాకరణుల సిద్ధాంతము.—“సంజ్ఞా వాచకములలో ఏకదేశములు అర్థమును బోధింపగలవాః” అను చర్చను ఆరంభించి, ఇతరుల మతములను అందలి దోషములను చూపి, తుదకు గ్రంథకర్త తన అభిమతమును స్పష్టముచేసినాడు.

“దేవదత్తః” అను సముదాయమును పలికిన సమయములోనే, “దేవ, దత్త” అను విడివిడిశబ్దములను కూడ పలికి, (అట్లు భావించుకొని), వానికి ఆవశ్యకములైన లింగములను చేర్చుకొని, ఆయా సంజ్ఞలుగా వాడుకొనవచ్చును. “సముదాయములు వేరు. అనునిష్పాదులైన ఇట్టి శబ్దములు వేరు. రెండింటికిని అర్థబోధకత్వము సమానమే” అనునది ఈ వాదముయొక్క సారము.

అను = (ప్రకృత్) = తరువాత, సిష్పాదినః = పుట్టునవి—అనునిష్పాదినః.

వాక్యమువలెనే పదముకూడ అఖండమని, నిత్యమనియు వైయాకరణులందురు (పరమసిద్ధాంతములో పదము లేనేలేదు. అది వేరువిషయము). అయినపుడు వాక్యములో వాక్యైకదేశములు లేనట్లుగానే, పదములోకూడ పదైకదేశములు లేవని చెప్పకతప్పదు. అట్లే వాక్యైకదేశములుగా కనబడువానిని, వేరే స్వతంత్రవాక్యములని సమర్థించిన రీతిలో, పదైకదేశములుగా కనబడువానిని, వేరే స్వతంత్రపదములని సమర్థింపవలసి వచ్చినది. ఇట్టి పదముల ఉచ్చారణమును హేతుబద్ధము చేయుటకై “అనునిష్పత్తివాదము” ను చేపట్టవలసి వచ్చినది.

సంజ్ఞాశబ్దములలోని భాగములు (దేవ — దత్త మొదలగునవి) నియమితముగ సంజ్ఞని (ఆ సంజ్ఞ చే తెలియదగిన వ్యక్తిని) ఎట్లు బోధించునో నిరూపించుచున్నాడు.

సాధారణత్వా త్సందిగ్ధాః సామర్థ్యా నియంతాశ్రయాః

తేషాం యే సాధవ స్తేషు శాస్త్రే లోపాది శిష్యతే .

360

సాధారణత్వాత్ = శబ్దరూపము సమానముగా ఉన్నందువలన, సందిగ్ధాః = అర్థము విషయములో సంశయమును కలిగించు శబ్దములు, సామర్థ్యాత్ = వానికుండు శక్తిని

బట్టి, నియతాశ్రయః = నిర్ణయింపబడిన అర్థములుగంచి (అగును). తేషామ్ = అట్టి శబ్దములలో, యే = ఏవి, సాధవః = శిష్టవ్యవహారమున ప్రసిద్ధములై ఉండునో, తేషామ్ = వాని విషయమున, కాస్త్రే = వ్యాకరణశాస్త్రములో, లోపాది = లోపము మొదలగు కార్యము, శిష్టతే = విధింపబడును.

కా. అర్థము వేరుగాఉండి, శబ్దరూపము ఒకేవిధముగా ఉండు స్థలములలో, అర్థమును గురించి సంశయము కలుగుట సహజము. అయినను, ఆయా శబ్దములకుండు శక్తిని బట్టి, (ప్రకరణాదుల సాయముతో) వాని అర్థములు నిశ్చయింపబడును. “అనునిష్పాదులు” అగు శబ్దములలో (దేవ, దత్త, మొదలగునవి) అర్థమును ఇట్లే నిశ్చయించుకొనవలెను. అవి స్వతంత్రశబ్దములై, పూర్తిఅర్థమును బోధించుచుండును. లోకములోని పెద్దల వాడుకను అనుసరించి “అవి సాధువులు” (ప్రయోగార్థములు) అని తెలియును. వాని సాధుత్వమును స్పష్టపరచుటకు మాత్రమే ఆ యా స్థలములలో పూర్వపదము లోపించునని, (దత్తః, అన్నచో, దేవ అను ముందుపదము జారిపోయినదని) ఉత్తరపదము లోపించుననియు, దేవః, అనినచో, దత్త అను చివరిపదము జారిపోయినదని) వ్యాకరణశాస్త్రము చెప్పుచుండును. వాస్తవముగ లోప మచట లేకపోయినను, సామాన్యులకు అచోక ఉపాయమని గ్రహింపవలెను.

వి. “దేవదత్తః” మొదలగు సంజ్ఞాపదములలో దేవ, దత్త మొదలగు విడివిడి శబ్దములను “అనునిష్పాదిశబ్దము” లనుగా ఒప్పుకొని, వానివలనకూడ పూర్తి అర్థము తెలియునని చెప్పవలెనని మీదిశ్లోకము వివరించినది.

ఈ సందర్భములో కలుగు ఒకటి రెండు సందేహములను పోగొట్టుట ఈ శ్లోకము యొక్క ప్రయోజనము.

మొదటి సంశయము : సంజ్ఞావాచకములలోని భాగములవంటి శబ్దములను వేరుగా ఒప్పుకొన్నచో, దేవ శబ్దము రెండు విధములగును. దేవుని బోధించునది ఒకటి. (దేవః = దేవుడు). దేవదత్తుడు, అనువ్యక్తిని చెప్పునది రెండవది. (దేవః = దేవదత్తుడు = దేవదత్త శబ్దములోని పూర్వభాగమువంటి శబ్దము). అట్లే దత్త శబ్దముకూడ రెండు విధములగును. “ఈయబడినది” అను అర్థమును తెలుపునది ఒకటి. (దా = ఇచ్చుట అనుధాతువునకు భూతకారికమైన కృదంతరూపము). దేవదత్తుని బోధించునది రెండవది. (దేవదత్త శబ్దము లోని రెండవభాగమువంటిది) ఆ శబ్దముల ఆకారములు సమానములు అయినపుడు వాడుకలో “దేని తేది అర్థము?” అను సందేహము కలిగిపొవును అని.

దీని కిది సమాధానము : అర్థము విషయమున సంశయము కలిగినంత మాత్రముచే శబ్దము వాచకము కాకపోదు. సామర్థ్యము, ప్రకరణము మొదలగు ఉపాయముల నాశ్రయించి, ఆయా శబ్దముల అర్థములను నిశ్చయించుకొనగలము. (ఈ యంశమును పలు మార్లు గ్రంథకర్త చెప్పుచునే యున్నాడు). పెద్దల వాడుకనుబట్టి శబ్దార్థముల సంబంధము సాధుత్వమును అవగతమగుచుండును. కాగా సంజ్ఞావాచకములలోని భాగములవంటి “దేవ” మొదలగు శబ్దములను సాధువులై, స్వతంత్రముగ ఆయా సంజ్ఞకలవ్యక్తిని తెలుపును. వాని వలె ఉండు ప్రత్యేకశబ్దములుకూడ వాని ప్రత్యేకార్థములను తెలుపుచుండును. ఇటువంటి ఏర్పాటుకు బాధక మేదియు లేదు.

రెండవసంశయము : అట్టంగీకరించినయెడల, “వినిపి ప్రత్యయం పూర్వోత్తర పదయోః వా లోపి వాచ్యః” (5-8-98 సూత్రములోని వార్తికము) (ప్రత్యయమేదియు పరముగ లేకున్నను సంజ్ఞాశబ్దములలో ముందుపదమునకుగాని, చివరిపదమునకుగాని లోపము వికల్పముగ అగును) అను వచనముచే లోపవిధాన మెందుకుః అని.

దీని కిది సమాధానము : భాష లోకసిద్ధము, సహజము. శాస్త్రము కల్పితము, అవాస్తవము. లోకసిద్ధములగు శబ్దార్థముల ప్రయోగరీతులను శాస్త్రము ద్రువపరచి ప్రామాణ్యమును, సంప్రదాయమును సంపాదించును. సామాన్యులకు అదౌక సాధనము. శబ్దతత్త్వము నెరిగిన వారికి వ్యాకరణశాస్త్రముతో పనిలేదు. కాగా ప్రకృతము పూర్వోత్తర పదములకు లోపము జరుగుట కేవలము కల్పన. (పదములు నిత్యములుగాన - లోపాలు కుదరవు) ప్రయోగసిద్ధములైన దేవ మొదలగు శబ్దములును సంజ్ఞావాచకములుగ సాధువులనుటయే తాత్పర్యము.

మీది అంశమును విశదీకరించి, విశేషమును చూపుచున్నాడు.

తుల్యాయా మనునిష్పత్తౌ తే-ద్రా-ఘా-ఇత్యసాధవః

న హ్యన్యాఖ్యాయకే శాస్త్రే తేషు దత్తాదివత్ స్మృతిః . 861

అనునిష్పత్తౌ = తరువాతపుట్టుట, తుల్యాయామ్ = సమానమైనను, జ్యే-ద్రా-ఘా ఇతి = జ్యే - ద్రా - ఘా - మొదలగు వేరువేరు వర్ణములు, ఆసాధవః = సాధువులుకావు (ప్రయోగించుటకు తగినవి కావు). తేషు = అట్టి వర్ణముల విషయములో, అన్యాఖ్యాయకే = సాధుత్వమును చెప్పు, శాస్త్రే = వ్యాకరణ శాస్త్రమున, దత్తాదివత్ = దత్త, మొదలగు శబ్దముల విషయములో వలె, స్మృతిః = సాధుత్వమును చెప్పు వచనము, న + హి = లేదుగదా:

తా. సంజ్ఞావాచకములగు శబ్దములలో విడివిడి భాగములకువలె, విడివిడి వర్ణములకు కూడ అనునిష్పత్తిని (సముదాయమును పలికిన షణ్ణములోనే, విడిగాకూడ పలికి నందువలన వేరుగ వినిపించుట) చెప్పవచ్చును. కాని అట్టి వర్ణములకు ప్రయోగార్హతలేదు. అందుచే జ్యేష్ఠ, ద్రాఘిష్ఠ, క్లాఘా, మొదలగు పదములలోని జ్యే, ద్రా, ఘా మొదలగు ప్రత్యేక వర్ణములను ఆయా పదముల అర్థమును చెప్పువానినిగా వాడకూడదు. శిష్టలు అట్టి వర్ణములకు సాధుత్వమును అంగీకరింపలేదు. అందుచేతనే వ్యాకరణశాస్త్రముకూడ అట్టి స్థలములలో ప్రత్యేకవర్ణములకు సాధుత్వమును చెప్పలేదు.

వి. “దేవదత్తః” మొదలగు సముదాయశబ్దములను, దేవః, దత్తః, మొదలగు భాగములను మాత్రమే, ఆయా సంజ్ఞలుగ వాడుట ప్రసిద్ధముగా ఉన్నదిగాని, దే-వ-త్త-మొదలగు విడివిడి అక్షరములను ఆ విధముగా వాడుట లోకమందు లేదని, కావుననే శాస్త్రము కూడ వానిని ఒప్పుకొనదనియు సారాంశము.

“కొన్ని స్థలములలో (ముఖ్యముగా సంజ్ఞావాచకములు) సముదాయములు, వాని అవయవములును కూడ ప్రయోగార్హములగును”-అను చర్చ ఈ కారికతో ముగిసినది.

ఇవట వర్ణములనగా, సంయుక్తవర్ణములు-లేక-అచ్చులతోకూడిన హల్లులు లేక-కేవలము అచ్చులు, హల్లులును అని తెలియదగును. “రాః” (ఐశ్వర్యము) “గ్లాః” (చంద్రుడు) “నాః” (ఓడ) మొదలగునవి, ప్రత్యేకపదములేగాని వర్ణమాత్రములు కావు.

“పదములందు పదై కదేశములుండు” నను ఈ ప్రసంగమున, సంజ్ఞాశబ్దముల విషయములో గూడ శబ్దార్థ సంబంధముల నిత్యత్వమును సమర్థించుచున్నాడు.

కృతణత్యాశ్చ యే శబ్దా నిత్యం ఖరణసాదయః

ఏకద్రవ్యోపదేశిత్యా త్తాన్ సాధూన్ సంప్రచక్షతే .

362

నిత్యమ్ = ఎల్లప్పుడును, కృతణత్యాః = ఐత్యముచేయబడిన, ఖరణసాదయః = “ఖరణసః” మొదలగు, యే + చ = ఏ, శబ్దాః = శబ్దములు గలవో, తాన్ = వానిని, ఏకద్రవ్యోపదేశిత్యాత్ = ఒకేవ్యక్తిని బోధపరచుటవలన, సాధూన్ = ప్రయోగమునకు తగినవని, సంప్రచక్షతే = చెప్పుదురు.

తా. సంజ్ఞాశబ్దములలో శబ్దవ్యుత్పత్తిని చూపుట, దాని అర్థమును వివరించుటయు చేయనక్కరలేదు. ఆ శబ్దములను “ఉన్నవానిని ఉన్నట్టుగనే” ఉచ్చరింపవలెను. ప్రతీయోక్త సంజ్ఞావాచకముకూడ, ఆ సంజ్ఞకల వ్యక్తిని ఎల్లప్పుడును సూటిగా బోధించును. ఇతరశబ్దముల విషయములలోవలెనే, సంజ్ఞాశబ్దమునకు, దానివలన తెలియు అర్థమునకు గల సంబంధము నిత్యము. కాగా సంజ్ఞాశబ్దములును నిత్యములే. ఐత్యము (ఖరణస అనుచోట నకారము ఇకారమగుట), దీర్ఘము (విశ్వామిత్ర అనుచోట తొలిపదము చివరనున్న అకారము ఆకారముగ మారుట) మొదలగు సంజ్ఞావాచకములకు సంబంధించిన శాస్త్రీయ కార్యములన్నియు సాధుత్వమును సృష్టపరచుటకు ఉద్దేశింపబడినవే. అవి వాస్తవములు కావు.

వి. శబ్దము (స్పృశశబ్దము), అర్థము (బుద్ధియందు భాసించుఅర్థము), శబ్దార్థముల సంబంధమును నిత్యములని భర్తృహరి సిద్ధాంతముగదా! ప్రకృతము సంజ్ఞావాచకముల ప్రసంగమును పురస్కరించుకొని - ఆ సిద్ధాంతమును మరొకసారి విశదీకరించుటకై ఈ ఘట్టము ప్రారంభమైనది.

“ఖరణసః” అనునది ఒక వ్యక్తిపేరు. ఇచట “ఖరస్యేవ నాసికా యస్య” (గాడిద ముక్కువంటి ముక్కు కలవాడు) అను విగ్రహమును చూపుట, నాసికాశబ్దమును “నస” అను శబ్దముగా మార్చి, నకారమునకు ఐత్యము చేయుటయు వ్యాకరణము చూపు ప్రక్రియ. అట్లే “విశ్వామిత్రః” అనునది ఒక మునిపేరు. ఇచటకూడ “విశ్వస్యమిత్రమ్” (ప్రపంచమునకు మిత్రుడు) అను విగ్రహమును, తొలిపదముచివర దీర్ఘమును వ్యాకరణము చూపును. అయినను ఇట్టిస్థలములలో శాస్త్రప్రక్రియకు ముందు ఒక రూపమనియు, (ఖరనస, విశ్వమిత్ర) ప్రక్రియ చేసినతరువాత వేరొకరూపమనియు భావింపరాదు. అట్లయిన శబ్దములు మారినట్లగును గాన నిత్యములు కాకపోవును. (మార్పునెందని పదార్థమే నిత్యము). కాగా ఆ శబ్దములు “ఉన్నవి ఉన్నట్లే” సాధువులు. అవి ఎల్లప్పుడును ఒకే అర్థమును బోధించును. అదియు నిత్యమే. (అర్థమునకు మార్పులేదు). సంజ్ఞకు సంజ్ఞికీ ఉండు సంబంధము (వాచ్యవాచక భావము) కూడ నిత్యమే. శాస్త్రముచూపు ప్రక్రియ, కేవలము సాధుత్వమును ద్రువపరచు ముద్రవంటిది. సంజ్ఞాపదములన్నింటియందును ఈ తీరునే గమనింపవలెను.

“ఖరణసః” అనుచోట ఈ రెండు సూత్రములు ప్రవర్తించును.

1. “అఙ్ నాసికాయః సంజ్ఞాయాం నసండాత్సూలాత్” (5-4-118) నాసికాం తాత్ బహుప్రీహే రచే స్యాత్ నాసికాశబ్దాశ్చ నసం ప్రాప్నోతి నతు హూలపూర్వాత్ (వృత్తి). దీనిభావ మిది : సముదాయము సంజ్ఞ అయినపుడు, చివరను నాసికాశబ్దముగల బహుప్రీహే

సమాసమునకు అచీ (అ) అను ప్రత్యయమును, నాసికాశబ్దమునకు 'నన్' అను ఆదేశమున్ను అగును. తొలిపదము స్థూలశబ్దమైనచో ఈ కార్యము రాదు.

2. "పూర్వపదా త్సంజ్ఞాయామగః" (8-4-8) పూర్వపదస్థాన్నిమిత్రా శ్చరస్య నస్యః స్యాత్ నతు గకార వ్యవధానే (వృత్తి). దీనిభావ మిది : తొలిపదమందున్న నిమిత్తమునకు (రేఖగాని, షకారముగాని) పరమగు నకారము జకారముగ మారును. సముదాయము సంజ్ఞకావలయును. గకారముతో వ్యవధానమున్నపుడు మాత్రము ఈ కార్యము జరుగదు. ఉదా : ఖరణసః.

"విశ్వామిత్రః" అనుచోట ఈ సూత్రము ప్రవర్తించును :- "మిత్రేచక్షా" (8-8-180). దీనిభావ మిది : మిత్రశబ్దము పరమైనపుడు తొలిపదము చివరి అచ్చునకు దీర్ఘమగును. సముదాయమొక మునికి పేరు కావలెను.

ఇట్టి స్థలములలో, సముదాయరూపములే సహజములనియు, వైశద్యముకొరకు, ఆయా కార్యములు జరుగునట్లు శాస్త్రము చూపుననియు అనుకొనవలెను. లేకున్న ఆ కార్యములు ప్రవర్తించనిస్థితిలో అవిసంజ్ఞలే కానందున, "కార్యము లెట్లు ప్రవర్తించును?" అని శంక కలుగును. కార్యములు ప్రవర్తించిన తరువాతనే సంజ్ఞలగునన్నచో, "ముందొక రూపము, వెనుక వేరొకరూపము" అగునుగాన, శబ్దనిత్యత్వమునకు భంగమేర్పడును.

పై శ్లోకము యొక్క భావమునే స్పష్టపరచుచున్నాడు.

గోత్రాణ్యేవ తు తా న్యాహుః సంజ్ఞాశక్తి సమన్వయాత్

నిమిత్తాపేక్షాం తేషు స్వార్థే నావశ్య మివ్యతే .

303

సంజ్ఞాశక్తి సమన్వయాత్ = ఆయా అర్థములను (సంజ్ఞలవలన తెలియువ్యక్తులు) బోధించు సామర్థ్యమును కలిగిఉన్నందువలన, తాని + తు = ఆయా సంజ్ఞాపదములను (ఖరణసః, మొదలగునవి), గోత్రాణి + ఏవ = ప్రత్యేకమైన శబ్దాలముగా (ఒకవిధమైన శబ్ద విభాగము), అహుః = చెప్పుదురు, తేషు = ఆ శబ్దముల విషయములో, నిమిత్తాపేక్షాం = తన స్వరూపముకంటె వేరైన వ్యుత్పత్త్యర్థము, అవశ్యమ్ = తప్పనిసరిగా, న + ఇవ్యతే = కొరబడదు.

తా ఖరణసః మొదలగు సంజ్ఞలు, వాచ్యవాచక భావసంబంధములేతమ తమ అర్థములను సూటిగా బోధించును. అవి నిత్యమైన ఒక ప్రత్యేక శబ్దరాశికి చెందును. వాని విషయములో ప్రవృత్తి నిమిత్తము (శబ్దము అర్థమును బోధించుటకు పాతమైన ఒక ధర్మము) వాని స్వరూపమే (అనుపూర్వి = వర్ణక్రమము). వేరే ప్రవృత్తి నిమిత్తము ఉండవలెనను నిర్బంధము లేదు. (కొన్నిచోట్ల అట్టి నిమిత్తము కుదిరినను బాధలేదు).

వి. ఇతరశబ్దముల వలెనే సంజ్ఞాశబ్దములును అనాదిగా లోకమందు సిద్ధములై ఉన్నవి. వానికి ఆయా అర్థములను బోధించుశక్తియు నిత్యముగానే ఉన్నది. అయినపుడు "ఆ శబ్దము లా అర్థమును బోధించుటలో పాతమేమి?" అని పరిశీలింప నక్కరలేదు. ఒకానొకచో వేరే ప్రవృత్తినిమిత్తము (శబ్దవ్యుత్పత్తినిబట్టి తెలియు అర్థము) కుదిరినయెడల, దానిని స్వీకరింపవచ్చును. లేనియెడల ఆ సంజ్ఞయొక్క స్వరూపమునే ప్రవృత్తినిమిత్తముగా అంగీకరింపవలెను.

అనగా 'ఖరణసః' అను సంజ్ఞను వాడినపుడు, దాని అర్థముగా తెలియబడువ్యక్తి, "గాడిదముక్కు కలవాడై తప్పక ఉండవలయు" నను నిర్బంధము లేదు. అట్లు లేనివాని కై నను ఆ పేరును పెట్టుకొవచ్చును. ఆ విధముగా పెట్టినపుడు, "ఈ వర్ణక్రమముతోకూడిన ఈ శబ్దమునకు ఈ వ్యక్తి అర్థము" అని సమన్వయము చేసికొనవలెను.

ప్రవృత్తి నిమిత్తమునుబట్టి, భాషయందలి శబ్దములను ముఖ్యముగా మూడు విధములుగా విభజింతురు.

1. జాతివాచకములు: గౌః, అశ్వః, మానవః మొదలగునవి. (ఈ శబ్దములు ఆయా జాతిని ఆధారముగా చేసికొని వాడబడును).

2. గుణవాచకములు: శుక్లః, నీలః, రక్తః, మొదలగునవి. (ఇవట ఆయా గుణములు ప్రవృత్తి నిమిత్తములు).

3. క్రియావాచకములు: పాచకః, గాయకః, లేఖకః మొదలగునవి. (ఇవట ఆయా క్రియ ప్రవృత్తినిమిత్తము).

ప్రకృతము సంజ్ఞాశబ్దములను వేరే ఒక విభాగముగాచూపి, "సంజ్ఞాప్రవృత్తినిమిత్తములు" అని నాలుగవ శబ్దరాశిని అంగీకరించుట మంచిదనియు, అచట వేరుగా వ్యుత్పత్త్యర్థమును చూపినను చూపకపోయినను బాధలేదనియును ఈ కారికయొక్క సారాంశము.

ప్రవృత్తేః = శబ్దప్రవృత్తేః, నిమిత్తమ్ = హేతుః - అని విగ్రహము. ఒక శబ్దము తన అర్థమును బోధించుటలో కారణమైన అంశమును ప్రవృత్తి నిమిత్తమందురు. అది జాతి, గుణము, క్రియ అను మూడు విధములని సంప్రదాయము. సంజ్ఞాపదములలో ఇవి కుదరవు గాన, అచట శబ్దస్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తమగునని వైయాకరణు లందురు. ఈ ప్రవృత్తి నిమిత్తమును గురించిన విశాలమైన చర్చలను మహాభాష్యము మొదలగు ఉద్గ్రంథములలో చూడనగును.

"సంజ్ఞా శబ్దములన్నియు కృతకములు-అనగా-కేవలము కల్పితములు" అన్న వక్షమందును, వాని విషయములో శబ్దార్థ సంబంధము నిత్యమే అని సమర్థించుచున్నాడు.

వ్యవహారాయ నియమః సంజ్ఞాయాః సంజ్ఞిని కృచ్ఛిచ్ఛి

నిత్య ఏవ తు సంబంధో దిక్ష్వాదిషు గవాదివత్ .

364

కృచ్ఛిచ్ఛి = ఒకానొక, సంజ్ఞిని = సంజ్ఞిగల వ్యక్తి విషయములో (సంజ్ఞచే తెలియ దగు అర్థము విషయములో), వ్యవహారాయ = లోకములోని వాడుక సిద్ధించుట కొరకు, సంజ్ఞాయాః = సంజ్ఞావాచకమునకు సంబంధించిన, నియమః = వ్యవస్థ ("ఈ సంజ్ఞతో తెలియ వలసిన వ్యక్తి ఇదే" - అను కట్టబాటు), (క్రియతే = చేయబడును). గవాదివత్ = "గౌః" మొదలగు శబ్దములలో వలె, దిక్ష్వాదిషు = "దిత్వ" మొదలగు శబ్దములలో కూడ, సంబంధః = అర్థముతోగల సంబంధము, నిత్యః + ఏవ + తు = నిత్యమైనదే (కల్పితము కాదు).

కా. "దిత్వ" "దపిత్వ" మొదలగు సంజ్ఞాపదములుకూడ, భాషలోని ఇతర శబ్దములవలె అనాదులును, నిత్యములును అని తెలియవలెను. ఆయా వ్యక్తులను బోధించు శక్తి, ఆయా అర్థములతో వానికుండు సంబంధమును నిత్యమే. అయితే లోకులు మాత్రము ఆయా సమయములలో, ఆయా సంజ్ఞా శబ్దములను కొందరు వ్యక్తులకు వాడుచుందురు. అది



సౌకర్యము కొరకు చేసికొన్న ఏర్పాటు. దానివలన, 'ఈ సంజ్ఞ ప్రస్తుతమే అర్థమును తెలుపును' అను సృష్టక సిద్ధించును.

గో, అశ్వ, మొదలగు భాషలోని శబ్దము లన్నింటికి, వాని వాని అర్థములకును ఉండు సంబంధము (వాచ్య వాచకభావము) అనాది అనియు, నిత్యమనియు అందురు. ఆ సంబంధమును "యోగ్యత" (తగియుండుట) అని కూడ అందురు. ఇటువంటి తీరును సంజ్ఞా శబ్దముల విషయములో కూడ అంగీకరింపవలెను. కాగా సంజ్ఞా శబ్దములు కేవలము "అధునికులు కల్పించుకొన్న శబ్దములు" అనకూడదు.

వి. "సంజ్ఞా శబ్దములు మనము కల్పించుకొన్నవి. అవి నిత్యము రెట్లు కాగలవు?" అను శంకకు ఈ శ్లోకము సమాధానము. "అన్ని రకముల శబ్దములును ప్రవాహరూపమున నిత్యములే. వానికి అర్థములతోడి సంబంధమును నిత్యమే. అది "అనాది యోగ్యత" అని వ్యవహరింపబడును ("ఈ అర్థము ఈ శబ్దమువలన తెలియదగినది అనుభావము). సంజ్ఞా శబ్దముల విషయములో మాత్రము ఒక విధమైన నియమమును ("ఏ అర్థమును బోధించు ఉద్దేశముతో ఆ సంజ్ఞనువాడుమో అప్పటికదియే దాని అర్థము" అనుకొనుట) అవలంబింపక తప్పదు" అన్నది సారాంశము.

శబ్దార్థ సంబంధము నిత్యమైనపుడు, ఆ సంబంధము కల శబ్దార్థములు కూడ నిత్యములే యని వలించును. (సంబంధులు లేని సంబంధము ఉండదు గదా!) ఈ యంశమును ముందు ముందు గ్రంథకర్త ఐహారికులతో విశదీకరించును.

శాస్త్రీయములగు "వృద్ధి" మొదలగు సంజ్ఞలలోగూడ, ఇట్టి వ్యవహార నియమమును అవలంబింపవలెనని అనుచున్నారు.

వృద్ధ్యాదీనాం చ శాస్త్రీఃస్మిన్ శక్త్యవచ్ఛేదలక్షణః

అకృత్రిమోఽభిసంబంధో విశేషణవిశేష్యవత్ .

865

అస్మిన్ = ఈ, శాస్త్రీ = వ్యాకరణ శాస్త్రమందు, వృద్ధ్యాదీనామ్ + చ = వృద్ధి, గుణము, మొదలగు సంజ్ఞలకు కూడ, శక్త్యవచ్ఛేద లక్షణః = శక్తి నియమ రూపమైన, ("ఇచట ఈ శబ్దమునకు ఇదే అర్థము" అని ప్రత్యేకించుట), అకృత్రిమః = సహజసిద్ధమైన అభిసంబంధః = అర్థముతోడి సంబంధము, విశేషణ విశేష్యవత్ = విశేషణ విశేష్యముల యొక్క సంబంధమువలెనే, (అస్మి = ఉన్నది).

కా. వ్యాకరణ శాస్త్రములో వృద్ధి, గుణము మొదలగు సంజ్ఞలు కొల్లలుగా ఉన్నవి. అవి వాని సంకేతితార్థ్యములను బోధించుచుండును. అవియు "దిశ్య" "దవిశ్య" మొదలగు లౌకిక సంజ్ఞల వంటివే. కృతకములు కావు. అచటను శబ్దార్థ సంబంధములు నిత్యములే అయినను, శాస్త్రీయ వ్యవహారము కొరకై, "ఈ సంజ్ఞ వలన ఈ యర్థము తెలియదగినది" అను చిన్న నియమమును చేసికొందుము.

విశేషణ విశేష్యములకుండు సహజమైన ఒకానొక సంబంధమువలెనే, సంజ్ఞా సంజ్ఞలకుండు సంబంధమున్ను అనాదియు స్వతస్సిద్ధమునై ఉండును.

వి. శబ్దము, అర్థము వాని సంబంధము, — అన్నియు నిత్యములను నిర్ధాంతము యొక్క శిఖరమువై, "సర్వే సర్వార్థ వాచకాః" (అన్ని శబ్దములును అన్ని అర్థములను

కూడ చెప్పగలుగును) అనువచనము ఉన్నది. అయినపుడు శబ్దార్థముల విషయములలో ఏ విధమైన నియమమును చేయనక్కరలేదు. నిత్యములైన వానికి నియమము రెండుకు :

కాని “సర్వే సర్వార్థ వాచకాః” అను అనుభవము శబ్ద బ్రహ్మవేత్తలగు యోగీశ్వరులకే చెల్లును. సామాన్యులకు అన్ని విధములైన ఏర్పాటులును అవశ్యకములే. అట్టి ఏర్పాటులలో ముఖ్యమైనది శబ్ద శక్తిని నియమించుట. లౌకిక సంజ్ఞలకువలెనే, శాస్త్రీయ సంజ్ఞలకును శక్తిని నియమింతురు. (ఈ శాస్త్రమున, ఈ సంజ్ఞకు ఇది అర్థము అని చెప్పుదురు). ఉన్న విషయమును ప్రత్యేకించుట తప్ప, క్రొత్త కల్పన ఏదీయు ఈ సందర్భములలో ఉండదు.

వాక్యములోని విశేషణ విశేష్యములకు ఉండు సంబంధము కూడ (అభేద సంబంధము మొదలయినది) అనాది సిద్ధమైనదే, ఏ ఒక వ్యక్తియు అట్టి సంబంధమును సృష్టించలేదు. స్వతస్సిద్ధమైన విషయమును, కొన్ని ఉపాయముల మూలముగా సామాన్యులు గుర్తించుట జరుగుచుండును. అట్టి ఉపాయములనే శాస్త్రము అందురు.

కాగా వ్యాకరణ శాస్త్రములోని సంజ్ఞ లన్నియు నియమరూపములే.

వి. “వృద్ధి రాదైచ్” (1-1-1) అదైచ్ఛ వృద్ధి సంజ్ఞః స్వాత్. (వృత్తి) “అ, ఐ, ఔ అనునవి ‘వృద్ధి’ అనబడును” అని అర్థము. ఇదొక నియమము. “అదేక్ష గుణః” (1-1-2) అదేక్ష గుణసంజ్ఞః స్వాత్. (వృత్తి) “అ, ఏ, ఓ అనునవి ‘గుణము’ అనబడును” అని భావము. ఇది వేరొక నియమము. ఇద్దే ఇతర సంజ్ఞల విషయమును ఊహించునది.

“సంజ్ఞాశబ్దములన్నియు శబ్దాంతరములవలె అనాదులే. వ్యవహారము కొరకు మాత్రమే నియమము చూపబడును” అనునది ముఖ్యతత్వము.

సంజ్ఞాశబ్దముల ప్రవృత్తి నిమిత్తమును నిరూపించుటకు ఉపక్రమించుచున్నాడు.

సంజ్ఞాస్వరూప మాశ్రిత్య నిమిత్తే సతి లౌకికీ

కాచిత్ ప్రవర్తతే కాచి నిమిత్తానన్నిధా వపి .

868

కాచిత్ = ఒకానొక, లౌకికీ = లోకమందు ప్రసిద్ధమైన, సంజ్ఞా = సంజ్ఞా శబ్దము, (శత్రుఘ్న-మొదలగునది), నిమిత్తే = ప్రవృత్తి నిమిత్తము (వ్యుత్పత్తి ననుసరించి లభించు అర్థము), సతి = ఉన్నయెడల, స్వరూపమ్ = శబ్దస్వరూపమును (వేరుగా ఉన్న వ్యుత్పత్త్యర్థమును కూడ), ఆశ్రిత్య = ఆశ్రయించి (నిమిత్తముగా ఉంచుకొని), ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించును (అర్థమును బోధించును), కాచిత్ + సంజ్ఞా = వేరొక సంజ్ఞాశబ్దము, నిమిత్తానన్నిధా + అపి = వ్యుత్పత్తిసిద్ధమైన అర్థము వేరుగా లేకున్నను (స్వరూపమ్ = కేవలము శబ్దరూపమును, ఆశ్రిత్య = ఆశ్రయించి), ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించును.

కా. లోకములో వాడబడు సంజ్ఞలు రూఢములు, యోగికములు అని రెండు విధములు. ఎట్టి వ్యుత్పత్తియు లేనివి రూఢములు. ఉదా: దీర్ఘ, ధవిత్య: మొదలగునవి. వ్యుత్పత్త్యర్థముకలవి యోగికములు. ఉదా: శత్రుఘ్న: మొదలగునవి (శత్రున్-హంతి = శత్రువులను చంపువాడు). ఈ రెండు విధములైన సంజ్ఞలకును శబ్దస్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తము. దానినే ఆధారముగ చేసుకొని, శబ్దము ఆయా సంజ్ఞని బోధించును. వ్యుత్పత్త్య

ర్థము కుదిరినచోట్ల దానినికూడ ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా కలుపుకొనవచ్చును. లేనిచోట్ల శబ్ద స్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా మిగులును.

వి. సంజ్ఞాశబ్దముల ప్రవృత్తినిమిత్తమును పరిశీలించుటకు ఈ ప్రసంగ మారంభమైనది. శ్లోకములోని “తాత్పర్య” అను పదమును సూచనగా తీసుకొని, “కాశ్యప సంజ్ఞలకు కూడ ఈ తీరునే అవలంబింపవలయును” అని తెలియవలెను.

వ్యాకరణశాస్త్రమునకూడ రెండు విధములైన సంజ్ఞలును ఉన్నవి. టి, ఘ, భ మొదలయినవి రూఢములు. ‘సర్వనామ’ ‘సమాస’ మొదలగునవి యోగికములు. రెండింటి విషయమునను శబ్దస్వరూపమునే ముఖ్యమైన ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా గ్రహింపవలెను (వ్యుత్పత్తిర్థమున్నచో కలుపుకొందుము. లేనిచో ఇబ్బంది లేదు).

వి. జాతి, గుణము, క్రియ-వీనితోపాటు శబ్దస్వరూపమునకూడ, ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా వైయాకరణ లంగీకరించినారు. ఇది సంజ్ఞాశబ్దములకే చెందును.

సర్వేషామ్ = అన్నింటికీని, నామ = పేరు — సర్వనామ. (తద్, యద్, మొదలగు శబ్దములు ఉద్దేశించిన ప్రతియొక వస్తువును బోధింపగలవి.) సమాసః = సంగ్రహః = రెండు మూడు పదముల అర్థము ఇచట కుదించబడును. ఇట్టిచోట్ల యోగికార్థముకూడ ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా కుదురును. వీనిని సార్థకసంజ్ఞలు-లేక-అన్వర్థసంజ్ఞలు అని అందురు.

ఏకాక్షర సంజ్ఞల విషయముననే గాక-మహా సంజ్ఞల విషయములలో కూడ శబ్ద స్వరూపమే ప్రవృత్తి నిమిత్తమని తెలియవలెనని ప్రకటించుచున్నాడు.

కాస్త్రే) తు మహతీ సంజ్ఞా స్వరూపివనిబంధనా

అనుమానం నిమిత్తస్య సన్నిధానే ప్రతీయతే.

367

కాస్త్రే) + తు = వ్యాకరణశాస్త్రమందైతే, మహతీ = పెద్దదైన, సంజ్ఞా = సంజ్ఞా శబ్దము, స్వరూపివనిబంధనా = తన అనుపూర్వియే ప్రవృత్తినిమిత్తముగా గలది (అగును). నిమిత్తస్య = వేరుగా కనబడు అవయవార్థమనేది ప్రవృత్తి నిమిత్తముయొక్క, సన్నిధానే = ఉనికియందు (అవయవార్థముకూడ ఉన్నపుడు), అనుమానమ్ = ఊహవలన లభించు ఆ అవయవార్థముకూడ, ప్రతీయతే = తెలియబడుచుండును.

తా. “సర్వనామ” మొదలగు మహాసంజ్ఞలకున్న (టి-ఘ-భ-మొదలగువాని సంగతి వేరుగా చెప్పనక్కరయే లేదు) తమతమ అనుపూర్వియే ప్రవృత్తి నిమిత్తము. అయితే అట్టిచోట్ల అవయవార్థముకూడ ఉండును కావున అదియు ప్రవృత్తి నిమిత్తమే అని ఊహింపవచ్చును.

అనగా శబ్ద స్వరూపమే ముఖ్య ప్రవృత్తి నిమిత్తము. విదప, అనుమాన ప్రమాణమును బట్టి (ఊహించి) అవయవార్థమును కూడ ప్రవృత్తి నిమిత్తముగా గ్రహించుట జరుగును.

వి. మీది శ్లోకమునకు ఇది విపులీకరణము. అనుమానమనెడు ఒక క్రొత్తతీరు ఇచట సూచించబడినది.

పై కారికయందలి అనుమాన ప్రకారమును విశదీకరించుచున్నాడు.

ఆవృత్తే రనుమానం వా సారూప్యా త్తత్ర గమ్యతే

శబ్దభేదానుమానం వా శక్తిభేదస్య వా గతిః .

868

తత్ర=ఆ మహాసంజ్ఞ విషయములో, సారూప్యాత్=శబ్ద రూపము సమానమైనందువలన, ఆవృత్తే=శబ్దమును ఆ వృత్తి చేయుటయొక్క (రెండవసారి పలుకుట) అనుమానమ్=అనుమానము (ప్రామాణికమైన ఊహ) గమ్యతే=తెలియబడును. వా=లేక, సారూప్యాత్=సాదృశ్యమువలన, శబ్దభేదానుమానమ్=వేరే శబ్దమును అనుమానము, గమ్యతే=తెలియబడును, వా=లేక, సారూప్యాత్=సాదృశ్యమువలన, శక్తిభేదస్య=రెండు శక్తులయొక్క, గతిః=అనుమానము, (భవతి=అగును).

కా. “సర్వనామ” మొదలగు మహా సంజ్ఞల విషయములో శబ్దస్వరూపమే (వర్ణక్రమము) మొదటి ప్రవృత్తి నిమిత్తము. అవయవార్థము కూడ (సర్వేషామ్-నామ=అన్నింటిని చెప్పనది) రెండవ ప్రవృత్తి నిమిత్తముగను. అయితే అవయవార్థమును పురస్కరించుకొని వేరొక శబ్దమును పలుకుటను (సర్వనామ-అను దానిని) అనుమానింపవలెను. లేక- ఒక శబ్దము వలననే ఒకసారి “స్వరూప” మని, రెండవసారి “అవయవార్థ” మని, అర్థము లభించునని ఊహింపవలెను. లేదా - ఒక శబ్దమునకే రెండు శక్తులను (రెండు విధములయిన అర్థములను చెప్పగల వేరుగా ఉండు రెండు శబ్దశక్తులు) అనుమానింపవలెను. ఎట్లు అనుమానించినను-ఆ అనుమానమునకు హేతువు శబ్ద సాదృశ్యమే అని తెలియవలెను.

వి. మహాసంజ్ఞల విషయములో, అనుమాన ప్రమాణమును స్వీకరించినట్లుయితే, అవయవార్థము కూడ రెండవ ప్రవృత్తి నిమిత్తము కావచ్చునని మీది కారిక సూచించినది. అనుమానించువర్గతని ఈ కారిక వివరించినది. సర్వనామ సంజ్ఞను ఉదాహరణముగా తీసుకొని ఈ అంశమును స్పష్టపరచుకొనవచ్చు.

1. సర్వనామ: ఈ శబ్దముయొక్క అనువూర్తియే (వరుసగా ఉన్న వర్ణములు) మొదటి అర్థము. అదే ప్రవృత్తి నిమిత్తము.

2. సర్వనామ: “సర్వేషామ్-నామ”- ఇది అవయవార్థము. రెండవ ప్రవృత్తి నిమిత్తము. “ఇదెట్లు లభించు”నని ప్రకృతశంక. ఈ శంకను పోగొట్టుటకు మూడు మార్గములను గ్రంథకర్త చూపినాడు:— 1. ఆవృత్తి:— “సర్వనామ”- అనుపదమును రెండుసార్లు ఉచ్చరించి కావలసిన రెండర్థములను సంపాదించుట 2. శబ్దభేదము:—శబ్దమును ఒక మార్గవల్ల, రెండర్థములను ఆ శబ్దమునకే అతికినట్లున్నవని చెప్పుట. దీనినే సాంకేతికముగా “తంత్రము” అని అందురు. (ఇవట శబ్దశక్తి ఒకటే). 3. శక్తిభేదము:— శబ్దమునకు రెండు శక్తులు (అర్థమును బోధించు శక్తి) విడివిడిగా ఉన్నవని, అవి రెండు అర్థములనున్న బోధించుననియు చెప్పుట. దీనిని “శక్తిభేదము” అందురు. ఇవట కూడ శబ్దమును పలుకుట ఒక్కసారియే.

పై మూడింటిలో ఒక దానినైనను అనుమానమువలన సాధించుకొనవచ్చును. అన్నింటి విషయములోను “శబ్దసారూప్యమే” హేతువు. (శబ్దరూప మొక విధముగానే ఉన్నందువలన రెండవ అర్థము కూడ ఉన్నందువలనను ఆవృత్తి మొదలగు వానిని ఊహింపవచ్చునని భావము).

కాగా మహా సంజ్ఞలన్నింటికని, “అనుపూర్వ”, “అవయవార్థము” అను రెండు ప్రవృత్తి నిమిత్తములుండునని వలించినది.

సంజ్ఞా శబ్దములు నాలుగు విధములని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

క్వచి ద్విషయభేదేన కృత్రిమా వ్యవతిష్ఠతే

సంఖ్యాయా మేకవిషయం వ్యవస్థానం ద్వయో రపి . 869

కృత్రిమా = శాస్త్రమందు చేయబడిన సంజ్ఞ, క్వచిత్ = ఒక చోట, విషయ భేదేన = విషయము వేరగుటను బట్టి, వ్యవతిష్ఠతే = ప్రత్యేకముగా సమన్వయించును. సంఖ్యాయామ్ = సంఖ్యాసంజ్ఞ విషయములో, ఏక విషయమ్ = ఒక కార్యమును గురించిన, వ్యవస్థానమ్ = నియమము (సమన్వయ నియమము), ద్వయోః + అపి = కృత్రిమమము, అకృత్రిమము అగు రెండు రకముల సంజ్ఞలకును, (భవతి = అగును).

కా. సంజ్ఞలు ముఖ్యముగా రెండు విధములు: కృత్రిమములు, అకృత్రిమములు అని. ఒక ప్రయోజనమును ఉద్దేశించి ప్రత్యేకముగా శాస్త్రమందు చేయబడినవి కృత్రిమములు. లోకవ్యవహారములో సహజముగా వాడబడునవి అకృత్రిమములు. ఈ సంజ్ఞల అర్థమును ఆయా విషయమును బట్టి నిశ్చయించుకొనవలెను. ఒక చోట కృత్రిమమైన అర్థమును వేరొకచోట అకృత్రిమమైన అర్థమును, మరొకచోట రెండు విధములైన అర్థములను ఆయా సందర్భమును బట్టి స్వీకరింపవలెను. అన్నిచోటులందును ఒకే విధమున సమన్వయించుట కుదురదు.

వి. వ్యాకరణ శాస్త్రమందలి కొన్ని ఉదాహరణముల మూలముగా ప్రకృతాంశము విశదమగును:— 1. కరణమ్:— ఇదొక కృత్రిమ సంజ్ఞ “ఒకక్రియ సిద్ధించుటలో మిక్కిలి ఉపయోగపడు పనిముట్టు” అని అర్థము. “కర్తృకరణయోస్తృతీయా” (2-8-18) అను సూత్రము కర్తృవాచకమునకు, కరణవాచకమునకును తృతీయా విభక్తిని విధించినది. కావున ఇచట “కరణం” మనగా సాధనమను కృత్రిమార్థమునే చెప్పవలెను.

2. “చేయుట” అను లోకసిద్ధమైన సామాన్యార్థమును చెప్పినచో, “కరణ” సంజ్ఞ అకృత్రిమము కూడ అగును. “శబ్దవైరకలహాభ్రకణ్యమేఘభ్యః కరణే” (3-1-17) అను సూత్రమున కరణ శబ్దమునకు అకృత్రిమార్థమునే చెప్పవలెను. (“చేయుట” అను అర్థములో శబ్ద, వైర, మొదలగు శబ్దములకు పరముగ, క్యణే అను ప్రత్యయమును ఈ సూత్రము విధించును).

3. సంఖ్యా: బహు, గణ, అనుశబ్దములును, వతుప్రత్యయాంత శబ్దములును. (యావత్, తావత్, మొదలగునవి) కతి అనుశబ్దమున్పు (దత్తిప్రత్యయాంతము) “సంఖ్య” అనిపించుకొనును. (బహుగణవతుడతి సంఖ్యా-1-1-28 అని సూత్రము) ఇది ఈ శబ్దము నకు కృత్రిమమైన అర్థము. “ఏక, ద్వి, త్రి, మొదలగు సంఖ్యావాచకములు” అను అర్థమును చెప్పినచో అకృత్రిమమగును. “సంఖ్యాయా అతిశదంతాయాః కన్” (5-1-12) అను కన్ ప్రత్యయమును విధించు సూత్రములో, సంఖ్యాసంజ్ఞకు ఈ రెండు విధములైన అర్థములను కూడ స్వీకరింపవలెను.

కర్మ, కరణమ్, సంఖ్యా, మొదలగు సంజ్ఞలు వ్యాకరణ శాస్త్రమందు ప్రత్యేక సంకేతములుగా ఉన్నవి. లోకవ్యవహారములో అవే శబ్దములకు ప్రసిద్ధములైన వేర్వేరు అర్థములున్నవి. శాస్త్రమందు ఆయా శబ్దములకు, కొన్నిచోట్ల సంకేతసిద్ధమైన అర్థమును, మరికొన్నిచోట్ల లోకప్రసిద్ధమైన అర్థమును, ఇంకను కొన్నిచోట్ల రెండువిధములైన అర్థము లనుకూడ చెప్పుచుండవలెను. ప్రకరణము, ఔచిత్యము, లక్ష్మణసిద్ధి మొదలగువాని ననుసరించి ఆయా అర్థమును నిశ్చయించుకొనవలెను. ఈ విషయములను బోధించుటయే ఈ శ్లోకము యొక్క ముఖ్యప్రయోజనము.

1. కర్తృకరణయో స్తుతీయా (2-8-18) “అనభిహితే కర్తరి కరణేవ తృతీయా స్యాత్” (వృత్తి). “కర్తయు కరణమును వేరొకరిని చెప్పబడని సందర్భములో, తద్వాచక శబ్దమునకు తృతీయావిభక్తి అగును”—అని అర్థము. ఉదా : రామేణ బాణేన హతః వాల్మీ. (బాణము కరణము) కరణమును చెప్పు శబ్దమునకు తృతీయ వచ్చునుగాన, ఇచట కరణశబ్దము శాస్త్రీయమైన కృత్రిమార్థమునే బోధించును. (“చేయుట” అను అకృత్రిమార్థము పొసగదు).

2. శబ్దవైరకలహాశ్రవణమేమేభ్యః కరణే (8-1-17) ఏభ్యః కర్మభ్యః కరో త్యర్థే క్యజ్ఞాస్యాత్ (వృత్తి). “శబ్ద, వైర, కలహ, అశ్ర, కణ్య, మేమ- అను శబ్దములకు పరమగు—“దానిని చేయువాడు”—అను అర్థములో “క్యజ్ఞా” (య) అను ప్రత్యయము వచ్చును”—అని అర్థము. ఉదా : “శబ్దం కరోతి = శబ్దాయతే, వైరం కరోతి = వైరాయతే,” మొదలగునవి. ఈ సూత్రమున కరణశబ్దము “చేయుట” అను అకృత్రిమార్థమును మాత్రమే బోధించును. ‘ఈ అర్థమందు ఈ ప్రత్యయమగును’ అను సందర్భముగాన, ఇచట కృత్రిమ మైన అర్థము నప్పుడు.

(సాధకతమం కరణమ్—1-4-42 క్రియాసిద్ధౌ ప్రకృష్టోపకారకం కరణసంజ్ఞం స్యాత్ (వృత్తి). వ్యాపారము సిద్ధించుటలో ప్రముఖమైన సాధనము కరణమనబడును. — ఇది కరణశబ్దమునకు కృత్రిమమైన అర్థము).

8. ‘సంఖ్యాయా అతిశదంతాయాః కన్’ (5-1-22) సంఖ్యాయాః కన్ స్యాత్ అర్థీయైర్థే నతు త్యంతశదంతాయాః (వృత్తి). “దానిచే కొనబడినది” మొదలగు అర్థములలో సంఖ్యావాచకమునకు కన్ ప్రత్యయ మగును, తి-శత్ అనునవి వివరముగల సంఖ్యకు మాత్రము (వింశతి, త్రింశత్ మొదలగునవి) ఈ ప్రత్యయము రాదు. ఉదా : పంచభిః క్రితః=పంచకః మొదలగునవి. ఈ సూత్రమున సంఖ్యాశబ్దము కృత్రిమార్థమును (బహు, గణ, మొదలగునవి) అకృత్రిమార్థమునకూడ (ఏక, ద్వి, మొదలగునవి) బోధించును. ‘అతిశదంతాయాః’ అను నిషేధమువలన ‘అకృత్రిమార్థమునకూడ గ్రహింపవలెను’ అను విషయము సూచితమైనది. కేవలము కృత్రిమమునే గ్రహించినయెడల ఆ నిషేధము వ్యర్థ మగును గదా ! (వింశతి, త్రింశత్, మొదలగునవి కృత్రిమసంఖ్యలు కానే కావు కాన నిషేధ మక్కరలేదు).

సారాంశము : 1. వ్యాకరణశాస్త్రములోని సంజ్ఞలకు కొన్నిచోట్ల కృత్రిమార్థమునే చెప్పవలెను.

2. కొన్నిచోట్ల అకృత్రిమార్థమునే చెప్పవలెను.

3. మరికొన్నిచోట్ల రెండు విధములైన అర్థములను ఒకేసారి చెప్పవలెను.

కొన్నిచోట్ల అకృత్రిమముగు సంజ్ఞాశబ్దము కృత్రిమసంజ్ఞను గూడ బోధించునని చెప్పుచున్నాడు.

విషయం కృత్రిమస్యాపి లౌకికః క్వచి దుచ్ఛరన్

వ్యాఖ్యోతి దూరాత్సంబుద్ధౌ తథా హి గ్రహణం తయోః . 870

దూరాత్, సంబుద్ధౌ = 'ఏకశ్రుతి దూరాత్ సంబుద్ధౌ' (1-2-31) మొదలగు, క్వచిత్ = కొన్నిచోట్ల, లౌకికః = లోకప్రసిద్ధమైన సంజ్ఞ, ఉచ్ఛరన్ = పలుకబడును, కృత్రిమస్య = శాస్త్రీయమైన సంజ్ఞయొక్క, విషయమ్ + అపి = విషయమునుకూడ, వ్యాఖ్యోతి = వ్యాపించును. హి = ఎందువల్లననగా, తయోః = ఆ రెండు విధములైన అర్థములకును, తథా = ఆవిధముగ (వ్యాప్యవ్యాపక భావముచే), గ్రహణమ్ = స్వీకారము, (భవతి = అగును).

కా. 'సంబుద్ధి' అనునది ఒక సంజ్ఞ. 'విలుచుట లేక హెచ్చరించుట' అని దీని యొక్క లౌకికార్థము (అకృత్రిమము). 'సంబోధన ప్రథమయొక్క ఏకవచన ప్రత్యయము' (ను) అనునది శాస్త్రీయార్థము (కృత్రిమము). 'ఏకశ్రుతి దూరాత్ సంబుద్ధౌ' అను సూత్రములో సంబుద్ధిపదమునకు తొలుత అకృత్రిమమైన అర్థమునే చెప్పవచ్చును. అయినను ఆ అర్థములోనే ఇమిడియున్నందున, కృత్రిమార్థమునుకూడ గ్రహింప విలుకలుగును.

వి. 'సంబోధనం సంబుద్ధిః' ('ఒకవ్యక్తిని తనవైపు తిప్పుకొనుటకు చేయు విలుపు') ఇది లౌకికార్థము. 'ఏకవచనం సంబుద్ధిః' (2-8-46) సంబోధనే ప్రథమాయా ఏకవచనం సంబుద్ధిసంజ్ఞాస్యాత్ (వృత్తి). సంబోధనమందు ప్రథమావిభక్తియొక్క ఏకవచన ప్రత్యయమునకు (ను) సంబుద్ధి యని పేరు. ఇది శాస్త్రీయార్థము. లౌకికార్థము వ్యాపకము. (దాని విషయము విశాలమైనది). శాస్త్రీయార్థము వ్యాప్యము. (దాని విషయము పరిమితమైనది). వ్యాపకమందు వ్యాప్యము అంతర్భూతమగును.

'ఏకశ్రుతి దూరాత్ సంబుద్ధౌ' (1-2-31) దూరాత్ సంబోధనే వాక్య మేకశ్రుతి స్యాత్. (వృత్తి) 'సంబోధనమందు ప్రయోగించు వాక్యమునకు "ఏకశ్రుతి" అగును' అని అర్థము. అనగా ఉదాత్తాది స్వరవిశేషములు లేకుండ, ఆ వాక్యము ఒకే సామాన్యధ్వనితో ఉచ్చరింపబడునని భావము. ఉదా. 'అగచ్ఛతో మాణవకః' ఈ సూత్రమున సంబుద్ధిపదమునకు లౌకికార్థమునే చెప్పినను, దానితోపాటు శాస్త్రీయార్థముకూడ స్ఫురించి, అంగీకరింపబడును. కావున దాని విషయములోకూడ ఏకశ్రుతి సిద్ధించును.

సంబోధన ప్రథమావిభక్తి అంతయు సంబుద్ధి అయినపుడు (లౌకికముగా) దాని ఏకవచనాంతము సంబుద్ధి అని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదుగదా; అని సారాంశము. సంజ్ఞా శబ్దముల చర్చ ఇంతతో ముగిసినది.

వాక్యవిచారణ ప్రసంగమున, కొన్నిచోట్ల ప్రత్యేకవాక్యసమాప్తి అని, మరికొన్ని చోట్ల సముదాయ వాక్య సమాప్తి అనియు మోచించుచున్నాడు.

సంమైక కేషద్యం ద్యేమ కేచి త్సామర్థ్యలక్షణమ్

ప్రత్యాశ్రయ మవస్థానం క్రియాదాం ప్రతిజ్ఞానతే .

సంఘైకశేషద్వంద్వము = సముదాయమును బోధించుపదము, ఏకశేషము, ద్వంద్వ సమాసమును, (నిర్దిష్టేషు = ప్రయోగింపబడినపుడు), క్రియాణామ్ = బోజనము మొదలగు కొన్ని వ్యాపారములకు, సామర్థ్యలక్షణమ్ = శబ్దస్వభావము నిమిత్తముగాగల, అవస్థానమ్ = సమాప్తిని, ప్రత్యాశ్రయమ్ = ప్రతియొక కర్తకును చెందునట్లుగా, కేదిక్ = కొందరు, ప్రతి జానతే = చెప్పుదురు.

కా. 'బ్రాహ్మణః భునక్తు' (బ్రాహ్మణుడు భుజించుగాక) 'బ్రాహ్మణాః భుంజంతు' (బ్రాహ్మణులు బోజనముజేయుదురుగాక). 'రామ, కృష్ణ, గోపాలాః భుంజంతు' (రామ-కృష్ణ-గోపాలురు భుజించుదురుగాక). పీనిలో మొదటివాక్యములోని 'బ్రాహ్మణః' అనునది బ్రాహ్మణసముదాయమును చెప్పు పదము. రెండవ వాక్యములోని 'బ్రాహ్మణాః' అనునది ఏకశేషము. మూడవవాక్యముందలి 'రామకృష్ణగోపాలాః' అనునది ద్వంద్వసమాసము. 'భుజించుట' అను క్రియ అన్నింటిను సమాసమే.

'ఇటువంటి వాక్యములలో, శబ్దసామర్థ్యము ననుసరించి బోజనమును వ్యాపారము, ఎందరు కర్తలుందురో అందరకును ప్రత్యేకముగా చెందును. అపుడే వాక్యార్థము సఫలమగును'. అని కొందరందురు. అనగా అందరును ఎవరికి వారు తిన్నపుడే ప్రతియొకరికిని తృప్తి కలుగునుగాని, ఎవరో ఒక రిద్దరు తిన్నందువలన మిగిలిన అందరకును తృప్తి కలుగదని భావము.

వి. వాక్యవిచారణమును, వాక్యార్థవిచారణమును ప్రకృతములు. తదనుసారము వాక్యవాక్యార్థ సమాప్తి, 'సముదాయమందాః లేక ప్రత్యేకమందాః' అను పరిశీలనకొరకు ఇటు పై ఘట్టమంతయు ఉపయోగించును. ఆ ఘట్టమును ఈ కారిక ప్రారంభించినది. వాక్యముందలి క్రియ కర్తృసముదాయమందు విశ్రమించినచో (అన్వయించి ఆగినచో), 'సముదాయ వాక్య పరిసమాప్తి' అనియు, ప్రతియొక కర్తకును విడివిడిగా సంబంధించినచో, 'ప్రత్యేక వాక్యసమాప్తి' అనియు సాంకేతికముగా చెప్పుదురు.

'బ్రాహ్మణః' అను ఏకపదనాంతముతో బ్రాహ్మణసముదాయమునంతను బోధింపవచ్చును. దీనిని జాత్యేకపదన మందురు. 'బ్రాహ్మణాః' అను బహుపదనాంతముకూడ బ్రాహ్మణుల నందరిని చెప్పును. దీనిని ఏకశేషవృత్తి అందురు. సరూపమైన శబ్దములలో ఒకటి మిగిలి, అన్నింటి అర్థమును చెప్పగలుగుట (బ్రాహ్మణశ్చ, బ్రాహ్మణశ్చ, బ్రాహ్మణశ్చ = బ్రాహ్మణాః). ఇతరేతరయోగమును (ఒకరినొకరు కలియుట) సూచింపుచు విడివిడి శబ్దములను సమాసముగా కూర్చుట ద్వంద్వమగును. ఈ మూడువిధములైన వాక్యప్రయోగము లందును క్రియకు ప్రత్యేక సమాప్తియే అని కొందరి మతము.

సంఘైకశేష ద్వంద్వసమాసములుగల వాక్యములలో, క్రియాపదమునకు ప్రతియొక పదముతోను సంబంధము కొన్నిచోటులందు (బోజనము, పానము, మొదలగు క్రియలను చెప్పు తిజంతమును ప్రయోగించిన స్థలములలో) సహజము. కొన్నిచోటులందు ('చూచుట' మొదలగు వ్యాపారములను చెప్పు తిజంతమును వాడినచోట్ల) సముదాయమును బోధించు పదముతో మాత్రమే సంబంధము సహజము. అట్లే వాక్యార్థవిషయమునకూడ, కొన్నిచోటులందు సముదాయ సమాప్తియు శబ్దార్థస్వభావమునుబట్టి సహజము, సమచితమును ఆగును.



‘భుజించుట’ ‘త్రాగుట’ ‘నడచుట’ మొదలగు క్రియలకు ప్రత్యేక పరిసమాప్తి (ప్రతియొక కర్తతోను సంబంధము) తప్పదు. ‘చూచుట’ మొదలగు వ్యాపారములకు సముదాయపరిసమాప్తియే (కర్మసముదాయముతో సంబంధము) సమంజసము. (ఎందుచేతననగా భోజనాదులను ఎవరికివారే చేయవలెను. లేకున్న ప్రతియొకరికిని తృప్తికలుగదు. కాని వస్తుసముదాయము నంతను ఒకేసారి చూడగలుగుదుము. విడివిడిగా ఒక్కొక్క వస్తువును చూడనక్కరలేదు). ఆయా వ్యాపారముల స్వభావమే ఇట్టి వ్యవస్థకు నిదానము.

‘భాష వాక్యరూపము. వాక్యమందు క్రియ ప్రధానము, మిగిలినవన్నియు (కారకములు) క్రియకు విశేషణములు. ఆ క్రియ తన సంబంధమునకు తగిన వస్తువుల సముదాయమునకు అన్వయించినచో సముదాయ పరిసమాప్తి అగును. విడివిడిగా ప్రతియొక వస్తువునకు అన్వయించినచో ప్రత్యేక పరిసమాప్తి అగును’ అని సారాంశము.

ఈ కారిక ప్రత్యేక సమాప్తి పక్షమును చూపును.

నాట్యక్రియవలె భోజన క్రియకు కారక సముదాయసమాప్తి కుదురదని చెప్పుచున్నాడు.

భోజనం ఫలరూపాభ్యా మేకైకస్మిన్ సమాప్యతే

అన్యథా హి వ్యవస్థానే వ తదర్థః ప్రకల్పతే.

372

ఫలరూపాభ్యామ్ = ‘తృప్తి’ (కడుపునిండుట) అను ఫలముతోను, ‘అన్నముతినట’ అను స్వరూపముతోను, భోజనమ్ = భోజనము, ఏకైకస్మిన్ = ప్రతియొక కర్తయందును, సమాప్యతే = పూర్తిఅగును (సంబంధించును). అన్యథా = మరియొకవిధముగా (సముదాయ సమాప్తి అని) వ్యవస్థానే = భుజించుటను నియమించినచో, తదర్థః = భోజనముయొక్క ప్రయోజనము, న + ప్రకల్పతే + హి = సిద్ధింపదుగదా!

కా. ‘భుజించుట’ అను క్రియకు ముఖ్యమైన స్వరూపము అన్నమును తినట, ఫలము తృప్తి. ఈ రెండును ప్రతియొక కర్తకును చెందునపుడే భోజనము జరిగినట్లు లెక్కవచ్చును. ఒకడుభుజించగానే మిగిలిన అందరకును తృప్తి కలుగదుగదా! కావున భోజన క్రియకు ప్రత్యేకసమాప్తి అని చెప్పక తప్పదు.

వి. కొన్నిరకములైన క్రియలకు సముదాయ పరిసమాప్తి సహజముగా కుదురును. ఉదా : అభినయక్రియ (నాట్యక్రియ). ఒక నాటకమందలి నాట్యమును పెక్కుమంది కలిసి అభినయింతురు. నటులలో ఎవరి అభినయము వారికి వేరువేరుగా ఉన్నను, మొత్తముపై నటసముదాయమునకే ఆ అభినయము చెందును. ‘నటాః శాకుంతలం అభినయంతి’ మొదలగు వాక్యములలో, నాట్యక్రియ సముదాయమునకే సంబంధించును. అట్లే ‘చూచుట’ అనుక్రియ. ‘సః పృథ్వాన్ పశ్యంతి’ అను వాక్యములలో, ‘చూచుట’ అనునది వృక్షసముదాయమునకే చెందును (అన్నింటిని ఒక్కసారిగనే చూడగలుగును. విడివిడిగా ఒక్కొక్కచెట్టును చూడనక్కరలేదు). ఇటువంటి వ్యాపారములలో ప్రత్యేకసమాప్తి ఆవశ్యకము కాదు. కాని భుజి క్రియ ఇటువంటిది కాదు. దాని విషయములలో ప్రత్యేకసమాప్తియే ఫలప్రదము.

నాట్యక్రియ, దృశ్యక్రియ మొదలగువానివలె, భుజిక్రియకును సముదాయపరిసమాప్తిని ఎందుకు చెప్పకూడదు? అను శంకకు ఈ శ్లోకము ఉత్తరమిచ్చినది.

సూక్ష్మముగా పరిశీలించినచో ప్రతిఒక క్రియకును, అవయవములైన కొన్ని క్రియలు కొద్దిగనో గొప్పగనో ఉండకతప్పదు. ఇందుకు 'పచిక్రియ' (పండుట) ప్రసిద్ధమైన ఉదాహరణము. బియ్యమును కడుగుట మొదలుకొని, పొయ్యిమీచనుండి గిన్నెను దింపువరకును మధ్యను ఎన్నో చిన్నచిన్న వ్యాపారములుండును. అవన్నియు 'పండుట' ఆసు క్రియకు అవయవములే. కాగా పచిక్రియ క్రియాసముదాయ రూపమైనదని తెలియును. విమర్శించి చూచినచో ప్రతిఒక క్రియయు క్రియాసముదాయ రూపమే అగును. అయినను ప్రతి ఒక క్రియకును ఒక ముఖ్యమైన రూపము, ఫలమును ఉండును. పచిక్రియకు 'బియ్యము ఉడుకుట' రూపమని, 'తినుటకుపయోగించుట' ఫలమనియు అనవచ్చును. ఇట్టి రూపమును ఫలమును బట్టియే ప్రత్యేక సమాప్తినిగాని, సముదాయ సమాప్తినిగాని నిర్ణయింపవలెను. అన్ని క్రియలకును ఒకేపద్ధతి పనికొరదు. ఈ రీతినే సామర్థ్యము లేక వస్తుస్వభావము అని వ్యవహరింతురు. ఈ సామర్థ్యము ముందు వివరింపబడును.

ప్రకృతము - భుజిక్రియకూడ క్రియాసముదాయ రూపమే. (కాళ్ళు కడుగుకొనుట, పీటపై కూర్చుండుట, అన్నము వడ్డించుట, మొదలగునవి అవయవక్రియలు) అయినను దీని రూపఫలములు మాత్రము (తినుట, తృప్తి) వేరుగా ఉన్నవి. వాని ననుసరించి భుజిక్రియకు ప్రత్యేకసమాప్తినే చెప్పవలయునన్నది సారాంశము.

పై కారితయొక్క విషయమునే స్పష్టపరచుచున్నాడు.

అన్నాదానాదిరూపాం చ సర్వే తృప్తిఫలాం భుజిమ్

ప్రత్యేకం ప్రతిపద్యంతే న తు నాట్యక్రియా మివ .

878

అన్నాదానాదిరూపామ్ = అన్నమును తీసికొనుట మొదలగు స్వరూపము కలిగి నట్టియు, తృప్తిఫలామ్ + చ = తృప్తి అను ఫలము కలిగినట్టియు, భుజిమ్ = భోజనమును క్రియను, సర్వే = అందరును, ప్రత్యేకమ్ = ఒక్కొక్కరుగా, ప్రతిపద్యంతే = పొందుదురు, నాట్యక్రియామ్ + ఇవ = అభినయక్రియనువలె, న + తు = కాదు (సముదాయముగా పొందుదు).

కా. ఒక్కొక్కక్రియకు ఒక్కొక్కరీతిని సంబంధము సహజము. భోజనమునకు ప్రత్యేకకారక సమాప్తియు, నాట్యమునకు కారక సముదాయ సమాప్తియు స్వభావసిద్ధములు.

వి. మీదికారిక చెప్పిన అంశమునే ఇది స్పష్టపరచినది. క్రియను 'సాధ్యము' (చేయదగుపని) అని అందురు. ఈ ధర్మము అన్ని క్రియలకును సమానమే. అయినను కారకములతో కలుగు సంబంధము మాత్రము ఆయా క్రియలకు నియతముగా ఉండును. అది వ్యవహారస్వభావము. శబ్దార్థసంబంధములవలెనే క్రియాకారకముల నియతసంబంధము కూడ అనాదిసిద్ధము. అందుచే భోజనము మొదలగు కొన్ని క్రియలు ప్రత్యేకముగా ఒక్కొక్క కారకమునకు సాధ్యములని, నాట్యము మొదలగు మరికొన్నిక్రియలు కారక సముదాయమునకు సాధ్యములనియు గ్రహింపవలెను.

పై శాసమునే వేరొక దృష్టాంతముతో నమర్చిచుచున్నాడు.

పాద్యవత్ సా విభాగేన సామర్థ్యా దవతిష్ఠతే

భుజిః కరోతి భుజ్యర్థం న తంత్రేణ ప్రదీపవత్ .

874

సా = అభోజనక్రియ, పాద్యవత్ = పాదోదకమువలె, సామ్యధ్యాత్ = వస్తు  
స్వభావమువలన, విభాగేన = ప్రత్యేకముగా, అవతిష్ఠతే = సంబంధించి ఉండును, భుజిః =  
భోజనక్రియ, భుజ్యర్థమ్ = తృప్తిరూపమైన భోజనఫలమును, ప్రదీపవత్ = దీపమువలె,  
తంత్రేణ = సమానముగా (అన్నివస్తువులకు ఒకేసారి చెందునట్లుగా) స + కరోతి = చేయదు  
(సంపాదించజాలదు).

తా. అతిథులకు పాదోదకమును ఇచ్చుట ఆచారము. అ ఉదకమును విడివిడిగా  
ప్రతియొక అతిథికిని ఇచ్చినపుడే సాఫల్యము. (ఒకరి కిచ్చినందువలన అందరకును పాద్య  
మిచ్చినట్లు కాదుగదా!) అట్లే భోజనక్రియకూడ ప్రత్యేకముగనే సంబంధించును. అది  
ఆ క్రియయొక్క స్వభావము.

దీపము ఒకచోటనే ఉండి, అన్నివస్తువులను ఒకేసారి ప్రకాశింపజేయగలదు. కాని  
భోజనక్రియ అట్లు చేయజాలదు (ఒకరు తిన్నందున అందరకును తృప్తి కలుగదు).

వి. మీది భావమే, వ్యతిరేకదృష్టాంతము మూలముగా విశదీకరింపబడినది.  
దీప్రకాశముచేయు విధముగా భోజనక్రియ చేయలేదనుటయే దృష్టాంత తత్త్వము.

“చూచుట” మొదలగు క్రియలవిషయములలో సముదాయవరిసమాప్తియే అని  
నిరూపించుచున్నాడు.

దృశ్యాదిస్తు క్రియైకాఽపి తథాభూతేషు కర్మసు

ఆవృత్తి మంతరేణాఽపి సముదాయాశ్రయా భవేత్ . 875

దృశ్యాదిః = ‘చూచుట’ మొదలగు, క్రియా + తు = వ్యాపారమైతే, ఏకా +  
అపి = ఒక్కచే, తథా భూతేషు = ఆయా యోగ్యములైన, కర్మసు = కర్మలు ఉన్నపుడు,  
ఆవృత్తిమ్ = ఆవృత్తి (మరల మరల చూచుట), అంతరేణ + అపి = లేకపోయినను,  
సముదాయాశ్రయా = సముదాయమందు సమాప్తికలదై, భవేత్ = అగును.

తా. ‘చూచుట’ (పశ్యతి, పశ్య, పశ్యేత్ మొదలగు ప్రయోగములు. — ‘దృశ్’  
ధాతువు) మొదలగు క్రియ, ఆవృత్తి అక్కరలేకుండగనే, యోగ్యమైన కర్మ సముదాయ  
మందు పరిసమాప్తమగును. ఉదా : ‘త్యం వృషాన్ పశ్య’—ఇవట చెట్లు కర్మలు. వాని  
నన్నింటిని ఒక్కసారిగనే చూడవచ్చును. చూపును ఆవృత్తి చేసి, ప్రతియొక చెట్టును  
వేర్వేరుగా చూడనక్కరలేదు.

వి. ద్వంద్వము (రామ, కృష్ణ, గోపాలాః భుంజంతు), ఏకశేషము (బ్రాహ్మణాః  
భుంజంతు), ఉన్నపుడు, ఆవృత్తి అనేది మరొకక్రియను (తినుట అనునది మరల  
మరల జరుగుట) ఆశ్రయించి భోజనవ్యాపారము ప్రత్యేకముగ సంబంధించుననియు, భోజన  
సామాన్యరూపమున అదియే సముదాయమునకు కూడ సంబంధించు ననియు శాస్త్రీయముగ  
చెప్పుదురు. (సముదాయాన్వయమును చెప్పకున్న ద్వంద్వైకశేషములు శాస్త్రప్రకారము  
కుదురవు).

దృశీక్రియకు అట్టి ఆవృత్తి కూడ అక్కరలేకుండగనే సముదాయసమాప్తి కుదు  
రును. ఈ అంశమును చెప్పుటకే ఈ శ్లోకము బయలుదేరినది.

‘వండుట’ మొదలగు కొన్ని క్రియల విషయములో గూడ, సముదాయ సమాప్తి యే సముచితమని భావించుచున్నాడు.

భిన్నవ్యాపారరూపాణాం వ్యవహారాదిదర్శనే

కర్తవ్యాణాం దర్శనం భిన్నం సంఖ్యా యార్థస్య సాధకమ్ . 876

భిన్నవ్యాపార రూపాణామ్ = వేరువేరు వ్యాపారముల స్వరూపములగు, కర్తవ్యాణామ్ = కర్త, కర్మ, కరణము మొదలగు కారకములయొక్క, దర్శనమ్ = కనబడుట (తెలియుట), భిన్నమ్ = వేరుగా ఉన్నదై, వ్యవహారాది దర్శనే = అయా అర్థములలో అయా ధాతువు యొక్క ప్రయోగము కనిపించునపుడు, సంఖ్యాయ = కలిసి, (మొత్తముపై) అర్థస్య = అయా కారక సముదాయమునకు సంబంధించిన అర్థమును, సాధకమ్ = సాధించునది, (భవతి = అగును).

కా. ఒకక్రియలో అవయవములుగా పెక్కుక్రియలు ఉండునని, వెనుక చూపబడినది. క్రియను పుట్టించునది కారకమగును. (కరోతి = క్రియాం జనయతి = కారకమ్), కాగా ఒక ప్రధానక్రియను తీసికొన్నపుడు, దానికి చెందిన కారకమును, అవయవక్రియలకు చెందిన కారకములును విడివిడిగా అనుభూతము లగుచుండును. అయినను ప్రయోగములలో, ‘ప్రధానమగు క్రియ కారక సముదాయమునకే సంబంధించును’ అనియే తెలియుచుండును.

వి. ఈ కారికయొక్క భావమును, ప్రసిద్ధమైన ఒక ఉదాహరణము మూలముగా తెలియనగును. “పచ” (పాకే) అను ధాతువునకు “వండుట” అని అర్థము. “దేవదత్తః కాశ్చైః స్థాల్యాం తండులం పచతి” (దేవదత్తుడు కర్రలతో గిన్నెయందు బియ్యమును వంచుచున్నాడు) అని ప్రయోగము. ఇబట ‘వండుట’ ముఖ్యవ్యాపారము. బియ్యమును కడుగుట, గిన్నెలో పోయుట, పొయ్యిపీడ పెట్టుట మొదలగు అవయవ వ్యాపారము లెన్నో ఉండును. అట్లే దేవదత్తుడు కర్తయు, కాష్ఠములు కరణములును, స్థాలి (గిన్నె) అధికరణమును, తండులములు కర్మయును అయి ఉన్నవి. ఈ కారకములకు కూడ వాని వాని వ్యాపారములు ఉండును. ఇట్టి సన్నివేశములో ‘వంట’ అను క్రియ వేరువేరుగా ఒక్కొక్క కారణమునకు సంబంధించినదని చెప్పుటకు వీలులేదు (ఏ ఒకదాని వలనను వంట పూర్తిఅయినట్లు లెక్కరాదు). కావున ఆ క్రియ కారకసముదాయమునకే చెందుననియు, అది కారక సమాహారాద్యమనియును చెప్పవలెను. ఇదియు వాక్యస్వభావమే.

పద్యాదిక్రియలు కొన్ని, తమ తమ స్వభావము ననుసరించి, కారక సముదాయ పరిసమాప్తములగు చుండును. వానివిషయములో ప్రత్యేక కారకసమాప్తి పొసగదు.

మీది ఉదాహరణవాక్యములో, దేవదత్తుని వ్యాపారము, మొత్తముగా వంటను చేయుటయు, కర్రలపని వంటను కలిగించుటయు, గిన్నెపని బియ్యమును భరించి పొయ్యిపీడ ఉండుటయు, బియ్యము వ్యాపారము మొత్తబడుటయు నని విశ్లేషించుకొనవలెను. ‘పచతి’ అనగా ఈ పనులన్నియు కలిసి, ఒక ముద్దగా తయారైన పని జరుగుచున్నదని తెలియును. కారకసముదాయ సమాప్తి అనగా ఇదియే. ‘పచ’ ధాతువువంటి ఇతర ధాతువుల విషయములో కూడ ఈ తీరును ఊహించుకొనవలెను.

కారికయందలి దర్శనశబ్దమునకు 'జ్ఞానము' అని అర్థమును చెప్పవలెను. 'కన ఐదుట' అన్నది వలితార్థము.

శాస్త్రీయవాక్యములో ప్రత్యేక సమాప్తిని చూపుచున్నాడు.

లక్ష్మ్యస్య లోకసిద్ధత్వా చ్ఛాస్త్రే లింగస్య దర్శనాత్

అర్థిత్వా దైతు భేదేన వృద్ధిసంజ్ఞా సమాప్యతే.

377

లక్ష్మ్యస్య = ప్రయోగములు, లోకసిద్ధత్వాత్ = భాషలో సహజముగా ఉన్నందు వలనను, శాస్త్రే = వ్యాకరణశాస్త్రమున, లింగస్య = జ్ఞాపకము, దర్శనాత్ = కనఐదుట వలనను, అర్థిత్వాత్ = అపేక్ష ఉన్నందువలనను, ఐతు = ఆ, ఐ, ఔ, (దీర్ఘములు) అను వర్ణములందు, భేదేన = వేర్వేరుగా, వృద్ధిసంజ్ఞా = 'వృద్ధి' అను శాస్త్రీయసంజ్ఞ, సమాప్యతే = సంబంధించును.

తా. 'వృద్ధిదైచ' (1-1-1) అను సూత్రము, ఆ, ఐ, ఔ, (దీర్ఘములు) అను వర్ణములకు వృద్ధిసంజ్ఞను చెప్పినది. ఈ సంజ్ఞ మూడు వర్ణములకును ప్రత్యేకముగా చెందును. (సముదాయమునకు చెందదు). భాషలోని ప్రయోగములు, వ్యాకరణమందలి జ్ఞాపకము, ఆ వర్ణముల అపేక్ష అను మూడున్ను ఇందుకు హేతువులు.

వి. శాస్త్రమందు కొన్నిచోట్ల ప్రత్యేక వాక్యపరిసమాప్తి అవశ్యకమని చెప్పుటకు, వృద్ధిసంజ్ఞ ఉదాహరణముగా తీసికొనబడినది. ఇవట ప్రత్యేకసమాప్తిని సమర్థించుటకై మూడు కారణములు చూపబడినవి : 1. లోకసిద్ధమైన లక్ష్మ్యము : 'అనురస్య ఇదమ్ = ఆను రమ్' (అనురసంబంధి), 'ఇంద్రః దేవతా అస్య = ఇంద్రమ్' (ఇంద్రుడు దేవతగాగది), 'ఉపగోః అవత్యం పుమాన్ = ఔపగవః' (ఉపగుని పురుషసంతతి) ఈ మూడు స్థలముల లోను మొదటి అచ్చునకు వృద్ధివచ్చినది. అది ఒక్కొక్కచోట ఒక్కొక్క వర్ణముగనే (సదృశ మైన వర్ణము) ప్రవర్తించినదిగాని, సముదాయరూపముగా ప్రవర్తించలేదు. ఇట్టి ప్రయోగములు అనాదిసిద్ధములు.

2. శాస్త్రమందలి జ్ఞాపకము : 'వృద్ధిర్య స్యాదా మాది స్తద్యృద్ధమ్' (1-1-78) అను సూత్రము 'వృద్ధ' అను సంజ్ఞను చెప్పినది. 'యస్య సముదాయస్య అచాంమధ్యే ఆది ర్యృద్ధిః తద్యృద్ధసంజ్ఞం స్యాత్'— అని ఈ సూత్రముయొక్క వృత్తి. 'ఒక శబ్దమందలి అచ్చులలో మొదటి అచ్చు వృద్ధిసంజ్ఞ గలదై నచో' (ఆ, ఐ, ఔ, అనువానిలో ఒకటి), ఆ శబ్దము 'వృద్ధము' అనిపించుకొనును అని దీని అర్థము. ఉదా : మాలా, ఐశ్వర్య, ఔపగవ అనునవి వరుసగ వృద్ధములగును. (వృద్ధసంజ్ఞకములకు ప్రవర్తించు తద్విత కార్యములు పెక్కులున్నవి). వృద్ధిసంజ్ఞ ప్రత్యేకముగ పరిసమాప్తమైనపుడే, ఈ సూత్రము సార్థక మగును. (సముదాయ సమాప్తి అన్నయెడల, ఆ, ఐ, ఔ ల సముదాయము ఏశబ్దమందును మొదట సంభవించదుగాన వృద్ధసంజ్ఞాసూత్రము వ్యర్థమగును గాదా!) కాగా ఈ సూత్రము ప్రత్యేకసమాప్తి జ్ఞాపకము.

3. అర్థిత్యము—లేక—అపేక్ష—ఆ, ఐ, ఔ, అనునవి విడివిడిగానే వృద్ధిసంజ్ఞను కోరుకొనును. లేకున్న (సముదాయమే వృద్ధి సంజ్ఞక మైనచో) ప్రయోగములలో ఎక్కడను ఈ సంజ్ఞకు ఉపయోగము ఉండదు.

పై మూడు హేతువుల వలనను, వృద్ధిసంజ్ఞ వేరుగా ఒక్కొక్క వర్ణమునకే చెందునని వలించును.

కొన్నిచోట్ల సముదాయవాక్య సమాప్తి సమంజసమనుచున్నాడు.

శతాదానే ప్రధానత్వా ద్దండనే శతకర్మకే

అర్థినాం గుణభేదేపి సంభేద్యోఽర్థో వ భిద్యతే .

878

శత కర్మకే = నూరు రూపాయిలు కర్మగా గల, దండనే = 'జరిమానా' యందు (శిక్షకు పరిహారముగా చెల్లించవలసిన దనము), అర్థినామ్ = కోరే వారికి (ఆ సొమ్మును కోరు రాజులకు - లేక-అధికారులకు), శతాదానే = నూరు రూపాయలను తీసికొనుటయే, ప్రధానత్వాత్ = ముఖ్యమగుటవలన, గుణభేదే + అపి = అప్రధానమైన - ఇచ్చేవారియొక్క భేదమున్నను (ఇచ్చేవారు ఎందరున్నను), సంభేద్యః = లెక్కింపదగిన, అర్థః = అర్థము (సొమ్ము), న + భిద్యతే = మారదు.

తా. 'గర్గాః శతం దండ్యంతామ్' - 'అర్థినశ్చ రాజానో పిరజ్ఞేన భవంతి' అని ప్రయోగము. "గర్గులనువారినుండి నూరు రూపాయలను జరిమానాగా వసూలు చేయవలెను. - రాజులకు కావలసినది ఆ సొమ్ముమాత్రమే" అని దీని భావము. ఇవట నూరు రూపాయిలే ముఖ్యము. గర్గుల సంఖ్య ముఖ్యము కాదు. కనుక గర్గులు ఎందరున్నను అందరి మొత్తముపై నూరు రూపాయిలను వసూలు చేయుదురు. (ఒక్కొక్క గర్గుని నుండి నూటిని వసూలు చేయరు). అనగా ఈ వాక్యమునకు గర్గులసముదాయమందే పరిసమాప్తి అని తెలుసు.

వి. 'లౌకిక వాక్యములందు కూడ కొన్నిచోట్ల సముదాయసమాప్తియే' అని ఉదాహరణపూర్వకముగా ఈ శ్లోకము చూపినది. 'వాక్యసామర్థ్యము, అన్వయ సార్వరన్యము, యోగ్యత మొదలగు హేతువులనుబట్టి ఆయా వాక్యములలో ప్రత్యేక పరిసమాప్తి అనిగాని, సముదాయ పరిసమాప్తి అనిగాని నిశ్చయించుకొనవలెననియు, ఈ విషయమున ప్రత్యేక నియమము లేవియు లేవనియు, సహజసిద్ధమైన వాక్యార్థస్వభావమును విశదీకరించి చూపుటయే పండితుల పని అనియును' దీనివలన వలించును.

మీదచూపిన వాక్యమున 'శతము' ప్రధానకర్మ అనియు, 'గర్గులు' అప్రధాన కర్మ అనియు శాస్త్రీయముగా చెప్పదురు. కాన ప్రధానమైన శతమే తాత్పర్యవిషయమగుటయు, గర్గులసంఖ్య అట్లు కాకపోవుటయును సిద్ధించును. గర్గు లెందరున్నను అందరి మొత్తమునుండి నూరు రూపాయిలను తప్పక తీసుకొనవలెనని పర్యవసించును.

శాస్త్రీయ వాక్యములలో సముదాయ సమాప్తిని చూపుచున్నాడు.

సంఘస్యైవ విధేయత్వాత్ కార్యవత్ప్రతిపాదనే

తత్ర తంత్రేణ సంబంధః సమాసాభ్యస్తసంజ్ఞయోః .

879

కార్యవత్ప్రతిపాదనే = శబ్దార్థసంబంధములు అనిత్యములను వ్యాఖ్యానమందు, సంఘస్య + ఏవ = సముదాయమునకే, విధేయత్వాత్ = విధింపబడుటవలన, సమాసాభ్యస్త

సంజ్ఞయోః = సమాసము, అభ్యస్తము అను సంజ్ఞలకు, తయోః = ఆ సముదాయములందే, తంత్రేణ = ఒక్కసారిగ, సంబంధః = సంబంధము (సమాప్తి), (భవతి = అగును).

కా. సమాసము (రాజపురుష మొదలగునవి), అభ్యస్తము (దదత్ మొదల గునవి), అను సంజ్ఞలు వ్యాకరణశాస్త్రమందున్నవి. ఇవి సముదాయములకే విధింపబడినవి. కాన ఈ సంజ్ఞలకు ఆయా సముదాయములతోనే సంబంధమును చెప్పవలెను. (ప్రత్యేక పరిసమాప్తి వీని విషయములో కుదురుదు).

‘సహసుపా’ (2-1-4) అని సూత్రము. ‘సుప్ సుపా సహ సమస్యతే — సః సమాసః’ అని వృత్తి. ‘సుఖంతము సమర్థమైన వేరొక సుఖంతముతో కలిసి సమాసమని పించుకొనును’ అని భావము. పూర్వోత్తరపదముల సముదాయమునకే సమాససంజ్ఞను ఈ సూత్రము విధించుచున్నది. కాన ప్రత్యేకపదములకు సమాససంజ్ఞ వర్తించదు. అట్లే ‘ఉభే అభ్యస్తమ్’ (8-1-5) అని సూత్రము. ‘షష్ఠ్యద్విత్వప్రకరణే యే ద్వే విహితే తే ఉభే సముదితే అభ్యస్త సంజ్ఞే స్తః’—అని వృత్తి. “అరవ అధ్యాయములోని సూత్రములచే ద్విత్యమును పొందినపుడు, ఆ రెండు భాగములును కలిసి మొత్తముగా ‘అభ్యస్తము’ అన బడును” అని భావము. ద్విత్యమును పొందిన (రెండు) భాగముల సముదాయమునకే ఈ సూత్రము అభ్యస్త సంజ్ఞను విధించినది. కాన ప్రత్యేకభాగమునకు అభ్యస్త సంజ్ఞ ఉండదు.

వి. వ్యాకరణ శాస్త్రములో సముదాయ పరిసమాప్తిని చూపుటకై ఈ కారిక బయలుదేరినది. “రాజపురుషః” మొదలగు సమాసములలో, సముదాయమునకే సమాస సంజ్ఞ. అట్లే దదత్, బిభ్యత్, మొదలగు ద్విత్రక్రూపములలో కూడ, సముదాయమునకే అభ్యస్తసంజ్ఞ. శాస్త్ర మావిధముగ చెప్పుటయే అందుకు హేతువు.

‘దా’ (దానే) దాతువునకు ‘శతృ’ (అత్) ప్రత్యయమును చేర్చినపుడు, ద్విత్రక్రి కలిగి ‘దదత్’ అను రూపమగును. (దా + దా + అత్ = దదత్ = ఇచ్చువాడు). ఇట్లే ‘భీ’ (భయే) దాతువునకు ‘బిభ్యత్’ (భీ + భీ + అత్ = బిభ్యత్ = భయపడువాడు) అను రూపమగును.

“‘శబ్దము నిత్యము’ అన్నపక్షములో సమాసాదులు కూడ నిత్యములే కాన, వాని విషయములో శాస్త్రవిధాన మెట్లు కుదురును?” అను శంక రాకుండుటకై, ‘కార్యవత్ప్రతి పాదనే’ అనునది కారికలో పొందుపరచబడినది. ‘శబ్దము అనిత్య’ మను కొందరి మతము నాశ్రయించి యిట్లనవచ్చు నని భావము.

తంత్రేణ = ఒక్కసారిగా, తంత్రశబ్దమునకు ఇచ్చట ఈ లాక్షణికార్థమును చెప్ప వలెను.

కొన్ని వాక్యములలో ప్రత్యేక సమాప్తియు సముదాయ సమాప్తియును, నంశ వింశునవి ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

లక్షణార్థా శ్రుతి ర్దేహం కాంచితేప క్రియాం ప్రతి

తై ర్య్యైవై శ్చ సమై శ్చ స ధర్మ ఉపలక్యతే .

380

కాంచిత + ఏవ = ఒకానొక, క్రియామ్ + ప్రతి = వ్యాపారమును గురించి, యేషామ్ = ఎవరికి సంబంధించిన, లక్షణార్థా = ఉపలక్షణము కొరకైన, శ్రుతిః = పదము

గాని, వాక్యముగాని (వినిపించునము), (స్వాత్ = ఉండునో), వ్యవ్రైః + చ = విడిగా ఉన్నను, సమవ్రైః + చ = సముదాయముగా ఉన్నను, తైః = వారిచే, సః = ఆ, ధర్మః = ధర్మము, ఉపలక్ష్యతే = సూచింపబడును.

తా. ప్రత్యేకమగు ఒక ధర్మముగల వ్యక్తులను ఉద్దేశించి, ఒక పనిని బోధించు వాక్యమును ప్రయోగించినపుడు, విడిగా ఉన్నను, కలిసిఉన్నను ఆ ధర్మముగలవారికి ఆ పని సంబంధించును. నిర్దేశింపబడిన ధర్మ మచట ఉపలక్షణముగా ఉపయోగించును.

వి. కొన్ని వాక్యములలో స్వభావమునుబట్టి, ప్రత్యేకసమాప్రియ సముదాయ సమాప్రియకూడ సమంజసమగునని చెప్పట ఈ కారికయొక్క ఉద్దేశము. ఉదాహరణమును దిగువకారిక సృష్టపరచును.

ఉపలక్షణమనగా 'సూచనము' అని సామాన్యార్థము. 'తన అర్థములోపాటు మరియొక అర్థమునుకూడ సూచించు పదమును ఉపలక్షకమనియు, ఉపలక్షణమనియు సాంకేతికముగా చెప్పదురు, ఉదా : "కాకేభ్యః దధి రక్ష్యతామ్" (కాకులనుండి పెరుగును కాపాడవలెను) ఇచట కాకళబ్ధము ఉపలక్షణమై, పెరుగును తిను అన్ని పక్షులను, జంతువులను కూడ సూచించును. అంతేగాని, కాకులను మాత్రమే పారద్రోలి, ఇతర జంతువులు పెరుగును తినుచున్నను ఉిరకుండుమని తాత్పర్యముకాదు. చెప్పేవాని భావమునుబట్టి ఉపలక్షణాంశము తెలియుచుండును.

జాతిరూపమైన ధర్మమునుకూడ ఉపలక్షణమని వ్యవహరించుదురు. ప్రకృత క్లౌకమున ఇట్టి ధర్మమునే ఉపలక్షణముగా గ్రహింపవలెను. దిగువ క్లౌకమందలి ఉదాహరణము ఈ అంశమును విశదీకరించును.

మిది కారికకు ఉదాహరణమును ఇచ్చుచున్నాడు.

వృషలై ర్న ప్రవేష్టవ్య మిత్యేతస్మిన్ గృహే యథా

ప్రత్యేకం సంహతానాంచ ప్రవేశః ప్రతిషిద్ధతే.

881

యథా = ఎట్లనగా, ఏతస్మిన్ = ఈ, గృహే = ఇంటియందు, వృషలైః = కూద్రులు, న + ప్రవేష్టవ్యమ్ = ప్రవేశింపగూడదు, ఇతి = అనగానే, ప్రత్యేకమ్ = విడిగా ఒక్కొక్కనికిని, సంహతానామ్ + చ = సముదాయముగా ఉన్నవారికినికూడ, ప్రవేశః = ప్రవేశము, ప్రతిషిద్ధతే = నిషేధింపబడును.

తా. "ఈ యింటిలో కూద్రులు ప్రవేశించరాదు." ఈ వాక్యమున క్రియకు ప్రత్యేకసమాప్రియ, సముదాయ సమాప్రియను కూడ ఉన్నది. "ఒక్కడైనాసరే మరెందరైనా సరే కూద్రజాతి వ్యక్తికి ఈ యింట ప్రవేశము నిషిద్ధ" మను భావము ఈ వాక్యమువలన ఫలించును.

వి. పై కారికకు ఈ కారిక పూర్తిగా ఉదాహరణరూపము. ప్రత్యేక సముదాయ పరిసమాప్తులు రెండును ఒకేవాక్యములో ఉండవచ్చుననుటకు, "ఏతస్మిన్ గృహే వృషలైః న ప్రవేష్టవ్యమ్" మొదలగు వాక్యములు ఉదాహరణములగును. ఇచట ప్రవేశ నిషేధము వ్యాపారము. వృషలత్వమును జాతి ఉపలక్షణము. అధర్మముగల వ్యక్తిగాని, వ్యక్తి సము



దాయమునకు గాని గృహమందు ప్రవేశించుట నిషిద్ధము. ఈ విధముగ రెండు కారికలను కలిపి సమన్వయము చేసికొనవలెను.

మీది భావమునే వేరొక తీరులో చూపుచున్నాడు.

సంఖ్యాయ తర్థలిప్పాదిప్రతిషేధోపపాదనే

పృథగప్రతిషిద్ధత్వాత్ ప్రవృత్తి ర్న విరుద్ధతే .

382

సంఖ్యాయ + తు = సముదాయము మొత్తముపైనే, తర్థలిప్పాది ప్రతిషేధోపపాదనే = ధనమందు కోరిక, రాగము, ద్వేషము మొదలగువానిని నిషేధించునపుడు, పృథక్ = ప్రత్యేకముగా, అప్రతిషిద్ధత్వాత్ = నిషేధింపబడక పోయినను, ప్రవృత్తిః = వేరు వేరుగా నిషేధము ప్రవర్తించుట, న + విరుద్ధతే = విరోధించదు.

తా. ఒక వాక్యములో ఒక విషయమును, సముదాయమునకే చెందునట్లు నిషేధింపవచ్చును. ప్రత్యేకముగా ఒక్కొక్కవ్యక్తికి నిషేధము సంబంధించు సూచన అందే మియు ఉండదు. ఆయినను ఆ నిషేధము సముదాయమునకు వలె, ప్రత్యేకవ్యక్తులకును సంబంధించును. అది వాక్యస్వభావము.

వి. సముదాయమునకే ఉద్దేశింపబడినట్లు కనబడు కొన్ని వాక్యములకు కూడ ప్రత్యేకసమాప్తి ఉండుననియు, ఉభయసమాప్తియే (సముదాయ + ప్రత్యేకసమాప్తులు) అట్టిబొట్ట అభివ్రతమనియు, అది వ్యవహారస్వభావమనియును, ఈ కారిక ప్రతిపాదించును. ఉదా: “భవద్విః ఇతఃపరం రాజసేవా న కార్యా, సముద్గమనం న విధేయం, కృషికర్మ నాన సుశ్చేయం, ధనలిప్పా న కార్యా, యోషా న స్రస్త్వవ్యా” (ఇటుపైని మీరందరును రాజును సేవింప కూడదు, ఎవరికిని నమస్కరింపకూడదు, వ్యవసాయమును చేయకూడదు, ధనమందు కోరిక నుంచుకొనరాదు, స్త్రీని ముట్టుకొన కూడదు). సంన్యాసదీక్షను పుచ్చుకొన్నవారిని ఉద్దేశించి, గురువుగారు చెప్ప వాక్యమిది. ఇచటి నిషేధము సామూహికమైనను, ప్రత్యేకముగా కూడ సంబంధించును. (ఆ యా పనులను సముదాయము మాత్రమే చేయకూడదనియు, వేరుగా వ్యక్తులు చేయవచ్చుననియును వాక్యలాత్పర్యము కాదుగదా!) ఇట్టి వాక్యములను “ఉభయ సమాప్తిగల వాక్యములు” అందురు.

వాస్త్రీయమగు వాక్యమందు ఉభయవిధవాక్యపమాప్తిః ఉదాహరణమును ఇచ్చుచున్నాడు.

వ్యవాయలక్షణార్థత్వా దట్ కుప్యాకాదిభి స్తథా

ప్రత్యేకం వా సమస్తై ర్వా ఇత్యం న ప్రతిషిద్ధతే .

383

తథా = ఆ విధముగానే. వ్యవాయలక్షణార్థత్వాత్ = వ్యవధానము (అర్థం) ఉపలక్షణమగుటవలన, ప్రత్యేకమ్ + వా = విడివిడిగా ఉన్నను, సమస్తైః + వా = కలిసిఉన్నను, అట్ కుప్యాకాదిభిః = అట్, కు, పు, అజ్ఞ మొదలగువానిచే, ఇత్యమ్ = ఇత్యమను కార్యము, న + ప్రతిషిద్ధతే = నిషేధింపబడదు.

తా. “అట్ కుప్యాజ్ఞమ్ మే వ్యవాయేఽపి” (8-4-2) అను సూత్రము, ‘అట్, కు, పు- మొదలగు వానితో వ్యవధానమున్నను, నకారమునకు ఇత్యమగును’

అని చెప్పుచున్నది. ఇచట వ్యవధానమున్నది ఉపలక్షణము, కాన, ఒక్కొక్కదానితో వ్యవధానమున్నను, సముదాయముతో వ్యవధానమున్నను, ఇత్యము ప్రవర్తించును. అనగా ఇత్యమును విధించు ఈ వాక్యమునకు ఉభయ సమాప్తి ఉన్నదని అభిప్రాయము.

వి. వ్యాకరణ శాస్త్రములో ఉభయసమాప్తికి ఒక ఉదాహరణమును ఈ శ్లోకము చూపినది. “అట్కుప్పెక్కోనుమ్ వ్యవాయేఽపి” (8-4-2) అని సూత్రము. “అట్, కవర్గ, పవర్గ, ఆట్, నుమ్— ఏతైః వ్యస్తైః యథాసంభవం మిలితైశ్చ వ్యవధానేఽపి, రషాభ్యాం పరస్య నస్య ణః స్స్యాత్ సమానపదే” అని వృత్తి. “ఏకపదమందు రేఫకుగాని, వకారమునకు గాని పరముగా ఉన్న నకారమునకు ఇత్యముగను. రేఫవకారములకును, నకారమునకును మధ్యను— అదాదులతో— విడివిడిగా కాని, పీలున్పు సముదాయముగా గాని వ్యవధానమున్నను, ఇత్యము ప్రవర్తించును” అని భావము. ఉదా:- రామేణ (రామే + న = రామేణ ఇచట రేఫకును నకారమునకు మధ్యను అ-మ్-ఏ-అనునవి అర్థముగా ఉన్నను, ఇత్యము వచ్చినది).

విశేష్యమందు తప్పక ఉండునట్టియు, కాను తప్ప మిగిలిన వానిని త్రోసి వేయునట్టియు ధర్మమును విశేషణమందురు. ఉదా: “కపిలా గౌః” (పచ్చని ఆవు). ఇచట కపిలత్వము విశేషణము. విశేష్యమందుండు ధర్మముతో పాటు ఇతర ధర్మమును కూడ సూచించి కూడగట్టుకొనునది ఉపలక్షణము. ఉదా: “ఇదం సస్యం గోభ్యః రక్షేత్” (ఈ సస్యమును ఆవులు తినకుండ కాపాడవలెను). ఇచట గోభ్యము ఉపలక్షణమై, ఆవులనే కాక, సస్యమును తిను ప్రతియొక జంతువును కూడ బోధించును.

ప్రకృతమున వ్యవధానమున్నది ఉపలక్షణము కావుననే “విడిగా కాని, సమాహముగా కాని వ్యవధానము” అను అర్థము సిద్ధించినది. విశేషణమన్నచో, “సముదాయముతోనే వ్యవధానము ఉండవలెను” అను అర్థము వచ్చెడిది.

ఆట్ = అట్ ప్రత్యాహారములోని వర్ణము. కు = కవర్గ వర్ణములు. పు = పవర్గ వర్ణములు. ఆట్ = ఆ-అనునిపాతము. నుమ్ = న్- అను అగమము.

భోజన క్రియా విషయమున ఏకత్వాదేశత్వములను పరిశీలించుచున్నాడు.

(ఇది మొదలు మూడు శ్లోకములతో)

అనుగ్రహార్థం భోక్తృణాం భుజి రారభ్యతే యదా

దేశకాలాద్యభేదేన నాఽనుగృహ్ణోతి తా నసౌ .

384

భోక్తృణామ్ = భుజించు వారియొక్క, అనుగ్రహార్థమ్ = అనుగ్రహముకొరకు (వారి ఆశీస్సుల ఫలమును పొందుట—లేక— వారు భుజించినందువలన కలుగు పుణ్యమును పొందుట), దేశకాలాద్యభేదేన = దేశ కాలాదిభేదము లేకుండ, భుజి = భుజిక్రియ, యదా = ఎప్పుడు, ఆరభ్యతే = ప్రారంభించబడునో, (తదా = అప్పుడు) అసౌ = ఈ భుజిక్రియ, తాన్ = ఆ భోక్తలను, న + అనుగృహ్ణోతి = అనుగ్రహించదు. (అనుగ్రహము వారికి చెందదు, భోజనము పెట్టినవారికే చెందును).

కా. భోక్తం అనుగ్రహముకొరకు భోజనమును పెట్టినపుడు, భోక్తం అనుగ్రహము అన్నదాతకు చెందునుగాని భోక్తంకు చెందదు. అన్నదానమునకు దేశకాలాది భేదములు లేవు. ఏ దేశమందు పెట్టినను, ఏ కాలమందు పెట్టినను, ఎవరికి పెట్టినను— అన్నమును పెట్టినందువలన, భోక్తం అనుగ్రహము తప్పక కలుగును. దేశకాలభేదము న్నను (ఒక్కొక్కచోట, ఒక్కొక్కసమయమున, ఒక్కొక్కవ్యక్తికి అన్నదానము చేసినను వారి అనుగ్రహము కలుగును).

వి. “ఒక విధముగా చెప్పినచో, భుజిక్రియ (భుజించుట) ఒకటే అగును. అప్పుడు దానికి “సమదాయ సమాప్తి” అన్నను బాధ ఉండదు. “మరొక విధముగా చెప్పినచో ఆక్రియ అనేకమగును. అప్పుడు దానికి ప్రత్యేక సమాప్తి తప్పదు” అను అంశమును సూచించుటకై ఇది మొదలు వరుసగా మూడు శ్లోకములు ప్రయత్నించును. “దేశ కాలాది భేదమున్నను లేకున్నను, భోక్తం అనుగ్రహము సమానముగనే లభించును” అను సామాన్యంశమును ఈ కారిక చెప్పినది.

భోజనమును పెట్టుట రెండు విధములు. భోక్తం అనుగ్రహమును కోరునది ఒకవిధము. శ్రాద్ధాదులందు నిమంతించిన భోక్తం విషయములో ఇది సరిపోవును. భోక్తం అనుగ్రహమును కోరనిది రెండవ విధము. ఒకరు తమంత లాము కోరగా పెట్టు భోజనము విషయములో ఇది సరిపోవును.

అనుగ్రహార్థమైన భోజన మిచట గ్రహింపబడినది (రెండవదానిని కూడ ఊహించు కోవచ్చును. అచట కూడ ఏదోఒక రూపమున భోక్తం అనుగ్రహము ఉండును).

“దేశకాలాద్యభేదేన” అన్నందువలన, “ఒకప్రదేశమందే, ఒకసమయమందే, కొందరు వ్యక్తులకే భోజనము పెట్టినపుడు” అను అర్థము వచ్చును, కాని అట్టి నిర్బంధ మక్కరలేదు. ఈ పదము “దేశకాలాదిభేదము ఉన్నను” అను అంశమును కూడ సూచించును.

భోజనము విషయములో దేశకాలపాత్రలను గురించిన నియమములు, ధర్మశాస్త్ర ములందు పెక్కులున్నవి. వానిని ఇచట భావింపకొనవలెను.

పాత్రాదిభేదా న్నానాత్వం యస్యైక స్తోవదిశ్యతే

విపర్యయే వా భిన్నస్య తస్యైకత్వం ప్రకల్పితే.

885

యస్య = ఎవని మతమున, ఏకస్య = ఒకటియైన భుజిక్రియా స్వరూపమునకు, పాత్రాదిభేదాత్ = దేశ, కాల, పాత్రల భేదమువలన, నానాత్వమ్ = భేదము, ఉపదిశ్యతే = చెప్పబడునో, తస్య = వాని మతమున, ఏకత్వమ్ = ఐక్యము (భుజిక్రియకు), ప్రకల్పితే = స్పష్టముగ చెప్పబడును. విపర్యయే వా = విపరీతముగా చెప్పినచో, (భుజిక్రియ భిన్నము అన్నపుడు), భిన్నస్య = భిన్నమైన భుజిక్రియకు, (పాత్రాద్యభేదాత్ = దేశకాల పాత్రలభేద మును భావింపనందువలన), ఏకత్వమ్ = ఐక్యము, ప్రకల్పితే = చెప్పబడును.

కా. భుజిక్రియకు తృప్తి అన్నది వలము. అది భోక్తలందరకును సమా నమే కావున, ఆ సామాన్యధర్మము నననరించి, భోక్తలు వేరువేరుగా ఉన్నను, ‘భుజిక్రియ

ఒకటే' అని కొందరందురు. ఈ పక్షమున దేశ, కాల, పాత్రల భేదమును పురస్కరించుకొని, 'భుజిక్రియ భిన్నము భావచ్ఛననియు, స్వయముగ అది ఒకటే' అనియును సమర్థించుకొనవచ్చును.

“భో కల వేరువేరుగా ఉన్నందున భుజిక్రియయు వేరువేరు” అని భుజిక్రియకు భేదమును మరికొందరు చెప్పుదురు. ఈ పక్షమున దేశ, కాల, పాత్రములయొక్క అభేదమును భావించుకొని, “స్వయముగ భిన్నమైనను, భుజిక్రియ ఒకటే” అని వ్యాఖ్యానింపవచ్చును.

వి. 'భుజిక్రియ సహజముగ ఒకటే' అన్నది ఒకమతము. ఇందు భేదము కల్పితమగును. 'భుజిక్రియ సహజముగ భిన్నము' అన్నది మరొకమతము. ఇందు అభేదము కల్పితమగును. కల్పితమైనదానిని 'భాషాధికము' అని సాంకేతికముగా అందురు. అనగా 'ఆయా ధర్మములను భావించి, పరిగణించుట' అని భావము.

కాగా భుజిక్రియ ఏకమన్నచో సముదాయ పరిసమాప్తి అనియు, భిన్నమన్నచో ప్రత్యేక పరిసమాప్తి అనియును చెప్పవచ్చునని సారాంశము. ఈ విషయము దిగువకారికలో విశదమగును.

సంహత్యాఒపి చ కుర్వాణా భేదేన ప్రతిపాదితాః

స్వం స్వం భోజ్యం విభాగేన ప్రాప్తం సంఘాయ భుంజతే . కిరి

భేదేన=భేదముతో(విడివిడిగా), ప్రతిపాదితాః=చూపబడిన భోక్తలు, సంహత్య=కలిపి (ఒక్కొక్కటిగా), కుర్వాణాః+అపి+చ=భుజించువారైనను, విభాగేన =విడివిడిగా వడ్డనచే, ప్రాప్తమ్ =లభించిన, స్వమ్ స్వమ్ =తమతమ, భోజ్యమ్ =తినదగు పదార్థమును, సంఘాయ=కలిసి, భుంజతే =తిందురు.

తా. పదిమంది కలిసి భుజించుటను గమనింపుడు. అచట అందరును ఒకే సమయములో ఒకేపనిని చేయుదురు. (పదార్థములను తీసుకొనుట, కలుపుకొనుట, నమలుట మొదలగు క్రియాకలాపహావమైనది భోజనము). చివరకు అందరకును తృప్తి కలుగును. ఈ తీరును “మొత్తముపై ఒకటే” అని భావించినచో “దశబ్రాహ్మణాః భుంజతే” అను వాక్యములో వాక్యార్థవిశ్రాంతి సముదాయమునకే అనవచ్చును.

అట్లుకాక “వడ్డన ప్రతి ఒకరికి విడిగా జరుగుచున్నది. ఎవరికివారు విడిగా తినుచున్నారు. ఎవరితృప్తి వారిది” అని భేదభావన చేసినయెడల, పై వాక్యమున “ప్రత్యేక సమాప్తియే” అనక తప్పదు.

వి. భుజిక్రియకు ప్రత్యేకసమాప్తియే అని వెనుక ప్రతిపాదింప బడినది. ఒక విధమైన భావన మూలకముగా ఆ క్రియకు సముదాయ సమాపిక్రూడ కుదురునని ఇచట చూపబడినది.

కల్పనానుసారము భుజ్యాదిక్రియలకు ఐక్యమును భేదమును కూడ అంగీకరింతురన్నది ఇచట క్రొత్తవిషయము. “సమూహభావన ఉన్నపుడు భుజిక్రియ ఒకటే, వ్యక్తిభావన కలిగినపుడు మాత్రము అది భిన్నము” అన్నది సంవిదితార్థము.

“శతాదానే ప్రధానత్వాత్” (878 వ శ్లోకము) ఇత్యాదికారిక చెప్పిన అంశమునకు ఉపపత్తిని చూపుచున్నాడు.

వీప్సాయా విషయాభావాత్ విరోధా దన్యసంఖ్యయా

ద్విధా సమాప్త్యయోగాచ్చ శతం సంఘేవతిష్ఠతే. 887

వీప్సయా = విప్పకు సంబంధించిన (ప్రతియొక గర్ధని ఉద్దేశించుటకు), విషయాభావాత్ = అవృత్తి లేనందువలనను, అన్యసంఖ్యయా = శతమును మించిన సంఖ్యతో, విరోధాత్ = విరోధము కలుగును కావునను, ద్విధా = రెండువిధములుగా (ప్రత్యేకముగను, సముదాయముందును), సమాప్త్యయోగాత్ + చ = సమాప్తి సముచితము కానందువలనను, శతమ్ = నూరు (రూపాయిలు), సంఘే = సముదాయముందే, అవతిష్ఠతే = సమాప్తిని పొందును.

కా. (వెనుకటి సందర్భములో (878వ శ్లోకము) ఈ విషయము చర్చింప బడి నది. దానినే భంగ్యంతరముగ ద్రువపరచుటకు మరల ఈ కారిక బయలుదేరినది).

“గర్ధా శతం దంద్యతామ్” అను వాక్యములో సముదాయ సమాప్తియే కాని ప్రత్యేక సమాప్తి కుదురదు. అందుకు మూడు పేతువులు కలవు: (1) వీప్సాభావము : ఈ వాక్యములో విప్పలేదు. “చేయుపని ప్రతియొక వస్తువునకు చెందవలెను” అని సూచించుటకై, శబ్దమును అవృత్తి చేయుట విప్ప అగును. ఉదా: “వృక్షం వృక్షం పశ్య” (ప్రతియొక చెట్టును చూడుము). ప్రకృతము. “గర్ధః గర్ధః శతం దంద్యతామ్” అను వాక్యవిన్యాసము లేదు. అసగా వక్తకు, “ప్రతియొక గర్ధని నుండి నూరు చొప్పున వసూలు చేయవలెను” అను కౌరిక లేదనుట స్పష్టము.

(2) సంఖ్యావిరోధము : ప్రతియొక గర్ధని నుండియు నూరు రూపాయలను తీసుకొన్నచో, “శతమ్” అను సంఖ్యను నొక్కి పలుకుట పొసగదు. అట్లయిన కొన్నిచందలో, వేలో (గర్ధల సంఖ్యను బట్టి) కావలసి వచ్చును.

(3) అసంభవము : ఈ వాక్యమును ప్రయోగించిన తీరు, వాక్యసామర్థ్యము, వక్తృతాత్పర్యము, వ్యవహార స్వభావము, ఔచిత్యము మొదలగు పరికరమువలన, ఇచట సముదాయ సమాప్తియే కుదురును గాని ప్రత్యేక సమాప్తి గాని, ఉభయసమాప్తి గాని కుదురదు.

వి. (1) విప్ప = వ్యాప్తమ్ + ఇచ్ఛా = అనుకొన్నది ప్రతియొక వ్యక్తికిని చెందవలెనను కౌరిక. ఇది ఉన్నపుడు ఆయా వ్యక్తిని గాని, వస్తువును గాని చెప్ప శబ్దమును అవృత్తి చేయుదురు. ప్రకృతవాక్యమున “గర్ధాః” అను ఏకశేషము (గర్ధశ్చ, గర్ధశ్చ, గర్ధశ్చ = గర్ధాః) ఉపయోగింపబడినది. ఏకశేషమెల్లప్పుడును సముదాయమునే బోధించును.

(2) “శతమ్” అనునది ముఖ్యముగా నొక్కి చెప్పిన సంఖ్య. ప్రత్యేక సమాప్తి అన్నచో శతసంఖ్యకు ప్రాధాన్యము లేకపోయెడిది (అనుకొన్న సొమ్ముకన్న అధికమైపోవును).

(3) తంత్రము, ఆ వృత్తి మొదలగు కొన్ని పద్ధతుల నాశ్రయించి, “ఇచట ఉభయసమాప్తి” అనుట తాత్పర్య విరద్ధమును, ఔచిత్యభంగమును, వితండప్రాయమును అగును.

భోజనక్రియ విషయములో కూడా, కొన్ని సందర్భములందు ఉభయవిధవాక్య సమాప్తి పొపగునని ప్రదర్శించుచున్నాడు.

భుజి ద్వంద్వైకశేషాఖ్యాం యత్రానైవైః సహ శిష్యతే

తత్రాపి లక్షణార్థత్వాత్ ద్విధా వాక్యం సమాప్యతే. 388

ద్వంద్వైకశేషాఖ్యామ్ = ద్వంద్వసమాసము, ఏకశేషము — ఈ రెండింటితోను, అనైవైః = ఇతరులతో, సహ = కలిసి, భుజిః = 'భుజ్' ధాతువు, యత్ర = ఏ వాక్యమున, శిష్యతే = చెప్పుబడునో, తత్ర + అపి = అచటకూడ, లక్షణార్థత్వాత్ = భుజ్ ధాతువు భోజన సామాన్యమును బోధించుటవలన, వాక్యమ్ = వాక్యము, ద్విధా = రెండువిధములుగా (ప్రత్యేకముగను, సముదాయముందును), సమాప్యతే = సమాప్తిని పొందును. (క్రియ సంబంధించును).

తా. 'త్వయా రామ, గోపాల, కృష్ణైః సహ భోక్తవ్యమ్' (నీవు రామ గోపాల కృష్ణులతో కలిసి భుజింపుము) ఇది ద్వంద్వమున్న వాక్యము. 'త్వయా బ్రాహ్మణైః సహ భోక్తవ్యమ్' (నీవు బ్రాహ్మణులతో కలిసి భుజింపుము) ఇది ఏకశేషము కల వాక్యము. 'కలిసి చేయవలెను' అన్న అర్థమును ఇట్టి వాక్యములతో బోధింతురు. ఇటువంటి స్థలము లలో క్రియ ప్రత్యేకమునకును, సముదాయమునకును కూడ సంబంధించును. 'ఎవరికి వారు ఆ పని చేయుటయు, అందరును కలిసి ఒక్కమొడిగనే ఆ పని చేయుటయు' వాక్యతాత్పర్య మగుట ఇందు నిదానము.

2. కొన్ని సందర్భములలో భుజిక్రియకు కూడ ఉభయసమాప్తి సంభవించు నని చెప్పుట ఈ కారికయొక్క ప్రయోజనము.

మీది ఉపాహరణ వాక్యములలో 'భోక్తవ్యమ్' అను క్రియాపదమును ఆవృత్తి చేసి, తొలిసారి 'నీవు భుజింపవలెను' 'వారును ప్రత్యేకముగా భుజింపవలెను' అని అర్థమును చెప్పవలయును. అప్పుడు ప్రత్యేకసమాప్తి అగును. రెండవసారి 'మీరందరును కలిసి, ఒక సమయముననే భుజింపవలెను' అను అర్థమును చెప్పవలెను. ఇప్పుడు సముదాయసమాప్తి అగును. అనగా భుజ్ ధాతువునకు భోజన సామాన్యార్థమును స్వీకరించి, దానికి కర్తృ సముదాయముతో సంబంధమును చెప్పవలయునని సారము.

'లక్షణార్థత్వాత్, అనగా, భుజిక్రియ లక్షణావ్యాపారముచే భోజనసామాన్యమును బోధించుటవలన' అని భావము.

వాక్యార్థమునుబట్టి (వాక్యార్థముయొక్క సామర్థ్యము, తాత్పర్యము, యోగ్యత మొదలగు ధర్మములను అనుసరించి) ప్రత్యేకసమాప్తియు, సముదాయసమాప్తియు, ఉభయ సమాప్తియు జరుగు విధానము ఇంతవరకు వివరింపబడినది.

ఇట్లు వాక్యార్థమును బట్టి ప్రత్యేకసమాప్తిని సముదాయసమాప్తిని పరిశీలించి, ప్రత్యేకము వాక్యన్వరూపమును బట్టి ఆ యంశమునే ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

వాక్యాంతరాధాం ప్రత్యేకం సమాప్తిః కైశ్చ దివ్యతే  
రూపాంతరేణ యుక్తానాం వాక్యీనాం తేన సంగ్రహః. 389

వాక్యాంతరాణామ్ = మహావాక్యములకు, ప్రత్యేకమ్ = (అవాంతరవాక్యములతో) పేరుపేరుగా, సమా ప్రిః = సంబంధము (విక్రాంతి = పూర్తి), తైశ్చిత్ = కొందరిచే, ఇష్యతే = కోరబడుచున్నది, రూపాంతరేణ = పేరేరూపముతో, యుక్తానామ్ = కూడిన, వాక్యానామ్ = అవాంతర వాక్యములకు, తేన = ఆ మహావాక్యముచే, సంగ్రహః = స్వీకారము, (భవతి = అగును).

తా. ఒక తత్త్వమును లేక ఒక ముఖ్యాంశమును ప్రతిపాదించు వాక్యము మహావాక్యము (గౌరవమునుబట్టియే దాని మహత్త్వము, రూపమునుబట్టి కాదు) ఉదా : 'తత్ త్వమ్ అసి' (ఆ బ్రహ్మమే నీవు) ఇది వేదాంత మహావాక్యము. ఈ తత్త్వమును సూచించు మిగిలిన ఉపనిషద్వాక్యములన్నియు అవాంతరవాక్యములు. 'శ్రీరామవత్ వర్తితవ్యం నకు రావణవత్' (మానవుడు రామునివలె నడచుకొనవలయును, రావణునివలె నడచుకొడరాదు). ఇది రామాయణ మహావాక్యము. రామాయణమందలి ఇతరవాక్యములన్నియు అవాంతర వాక్యములు. అట్టి లోకవ్యవహారమున కూడ ప్రధానమైన దానిని మహావాక్యమనియు, దానికి బలము చేకూర్చు వాక్యములను అవాంతర వాక్యములనియును చెప్పవచ్చును.

ఇట్టి సందర్భములలో మహావాక్యమునకు ప్రతియొక అవాంతరవాక్యముతోను సంబంధము ఉండునని కొందరందురు. అనగా అంగాంగి భావముతో (మహావాక్యము అంగి, అవాంతరవాక్యములు అంగములు) అవి ప్రకాశించునని వారి ఆశయము. 'తైశ్చిత్' అనుట వలన, సముదాయసమా ప్రియు (అవాంతరవాక్యముల సముదాయముతోకూడ సంబంధము) మరికొందరికి అభీష్టమని సూచితమైనది.

మహావాక్యముచేతనే అవాంతరవాక్యములన్నియు సంగ్రహింపబడును.

వి. "వాక్యార్థమునుబట్టి సముదాయసమా ప్రి-లేక-ప్రత్యేకసమా ప్రి" అను విషయము ఇంతవరకు కొనసాగినది. వాక్యస్వరూపము నాశ్రయించి, "మహావాక్యములకు" అవాంతరవాక్యములకునే ఉండు సమన్వయము" ఇటుపైని విపులముగా చూపబడును.

ఒక పద్యమును ఉదాహరణముగా తీసుకొని ప్రకృతాంశమును తెలియనగును:

అఖ్యుద్భృతా వసుమతీ దలితం రిపూరః

ప్రత్యాహృతా బలవతా బలిరాజలక్ష్మీః ।

ఏకత్ర జన్మని కృతం తదనేన యూనా

జన్మత్రయే యదకరోత్ పురుషః పురాణః ॥

అర్థము : వసుమతీ = భూమి, అఖ్యుద్భృతా = ఉద్భరింపబడెను. రిపూరః = శత్రువుయొక్క వక్షఃస్థలము, దలితమ్ = బ్రద్దలు చేయబడినది. బలవతా = బలముగల ఇతనిచే, బలిరాజలక్ష్మీః = బలవంతుడైన రాజుల రాజ్యము (బలిచక్రవర్తియొక్క రాజ్యము) ప్రత్యాహృతా = మరల తీసుకొనబడెను.

పురాణః + పురుషః = శ్రీకృష్ణుడు, జన్మత్రయే = మూడు జన్మలందు (వరాహ, నరసింహ వామన జన్మలు) యత్ = దేనిని, అకరోత్ = చేసెనో, తత్ = ఆపని, అనేన + యూనా = ఈ యువకుడైన రాజుచే, ఏకత్ర + జన్మని = ఒక జన్మయందే, కృతమ్ + చేయబడినది.

ఒక రాజుయొక్క వర్ణనమిది. “శ్రీకృష్ణుడు మూడుజన్మలలో దేసినవనిని ఇత డొక జన్మలోనే చేయగలిగెను” అన్నది చమత్కారము.

ఇందు పూర్వార్థములో మూడు వాక్యములున్నవి. అవి దేనికది సంపూర్ణమే (ప్రత్యేక సమాప్తము). అయినను ఆ మూడున్ను, ఉత్తరార్థమందలి “యత్ పురాణః పురుషః అకరోత్ ..... తత్ ఆసేన కృతమ్” అను మహా వాక్యమునకు అవయవము లగును. లేకున్న, వానికి “స్వతంత్రమైన ఉనికి” కుదరదు. కాగా మహావాక్యము అవయవయు, అవాంతర వాక్యములు అవయవములును అయి పరస్పర సంబంధమును పొందును.

“ఆకాంక్ష, యోగ్యత మొదలగు హేతువులవలన, అంగవాక్యములతో అంగి వాక్యమునకును, అంగివాక్యముతో అంగవాక్యములకును బొత్తు ఏర్పడును. అయినను అంగి వాక్యము ముఖ్యము గాన, దానివలన అంగవాక్యములు గతార్థములై నట్టి. సంగ్రహము అనగా ఇదియే” అన్నది తత్త్వము.

మహా వాక్యమునకు అవాంతరవాక్యములతో విడివిడిగా సంబంధమున్నను, నము దాయముతో సంబంధమున్నను వలెక మొకటే. ఆ యోగమును ఈ కారిక సూచించినది.

మహావాక్యమొకటే అవయవ వాక్యముల భావమును వ్యక్తపరచగలుగును గాన, “మహావాక్యము అవాంతరవాక్యములను సంగ్రహించును—అనగా వాని భావమును చెప్పను.” అవి అందురు. ఉదా : “సీవు ఊరికి వెళ్ళి సొమ్ము పట్టుకు రమ్మ.” ఇది ముఖ్యవాక్యము. “ఐస్సులో జాగ్రత్తగా ఉండుము. ఆకలియితే వలవారము చేయుము. ఆవశ్యకమైతే ఒక రోజు ఆ ఊరిలో ఉండుము.” మొదలగు అవయవవాక్యముల అర్థమంతయు ఈ ముఖ్య వాక్యమువలన అవగతమైపోవును. అందుచేతనే “మహావాక్యము వాచకమనియు, అవాంతర వాక్యములు వాచ్యములనియును” సాంకేతికముగా అందురు.

ఈ తీరునుబట్టి మహావాక్యము, అవాంతరవాక్యములను అన్నింటిని ఒక్కమారు గనే సంగ్రహించునన్నచో, “నముదాయనమాప్తి” అనియు, విడివిడిగా వానితో సంబంధించు నన్నచో “ప్రత్యేకసమాప్తి” అనియును వ్యాఖ్యానించుకొనవలయును.

మహావాక్యము అవాంతర వాక్యములకు వాచకము కాదని నిరూపించుచున్నాడు:

న వాక్య స్వాభిధేయాని భేదవాక్యాని కానిచిత్

తస్మిన్ స్తూచ్యురీతే భేదాం ప్రథాన్యాన్ ప్రతిపద్యతే. 890

భేదవాక్యాని = అంగవాక్యములు, కానిచిత్ = ఏవయినను, వాక్యస్య = మహా వాక్యమునకు, అభిధేయాని = వాచ్యములు, న = కావు. తస్మిన్ = ఆ మహావాక్యము, ఉచ్చరితే + తు = ఉచ్చరింపబడగానే, తథా = అవిధముగా, అన్యాన్ = ఇతరములైన, భేదాన్ = అవయవవాక్యములను, ప్రతిపద్యతే = సూచించును.

కా. మహావాక్యము, అవయవవాక్యములకు వాచకము మాత్రము కాజాలదు. కాని దానిని పలుకగానే అవయవవాక్యముల అర్థము స్ఫురించుచుండును (యోగ్యత, ఆకాంక్ష మొదలగు హేతువులవలన).

వి. మహావాక్యమునకు అవాంతర వాక్యములకును సాక్షాత్తుగా వాచ్యవాచక సంబంధము లేదు. అయినను మహావాక్యము తెలియగానే, అవాంతరవాక్యముల అర్థము



కూడ అవగతమైనందున దానిని బోధించు వాక్యములును ఉచ్చరితములే అనిపించును. 'మహావాక్యము అవాంతరవాక్యములకు ఉపలక్షణము' అని సారము.

అఖండ వాక్యవాది పదవాదియొక్క మతమును ఖండించుచున్నాడు.

యేషాం సమస్తో వాక్యార్థః ప్రతిభేదం సమాప్యతే

తేషాం తదానీం భిన్నస్య కిం పదార్థస్య సత్తయా ? 391

సమస్తః = అఖండమైన, వాక్యార్థః = వాక్యార్థము, ప్రతిభేదమ్ = ప్రత్యేకముగా, యేషామ్ = ఎవరిమతమందు, సమాప్యతే = సంబంధించునో, తేషామ్ = వారిమతమున, తదానీమ్ = అట్లయినపుడు, భిన్నస్య = వేరయిన, పదార్థస్య = పదార్థముయొక్క, సత్తయా = ఉనికిచే, కిమ్ = ఏమిప్రయోజనము ?

తా. అఖండవాక్యమును, అఖండవాక్యార్థమును అంగీకరించిన వారి మతమున, పదపదార్థములను వేరుగా చూపుట వ్యర్థము. వాని ఉనికి కూన్యప్రాయమే గదా !

వి. అఖండవాక్యవాదియొక్క మతమిది. "పదపదార్థముల ఉనికి కాల्పనికమును, ఉపాయభూతమును" అని ఆతని సిద్ధాంతము గదా !

పదపదార్థమును నిరాకరించుటై, వాక్యవాది రెండు పక్షములను ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అథ తై రేవ జనితః సోఽర్థో భిన్నేషు వర్తతే

పూర్వస్యార్థస్య తేన స్యాత్ విరోధః సహ వా స్థితిః . 392

తైః + ఏవ = (పరస్పరము కలిసిన) పదార్థములచేతనే, జనితః = కలిగింపబడిన, సః + ఆర్థః = ఆ వాక్యార్థము, భిన్నేషు = వేరుగా ఉన్న పదములందు వేరువేరుగా, వర్తతే = ఉన్నది, అథ = అయినచో, పూర్వస్య = ముందున్న, ఆర్థస్య = వాక్యార్థమును పుట్టించు పదార్థమునకు, తేన = ఆ వాక్యార్థముతో, విరోధః = విరోధము కాని, (కలిసి ఉండుట కుదరకపోవుట), వా = లేక, సహస్థితిః = కలిసి ఉండుట కాని, స్యాత్ = అగును (అని చెప్పవలసి యుండును).

తా. మహావాక్యములోని అవాంతరవాక్యములు, వాక్యములోని పదములవంటివే కాన, ప్రత్యేక సమాప్తి, సమదాయ సమాప్తి- అను వానిని రెండు విషయములందును యథాసంభవముగ ఊహించుకొనవలెను.

ప్రత్యేక సమాప్తి అన్న పక్షమునకు సంబంధించినది ప్రకృత పరిశీలనము : "పరస్పరము కలిసిన పదార్థములే వాక్యార్థము. అందుచే పదార్థములు వాక్యార్థజనకములు. ఆ విధముగ పుట్టిన వాక్యార్థము విడివిడిగా ప్రత్యయిక పదమందును ఉండును" అని పదవాదులు అనుట కవకాశమున్నది.

అయినను ఇట్లు చెప్పినచో రెండు చిక్కులున్నవి : పదార్థముయొక్క రూపము వేరు (ఇతర సంబంధము లేనిది). వాక్యార్థము యొక్క స్వరూపము వేరు (పరస్పర సంబంధము కలిగి). ఇవి విరుద్ధములు కాన ఒక చోట ఉండుట కుదురదు. ఇదొక చిక్కు. "విరోధమున్నను, రెండును ఒక చోట ఉండును" అన్నది మొండివాద మగును. ఇది రెండవ చిక్కు.

వి. పదవాదమును ఖండించుటకై, అందు సంభవించు రెండు విధములైన వాదలను ఈ కారిక చూపినది. పదార్థ వాక్యార్థముల స్వరూపములు భిన్నములు కాన, పరస్పరము పొత్తు కుదురదు (ఒకే పదమందు రెండును ఉండుట అసంభవము).

మీది రెండు వక్షములందును దోషము కలదని వ్యాఖ్యానించుచున్నాడు.

సహస్థితో విరోధిత్యం స్థా ద్విశిష్టావిశిష్టయోః

వ్యభిచారి తు సంబంధ స్త్యాగే ల్లస్య ప్రసజ్యతే .

893

సహస్థితో = పదార్థము, వాక్యార్థమున్న కలిసి ఉన్నయెడల, విశిష్టావిశిష్టయోః ఎట్టి సంబంధము కలిగియుండని పదార్థమునకును, ఏకేషణ విశేష్యభావముతో మొత్తముగా ఏర్పడిన వాక్యార్థమునకును, విరోధిత్యమ్ = విరోధము, స్థాగ్ = కలిగెడిని. అర్థస్య = పదార్థము యొక్క, త్యాగే + తు = త్యాగమందైతే (విడుచుట = ఉపేక్షించుట), సంబంధః = శబ్దార్థముల సంబంధము, వ్యభిచారి = అనిత్యము, ప్రసజ్యతే = కావలసివచ్చును.

తా. దేనికది విడిగా భాసించునది పదార్థము; అన్ని పదార్థములను కలుపుకొని, విశేషణ విశేష్యభావముతో ఏకాకారముగ భాసించునది వాక్యార్థము. ఇట్లు పరస్పర విరుద్ధము లగు ఈ రెండింటికని సహస్థితి (ఒక పదార్థమందే కలసి ఉండుట) అనుచితము (విరోధము లేని వానికే సహవస్థానము ననుచితము).

అట్లుకాక, పదార్థము తొలుత వాక్యార్థమును కలిగించి, పిదప తన ఉనికిని కోల్పోయి, తనయందు వాక్యార్థమునకు స్థానమిచ్చునని చెప్పినయెడల, శబ్దార్థము నశించి నట్లగును గాన, “శబ్దార్థ సంబంధము నిత్యము” అను నిర్ధాంతము పాడగును.

కావున “ప్రత్యేక సహస్థి అన్న పక్షములో పరమార్థమున పదపదార్థములు ఉండవు” అని సారాంశము.

వి. విశిష్టము = సంబంధము కలది = వాక్యార్థము. అవిశిష్టము = సంబంధము కలిగి ఉండనిది = పదార్థము. “విశిష్టావిశిష్టయోః” అను ద్వంద్వములో, లాఘవమునుబట్టి, విశిష్టశబ్దము ముందుకు వచ్చినది. అట్లే జన్య మనగా వాక్యార్థమును, జనక మనగా పదార్థమును అని తెలియునది. -

వ్యభిచారి = చంచలము = నిత్యముకానిది. పదార్థవాక్యార్థములకు విరోధమును పూర్వకారిక వివరించినది. అందువలననే వానికి సహస్థితియు కుదరదని ఈ కారిక చెప్పినది.

“సముదాయ వాక్యపరిసమాప్తి” అను వక్షమున అర్థవత్త్వము సముదాయ మునకా? లేక - అవయవములకా? (వాక్యమే అర్థము కలదై పదములు అర్థభూస్వములగునా?) అను అంశమును పరిశీలించుచున్నాడు.

ఏకః సాధారణో వాచ్యః ప్రతిశబ్ద మవస్థితః

సంఘే సంఘిషు చార్థాత్మా సంనిధాననిదర్శకః .

894

అర్థాత్మా = వాక్యార్థము, వాచ్యః = అన్నిపదములచేతను చెప్పబడినదై (సత్యమైనదై), ఏకః = అఖండమైనదై, సంనిధాన నిదర్శకః = ఇతర శబ్దములయొక్క ఉనికివలన ప్రతిపాదించబడినదై, సంఘే = సముదాయరూపమగు వాక్యమందును, సంఘిషు + చ =

సముదాయమునకు అవయవములుగా ఉన్న పదములందును, సాధారణః = సమానమైనదై, ప్రతిశబ్దమ్ = ప్రతియొక పదమందును, అవస్థితః = ఉండునదియే.

కా. వాక్యమందలి పదములన్నియు వాక్యార్థమును పుట్టించును. అది అఖండము, నిత్యము. అయినను ఏ ఒక్క పదమువలనను సంపూర్ణ వాక్యార్థము కలుగుదు. అవశ్యకమైన పదములన్నియు ఉన్నపుడే అది జనించును. అందుచే పదసముదాయమునకును, ప్రత్యేక పదములకును కూడ సంబంధించియే వాక్యార్థము ఉండునని చెప్పవలెను.

వి. “సముదాయమందు వాక్యపరిసమాప్తి” అని అంగీకరించినను, ప్రత్యేక పదములకును, పదసముదాయరూపమైన వాక్యమునకును కూడ, వాక్యార్థము వాచ్యమగుననియు, పదపదార్థములు పూర్తిగా వ్యర్థములు కావనియును ఈ శ్లోకము విశదపరచినది. (117 వ శ్లోకముచే ఇదివరకే ఈ భావము ప్రకటితము— “ప్రత్యేకంతు సమాప్తోఽర్థః సహభూతేషు వర్తతే” అని వచనము).

పదసముదాయముచే వాక్యార్థము బోధపడును. అవయవములగు పదములు కూడ ప్రత్యేకముగా వాక్యార్థమునకు సహకారులగును. ఏ ఒక పదము లేకున్నను అది సమగ్రము కాదు గదా; ఈ విధముగా వాక్యార్థము సముదాయవయవసాధారణ మగును.

పై కారిక మొక్క భావమునకు ఒక దృష్టాంతమును చూపుచున్నాడు.

యథా సాధారణే స్వతంత్రం త్యాగస్య చ ఫలం ధనే

ప్రీతి శ్చావికలా తద్వ తస్మింబంధోఽర్థేన తద్వతామ్ .

395

స్వతంత్రమ్ = తమకు సంబంధించుటయు (హక్కు), త్యాగస్య = దానముయొక్క, ఫలమ్ + చ = పుణ్యము మొదలగు ఫలమును, అవికలా = సంపూర్ణమైన, ప్రీతిః + చ = సంతృప్తియును, సాధారణే = ఉమ్మడిగాఉన్న, ధనే = ధనమందు, యథా = ఎట్లు తెలియబడునో, తద్వత్ = ఆ విధముగనే, తద్వతామ్ = వాక్యార్థముగల వాక్యమునకు, తదవయవములైన పదములకును, అర్థేన = వాక్యార్థముతో, సంబంధః = వాచ్యవాచక భావసంబంధము, (సాధారణః = సామాన్యముగా = ఉమ్మడిగా, భవతి = అగును-తెలియబడును).

కా. కొందరు వ్యక్తులకు ఉమ్మడిగా కొంతధనము ఉన్నదనుకొనుదు. ఆ ధనమందు హక్కును, దానిని దానము చేసినందువలన లభించు ఐహికాముష్మిక ఫలములును, దానివలన కలుగు తృప్తియును విడివిడిగాను, సామూహికముగాను కూడ ఆ వ్యక్తులకు సమానముగా ఉండునన్నది లోకములోని అనుభవము. అట్లే వాక్యమందును, తదవయవములైన పదములందును వాక్యార్థము వాచ్యవాచక భావసంబంధముతో ఉండును.

వి. పై కారిక చూపిన విషయము ఒక ఉదాహరణముతో ఇవట సమర్థించబడినది.

కాగా “పదములును, తత్సముదాయరూపమైన వాక్యమునుకూడ వాచకములు. వాక్యార్థము వాచ్యము. అది పదార్థసముదాయరూపము” అని ఫలించును.

ఈ వ్రసంగమున “వర్ణ వముదాయరూపమగు ప్రాతిపదికమునకే మిగిలిన వ్రత్యయ మగును, అవయవములగు వర్ణములకు అది సంభవించదు” అను వశంజలి వచనమును వ్యాఖ్యానించుచున్నాడు.

వర్ణానా మర్థవత్తాయాం తేనై వార్థేన తద్వతి

సముదాయేన చై కత్వం భేదే న వ్యవతిష్ఠతే .

898

వర్ణానామ్ = వర్ణములకు, అర్థవత్తాయామ్ = అర్థమున్నప్పుడు, తేన = ఆ, అర్థేన + ఏవ = అర్థముతోనే, తద్వతి = అర్థముగల ప్రాతిపదికము విషయములో, సముదాయేన + చ = వర్ణసముదాయ రూపమైన ఆ ప్రాతిపదికము చేతనే, ఏకత్వమ్ = ఏకత్వ సంఖ్య = ఏకవచనము, (బోధ్యతే = బోధింపబడును). భేదే = విడిగా వర్ణమందు, ఏకత్వమ్ = ఏకత్వసంఖ్య, న + వ్యవతిష్ఠతే = ఉండదు.

కా. ధన వన మొదలగునవి ప్రాతిపదికములు. వీనిలో ప్రత్యేకవర్ణములును, సముదాయమును కూడ అర్థము కలవియే- అని ఒక మతమున్నది. తదనుసారము ప్రత్యేక వర్ణముల కేది అర్థమో సముదాయమైన ప్రాతిపదికమునకును అదియే అర్థమగును. అందుచే ప్రాతిపదికమునకే సుప్ ప్రత్యయములు చేరును. ఆ విధముగ సుబర్థము (సంఖ్య, మొదలగు నది) అవగతమగును గాన, ప్రత్యేకవర్ణములకు వేరుగా సుప్రత్యయములు చేరవు.

వి. ఈ విషయము ప్రాసంగికము. 'సంఘాతస్యైకార్థ్యాత్ సుబభావో వర్ణాత్' (మహాభాష్యము- రెండవ అపిక్రమము - హయవరద్-అను సూత్రములోని వచనము) అని ఒక వచనమున్నది. 'సంఘాతస్య = సముదాయము, ఐకార్థ్యాత్ = ఒక అర్థము గలదగుట వలన, వర్ణాత్ = వర్ణమునకు పరముగ, సుబభావః = సుప్ ప్రత్యయము రాదు' అని అర్థము. ఒక ప్రాతిపదికములోని వర్ణములకును సముదాయమునకును అర్థవత్త్వము సాధారణము. అందువలన సముదాయమునకు ప్రత్యయము వచ్చి, అవశ్యకమైన అర్థమును బోధించును. విడివిడి వర్ణములకు ప్రత్యయము వ్యర్థమగును. సముదాయమునకు ప్రత్యయము చేరుటయందు లాభవమున్నది గదా!

పై శావమునే దృష్టాంతపూర్వకముగ చూపుచున్నాడు.

ఏకేనైవ ప్రదీపేన సర్వే సాధారణం ధనమ్

వశ్యంతి తద్వ దేకేన సుపా సంఖ్యాభిధీయతే .

897

ఏకేన = ఒక, ప్రదీపేన + ఏవ = దీపముతోనే, సర్వే = అందరును, సాధారణమ్ = సామాన్యమైన (అందరకును చెందిన), ధనమ్ = ధనమును, వశ్యంతి = చూడ గలుగుదురు. తద్వత్ = అట్లే, ఏకేన = ఒక, సుపా = సుప్రత్యయముచే, సంఖ్యా = అవశ్యకమైన సంఖ్య, అభిధీయతే = చెప్పబడును.

కా. ఉమ్మడిగా ఒకచోట దాచుకొన్న ధనమును ఒక దీపముతోనే రాత్రిపూట అందరును చూడవచ్చును. ఆ విధముగానే ఒకే సుప్ ప్రత్యయము సముదాయముయొక్కయు అవయవములయొక్కయు సంఖ్యను తెలియజేయ గలుగును.

వి. మీది శ్లోకము చెప్పిన అంశమును ఉదాహరణపూర్వకముగా ఈ శ్లోకము నమర్చించినది. "వర్ణసముదాయ రూపమగు ప్రాతిపదికమునకే సుప్రత్యయమగునుగాని, ప్రత్యేకవర్ణములకు కాదు" అని ఫలితము.

“వర్ణ పద వాక్యములకు అర్థవత్తము సాధారణము” అనుట ఎట్లు పొనగును ? అను శంకకు ఉత్తరము నిచ్చుచున్నాడు.

సార్థవత్తా పదే వర్ణే వాక్యే చైవం విశిష్యతే

అథాసా త్రప్రకమోఽన్యస్తు విరుద్ధ ఇవ దృశ్యతే .

898

ఏవమ్ = ఈ విధముగా, వర్ణే = వర్ణమందును, పదే = పదమందును, వాక్యే + చ = వాక్యమందును కూడ, అర్థవత్తా = అర్థముండుట, న + విశిష్యతే = మార్పుచెందదు. (సమానమే). అన్యః = ఇతరమైన, ప్రకమః + తు = ఆయా శాస్త్రముల రీతి, అథా సాత్ = అథాసమువలన, విరుద్ధః + ఇవ = పరస్పరము పొసగనిదివలె, దృశ్యతే = కనబడును.

తా. “వర్ణములును, పదములును, వాక్యమును కూడ అర్థము గలవియే” అను నది వాస్తవము కాదు. ఇతరశాస్త్రముల ననుసరించియే ఈ మాట తరచుగ వినబడుచుండును. “అఖండవాక్యము, అఖండవాక్యార్థము మాత్రమే పరమార్థ సత్యము” అని వైయాకరణుల సిద్ధాంతము.

వి. “అఖండవాక్య వాక్యార్థములే సత్యములని పెక్కురీతులతో ఇదివరకు నిర్ణయింపబడినది. వర్ణ, పద, వాక్యములును, వాని అర్థములును కూడ సత్యము లన్నట్లుగా ప్రకృతము వివరింపబడినది. కాగా పరస్పర విరుద్ధవచనములతో గ్రంథమంతయు నిండి యున్నట్లు తోచును” అను శంకకు ఈ కారిక సమాధానము.

“ప్రాచీన వ్యాకరణములు కొన్ని ఉన్నవి. న్యాయము, పూర్వమీమాంస, మొదలగు శాస్త్రాంతరములును పెక్కు లున్నవి. అవి వర్ణములకును, పదములకును కూడ అర్థవత్తమును ప్రతిపాదించును. తదనుసారము ఆయా మతములను చూపుటకు గాని, అనువదించుటకుగాని, ఏదో ఒకరీతిని సమర్థించుటకు గాని, అనేకపిదములయిన వచనములు ఈ గ్రంథమున కనబడవచ్చును. అంతమాత్రమున పరస్పర విరోధమని భావింపరాదు. సందర్భానుసారము సమన్వయము చేసుకొనుచుండవలెను. పాణినీయ తత్త్వమున మాత్రము అఖండవాక్య వాక్యార్థములే పరమసత్యములు” అన్నది సమాధానము యొక్క సారము. ప్రత్యేకసమాప్తి, సముదాయసమాప్తి అను చర్చ ఇంతతో ముగిసినది.

అర్థమును బోధించుటలో గల శబ్దముయొక్క వ్యాపారమును ఇప్పుడు పరిశీలించుచున్నాడు.

వినియోగా దృతే శబ్దో న స్వార్థస్య ప్రకాశకః

అర్థాభిధాన సంబంధ ముక్తిద్వారం ప్రచక్షతే .

899

వినియోగాత్ = ప్రయోగము (ఉద్ఘాటము), ఋతే = లేకుండ, శబ్దః = శబ్దము, స్వార్థస్య = తన అర్థమును, ప్రకాశకః = బోధించునది, న = కాదు. అర్థాభిధానసంబంధమ్ = అర్థమునకు, శబ్దమునకును ఉండు సంబంధమును, ఉక్తిద్వారమ్ = ప్రయోగము ద్వారముగా గలదని, ప్రచక్షతే = చెప్పుదురు.

తా. ప్రయోగములేకుండ శబ్దము తన అర్థమును చెప్పజాలదు. శబ్దార్థముల సంబంధము ప్రయోగమూలకము.

వి. 'ఈ శబ్దము ఈ అర్థమును బోధింపవలయును' అను తాత్పర్యముతో, వక్త ఒక శబ్దమును స్పష్టముగ పలికినపుడే ఆయా శబ్దమువలన ఆయా అర్థము తెలియుట జరుగుచున్నది. అట్లు కానపుడు అర్థబోధ కలుగదు. కావున శబ్దమునకు నియతమైన అర్థమున్నను, ప్రయోగములేనిదే అది తెలియదని స్పష్టమగును. కావుననే శబ్దార్థసంబంధము విశదమగుటకు ప్రయోగమును సాధనముగా స్వీకరింపక తప్పదు.

శబ్దము తన అర్థమును బోధించి తీరునని ఈ కారిక వివరించును. ఒక శబ్దము నియతమైన ఒక అర్థమును బోధించును. అనేకార్థక శబ్దమైనను ప్రకరణాదులచే నియతార్థమునే చెప్పును. శ్లేషాదిస్థలములలో కూడ ఆవశ్యకమైన అర్థములే బోధింపబడును. శబ్దార్థములకు యోగ్యతారూపమైన ఇట్టి సంబంధము అనాదిసిద్ధము. దీనినే అభిధా వ్యాపారమని అందురు. అభిధా వ్యాపారమును 'ప్రతిభ' అనియు సామాన్యముగా వైయాకరణులు వ్యవహరింతురు.

ప్రతిభకు మూడు స్వరూపములున్నవి: 1. ఉక్తి - లేక - వినియోగము = ఉచ్చారణము. ఇది వాగ్రూపము. 2. అనుసంధానము - లేక - అభిసంధానము = ఎడతెగని భావన. ఇది మనోరూపము. 3. ప్రణిధానము = శ్రద్ధతో చూచుట. ఇది నేత్రరూపము. ఈ మూడును కలిసియే ప్రతిభ అగును.

అభిధాయ ప్రతిభయు ఒకటి అన్న పక్షములో ఇబ్బందిలేదు. 'శబ్దము తన అర్థమును అభిధావ్యాపారముచే తెలియజేయును' అని చెప్పవచ్చును. 'ఆ రెండును వేరే' అన్న పక్షములో మాత్రము అభిధకు ప్రతిభ-లేక-వినియోగము-సాధనముగా పనిచేయు నని వ్యాఖ్యానించుకొనవలెను. 'ప్రతిభాసహితమైన అభిధయే అర్థప్రకాశకమగును' అని సారాంశము.

కారికలోని 'వినియోగ' పదము ప్రతిభకు సూచకము.

శబ్దమునకు అర్థమునకును గల సంబంధము సహజము, నిత్యమునని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

యథా ప్రణిహితం చతు ర్ధనా యోవకల్పతే

తథాభిసంహితః శబ్దో భవ త్యర్థస్య వాచకః .

400

ప్రణిహితమ్ = సావధానమైన, (ఏకాగ్రమైన = గురియందు లగ్నమైన), చతుః = నేత్రము, దర్శనాయ = చూచుటకు, యథా = వివిధముగ, ఉపకల్పతే = సమర్థమగునో, తథా = ఆవిధముగనే, అభిసంహితః = సావధానమైన, (అనుసంధింపబడిన = ఈ శబ్దమీఅర్థమును చెప్పవలెనని భావింపబడిన), శబ్దః = శబ్దము, అర్థస్య = అర్థమును, వాచకః = చెప్పునది, భవతి = అగును.

కా. కన్ను లక్ష్యమందు లగ్నమైనపుడే దానిని చూడగలుగును. అట్లే అర్థమందు లగ్నమైనపుడే శబ్దమా అర్థమును చెప్పగలుగును. ఈ తీరును ప్రణిధానమనియు, అభిసంధానము - లేక - అనుసంధానమనియు అందురు.

వి. వస్తువును చూచుట కంటే యొక్క సహజధర్మము (కంటికి రూప మగపడుట సృష్టిసిద్ధము). అయినను అవట ప్రణిధాన మను ఒక వ్యాపారముకూడ ఉండ

వలెను. అనగా కంటిని మనసుతో జోడించి చూడగోరిన వస్తువునందు నిలువవలెను. లేకున్న—ఎదురుగా ఉన్న వస్తువులు కూడ కనబడవు.

అట్లే అర్థమును చెప్పట శబ్దముయొక్క స్వభావము. ఆయినను ఇవట కూడ అభిసంధానమును వ్యాపారము ఉండితీరవలెను. లేకున్న శబ్ద మెట్టి అర్థమును చెప్పజాలదు. అనగా సహజమైన వానిని గ్రహించుటకు కూడ ఒక వ్యాపారము - లేక - ప్రక్రియ ఆవశ్యక మగును. 'ఈ శబ్దము ఈ అర్థమును బోధించుగాక' అను కోరికయే శబ్దమునకు సంబంధించిన వ్యాపారము. దీనిని 'అభిసంధానము' (మనసును ఏకాగ్రముచేయుట—నిలుపుట) అని అందురు.

'శబ్దమునకు అర్థముతోడి సంబంధము సహజము - నిత్యము. అట్లు కాక కల్పిత మన్నచో, శబ్దార్థసంబంధములు నిత్య ములన్న వైయాకరణ సిద్ధాంతము పాడగును.' ఈ యంశమును సమర్థించుటకు ఈ ప్రసంగ మారంభమైనది.

ఆయా ఇంద్రియము మనస్సుతో కలిసినపుడే, ఆయా యోగ్యమైన తన విషయ మును గ్రహించుచున్నదనుట అనుభవసిద్ధమైన అంశము. దీనిని 'ఇంద్రియ మనస్సం యోగము' అని నై యాయుకు లందరు. దీనినే 'ప్రణిధానము' - లేక - 'ప్రచారము' అని వై యాకరణు లందరు. ఇది ఇంద్రియములకును వాని విషయములైన రూపాదులకును వర్తింపు ప్రక్రియ.

ఇదేతీరుతో శబ్దమునకును, అర్థమునకును వర్తింపు ప్రక్రియను 'అభిసంధానము' అని వై యాకరణులు వ్యవహరించుదురు. వక్త తనమనస్సును శబ్దార్థములందు లగ్నము చేయుటయే అభిసంధాన మగును. ఇది లేనపుడు శబ్ద మర్థమును బోధింపజాలదు. అనగా 'ఈ శబ్దమువలన ఈ అర్థము తెలియదగును' అను ఏకాగ్రభావనతో వక్త ఉచ్చరించినపుడే, ఏ శబ్దమైనను తన అర్థమును చెప్పగలుగునని భావము. అనుసంధానము, వినియోగము, ఉక్తి, అనునవి అభిసంధానమునకు మారు పేరులు.

ఇట్టి అభిసంధిద్వారమున శబ్దము అభిధావ్యాపారముతో తన అర్థమును బోధిం చును. కాగా మీదికారికలో సూచించిన ప్రతిభయు ఈ అభిసంధియు ఒకటే అని పర్యవ సించును.

అభిసంధియు అభిధావ్యాపారమును వేరన్న పక్షములో అభిసంధి అభిధావ్యాపార మునకు సహాయమగును.

ఆ రెండున్న ఒకటే అన్న పక్షముకూడ ఉన్నది. ఈ పక్షములో అభిధ, ప్రతిభ, అభిసంధానము అన్న పదములు సమానార్థకములే అగును. అప్పుడు శబ్దమువలన అర్థము బోధపడి తీరును. ఇట్లు వివరించుకొనవలెను- "ఈ శబ్దము ఈ అర్థమును బోధింపవలెను" అను కోరిక వక్తయొక్క మనస్సులో పుట్టును. అభిధ అన్నను, ప్రతిభ అన్నను ఇదియే. ఇది సూక్ష్మమైన శబ్దమయమైన స్థితి. తరువాత ఆ యా స్థానములందు వాయుప్రసారముచే వైఖిరూపమున (స్పష్టధ్వని) ఇదే అభివ్యక్తమగును. (పరమసిద్ధాంతములో అర్థమనునది వేరుగా లేనేలేదు. శబ్దమే అర్థముగా భాసించును).

'వక్తయొక్క చాత్పర్యము ననుసరించి, శబ్దము, తన అర్థమును సమర్పించుటయే అభిధావ్యాపారము. దీనినే అనేక నామములతో వ్యవహరించి, అనేక రీతులలో వివరించు

చుందురు. ఇట్టి శబ్దార్థసంబంధము సహజమైనను, 'అభిసంధానము నిమిత్తమాత్రముగా-  
వ్యావహారికస్థితిలో ఉండకతప్పదు' అన్నది సారసంగ్రహము.

వినియోగము, ఉక్తి, అభిసంధానము అనునవి అభిధావ్యాపారముయొక్క-  
మారు పేర్లు అని నిరూపించుచున్నాడు.

క్రియావ్యవేతః సంబంధో దృష్టః కరణకర్మణోః  
అభిధానియమ స్తస్మా దభిధానాభిధేయయోః .

401

కరణకర్మణోః = కరణకారకమునకును, కర్మకారకమునకును, క్రియావ్యవేతః =  
క్రియాద్వారకమైన (వ్యాపారము మూలముగాగల), సంబంధః = సంబంధము, (యతః =  
ఏకారణమువలన), దృష్టః = కనబడునో, తస్మాత్ = ఆ కారణము వలననే, అభిధానాభి-  
ధేయయోః = శబ్దమునకును అర్థమునకును, అభిధా = అభిధానమేడు వ్యాపారము, నియమః =  
నియామకమై (నియమించునది), (భవతి = అగును).

కా. కరణము (క్రియను కలిగించుటలో ప్రముఖసాధనము), కర్మ (కర్త-  
తన వ్యాపారముతో పొందగోరు విషయము) అను కారకములు దేనికది స్వతంత్రము. (ఒక  
దానితో వేరొకదానికి సంబంధము వాస్తవముగ ఉండదు). అయినను ఒకానొక క్రియనుబట్టి  
ఆ రెండింటికిని సంబంధము ఏర్పడుచుండును. ఉదా : 'రాముః ఖాణేన రాక్షసం జహాన'  
(రాముడు ఖాణముతో రాక్షసుని చంపెను). ఇచట ఖాణము కరణము. రాక్షసుడు కర్మ.  
ఈ రెండును 'చంపుట' అను వ్యాపారముతో ముడివడి ఉన్నవి (సంబంధమును కలిగి  
ఉన్నవి). అనగా క్రియ ఒక్కటే; దానితో ఖాణము సాధనముగను, రాక్షసుడు కర్మగను  
కూడగట్టబడుట జరిగినది.

అట్లే శబ్దము సాధనమును, అర్థము కర్మయును అగును (ఉదా : శబ్దేన అర్థం  
బోధయతి = శబ్దముతో అర్థమును బోధించును) అభిధ అను వ్యాపారము ఈ రెండింటిని  
నియమించును.

వి. అభిధానమనగా శబ్దము. అభిధేయమనగా అర్థము ఆ రెండును అభిధ అను  
వ్యాపారముతో కట్టబడి ఉండును. అనగా శబ్దము అర్థమును బోధించుట అభిధావ్యాపారము  
మూలముగా జరుగును.

కాగా 'శబ్దము వాచకము. అర్థము వాచ్యము. వాచ్యవాచకభావము శబ్దార్థముల  
సంబంధము. అది అభిధావ్యాపారముచే నియమింపబడును' అని ఫలించును.

శబ్దార్థములకుండు వాచ్యవాచక భావసంబంధమును, దానిని నియమించు  
అభిధావ్యాపారమును స్వతస్సిద్ధములు. అవి కల్పితములుకావు. కేవలము తెలియువారి  
సౌకర్యముకొరకు అనేకరీతులలో వానిని వివరించుచుందురు. అందుచే వినియోగము, అభి-  
సంధానము, ఉక్తి అనునవి అభిధకు మారుపేరులేగాని, వేరువేరు శబ్దములు కావు. వానికి  
వేరేర్వరు అర్థములును లేవు.

'సిద్ధే శబ్దార్థసంబంధే' (భాష్యము మొదటి అష్టాక్షము మొదటివార్తకము).—  
(శబ్దము, అర్థము, వాని సంబంధము ఈ మూడును నిత్యములు) అను వార్తకమును, దానికి  
సంబంధించిన భాష్యమును పై అంశములను దృఢపరచును.



మీది విషయమునే నృప్తవరుచుచున్నాడు.

బహు ష్వేకాభిధానేషు సర్వే ష్వేకార్థకారిషు

యత్ ప్రయోక్తాభిసంధతే శబ్ద స్తత్రావత్ప్రతే ||

402

బహుషు = పెక్కు అర్థములు, ఏకాభిధానేషు = ఒకే శబ్దముచే బోధింపబడినపుడు, సర్వేషు = అన్ని అర్థములును, ఏకార్థకారిషు = ఒక క్రియతో అన్వయించుటకు వీలుకలుగు నపుడు, ప్రయోక్తా = శబ్దమును ఉచ్చరించు వ్యక్తి, యత్ = ఏ అర్థస్వరూపమును, అభిసంధతే = నిశ్చయించునో (సంకల్పించునో), తత్ర = ఆ అర్థమందు, శబ్దః = శబ్దము, అవత్ప్రతే = నిలబడును.

తా. ఒక శబ్దమునకు పెక్కు అర్థములు ఉండవచ్చును. అవన్నియు ప్రకృతమైన క్రియతో అన్వయించుటకు వీలుకూడ కనబడవచ్చును. అయినను అట్టిచోట్ల కూడ ప్రయోక్త ఉద్దేశించిన అర్థమునే అతడు ఉచ్చరించిన శబ్దము చెప్పును. అన్ని అర్థములను చెప్పుడు. అది అభిధయొక్క - లేక - అభిసంధానముయొక్క ప్రభావము.

వి. మీదికారికయొక్క భావమును ఈ కారిక విశదీకరించును, గో శబ్దమునకు గోవు, భూమి, కిరణము మొదలగు అనేకార్థములున్నవి. 'గావః దృశ్యంతామ్' (గోవులు చూడబడుగాక) మొదలగు ప్రయోగములలో, 'చూచుట' మొదలగు క్రియలతో ఆ అర్థము లన్నియు అన్వయింపగలవు. ('గామ్ ఆనయ' మొదలగుచోట్ల అట్లు కుదురదు - అది పేరువిషయము) అయినను ఉచ్చరించినపుడు వక్త ఏ అర్థమును మనసునందు అనుసంధానముచేయనో, ఆ అర్థమునే గో శబ్దము చెప్పును. ఇది లోకానుభవము. ఆ అనుసంధానమే అభిధావ్యాపారము.

పై విషయమునే వేరొకరితో విశదీకరించుచున్నాడు.

అమ్నాయశబ్దా నఖ్యాసే కేచి దాహు రవర్థకాన్

స్వరూపమాత్రవృత్తీంశ్చ పరేషాం ప్రతిపాదనే.

403

అభిధానక్రియాభేదా దర్శస్య ప్రతిపాదకాన్

నియోగభేదా స్మన్వంతే తానే వై కత్వదర్శినః ||

404

అఖ్యాసే = తరచుగా వర్తే వేయుటయందును, పరేషామ్ = ఇతరులకు (శిష్యులకు), ప్రతిపాదనే + చ = ఉపదేశించుటయందును, అమ్నాయశబ్దాన్ = వేదమందలి శబ్దములు, అనర్థకాన్ = అర్థము లేనివనియు, స్వరూపమాత్రవృత్తీన్ + చ = తమరూపమును మాత్రమే తెలియజేయునవి అనియును, ఏకత్వదర్శినః = శబ్దమొకటి అని భావించువారు, కేచిత్ = కొందరు, అహః = చెప్పుదురు.

(అట్లే) - అభిధానక్రియాభేదాత్ = అనుసంధానభేదమువలనను (అభిధానేదమువలన), నియోగభేదాత్ = వినియోగభేదమువలనను, తాన్ + ఏవ = ఆ శబ్దములనే, అర్థస్య = ఆయా అర్థమును, ప్రతిపాదకాన్ = బోధించువానినిగా, ఏకత్వదర్శినః = శబ్దైకత్వవాదులు, మన్యంతే = తలచుదురు.

కా. 'ఎన్నిమారులు పలికినను, ఎన్ని అర్థములను బోధించినను శబ్దమొకటే' అనువారు శబ్దైకత్వవాదులు. వీరు ఇట్లందురు: వల్లెవేసినసమయములోను, శిష్యులకు చెప్పు సమయములోను వేదశబ్దములకు అర్థము లేదు. వాని స్వరూపమును బోధించుటయు, తెలిసికొనుటయు మాత్రమే అచట ముఖ్యప్రయోజనము. అయినను యజ్ఞయోగాదికర్మలందును, తత్త్వప్రతిపాదనమందును ఆవేదశబ్దములే, ఆయా అర్థములను బోధించుచుండును. అనుసంధానభేదమువలన సిద్ధించు అభిధాన్యాపారభేదమువలననే వేర్వేరు అర్థములను శబ్దములు బోధించుచుండును.

వి. అభిధాన్యాపారమును దృఢపరచుటకై వేరొకరితని ఈ కారిక ప్రతిపాదించుచున్నది. లౌకిక శబ్దములవలెనే, నైదికశబ్దములు కూడ, యజ్ఞయోగాది కర్మలలో తమ తమ అర్థములను బోధించును. అట్లు బోధించుట అభిధాన్యాపారమువలననే జరుగును. అర్థము మారినపుడు అభిధయ మారినది అని అనుకొనవలెను. అభిధ మారుటకు అనుసంధానము మారుట కారణమగును. (వేదశబ్దముల ప్రయోక్త వేదపురుషుడే అని ఆర్ష సంప్రదాయము).

కాగా శబ్దమును, అర్థమును కూడగట్టు అభిధ అను ఒక వ్యాపార మున్నదని స్పష్టపడును.

శబ్దముమును అర్థమును కాక, ఆ రెండింటిని ముడివేయు, అభిధ అను ఒకప్రక్రియ వేరుగా ఉన్నదని చెప్పటయే ఈ ప్రసంగముయొక్క అభిసంధి.

“అర్థభేదమున్నను (చాలా అర్థములున్నను) శబ్దమొక్కటే” అన్నది ఏకత్వ వాదుల ఆశయము. ఈ మతములో అభిధాభేదమువలన (ఒక్కొక్క అర్థమునకు ఒక్కొక్క అభిధ) ఆయా నియతమైన అర్థము తెలియబడును. అట్టి యర్థమును స్మరించుటకు మాత్రమే ప్రకరణాదు లుపయోగించును. కావుననే వానిని “విశేషస్మృతి పాతులు” అని పేర్కొనుట జరిగినది (318 శ్లోకము).

“అర్థభేదమున్నను శబ్దమొకటే” అను వక్షమున అభిధాన్యాపారమే అర్థమును నియమించునని మీది కారికలో మార్చించి, ప్రకృతము “అర్థభేదములే శబ్దభేదము” అను వక్షమున ప్రకరణాదులు అర్థమును నియమించునని వివరించుచున్నాడు.

తేషా మత్యంతనానాత్వం నానాత్వవ్యవహారిణః

అఙ్గాదీనా మివ ప్రాహు రేకజాతినమన్వయాత్ .

405

అఙ్గాదీనామ్ + ఇవ = “అక్ష” మొదలగు శబ్దములకువలె, ఏకజాతి సమన్వయాత్ = ఒకే అనుపూర్వి (వర్ణక్రమము) అను ధర్మమున్నందువలన, తేషామ్ = ఆనానార్థక శబ్దములకు, అత్యంతనానాత్వమ్ = పూర్తిగా భేదమును, నానాత్వవ్యవహారిణః = భేదమును చెప్పువారు, ప్రాహుః = చెప్పుదురు.

కా. నానార్థకములైన శబ్దముల విషయములో, అర్థభేదమును బట్టి శబ్దభేదమును అంగీకరింపవలెను. అనగా ఎన్ని అర్థములుండునో అన్ని శబ్దములను ఒప్పుకొనవలెను. అయితే-ఆ శబ్దముల స్వరూపమొకటే కావున సాదృశ్యమును బట్టి “ఒకే శబ్దము” అనిపించుచుండును. కాని అది వాస్తవము కాదు. ఉదా: అక్షః. ఈ శబ్దమునకు, పాచిక, ఇరుగు,

పాము, బండి అను నాలుగర్థములున్నవని చెప్పినపుడు, నాలుగు అక్ష శబ్దములును విడిగా ఉన్నవనియే అనవలెను. వీని రూప మొకటైనంత మాత్రమున శబ్ద మొకటే అనకూడదు. — ఇది శబ్ద భేదవాదుల మతము.

వి. అర్థభేదమును బట్టి శబ్దభేదమును స్వీకరించు భేదవాదములో, ప్రకరణాదుల వలననే అర్థ నిర్ణయమగునని విశదీకరించుటకు, ముందుగా ఈ శ్లోకము బయలుదేరినది.

కాగా ఫలించిన ౦౦శమును విశదీకరించు చున్నాడు.

ప్రయోగా దఖినంధానం తత్పదేషు న విద్యతే

విషయే యతశక్తిత్వాత్ న తు తత్ర వ్యవస్థితః .

406

ప్రయోగాత్ = ఉచ్చారణము కన్న వేరైన, అఖినంధానమ్ = అఖిధ, తత్పదేషు = ఆ నానార్థకశబ్దములందు, న + విద్యతే = లేదు. నః + తు = ఆ నానార్థకశబ్దమైతే, విషయే = ఆయా అర్థమందు, యతశక్తిత్వాత్ = నియతమైన వేరేయి కత్తులు ఉన్నందువలన, తత్ర = ఆ నియతమైన ఒక అర్థమందు, వ్యవస్థితః = తప్పక ఉండునదియై, (భవతి = అగును).

కా. నానార్థకస్థలములలో అర్థభేదమును బట్టి శబ్దభేదము తప్పదన్న యెడల, ఆ శబ్దములకు ఉచ్చారణమే తప్ప, వేరుగా అనుసంధానరూపమైన అఖిధ ఉండుట కష్టము. అయినను వెనుక చూపిన (814-818 శ్లోకములు) ప్రకరణాదులవలన శబ్దశక్తి నియతమై, కావలసిన అర్థమునే ఇచ్చుచుండును.

వి. శబ్దభేదవాదములో ప్రకరణాదులే అవశ్యకార్థమును సనుర్పించునని తత్త్వము. కాగా “ఏకత్వవాదమందు అఖిధ వ్యాపార భేదమువలన, నియతార్థ ప్రతీతియనియు, భేదవాద మందు ప్రకరణాదులవలన నియతార్థ ప్రతీతియనియును” వలించును.

ఏకత్వవాదములో శబ్దము ఒకటే. అర్థములు పెక్కులు కావున అనుసంధాన నిమిత్తకమగు అఖిధ మారుచు, అర్థమును మార్చుచుండును. భేదవాదమున అన్ని అర్థము లున్నవో, అన్ని శబ్దములను ఉచ్చరింపవలసి వచ్చును. అప్పుడు అనుసంధానమునకు అవకాశము ఉండదు. ప్రకరణాదులు వచ్చి శబ్ద శక్తిని నియమింపక తప్పదు.

అనుభూర్వి సమానముగ ఉన్నను, శబ్దములు భిన్నములే. ప్రకరణాదులు అర్థమును నిశ్చయించుటయే అందు గమకము” అని చూపుచున్నాడు.

నానాత్వస్యైవ సంజ్ఞాన మర్థప్రకరణాదిభిః

న జాత్యర్థాంతరే వృత్తి రన్యార్థానాం కథం చ న .

407

అర్థప్రకరణాదిభిః = అర్థము, ప్రకరణము మొదలగు వానిచే, నానాత్వస్య + శబ్దభేదము యొక్క, సంజ్ఞానమ్ + ఏవ = బాగుగా తెలియుటయే, (భవతి = అగును). అన్యార్థానామ్ = ఒక నియతమైన అర్థమును బోధించు శబ్దములకు, అర్థాంతరే = వేరొక అర్థ మందు, జాతు = ఎప్పుడైనను, కథంచన = ఎట్లయినను, వృత్తిః = ప్రవృత్తి, న = కాదు.

కా. అర్థప్రకరణాదులు నానార్థకశబ్దముల శక్తిని నియమించును. అట్లు నియత మైన శక్తివలన, ఎల్లప్పుడును ఏదోఒక అర్థమే తెలియబడుచుండునుగాని, అన్ని అర్థములును ఏకకాలమున తెలియబడవు. కావున అర్థభేదమునుబట్టి శబ్దభేదమును అంగీకరించుటయే న్యాయము.

వి. శబ్దము నానార్థకమైనను, ప్రకరణాధికమువలన ఎప్పుడును ఒకే అర్థము వచ్చుచుండునుగాన, వేరొకఅర్థము కావలసినపుడు వేరొకశబ్దమునే ఆశ్రయించినట్లుగును. అందుచే నానార్థకస్థలములలో, అర్థభేదము ననుసరించి, శబ్దభేదమును ఒప్పుకొనుటయే సమంజసమగునను భావము సూచితమైనది. 'అర్థము వేరైనపుడు శబ్దముకూడ వేరుకాక తప్పదు' అనునది ఇచట ముఖ్యమైన యుక్తి. (దర్మభేదమువలన దర్మభేదము సిద్ధించును). అభిధావ్యాపారవర్చ యంతతో ముగిసినది.

ప్రసంగవశమున మరల వాక్య వాక్యార్థ నిర్ణయమును పంగ్రహముగ ప్రదర్శించుచున్నాడు.

పదరూపం తు యద్యాక్య మస్తి తోపనిబంధనమ్

కామం విమర్శ ప్రత్రాయం వ వాక్యవయవే వచే .

408

అస్తితోపనిబంధనమ్ = 'అస్తి' (ఉన్నది) అనుక్రియను బట్టి వాచకముగా సిద్ధించు, పదరూపమ్ = ఒకేపదముగా ఉండు, యత్ = ఏ, వాక్యమ్ = వాక్యముగలదో, తత్ర = ఆ వాక్యము విషయములోనే, అయమ్ = ఈ, విమర్శః = పరిశీలనము, కామమ్ = పూర్తిగా సరిపడును, వాక్యవయవే = అఖండవాక్యముయొక్క అవయవమైన, వచే + తు = పదమందు అయితే, న = సరిపడదు.

తా. 'అర్థభేదమును బట్టి శబ్దభేదమును అంగీకరింపవలయునా - లేక అక్కర లేదా' అను మీది విమర్శంతయు, గో, హరిః, మొదలగు ఏకవాక్యములకే సరిపోవును. 'అస్తి' అనియో, 'నివర్తతే' (పోవుచున్నది) అనియో, ఒకక్రియను చేర్చినందువలన, అవి అఖండవాక్యములు కాగలుగుటయే అందుకు కారణము. సహజమైన అఖండవాక్యముల యొక్క పదములకు మాత్రము, ఈ విమర్శ సంబంధింపదు. అచట వాస్తవముగ పదములు ఉండవు. అపోద్ధారముచే (వేరుచేసి చూపుట) వానిని కల్పించుము.

వి. క్రియ లేకుండ వాక్యము ఏర్పడదు. స్పష్టముగ క్రియను ఉచ్చరింపక పోయినను అది ఉచ్చరింపబడినట్లే భావింపబడును. ఈ యంశము వెనుక (313వ శ్లోకము) వివరింపబడినది. విశేషక్రియ ఏదియు లేక పోయినను, 'అస్తి' అను సామాన్యక్రియ ఉండునని వైయాకరణుల సంప్రదాయము. కాగా 'గో' అని అనగానే 'అస్తి' అను క్రియ సంబంధించును. దీనినిబట్టి అది అఖండవాక్యమగును. గోశబ్దము నానార్థకము కాన, మీద చూపిన విమర్శమును ఇచట సమన్వయింపవచ్చును. హరిః, ఘటః, వృక్షః, మొదలగు ఇట్టి ప్రయోగములను ఏకపదవాక్యము లందురు.

కర్తృ కర్మ క్రియాదుల నన్నింటిని కలిపి ప్రయోగించిన వాక్యము సహజమైన అఖండవాక్యము. అందు పదములన్నవి కేవలము కల్పితములు కాన, వాని విషయముతో పై విమర్శకు సంబంధ ముక్కరలేదు.

'అస్తి' అనునది ఉపలక్షణము (సూచకము), కాన 'నివర్తతే' (మరలును, పోవును) అను క్రియనుకూడ స్వీకరింపవచ్చును. కాగా 'ఘటః' అనగానే, 'అస్తి' అనికాని, 'నివర్తతే' అనికాని ఒక సామాన్యక్రియను భావింపక తప్పదు. ఈ క్రియనుబట్టియే ఘటాది

పదములు అర్థమును బోధించుట సిద్ధించును. ఈ యంశము మున్నుండు (428 శ్లోకము) వివరింపబడును.

‘అర్థభేదమునుబట్టి శబ్దభేదము అనగానే, పదములను వేరుగా ఒప్పుకొన్నట్లుగును. అట్లయిన అఖండ వాక్యవాదము దెబ్బతినదా?’ అను శంకకు ఈ కారిక సమాధానము. ‘అఖండ వాక్యవాదమే సిద్ధాంతము. ఏకపదరూపమున కనబడు అఖండ వాక్యములకు మాత్రమే, ప్రకృతచర్చ సంబంధించును’ అని సమాధానసారము.

స్పృటరూపమైన అఖండవాక్యమే అర్థమును బోధించునని, దృష్టాంతముతో నిరూపించుచున్నాడు.

యథై వాచనర్థకై ర్వర్తై ర్విశిష్టార్థోఽభిధీయతే

పదై రనర్థకై రేవం విశిష్టార్థోఽభిధీయతే .

409

అనర్థకైః=అర్థములేని, వర్తైః=వర్తములచే, విశిష్టార్థః=ఆ వ్యక్తమైన అర్థము యొక్క మొత్తము, యథా=ఎట్లు, అభిధీయతే + ఏవ=చెప్పబడునో, ఏవమ్=ఈ విధముగానే, అనర్థకైః=అర్థములేని, పదైః=పదములచే, విశిష్టార్థః=ఆవశ్యకమైన అఖండమైన వాక్యార్థము, అభిధీయతే=చెప్పబడును.

తా. పదములోని వర్తములకు విడిగా అర్థములేదు. అయినను అవి గుంపుగా ఏర్పడి ఒక ప్రత్యేకమైన అర్థమును ఇచ్చును. అనగా విడివిడి వర్తములకు ఎట్టి అర్థమును లేకున్నను, క్రమబద్ధములైన వర్తములే పదముగా సిద్ధించి, ఒక విశేషార్థమును తెలియజేయును. వర్తముల వలన అభివ్యక్తమైన మొత్తము అర్థమునకు సముదాయము వాచకమగును. ఈ సముదాయమునే “పదస్పృట” అందురు.

ఇట్లే వాక్యమందలి పదములకు విడిగా అర్థములేదు. అవి కలియగా ఏర్పడిన (పదములచే అభివ్యక్తమైన) మొత్తము అర్థమునే వాక్యము తెలియజేయును. కావున అఖండా ర్థమును చెప్పు అఖండ వాక్యమే వాస్తవమగును. దీనినే “అఖండ వాక్యస్పృట” అందురు.

వి. “పదస్పృటమును అంగీకరించిన మతములో వర్తములు లేనట్లే, వాక్య స్పృటమును తత్వముగా స్వీకరించినపుడు, పదములును లేవు.” అని దృష్టాంతపూర్వకముగా, అఖండ వాక్యస్పృటము సమర్థింపబడినది.

స్పృటమనగా నిత్యశబ్దము. 1. వర్తస్పృట. 2. పదస్పృట, 3. వాక్యస్పృట, 4. వర్తజాతిస్పృట, 5. పదజాతిస్పృట, 6. వాక్యజాతిస్పృట. 7. అఖండపదస్పృట. 8. అఖండ వాక్యస్పృట- అని స్పృట ఎనిమిది విధములు. వీనిలో అఖండ వాక్యస్పృటయే వైయాకరణుల పరమ సిద్ధాంతము. మిగిలినవానిని కూడ ఉపాయభూతములుగాను, ప్రాసంగికముగాను వివరించుచుండురు. స్పృటకు సంబంధించిన ముఖ్య చర్చ అంతయు మొదటి కాండములో ఉన్నది.

అనర్థకములయినను పదముల ఉనికి వాక్యమందు ఎట్లు సంభవించునో వివరించుచున్నాడు.

య దంతరాలే జ్ఞానం తు వదార్థే షూపజాయతే

ప్రతిపత్తే రుపాయోఽసౌ ప్రక్రమానపధారణాత్ .

410

అంతరాశీ = వాక్యజ్ఞానము యొక్కయు, వాక్యార్థజ్ఞానము యొక్కయు మధ్యను, పదార్థేషు = పదముల విషయమందు, పదార్థముల విషయమందును, యత్ = ఏ, జ్ఞానమ్ = జ్ఞానము (ఉన్నట్లు అనిపించుట - లేక - తెలిసికొనుట), ఉపజాయతే = కలుగుచున్నదో. అసౌ + తు = ఈ జ్ఞానమైతే, ప్రక్రమానపదార్థాణాం = తొలుతనే ఆఖండ వాక్యవాక్యార్థముల స్వరూపము నిశ్చయించుట పీలుకాకపోవుట వలన, ప్రతిపక్షే = అఖండ జ్ఞానమునకు, ఉపాయః = ఉపాయము, (భవతి = అగును).

కా. “పదార్థములు తెలిసినపుడే వాక్యార్థము తెలియును” అని అందరును అందురు. అనుభవము కూడ అట్లే కనబడుచున్నది. అయినను పదమును, పదార్థమును ఉపాయములే కాని వాస్తవములు కావు. “అఖండ వాక్యార్థము” అను తత్త్వమును ప్రారంభములోనే గ్రహించి మనసుకు పట్టించుకొనుట, ఎవరికైనను కష్టమే అగును. అందువలన ఆగమ్యమును బేరుటకు పెక్కు ఉపాయములను చూపుచుండురు. పదపదార్థములన్నవి అట్టి ఉపాయములలో ప్రముఖములు. అంత మాత్రమున అవి సత్యములు కానేరవు.

వి. “వాక్యార్థజ్ఞానం పదార్థ జ్ఞానాదీనమ్” (వాక్యార్థమును తెలియుట పదార్థములను తెలియుటపై ఆధారపడి ఉండును) అని సామాన్యముగా కొందరు శాస్త్రవేత్త లందురు. వైయాకరణుల మతమున ఈ వచనము కల్పనికమును, మార్గదర్శకమును అగును.

వాచ్యమగు అర్థమును ఒట్టియు అఖండత్వమును సాధించుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడు.

పూర్వై రర్థై రనుగతో యథార్థాత్మా వరః వరః

సంసర్గ ఏవ ప్రక్రాంత స్తథాన్యై వ్యర్థవస్తుషు .

411

పూర్వైః = ముందున్న, అర్థైః = పదముల అర్థములతో, అనుగతః = సంబంధించిన,

విన, వరః + వరః = వెనుకను ఉండు పదార్థము, యథా = ఏ విధముగా, అర్థాత్మా = వాక్యార్థము, (స్యాత్ = అగునో), తథా = ఆ విధముగనే, అన్యేషు = వెనుకను ఉన్న, అర్థవస్తుషు = పదార్థములు, (ప్రతిలేషు = తెలియబడగా), ప్రక్రాంతః = మొదటనే ఉండునట్టి, సంసర్గః + ఏవ = సంబంధమే, అర్థాత్మా = వాక్యార్థముగా, (స్యాత్ = అగును).

కా. ‘ఒక వాక్యమున ఉండు పదముల అర్థములు, ఎట్టి సంబంధమును లేకుండ, విడివిడిగా ముందు తెలియబడును. విదప ఆ పదార్థములు, ఒకదానితో వేరొకటి యోగ్యతాసారముగా కలిసి, వాక్యార్థముగా మారును. కాగా ముందుపదార్థమును, వెనుక వాక్యార్థమును లభించును’ అని కొందరందురు.

ఆ విధముగనే “అన్యోన్యము కలిసిపోయిన పదార్థముల రూపముగా భావింపబడు వాక్యార్థమే ముందు లభించును. వెనుక ఆ వాక్యార్థమందే పదార్థములు భాసించుచుండును.” అని వైయాకరణులందురు.

వి. “ముందు పదార్థములు, విదప వాక్యార్థము” అని మీరుచెప్పిన విధముగానే, “ముందు వాక్యార్థము, విదప పదార్థములు” అని మేము చెప్పుదుము—అను సమన్వయమిదట అభిమతము. కావున “ముందుగా వాక్యార్థము లభించును” అనునదియే వైయాకరణుల సిద్ధాంతమగును.

వాచకముఖమున (శబ్దమునుబట్టి), అఖండవాక్యార్థములు మూడు విధములుగా ఉండవచ్చునని ఇంతవరకు ప్రపాదించబడినది.

1. అస్తిక్రియనుబట్టి సిద్ధించు ఏకపదవాక్యము (406 శ్లోకము).
2. అఖండస్పృటరూపమైన వాక్యము (408 శ్లోకము).
3. పదములు ఉపాయములుగా ఉండు వాక్యము (410 శ్లోకము).

ఆ విధముగానే వాచ్యముఖమునకూడ (అర్థమునుబట్టి) అఖండవాక్య వాక్యార్థములు మూడు విధములుగా సిద్ధించునని విశదీకరించుటకు, ఈ శ్లోకము బయలుదేరినది.

1. వాక్యార్థమే ముందు చెప్పబడును, (విదప పదార్థములు కల్పితములగును).
2. క్రియయే వాక్యార్థము.
3. ఎట్టి విభాగములును లేని అఖండార్థరూపమైన ప్రతిభయే వాక్యార్థము.

ఈ మూడువిధములును ఇటుపైని వివరింపబడును: అందు మొదటి విధమును ఈ కారిక ప్రారంభించినది.

“ముందు పదార్థములు, విదప వాక్యార్థము” అను మతమును “అభిహితాన్వయ వాదము” అని అందురు. దీనిని నైయాయికు లంగీకరించిరి. దీని సార మిది: “అభిహితా నామ్ = చెప్పబడిన పదార్థములకు, అన్వయః = పరస్పరసంబంధము — అభిహితాన్వయః. ఒక వాక్యమున పదములు తమ విడివిడి అర్థములనే ముందుగా చెప్పును. విదప ఆ కాంక్ష, యోగ్యత మొదలగు పరికరముతో వానికి పరస్పరసంబంధము ఏర్పడును. (కర్త, కర్మ, క్రియ - ఇది ప్రధానము - ఇది అప్రధానము -, ఇది విశేషణము-ఇది విశేష్యము-, మొదలగు సంపూర్ణసంబంధము) ఇట్టి సంబంధమైన అర్థమునే వాక్యార్థమందుము. ఉదా : “కులాలః ఘటం కరోతి”. ఈ వాక్యమువలన, “కుండను తయారుచేయుటకు అనుకూలమైన వ్యాపారము గలవాడు కుమ్మరి” అను ఖోద కలుగును. ఇదియే వాక్యార్థము. ఏ ఒక పదమువలనను ఈ యర్థము లభింపదు.”—అని.

పదార్థమును ఒప్పుకొనని నైయాకరణులకు ఈ మతము అభిమతము కాదు. కాన వారు “అన్వితాభిధానము” అను మతమును స్వీకరించుదురు. ఈ మతమున “అఖండమగు వాక్యార్థమే” వాక్యమువలన ముందుగా బోధింపబడును. విదప సౌకర్యమునకై పదార్థము లను విడదీయుట జరుగును.

దీనిసారమిది: “అన్వితానామ్ = పరస్పరముసంబంధముగల పదార్థసముదాయము లకే (సమగ్రవాక్యార్థములకే), అభిధానమ్ = చెప్పట - అన్వితాభిధానమ్” భాష వాక్య రూపము. వ్యవహారమువలన అది వాక్యరూపముగానే సంక్రమించుచుండును. కాన వాక్య మును వినగానే తాత్పర్యవశమున, వాక్యార్థమే ముందుగా తెలియును. తరువాత సౌకర్యము కొరకు, పదార్థములను విడదీసి తెలిసికొందురు. ఉదా: “రామః గ్రామం గచ్ఛతి” - “రాముడు కర్తగను, గ్రామము కర్మగను ఉన్న గమనరూపమైన వ్యాపారము” అని వాక్యార్థము — అని.

కాగా అన్వితాభిధానమును ఆశ్రయించినందువలన “అఖండవాక్యార్థమే” సిద్ధించు నని పర్యవసించును.

అంగీకృతే తు కేషాంచిత్ సాధ్యే నాధ్యేన సాధనే

అధారనియమాత్మైవ సాధనానాం పునః శ్రుతిః .

412

కేషాంచిత్ = కొందరి మతమున, సాధ్యేన = సాధింపదగ, అధ్యేన = క్రియతోడి సంబంధముచే, సాధనే = క్రియకు ఉపకారకమైన కారకము, అంగీకృతే + తు = సామాన్యరూపమున తప్పక ఉండునని అంగీకరింపబడినపుడు, పునః = మరల, సాధనానామ్ = కారకముల యొక్క, శ్రుతిః = వినబడుట, అధారనియమాద్ధా + ఏవ = కారకశక్తుల ఆధారమును నియమించుటకే, (భవతి = అగును).

తా. అన్యైతాభిధానవాదులు కొందరు ఇట్లందురు: “వాక్యమునందలి మొదటి పదము వలననే, క్రియతో సంబంధించిన పరస్పర సంబంధమైన వాక్యార్థమంతయు బోధింపబడును” అని. అట్లు మొదటి పదమువలననే కారకాన్వితమైన క్రియ పూర్తిగా చెప్పబడినవో, వేరుగా కారకములను వాక్యమందుచుండుట వ్యర్థమే అగును. అయినను ఆయా కారకములను వేరుగా చూపుట, వానివాని శక్తుల ఆశ్రయములను నియమించుటకు ఉపయోగించును.

వి. అన్యైతాభిధానవాదములోకూడ ఒకవిధమైన రీతిని కొందరు చెప్పినారు. తదనుసారము వాక్యమందలి తొలిపదమే వాక్యార్థమంతను చెప్పును. వాక్యార్థమున క్రియయే ప్రధానము. కారకము లన్నియు పరస్పరసంబంధములై క్రియతో అన్వయించును. అట్లు నమన్వితమైన క్రియ పూర్తిగా, తొలిపదమువలననే తెలిసినపుడు, “వేరుగా కారకపదముల నన్నింటిని చూపుట ఎందుకు?” అను శంక కలుగుట నహజము. ఆ శంకను ఇట్లు పరిహరించుకొనవలెను: క్రియ ఉన్నపుడు కారకము తప్పక ఉండును. కాని ఆ కారకమేదియో తెలియదుగదా; కారకమును సృష్టపరచుటకే - వేరుగా కారకము ఉచ్చరింపబడును. అనగా సామాన్యరూపముగా అవగతమైపోయిన కారకమును, విశేషరూపముగా ఆయా పదములతో నొక్కిచెప్పుట జరుగును. కాన వానికి వైయర్థ్యము లేదు.

సాధ్యము = సాధింపదగినది—లేక—సాధింపదలచినది. ఇది ఎల్లప్పుడును క్రియయే అగును. సాధనము = సాధించునది = కలిగించునది. అనగా కారకము—క్రియను పుట్టించునది కారకము. ఈ “పుట్టించుట” అన్నది ఒక విధమైన “శక్తి” అని వైయోకరణులందురు. అట్టి శక్తి కలిగి కారకమగుచుండును. కర్త, కర్మ, కరణము, సంప్రదానము, ఆపాదనము, అధికరణము, అని కారకము ఆరు విధములు. (కర్తృత్వము, కర్మత్వము మున్నగునవి శక్తులు). తృతీయాది విభక్తులు ఈ కారకములను బోధించును. కారకములేని క్రియ ఉండదు.

సామాన్య వివక్షయందు శక్తి ఒకటి. విశేష వివక్షయందు దాని వైవిధ్యము స్ఫుటమగుచుండును.

ప్రకృత మొక ఉదాహరణము: “రామః దండేన గామ్ ఆనయతి” (రామ కర్తృకమును, దండ కరణకమును, గో కర్మకమును పర్తమానమును అగు ఆనయన రూపమైన క్రియ). ఇవట రామపదమువలననే, వాక్యార్థమంతయు వచ్చుననుట ఒక వృద్ధి. అయినను, కరణ శక్తికి ఆధారము కర్త, కర్మ శక్తికి ఆధారము గోవు, అని నియమించుటకై కారకములు ఉచ్చరింపబడుచుండు నన్నది తత్త్వము.



అధారవిశేష రహితమైన సాధనమును క్రియ ఆశ్లేపించదని చెప్పుచున్నాడు.

అధారనియమా భావాత్ తదాశ్లేపో న విద్యతే

సామర్థ్యా తస్సంభవ స్తస్య క్రియ త్వస్యనివృత్తయే . 418

అధార నియమా భావాత్ = అధారవిశేషములయొక్క నియమము కుదరనందు వలన, తదాశ్లేపః = అధార విశేషములను ఆశ్లేపించుట, న + విద్యతే = లేదు (జరుగదు). తస్య = ఆ అధారవిశేషమునకు, సామర్థ్యాత్ = సామర్థ్యమువలన, సంభవః = ఉండుట, (భవేత్ = కావచ్చును). క్రియః + తు = మరల కారకములు వినబడుట, అన్యనివృత్తయే = ఇతర కారకములను అడ్డుటకు, (ఉపయుజ్యతే = ఉపయోగించును).

కా. సాధనములులేని క్రియ (సాధ్యము) ఉండదు. కావున క్రియ సాధనమును ఆశ్లేపించును (లాగుకొనివచ్చును). అయినను సాధన సామాన్యమునే ('ఏదో ఒకసాధనము' అను భావమును) క్రియ ఆశ్లేపించును. విశేషము లేని సామాన్యము కూడ ఉండదు గాన, సాధన విశేషము కూడ ఆశ్లేప్తము కావచ్చును. అట్టి విశేషమును విశదీకరించి, విశేషాంతరములను నివర్తింప చేయుటకొరకే కారక పదములను ఉచ్చరింపవలెను.

వి. కారకశక్తికిని కారకమునకును అధారాధేయభావమును చెప్పుదురు. (కారక శక్తి అధేయము. కారకము అధారము. ఉదా: "దండేన" అనుచోట కరణత్వ మనునది శక్తి. ఇది అధేయము. దండమం దా శక్తి ఉన్నది కాన దండము అధారము. ఇట్లే ఇతర కారకముల విషయమును కూడ ఊహించునది). క్రియ కారకమును ఆశ్లేపించునపుడు సామాన్యకారముగ (కారకసామాన్యము) ఆశ్లేపించును. సామాన్యములో విశేషము ఇమిడి యుండును గాన సామాన్యము విశేషమును కూడ తీసికొనిరాగలుగును. అయినను ఆ విశేషమును స్పష్టపరచుటకై కారకములను చూపక తప్పదు.

మీది కారికకు ఇది అనుబంధము.

"క్రియచేతనే కారక సామాన్యమును, కారక విశేషమును కూడ ఆశ్లేపించుటకు వీలున్నది కాన, వాక్యములో కారకములను ఉచ్చరించుట ఎందుకు?" అను శంకకు ఈ శ్లోకము సమాధానము. "కారకాంతరములను నివర్తింపజేయుటయే ప్రయోజనము" అన్నది సహజానన్యరూపము.

"నిర్విశేషం న సామాన్యమ్" అని శాస్త్రీయమగు సంప్రదాయము. "విశేషమును ఇముడ్చుకొనని సామాన్యము ఉండదు" అని దీని అర్థము. ఉదా: గోత్రము (నిఖిల గోవులందును ఉండు ధర్మము) సామాన్యము. కృష్ణ గోత్రము (నల్ల అవులందుండు ధర్మము), ధవళ గోత్రము మొదలగునవి విశేషములు. ఇవన్నియు గోత్రమందు అంత ర్యూతములే కాదు: ఈవిధముగ సామాన్యధర్మము విశేషధర్మమును కూడ ఆశ్లేపించును. కాని దాని ప్రత్యేకతను చెప్పుటకు ఆవశ్యకమైన పదములను తప్పక ఉచ్చరింపవలెను. ఉదా:- "కృష్ణా గౌః, ధవళా గౌః" మొదలగునవి.

అట్లే "ఈ కారకములే ఈ వాక్యమున ఉండదగినవి. మిగిలినవి ఉండకూడదు" అనుటకై కారకములను పలుకవలెను.

అన్యికాఖిధాన మతము ననుసరించి, అఖండ వాక్యార్థమే మొదట సిద్ధించు నను రీతి ఇంతతో ముగిసినది.

క్రియయే వాక్యార్థ మను భావము వాక్రయించి మాటాడుచున్నాడు.

క్రియా క్రియాంతరా ధిన్నా నియతాధారసాధనా

ప్రకాంతా ప్రతిపత్త్యాజాం భేదాః సంబోధపేతవః . 414

నియతాధార సాధనా = నియమింపబడిన కర్తృకర్మాది కారకములు గలనష్టియను,  
క్రియాంతరాత్ = వేరొక క్రియనుండి, ధిన్నా = వేరైనటువంటిన్ని, క్రియా = ఒకానొక  
నిర్దేశింపబడిన క్రియయే, ప్రకాంతా = మొదట బోధపడును. భేదాః = వాక్యమందలి విశేష  
ములన్నియు, ప్రతిపత్త్యాజామ్ = తెలియువారియొక్క, సంబోధ పేతవః = జ్ఞానమునకు  
ఉపయోగించునవి.

తా. ఏ వాక్యమందైనను క్రియయే వాక్యార్థము. వాక్యమున ఏ క్రియను  
చూపుదుమో ఆ క్రియ, ఆవశ్యకములైన కారకములను కలుపుకొని, ప్రధానముగా బుద్ధి  
గోచరమగును. ఇతరవిశేషములన్నియు కేవలము సుఖబోధ కొరకే ఉపయోగించును.

“రామః, దండేన, గామ్, ఆనయతి”. ఇచ్చట ఆనయన క్రియయే వాక్యార్థము.  
కారకములన్నియు అందులో ఇమిడిపోవును.

ప్రతియొక వాక్యమందును ఒక క్రియ నిర్దేశింపబడును గాన, అది ఇతరక్రియలను  
నివర్తింపజేయును. అవాంతరక్రియలు ఏవయిన ఉన్నను అవి ప్రధానక్రియయందే లీన  
మగును.

క్రియ అనునది వ్యాపారరూపము, ఫలరూపమునకూడ కావచ్చును.

“క్రియయే అఖండవాక్యార్థము” అను రీతిని ఈ కారిక చూపినది.

స్వమతమును వలంబించి వాక్యార్థమును చూపుచున్నాడు.

అవిభాగం తు శబ్దేభ్యః క్రమవద్యోపదక్రమమ్

ప్రకాశతే తదన్వేషాం వాక్యం వాక్యార్థ ఏవ చ . 415

తదన్వేషామ్ = మీది రెండు మతములను అంగీకరింపనివారికి, క్రమవద్యః =  
క్రమముగల, శబ్దేభ్యః = వర్ణస్వరూపములనుండియు, పదస్వరూపములనుండియు, అపద  
క్రమమ్ = వర్ణములయు పదములయు వరుసలేనటువంటిన్ని, అవిభాగమ్ + తు = ఎట్టిభాగ  
ములును లేనటువంటి (అఖండమైన), వాక్యమ్ = వాక్యమున్ను, వాక్యార్థః + ఏవ + చ =  
వాక్యార్థమున్ను మాత్రమే, ప్రకాశతే = ప్రకాశించును.

తా. వర్ణములకును, పదములకును ఒక వరుసఉన్నట్లు కనబడినను, మొత్తము  
వై ఎట్టివరుసయు, అవయవములును భాసింపనట్టి అఖండవాక్యమును, అది బోధించు అఖండ  
వాక్యార్థమును మాత్రమే ఎల్లప్పుడును గ్రహింపబడుచుండును. ఇది వై యాకరణులమతము.

వి. 1. అన్వితాభిధాన వాదముచే తొలుత లభించునది వాక్యార్థము, 2. క్రియయే  
వాక్యార్థము, అను ఈ రెండు మతములను వైయాకరణు లంగీకరింపరు. ఈ కారిక వైయా  
కరణమతమును ప్రతిపాదించినది. దీని సార మిది: “లోకములో మధురపానీయములు ఎన్నో  
ఉన్నవి. విడివిడి వస్తువుల రసములను ఎన్నింటినో కలిపి ఒక పానీయమును తయారు  
చేయుదురు. అయినను త్రాగునపుడు ఆ విభాగమేదియు తెలియదు. అఖండరసమే అనుభూత  
మగును. దీనిని పానకరసన్యాయ మందురు.”

అట్లే వాక్యములో వర్ణములును, పదములును, వాని పరుసయు ఉన్నట్లు కనబడినను, అఖండాకారమైనదే వాక్యమగును. అది బోధించు అఖండార్థమే వాక్యార్థము—అని.

అర్థమునుబట్టి కూడ అఖండవాక్యార్థము సిద్ధించునను చర్చ ఇంతతో ముగిసిచది.

అసత్యమైన పదార్థమువలన, సత్యమైన వాక్యార్థము గ్రహింపబడువని పరామర్శించుచున్నాడు.

స్వరూపం విద్యతే యస్య తస్మాత్తా వ నిరూప్యతే

నా స్తి యస్య స్వరూపం తు తస్మై వాక్యా నిరూప్యతే . 418

యస్య = దేనికీ, స్వరూపమ్ = రూపము, విద్యతే = ఉండునో, తస్య = దాని యొక్క, ఆత్మా = స్వరూపము (సత్యత్వము), న + నిరూప్యతే = బోధింపబడదు. యస్య + తు = దేనికైతే, స్వరూపమ్ = రూపము, న + అస్తి = ఉండదో, తస్య = దానియొక్క, ఆత్మా + ఏవ = స్వరూపమే, నిరూప్యతే = బోధింపబడును.

తా. పదార్థమునకు స్వరూపముండును. అనగా విడివిడి పదముల అర్థములు లోకములో ప్రత్యక్షమగుచుండును (ఉదా: రామః, గోః, దండః మొదలగువాని అర్థములు). వాక్యార్థమునకు స్వరూపము ఉండదు. అనగా పరస్పర సంబద్ధమైన (ఒక సంబంధముతో ముడిపడిన) పదార్థసముదాయ రూపమైన వాక్యార్థము అంతకుముందు (కాబట్టి) దేనిదే అగును. కావున వాక్యముచే వాక్యార్థమే బోధింపబడును గాని పదార్థము బోధింపబడదు.

వి. క్రియతో సంబంధించని పదార్థము వ్యవహారయోగ్యము కాదు (ఉదా: రామః అను ఒకే పదమువలన ఏదియు బోధపడదు). క్రియా కారకభావసంబంధము వాక్యము. ఇదియే వ్యవహారయోగ్యము. ఇది వాక్యవస్త్రకు ముందు ఉండదు. అయినను వాక్యముచే ఇదియే బోధింపబడును.

“పదార్థము అసత్యము, వాక్యార్థము సత్యము. సత్యమైన వాక్యార్థము తెలియుటకు, అసత్యమైన పదార్థమును ఉపాయముగా మాత్రమే వాడుకొందుము” అను తమ సిద్ధాంతమును అనేకరీతులతో గ్రంథకర్త ఇటుపైని వివరించును. ఆ సందర్భమునకు ఇది ప్రారంభము.

గోవుయొక్క బొమ్మను చ్రాసి, దాని మూలమున వాస్తవమైన గోవుయొక్క జ్ఞానమును కలిగింతురు. ఈ రీతిని “రేఖాగవయన్యాయము” అని అందురు. ఈ తీరుననే అసత్యమైన పదార్థమును సాధనముగా పెట్టుకొని, సత్యమైన వాక్యార్థమును బోధింతుము.

స్వరూపముకలది అనగా క్రియాసంబంధములేని కేవలపదార్థము. దీనిని వాక్యము బోధింపదు. స్వరూపము లేనిది అనగా క్రియాసంబంధము కలిగిన వాక్యార్థము (సంబంధ మున్నది వాక్యముగా ఏర్పడుటకు ముందు ఉండదు). దీనినే వాక్యము బోధించును.

కేవలపదార్థముల కన్న వాక్యార్థము క్రొత్తదే అగును. అది పదార్థముల సంబంధమును నూతనముగా తీసుకొనివచ్చును. (ఇది కర్త, ఇది కర్మ, ఇది విశేషణము, ఇది అవయవము మొదలగు సంబంధములు). అట్టి సంబంధమే ప్రధానము. అందుకొరకే వాక్యము వినియోగింపబడును.

పదార్థములు వేరుగా ఉన్నట్లు భావించి, అవి అసత్యములని ఈ శ్లోకము సూచించినది.

ఉన్నట్లుగా భాసించు పదార్థముల యొక్క సంస్కరణే వాక్యార్థమని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అశబ్ద మవరేఽర్థస్య రూపనిర్ధారణం విదుః

అర్థావభాసరూపా హి శబ్దభోగ్య జాయతే స్మృతిః . 417

అర్థస్య = సంస్కరణపతైన వాక్యార్థముయొక్క, రూపనిర్ధారణమ్ = స్వరూప నిశ్చయము, అశబ్దమ్ = శబ్దమువలన లభింపనిదే - అని, అవరే = మరికొందరు, విదుః = తెలిసికొందురు (చెప్పుదురు). అర్థావభాసరూపా = వాస్తవమైన అర్థముయొక్క అనుభవముతో సమానమైన, స్మృతిః = అర్థముయొక్క స్మరణము, శబ్దభ్యః = శబ్దముల వలన, జాయతే + హి = కలుగునుగదా :

తా. సంబంధరూపమగు ఆఖండవాక్యార్థము శబ్దములవలన కలుగనే కలుగదనియు, అది మనస్సుచేతనే తెలియబడుననియు కొందరు తాత్త్వికు లందురు.

మరియు, ఆకాశగుణముగా ఉండు శబ్దములు ఆకాశమందుగాని, ఆకాశ ప్రతీకమైన చెవియందుగాని ఉండును. అర్థములన్నవి ఆయా చోటులం దుండును. ఈ విధముగా శబ్దములకును అర్థములకును మధ్యను కడుదూర మున్నది. కావున శబ్దము అర్థముయొక్క అసలు అనుభవమును కలుగజేయజాలదు. కేవలము అర్థముయొక్క స్మృతిని కలిగించి ఒక విధమైన అర్థమద్రను మనస్సులో వేయుటకుమాత్రమే శబ్దము ఉపయోగించును.

వి. వాక్యార్థమనునది, అఖండమైన స్మృతిరూపవాక్యముచే నిర్దిష్టమైన మానస ప్రత్యక్షమే. పదములయొక్కయు, పదార్థములయొక్కయు ఆపశ్యకత అట్టి మానసిక జ్ఞానమునకు ఉండనేఉండదు.

శబ్దములు అర్థస్మృతికి మాత్రమే ఉపయోగించు సాధనములు.

వాక్యమును వినగనే, మనస్సును ఏకాగ్రము చేసి (లగ్నముచేసి) దాని అర్థమును అఖండ రూపమున గ్రహింతుము. ఈ తీరును “మానసిక నిర్వికల్ప ప్రత్యక్ష జ్ఞానము” (మనసున భావించు విభాగరహితమైన సంస్కరణరూప వాక్యార్థము) అని అందురు. ఈ అనుభవమును బట్టి పద పదార్థములు కల్పితములే అనక తప్పదు.

మరొక చిత్రము :- శబ్దము ఉండుచోటు వేరు (ఆకాశము-లేక-చెవి). అర్థము ఉండుచోటు వేరు (ఆయా ప్రదేశము). ఇట్లు శబ్దార్థములకు సామీప్యమే లేదు. కాన శబ్దము అసలు అర్థమును సమర్పింపజాలదు. అర్థాభాసను మాత్రము స్మృతిమూలముగా కలిగించును.

అనగా :- “గో” అను శబ్దము చెవిని పడును. అసలు ఆవు ఎక్కడో ఒక ప్రదేశములో ఉండును. గోశబ్దమువలన ఆ ఆవు దగ్గరకు వచ్చి కనబడును. సంకేతాదుల వలన వెనుక కలిగిన అనుభవమును బట్టి, స్మరణము కలిగి, ఆవుయొక్క చిత్రముమాత్రము మనస్సులో పడును. ఇది మానస ప్రత్యక్షము. ఇట్టి ప్రక్రియకే శబ్దములు సాయము చేయును. లోకముగ జరుగు శబ్దార్థ వ్యవహారమంతయు వాస్తవమున మనోవా్యాపారమే. అట్టి ఆంతరమగు జగత్తుకు సంబంధించినది నిత్య శబ్దము. అదియే అర్థముగ భాసించుచుండును.

వైయాకరణుల శబ్దతత్త్వమును ఈ కారిక మరొకసారి పరామర్శించినది.

అన్యతై వాగ్విసంబంధా ద్దాహం దగ్ధోఽభిమన్యతే  
అన్యథా దాహశబ్దేన దాహోద్యర్థః ప్రతీయతే .

418

అగ్నిసంబంధాత్ = నిష్పయొక్క సంబంధమువలన, దాహమ్ = కాలుటను, దగ్ధః = కాలినవాడు, అన్యథా = వేరొకవిధముగా, అభిమన్యతే = అనుభవించును. దాహశబ్దేన = “దాహ” అను శబ్దముచే (కాలుట, చురుకుట, మొదలగు శబ్దములు), దాహోద్యర్థః = కాలుట మొదలగు అర్థము, అన్యథా + ఏవ = వేరొకవిధముగానే, ప్రతీయతే = తెలియబడును..

తా. నిష్పను సాక్షాత్తుగ ముట్టుకొన్నచో చేయి కాలును. ఆ అనుభవము వేరు. “దాహ” అను శబ్దమువలన “కాలుట” అను చిత్రము మాత్రము మనసులో పడును. కాని సాక్షాత్తుగ కాలుట ఉండదు, ఈ అనుభవము వేరు. కావున శబ్దార్థములకు వాస్తవమైన సంబంధము లేదు.

వి. బాహ్య జగత్తులోని వస్తురూపమైన అర్థము వేరు. శబ్దమువలన బోధపడు అర్థము వేరు. రెండును ఒకటి కాదు. అట్లయినచో “అగ్ని” అనగానే నాలుక కాలవలసి వచ్చును. అందుచే శబ్దమువలన లభించు అర్థమంతయు బుద్ధి పరికల్పితమే. దానికి వాస్తవమైన ఉనికి లేదు. అట్లే వౌద్ధాత్యమునకు, శబ్దమునకును సంబంధము కల్పితమే. కాగా శబ్దార్థముల సంబంధము అసత్యము.

అర్థము బుద్ధి పరికల్పితమన్నపుడు, దానిని బోధించు వైఖరి రూపమైన శబ్దము గూడ (ధ్వనిరూపము) బుద్ధి పరికల్పితమే అగును. కావుననే ఒక్కొక్క అర్థమునకు, పెక్కువైఖరి శబ్దము లాయా బాషలలో వినబడుచుండును. అందువలన స్పృట శబ్దము ఒక్కటే సత్యము. (బాహ్య శబ్దము అసత్యము).

పదార్థాలింగితమైన వాక్యార్థమే సత్యమని సమర్థించుచున్నాడు.

పృథక్ష్వివిష్టతత్త్వానాం పృథగర్థాన. పాతినామ్

ఇంద్రియాణాం యథాకార్య మృతే దేహో న్న కల్పతే . 419

పృథక్ = వేరువేరుగా, నివిష్టతత్త్వానామ్ = ఉన్నటువంటి స్వరూపములు గలిగి నటువంటిన్ని, పృథక్ = వేరువేరుగా, అర్థానుపాతినామ్ = విషయములను గ్రహించు నటువంటిన్ని, ఇంద్రియాణామ్ = నేత్రము మొదలగు ఇంద్రియములకు, దేహోత్ + బుతే = శరీరము లేకుండా, కార్యమ్ = ప్రయోజనము, (తమ తమ విషయములను గ్రహించుట), యథా = ఏవిధముగా, న + కల్పతే = సిద్ధింపదో.

తా. నేత్రము మొదలగు ఇంద్రియముల స్వరూపము వేరు వేరుగా ఉండును. అవి గ్రహించు రూపాది విషయములను వేరు వేరుగానే ఉన్నవి. అయినను శరీరమును ఒక ఆధారమున్నపుడే ఆయా ఇంద్రియములు తమ తమ విషయములను గ్రహించుటకు సమర్థములగును. శరీరము లేనియెడల ఇంద్రియములు నిష్ప్రయోజనములు.

వి. కన్ను, ముక్కు, చెవి, నాలుక, చర్మము అనునవి జ్ఞానేంద్రియములు. వీని స్థానములును, స్వరూపములును భిన్నభిన్నములు. రూపము, వాసన, శబ్దము, రుచి, స్పర్శ అనునవి వరుసగా ఆయా ఇంద్రియములు గ్రహించు విషయములు. శరీరమును అధిష్టానము ఉన్నపుడే ఇంద్రియములు తమ పనిని చేయగలుగును.

ఈ కారికను దిగువ కారికతో కలిపి సమన్వయము చేయవలెను.

కంటి యొక్క రూపము తైజసము (తేజోవికారము); స్థానము కనుపాప. ముక్కు-  
రూపము పార్థివము (భూమికి చెందినది); స్థానము ముక్కుకొన. చెవి రూపము ఆకాశము;  
స్థానము చెవిలోని పొర. నాలుక రూపము నీటికి చెందినది; స్థానము నాలుక చివర. చర్మము  
రూపము వాయువునకు చెందినది; స్థానము శరీరమంతయు.

తథా పదానాం సర్వేషాం పృథగర్థనివేశినామ్

వాక్యేభ్యః ప్రవిభక్తానా మర్థవత్తా న విద్యతే .

420

తథా = ఆ విధముగానే, పృథక్ = వేరువేరుగా, అర్థనివేశినామ్ = అర్థమును  
బోధించునవి అయినను, వాక్యేభ్యః = వాక్యములనుండి, ప్రవిభక్తానామ్ = వేరుచేయబడిన,  
సర్వేషామ్ = అన్ని రకములైన, పదానామ్ = పదములకును, అర్థవత్తా = అర్థము కలిగి  
ఉండుట, న + విద్యతే = ఉండదు.

తా. ఇంద్రియములకు శరీరమువలెనే, పదములకు వాక్యము అధిష్టానము. శరీరము  
లేనపుడు ఇంద్రియములు పనిచేయనట్లుగానే, వాక్యములేనపుడు పదములును పనిచేయవు.  
వాక్యమువలెనే పదములు అర్థవంతములగును. విభగ్జ్ఞానతో పదముల కర్థములు ఉండవు.

వి. వాక్యమందలి పదములను వేరుచేయుటయు, వానికి వేర్వేరు అర్థములను  
చూపుటయు ఉపాయభూతమైన కల్పన మాత్రమే.

ఘీది సందర్భము సమర్పించిన సారమిది :- “పదపదార్థము లన్నవి భ్రమరూప  
ములు. వాక్యవాక్యార్థములనే, పదపదార్థములన్నట్లు గ్రహించి, భ్రాంతి పడుచుందురు. దీనిని  
'అన్యథాభ్యాతి' అందురు. ఒక వస్తువును చూచి వేరొక వస్తు వనుకొనుట అన్యథాభ్యాతి  
అగును. ఉదా:- త్రాచిని చూచి పాము అనుకొనుట. కాగా పదార్థము లన్నట్లు భ్రాంతిని  
కలిగించుచు, వాక్యార్థమే సత్యమైనదిగా ఉండును.” - అని.

వాక్యార్థ స్వరూపమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

సంస్కరూపం సంస్కృష్టే వ్యర్థవస్తుషు గృహ్యతే

నాప్రత్యోపాఖ్యాత్యతే తత్త్వ మపదార్థస్య దర్శనాత్ .

421

అర్థవస్తుషు = పదార్థములు, సంస్కృష్టేషు = పరస్పరము కలిసిపోయినపుడే,  
సంస్కరూపమ్ = సంబంధముయొక్క స్వరూపము, గృహ్యతే = తెలియబడును, అత్ర =  
ఇచట = పదార్థములు వేర్వేరుగా భాసించు సమయములో. అపదార్థస్య = పదార్థములకన్న  
వేరైన వాక్యార్థముయొక్క, దర్శనాత్ = అనుభవమువలన, తత్త్వమ్ = వాక్యార్థముయొక్క  
స్వరూపము, న + ఉపాఖ్యాత్యతే = చెప్పబడదు.

తా. చక్కెర, నీరు, మొదలగు విడివిడి వస్తువులవంటివి పదార్థములు.  
పానకముచంటిది వాక్యార్థము. అది, పదార్థములు తమ రూపమును పోగొట్టికొని, ఏకరూప  
ముగా సిద్ధించిన సంబంధరూపము. అది పదార్థములకన్న వింతజమైనది. కావున, పదార్థము  
లను భావించు సమయములో, వాక్యార్థమును వివరించుట కుదురదు. అనుభవములో వాక్యార్థమే  
ఉన్నందున దానిని లేదనుటయు పొసగదు.

వి. “లేనిపదార్థములను ఉన్నట్లు భావించి ఊతగా తీసుకొని వర్ణింపబడునదియు,  
సంబంధరూపమైనదియు వాక్యార్థము. అనుభవములో ఎల్లప్పుడును అదియే ఉండును. సాక్షా

త్రుగ మొదటనే వాక్యార్థమును నిరూపించుట శత్యముకాదు గాన, దాని స్వరూపమును వివరించుటకై పదార్థమును భావనను సాయముగా తీసుకొందుము” అను వైయాకరణుల మతము ఇచట సంగ్రహింపబడినది.

“వాక్యార్థమనగా ఏమి?” అను శంకకు, “పదార్థసంబంధమే వాక్యార్థము” అనియే సమాధానముకాని, వేరొక సమాధానము కుదరదు. ఆ విధముగా పదార్థభావన అవశ్యకమగును. అంతమాత్రమున అది సత్యమని అనుకొనకూడదు.

“అసత్యమైన పదార్థము మూలమున వత్తమైన వాక్యార్థమెట్లు సాధింపబడును?” అనుశంకకు, పయ్యక్తికముగ సమాధానమిచ్చుచున్నాడు.

దర్శనస్యాఽపి యత్సత్యం న తథా దర్శనం స్థితమ్

వస్తుసంస్కరూపేణ తదరూపం నిరూప్యతే.

422

దర్శనస్య + అపి = జ్ఞానముయొక్కయు, సత్యమ్ = సత్యమైన = స్వచ్ఛమైన (పదార్థముల సంపర్కములేని), యత్ = ఏరూపముగలదో, తథా = అరూపముగా, దర్శనమ్ = జ్ఞానము, న + స్థితమ్ = లేదు (ఉండదు). అరూపమ్ = రూపములేని, తత్ = ఆ జ్ఞానము, వస్తుసంస్కరూపేణ = “వస్తువులసంబంధము” అను స్వరూపముతో, నిరూప్యతే = వర్ణింపబడును.

కా. “జ్ఞానము” అను ఒక పరతత్వమున్నది. ఎరుక, తెలివి, అను మాటలతో దానిని చెప్పుదురు. జ్ఞానమునకు వాస్తవమైనరూపము లేదు. సంభవింపదు కూడ. అది రూపరహితము. అయినను వస్తువులను జ్ఞానమునకు విషయముగాచేసి, జ్ఞానస్వరూపమును తెలియజేయుదురు. అనగా, “గోవిషయక జ్ఞానము” “అశ్వవిషయక జ్ఞానము” అని చెప్పి, గోవు, అశ్వము మొదలగువాని సంబంధమును కలిగించి, “జ్ఞానమనగా ఏదియో” తెలియ ప్రయత్నములను చేయుదురు. వాస్తవమున వస్తువులు అసత్యములు, జ్ఞానమేసత్యము. అట్లే రూపములేని కార్యమును నిరూపించుటకు, పదార్థముల సంపర్కమును స్వీకరించుట జరుగును.

వి. పరతత్వమునకు సంబంధించిన దృష్టాంతముతో “వాక్యార్థము సత్యమని” నిరూపించుట ఈ కారిక యొక్క ప్రయోజనము.

రూపములేని జ్ఞానమునకు లక్షణము చెప్పవలసివచ్చినపుడు, వస్తువును విషయముగా తీసికొనక తప్పదు. అనగా “వస్తువులు దేనికి గోచరమగునో అది జ్ఞానము” అనవలెను. పరమార్థమున వస్తువులు అసత్యములు, జ్ఞానమే సత్యము.

అట్లే వాక్యార్థమునకు స్వతంత్రమైన రూపములేదు. దానిని నిరూపించుటకై పదార్థములను కల్పించుకొనవలెను. “పదార్థసంబంధమే వాక్యార్థము” అని చెప్పవలెను. వాక్యార్థమే నిత్య సత్యమగును.

శబ్దతత్త్వవిదులగు వైయాకరణులకును, అద్వైత వేదాంతులకును, తత్త్వవిచారణ విషయములో పెక్కు భిన్నతలు ఉన్నవి. మొదటి కాండమున అవన్నియు విశదీకరింపబడినవి. ప్రకృతము, అద్వైత దృష్టాంతముతో శబ్దతత్త్వము మరొకసారి సంగ్రహింపబడినది.

“ఉన్నపదార్థముల లేవనుటయు, వాని సముదాయము తప్ప, వేరుగా ఉండని వాక్యార్థమును ఉన్నది—అదియే సత్యము అనుటయు” ఎట్లు సమంజసము? ఈ విధానము,

“కుందేటి కొమ్ము అను ప్రయోగమున, ఉన్న కుందేలును లేనిదనియు, లేని కొమ్మును ఉన్నదనియు ప్రతిపాదించినట్లున్నది” — అను శంకకు ఈ కారిక సమాధానము.

దీనిసారమిది: “తత్త్వమును సామాన్యులు తెలియుటకు ఈ మార్గము తప్పదు. వేదాంతవిషయమును చూడుడు: పరబ్రహ్మముతప్ప వేరొక పదార్థము లేదు. ఆ బ్రహ్మము జ్ఞానము. దీనికి సాక్షాత్తుగ “ఇది—ఇట్టిది” అను లక్షణమును ఎవరును చెప్పలేరు. అయినను బ్రాంతిమూలకమైన లౌకికవస్తువులను ఆశ్రయించి, “ఇటువంటిది జ్ఞానము” అని బోధపరతురు. చివరకు మనస్సు ద్వారముననే జ్ఞానము ప్రకాశించి, మనస్సుకూడ లయమైపోవును. జ్ఞానమే మిగులును. బ్రాంతి ఉన్నంతవరకును ఇట్టి నిరూపణములును, ప్రతిపాదనములును అవశ్యకములగుచుండును. సత్యవేత్తలకు ఇవి వ్యర్థములే. ఈ యంశము లన్నియు ఉపనిషత్తులలో బహుముఖముగా వర్ణింపబడినవి.

శబ్దతత్త్వము కూడ ఇట్టిదే. అఖండవాక్యము సత్యము. అది అఖండవాక్యార్థముగ భాసించును. దీనిని రూపము లేదు. కావున పదార్థములను కల్పించుకొని, “పదార్థసంబంధము వాక్యార్థము” అని చెప్పవలసి వచ్చును. తత్త్వము తెలియగానే ఇట్టి ప్రతిపాదన లన్నియు నిష్ప్రయోజనము లగును.

తత్త్వము సూటిగా తెలియ శక్యము కానపుడు, కొన్ని ఉపాయములను ఆశ్రయింపక తప్పదు గదా!

మరియు జ్ఞానమే లేకున్నచో విషయములైన వస్తువు లనలే ఉండవు. (వానిని నిరూపించుట కుదరదు). అట్లే వాక్యార్థమే లేనప్పుడు పదార్థము ఉనికియే కుదరదు. కాగా “వాక్యార్థము సత్యము గాన, దానినిబట్టియే. పదార్థముల భావన యైనను కుదురును” అని.

వాక్య వాక్యార్థములే వ్యవహార యోగ్యములు అని స్పష్టపరచుచున్నాడు.

అస్తిత్వేనానుషక్తో వా నిప్పత్త్యాత్మని వా స్థితః

అర్థోఽభిధీయతే యస్మా దతో వాక్యం ప్రయుజ్యతే . 423

అస్తిత్వేన = “అస్తి” అను క్రియతో, అనుషక్తః + వా = కూడినదై గాని, వా = లేక, నిప్పత్త్యాత్మని = “నాఽస్తి” అను క్రియయందు, స్థితః = అన్వయించినదై కాని, అర్థః = అర్థము, యస్మాత్ = ఎందువలన, అభిధీయతే = చెప్పబడునో, అతః = అందువలన, వాక్యమ్ = వాక్యమే, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడును.

కా. కేవలము పదము కాని పదార్థముగాని ప్రయోగార్థముకాదు. అట్టిచోట్ల కూడ “అస్తి” అను క్రియతో గాని, “నాఽస్తి” అను క్రియతో గాని సంబంధము తప్పదు. అయినపుడు అది వాక్యమే అగును.

వి. “వృక్షః” “అశ్వః” మొదలగు ఏకపదమును వాదినచోట్ల కూడ చివరకు “అస్తి” అనియో “నాస్తి” అనియో క్రియను చేర్చనిదే సమగ్రార్థము లభింపదు. ఇట్టిస్థలము లందు పదముల కధ్యాహారమన్నను, అర్థములకు అధ్యాహారమన్నను అధ్యాహారము మాత్రము తప్పదు. ఆ విధముగ అవి వాక్యములే అగును.

“అస్తి” “నాఽస్తి” అనుక్రియలు ఉపలక్షణములు. “ఏదో ఒక క్రియ” అను భావమును అవి సూచించును. క్రియ లేనపుడు వాక్యము సంపూర్ణము కాదు గదా!



క్రియానుషంగేణ వివా స పదార్థః ప్రతీయతే

సతో వా విపరీతో వా వ్యవహారే న సోఽస్త్యతః .

424

వ్యవహారే = లోకములోని వాడుకలో, సత్యమైనదికాని, విపరీతః + వా = అసత్యమైనది కాని, పదార్థః = కేవలము పదార్థము. క్రియానుషంగేణ + వివా = క్రియతోడి సంబంధము లేకుండ, న + ప్రతీయతే = తెలియబడదు, అతః = అందువలన, సః = అట్టి పదార్థము, న + అస్తి = లేదు.

తా. సత్యము కానిండు - లేక - అసత్యము కానిండు; క్రియాసంబంధములేని పదార్థమన్నది లేదు. క్రియతో సంబంధముగల అర్థమే లోకములో అనుభవసిద్ధముగా ఉన్నది. అది వాక్యార్థమే కావున పదార్థమన్నది లేదు.

వి. పై కారికయు, ఈ కారికయు ఒకే భావమును విశదీకరించును.

లోక వ్యవహారములో వాక్య వాక్యార్థములవలననే ప్రవృత్తి నివృత్తులు బోధపడుచున్నవి. కాన అవియే సత్యములు, పదపదార్థములు కల్పితములు.

పెద్దలనుండి విన్నలకు భాష సంక్రమించురీతిని లోకవ్యవహార మందురు. అట్లే ఒకరితో నొకరు మాటాడుకొను రీతికూడ వ్యవహారమే అగును. అందు వాక్యవాక్యార్థములకు మాత్రమే, యోగ్యత ఉండునది అనుభవసిద్ధమైన విషయము.

ఒకే పద మెప్పుడును అర్థవంతము కానేరదని చెప్పుచున్నాడు.

సదిత్యేవ తు య ద్వాక్యం త దభూ దస్తి నేతి వా

క్రియాభిధాన సంబంధ మంతరేణ న మన్యతే .

425

సత్ + ఇతి + ఏవ = "సత్" అను కేవలపదరూపముగానే, యత్ = ఏ, వాక్యమ్ + తు = వాక్యమైతే కలదో, తత్ = దానినికూడ, అభూత్ + అస్తి + ఇతి = "అభూత్" (ఉండెను) "అస్తి" (ఉన్నది) అని కాని, వా = లేక, న - ఇతి = న + అభూత్, న + అస్తి అని కాని, క్రియాభిధానసంబంధమ్ = క్రియావాచకసంబంధము, అంతరేణ = లేకుండ, న + మన్యతే = తెలియజాలదు ("తెలియవాడు" అనునది అధ్యాహారము).

తా. "సత్" (ఉన్నది) అను ఏక పదవాక్యమున్నది. బ్రహ్మమును, సత్య వస్తువును చెప్పటకు దీనిని వాడుదురు. ఇచట క్రియయొక్క ఆవశ్యకతలేదని సామాన్యముగా అనివించును. ఈ పదముకేవలము సత్తును (ఉనికిని) బోధించుటయే అందుకు కారణము. అయినను "సత్" అనగానే "అభూత్" - "అస్తి" "నాభూత్" - "నాస్తి" అని ఏదో ఒక క్రియాపదసంబంధము ఉండక తప్పదు. లేకున్న సంపూర్ణభావము తెలియదు.

వి. కేవలము సత్తును బోధించు "సత్" మొదలగు ప్రయోగములలో కూడ, క్రియా సంబంధము లేనిదే అర్థము పూర్తికాదు. కావుననే 'సదేవ - ఆసీత్' 'సద జాయత' (సత్తు ఉండెను - సత్తు వుట్టెను) మొదలగు ఉపనిషత్ప్రయోగములలో క్రియాపదము తప్పక ఉపయోగించబడినది. అందుచే కేవలము పదమునకు (పదార్థమునకు) ప్రయోగార్హత లేదు.

క్రియ ఎల్లప్పుడును కారకమును ఆశీషించుచుండునని చూపుచున్నాడు.

ఆఖ్యాతపదవాచ్యేఽర్థే సాధనోపనిబంధనే

వినా సత్త్వాభిధానేన నాఽకాంతా వినివర్తతే.

426

సాధనోపనిబంధనే = సాధనము (కారకము) నిమిత్తముగా గల, ఆఖ్యాత పద వాచ్యే = క్రియాపదముచే చెప్పబడు, అర్థే = అర్థము ప్రతిపాదించబడినపుడు, సత్త్వాభిధానేన = సాధనమైన ద్రవ్యమును చెప్పట, వినా = లేకుండ, ఆకాంతా = అపేక్ష, న + వినివర్తతే = నివర్తింపదు (కాంతింపదు).

తా. క్రియ సాధ్యము. ద్రవ్యము సాధనము (కారకము). సాధ్యము సాధన మును, సాధనము సాధ్యమును తప్పక ఆపేక్షించును. ఆ రెండును అవినాభూతములు అనగా ఒకదానిని విడిచి, వేరొకటి ఉండజాలదు. కావున క్రియను చెప్పినపుడు కారకమును చూప వలెను. కారకమును చూపినపుడు క్రియను చూపవలెను. ప్రతియొక వాక్యమందును ఈ విధముగ నియతముగ క్రియాకారకములు ఉండును. లేకున్న ఆకాంత కాంతింపదు (వాక్యార్థము పూర్తికాదు).

వి. క్రియాపదమున్నపుడు కారకపదము ఉండక తప్పదని ఈ కారిక చెప్పినది. దీనినిబట్టి 'కారక పదమున్నపుడు క్రియాపదము ఉండక తప్పదు' అను అంశమును కూడ ఊహించుకొనవలెను. కాగా ఏదయినను, ఒకేపదము వాక్యము కానేరదని సారాంశము. ఈ అంశములు వెనుక చర్చింపబడినవే (828 శ్లోకము). ప్రసంగవశమున మరల ఇచట విశదీకరించబడినవి.

సాధనము అప్రధానము, క్రియయే ప్రధానము అనుటలో ఉపపత్తిని చూపుచు న్నాడు.

ప్రాధాన్యాత్తు క్రియా పూర్వ మర్థస్య ప్రవిభజ్యతే

సాధ్య ప్రయుక్తా న్యంగాని ఫలం తస్యాః ప్రయోజకమ్.

427

క్రియా + తు = క్రియయే, ప్రాధాన్యాత్ = ముఖ్యము అగుటవలన, అర్థస్య = వాక్యార్థమునుండి, పూర్వమ్ = ముందుగా, ప్రవిభజ్యతే = వేరుచేయబడును. అంగాని = అప్రధానములైన (అవయవములైన) కారకములు, సాధ్యప్రయుక్తాని = క్రియ సిద్ధించుటకు ఉపయోగించునవి. తస్యాః = ఆ క్రియకు, ఫలమ్ = ఫలము (ప్రయోజనము), ప్రయోజకం = ప్రేరేపించునది (ముఖ్యమైనది), (భవతి = అగును).

తా. వాక్యార్థములో వ్యాపారమే ముఖ్యమైనది; కావుననే దానిని ముందుగా వేరు చేసి చూపుదురు. వ్యాపారము సిద్ధించుటకు అనేకరీతులలో సాయముచేయునవి కారకములు. అవి అప్రధానములు. అన్నిటికన్నను ముఖ్యమైనది ఫలము. అది వ్యాపారమువలన సిద్ధించును.

వి. "దేవదత్తః కాష్ఠైః స్థావర్యాం తండులాన్ పవతి" అను వాక్యము. "దేవ దత్తుడు కర్తగాను, కర్రలు సాధనముగాను, గిన్నె ఆధారముగాను, బియ్యము కర్మగాను, ఉన్న జరుగుచున్న వంట అను పని" అని వైయాకరణులమతములో (మీమాంసకమతము కూడ ఇదియే) కాబట్టిధము కలుగును. దీనిని క్రియావిశేష్యకమైన కాబట్టిధ అందురు. ఇందు విశేష్యము కాన, క్రియ ప్రధానముగను. కారకములన్నియు క్రియాసిద్ధికై పాటుపడు

నవే గాన విశేషములై అప్రధానములగును. (క్రియాకారకములకు అవయవావయవిభావ సంబంధముని తాత్పర్యము. క్రియ—అవయవి. కారకములు—అవయవములు). వ్యాపారమునకు కూడ, ఉద్దేశించినఫలమే ప్రయోజకమగును. ఎట్టి ఫలమునులేని వ్యాపారము వ్యర్థమగును గదా! మీదివాక్యములో పాకమే (బియ్యము ఉడుకుట) ఫలము. ఇట్లే ప్రతియొక క్రియకును ఒక ఫల ముండును. అదియే వ్యాపారమునకు లక్ష్యము కాన, అన్నింటికన్నను ముఖ్యమగును.

“సాధ్యసాధనములకు పరస్పరాపేక్ష సమానమే గాన, వానిలో ఒకటి ముఖ్యమనియు వేరొకటి అముఖ్యమనియు ఎట్లు చెప్పగలుగుదుము?” అను శంకకు ఈ శ్లోకము సమాధానము.

“గమ్” (వెళ్ళుట) “పవ” (పండుట) మొదలగు ధాతువులన్నియు వ్యాపారమును బోధించును, దానివలన సిద్ధించుఫలముకూడ, ఆ వ్యాపారమందే ఇమిడియుండును. అందుచేతనే “ఫలవ్యాపారయోః ధాతుః” (ధాతుః = ధాతువు, ఫలవ్యాపారయోః = ఫలమును వ్యాపారమును కూడ బోధించును) అని ధాతులక్షణమును చూపుదురు. కాగా ఫలము పరమ ముఖ్యమని తేలును. (లోకములోని వ్యాపారము లన్నియు, ఏదో ఒక ఫలమును ఆశించియే జరుగుచుండును).

సాధ్య సాధన వ్యవహారము కూడ శల్పితమే అనుచు, మరల “పదార్థము అనత్యమే” అని స్థాపించుచున్నాడు.

ప్రయోక్తై వాఽభిసంధత్తే సాధ్యసాధనరూపకామ్

అర్థస్య వాఽభిసంబంధకల్పనాం ప్రసమీహతే.

428

సాధ్యసాధన రూపకామ్ = సాధ్యముయొక్కయు, సాధనము యొక్కయు స్వరూపమును, ప్రయోక్తా + ఏవ = వాక్యమును ప్రయోగించు వ్యక్తియే, అభిసంధత్తే = కల్పించును, అర్థస్య = సాధ్యమును, సాధనమును అయిన పదార్థము యొక్క, అభిసంబంధ కల్పనామ్ + వా = సంబంధకల్పనమును కూడ, ప్రసమీహతే = రోరుకొనును.

తా. వాక్యమున “ఇది సాధ్యము, ఇది సాధనము” అను విభాగము కూడ కల్పనయే. వాస్తవము కాదు. వాక్యమును ఉచ్చరించు వ్యక్తి అట్టి కల్పనను మనసునందు చేసికొనియే, వాక్యమును ఉచ్చరించును. అట్లే పదార్థముల సంబంధమును కూడ అతడే కల్పించును. వాక్యమును వినువ్యక్తియు—విన్నతరవాత, ఆయా పదార్థములను, వాని సంబంధమును కల్పించుకొనియే, వాక్యార్థమును గ్రహించును.

వి. “ఇది సాధ్యము, ఇది సాధనము, ఇది ఈ రెండింటికని ఒండు సంబధము” మొదలగు వివేచన అంతయు, వక్తయు బోధయు కల్పించుకొను అనత్యములు. అఖండ వాక్యార్థమే సత్యము. పదపదార్థము లన్నవి అనిర్వచనీయములు).

విశేష విషయములు : ఉన్నదని కాని లేదని కాని, నొక్క చెప్పుటకు వీలులేని ఒక వస్తువును అనిర్వచనీయమని వేదాంతులు చెప్పుదురు. (అనిర్వచనీయము = వర్ణింప శక్యము కానిది). ఉదా : త్రాటిని చూచి ‘పాము’ అనుకొన్న సమయములో పాము అనిర్వచనీయము.

‘పదపదార్థములు ఇట్టివే’ అని శాబ్దకుల ఆశయము.

సాధ్యము, సాధనము, వాని సంబంధమును నియతములు కావని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

పచిక్రియా కరోమితి కర్మత్వే నాభిధీయతే

పక్షేః కరణరూపం తు సాధ్యత్వేన ప్రతీయతే .

429

కరోమి + ఇతి = 'అహం పాకం కరోమి' అను ప్రయోగములో, పచిక్రియా = పంట, కర్మత్వేన = కర్మగా, అభిధీయతే = చెప్పుబడుచున్నది. సాధ్యత్వేన = సాధింపదగినది అగుటచే, పక్షేః = పచిక్రియకు, కరణరూపమ్ + తు = సాధనస్వరూపుకూడ, ప్రతీయతే = తెలియబడుచున్నది.

కా. "అహంపాకం కరోమి" (నేను పంటను చేయుచున్నాను) అనుప్రయోగములో "పంట" అను క్రియ "చేయుట" అను క్రియకు కర్మగా ఉన్నది. అనగా ఒకప్పుడు ("పచామి" అను ప్రయోగమున) ప్రధానముగా ఉండునది, ప్రకృతము అప్రధానముగా మారినది. అట్లే "ఉదనం పచతి" (అన్నమును వండుచున్నాడు) అను ప్రయోగములో, "వియ్యము ఉడికి అన్నముగా సిద్ధమగుట" ఫలము. దీనికి పాక క్రియ ఒక విధముగా "కరణము" (సాధనము) కూడ అగుచున్నది. ఇట్లు ఒకే పచిక్రియ ఒకప్పుడు, ముఖ్యము గాను, వేరొకప్పుడు కర్మగాను, ఇంకొకప్పుడు సాధనముగాను మారుచున్నది. కావున సాధ్యసాధనాది వ్యవహారము కూడ అనియతము.

వి. ఒకే వస్తువు, ఆయా సందర్భమునుబట్టి అనేకకారకములుగా (సాధనముగా) మారుచుండును. ఉదా: "పుష్పం విద్యతే" ఇచట పుష్పము కర్త, "పుష్పం పశ్యతి" ఇచట పుష్పము కర్మ. "పుష్పేణ పూజ్యతే" ఇచట అది కరణము. "పుష్పే మకరందః అస్తి" ఇచట అది అధికరణము. కావున "ఇది ఈ సాధనము" అని సృష్టిలో ఏ వస్తువును నియతముగా లేదు.

అట్లే "ఇది వ్యాపారము, ఇచే ప్రధానము" అను నియమముకూడ, ఏ వ్యాపారము విషయమునను నిర్దిష్టముగా సంభవింపదు. ప్రసిద్ధమైన పచిక్రియ ఒకచోట కర్మగాను, మరొకచోట కరణముగాను తెలియబడుచుండును గదా :

అట్లే సాధ్యసాధనముల సంబంధము కూడ అనియతమే. ఉదా : "రామేణ బాణేన హతః వాలీ" (రాముని బాణముచే వాలి చంపబడెను). ఇచట కర్తయగు రామునకును, హానన క్రియకును ఉండు సంబంధము వేరు. (బాణమును విడుచుట రాముని పని). కరణమగు బాణమునకును, హాననక్రియకును ఉండు సంబంధము వేరు. (చచ్చుట అను ఫలమును బాణము సాధించును). అనగా కర్తకు వ్యాపారముతోను, కరణమునకు ఫలముతోను సంబంధమని తాత్పర్యము.

కాగా, సాధనము, సాధ్యము, సంబంధము అనునవి నియతముగా ఉండునవి కావు. కావుననే అవి కల్పితములును, అసత్యములును అగుచున్నవి.

మీది కారిక నూచించిన అంశమును, ఈ కారిక పూర్తిగా వివరించినది.

సాధనశ్వాదికము వివక్షాధీనమని నివరించుచున్నాడు.

యోఽసౌ యేనోపకారేణ ప్రయోక్త్యాజాం వివక్షితః

అర్థస్య సర్వశక్తిత్వాత్ స తదైవ వ్యవస్థితః

480

యః + అసౌ (అర్థః) = ఏ అర్థము (వస్తువు), యేన = ఏవిధమైన, ఉపకారేణ = సాయముతో, ప్రయోక్త్యాజామ్ = ప్రయోగించువారిచే, వివక్షితః = బోధించుటకు సంకల్పించబడినదో, సః = ఆ అర్థము, అర్థస్య = అర్థమునకు, సర్వశక్తిత్వాత్ = అన్నివిధములైన శక్తులును ఉండుటవలన, తథా + ఏవ = ఆవిధముగనే (వివక్షించినరీతిగనే), వ్యవస్థితః = నియతమై, (స్థాగ్ = ఉండును).

తా. కర్తృత్వము, కర్మత్వము, కరణత్వము మొదలగునవి శక్తులనబడును. ప్రతియొక వస్తువునకును ఈ శక్తులన్నియు ఉండవచ్చును, అయినను ప్రయోగించు వ్యక్తి, ఏ శక్తిని బోధింపవలయునని సంకల్పించునో, ఆ శక్తియే అప్పటికి నియతమగును. అనగా ఉద్దేశించిన వ్యాపారములో, ఏది-ఎట్లు-సాయపడునో అను అంశము, ప్రయోక్తచే సంకల్పించబడుచుగాన, అది-ఆకారకముగ-అచట నియతరూపమున తెలిసికొనబడును.

వి. మీది కారిక చెప్పిన విషయమునే, మరొక రీతిలో ఈకారిక చెప్పుచున్నది.

“అర్థము” అనగా వస్తువు, విషయము-లేక-అంశము. ఒక వ్యాపారమును, అందు ఒక్కొక్క అర్థము చేయు సాయమును, సంకల్పించియే, వక్త వాక్యమును ప్రయోగించును. దానిని బట్టి ఆ వాక్యములో “ఏది ఏ కారకము” అన్న విషయము నిశ్చయముగా తెలియుచుండును. ప్రతియొక అర్థమును సర్వశక్తిసంపన్నమే అయినను, ఆయా ప్రయోగములలో వక్తృవివక్షను బట్టి ఒక విధమైన వ్యవస్థ కుదురుచుండును. అయినను, “ఈ వస్తువు ఎల్లప్పుడును ఈ కారకమే” అను స్వరూపనియమము లేనందున కారకములు అవ్యవస్థితములే అగును. “కారకములు వివక్షాధీనములే కాని, నియతములు కావు” అని సారాంశము. ఇట్లే సాధ్యరూపమైన అర్థము కూడ వివక్షాధీనమని అభిసంది.

వస్తువులు సర్వశక్తి సంపన్నములు కావున, వివక్షావశమున వివిధ సంబంధములను సహించుచుండునని నిరూపించుచున్నాడు.

ఆరాద్యృత్రిమ సంబంధః కదాచి దభిధీయతే

అల్లిప్తో యోఽనుపల్లిప్తః స కదాచిత్ ప్రతీయతే.

481

ఆరాత్ = దూరముగా, వృత్తిః = ఉన్నట్టి వస్తువుల విషయములో కూడ, సంబంధః = పరస్పరసంబంధము, కదాచిత్ = ఒకప్పుడు, అభిధీయతే = చెప్పబడును, అల్లిప్తః = సంబంధముకలదైనను, అనుపల్లిప్తః = సంబంధము లేనట్టిదిగా, యః = ఏ పదార్థము ఉండునో, సః = ఆ పదార్థము, కదాచిత్ = ఒకప్పుడు, ప్రతీయతే = తెలియబడును.

తా. పదార్థముల సంబంధము కూడ అతి విచిత్రమైనది. దూరదూరముగా ఉండి ఎట్టి సంబంధంధమును లేని వస్తువులు, వివక్షావశమున ఒకప్పుడు పరస్పరసంబంధమును పొందును. ఉదా:- “అయోధ్యోజ్ఞయినీవారాణస్యః భారతదేశే ద్రష్టవ్యాః” (అయోధ్య ఉజ్జయినీ, వారాణసి అనునగరములు భారతదేశమున చూడదగినవి) అను ప్రయోగము.

ఇచట వాస్తవమున ఆయా నగరములు ఒకదానికొకటి సుదూరముగా ఉన్నవి అయినను అవి వక్రయొక్క ఇచ్చానుసారము, పరస్పర సంబంధమును పొంది ద్వంద్వరూపమున ఒకచోట కూడినవి. అట్లే ఎల్లపుడును కలిసియుండు వస్తువులు, సంబంధము లేనట్లుగా ఒకప్పుడు చెప్పబడుచుండును. ఉదా: “తోయమత్స్యయోః వైకత్వమ్-కింతు మహదంతరమ్” (నీరును చేప ఒకటి కాదు. చాలా భేదమున్నది.) ఇచట నీటిని ఎల్లపుడును ఆక్రయించి ఉండు చేపకు నీటితో సంబంధము లేనట్లు చూపబడినది. “అన్య రూప మన్యత్, అన్య పాండిత్య మన్యత్” (ఇతని రూపమువేరు. ఇతని పాండిత్యము వేరు) మొదలగు ప్రయోగములలో కూడ ఇట్లే ఊహించునది (వేరు కాకున్నను వేరని వర్ణించుట).

వి. “వస్తువులు సర్వశక్తి సంపన్నములే కాక, సర్వసంబంధశోభితములుకూడ” అని ఈ కారిక చెప్పినది. అనగా లేని సంబంధము ఉన్నట్లుగను, ఉన్న సంబంధము లేనట్లు గను, వివక్షావశమున పదార్థములకు కల్పింపబడుచుండును. ఆలంకారిక ప్రయోగములలో ఇట్టి కల్పనము తరచుగా అనుభూతమగుచుండును. కాగా పదార్థముల సంబంధములును అవ్యవస్థితములే.

సంస్కృష్టానాం వివేకిత్యం సంసర్గశ్చ వివేకినామ్

నానాత్మకానా మేకత్వం నానాత్వం చ వివర్యయే.

482

సంస్కృష్టానామ్=కలిసిఉండు పదార్థములకు, వివేకిత్యమ్=భేదమును (విడివడుట), వివేకినామ్ = విడిగాఉన్నవానికి, సంసర్గః + చ = సంబంధమును, నానాత్మకానామ్ = వేరు వేరు స్వరూపముకలవానికి, ఏకత్వమ్=ఐక్యమున్ను, వివర్యయే=అట్లు కానపుడు, (ఒకటిగా ఉన్నపుడు), నానాత్వమ్ + చ = వేర్వేరురూపమున్ను, (పరికల్పితే = కల్పింపబడును).

కా. పదార్థముల విషయములలో మరొక చిత్రమైన తీరుకూడ ఉన్నది.

1. కలిసిఉన్నవానిని విడదీయుట : ఉదా: “మాథురాః పాటలిపుత్ర కేభ్యః ఆద్యతరాః” (మథురానగరపు జనులు, పాటలిపుత్రనగరపు జనులకన్న ధనవంతులు) ఇచట జనులందరిని మొదట మనసులో కూడగట్టుకొని భావించి, విడవ విడదీయుట జరుగును.

2. విడిగాఉన్నవానికి సంబంధమును తూర్పుట : ఉదా: “దేవదత్తః కాష్ఠైః పచతి” ఇచట విడిగాఉండు దేవదత్తునికిని, కల్లరలకును వంట అను ఒక వ్యాపార, ముతో సంబంధమును తూర్పుట జరుగును.

3. వేరువేరు స్వరూపములు కలవానికి ఐక్యమును సంపాదించుట : ఉదా: “వనమ్”. (ఆదవి). ఇచట మర్రి, రావి, జువ్వి, మొదలగు ఎన్నోరకములచెట్లకు ఒకేపదము ఐక్యమును కలుగజేయును.

4. ఒకే రూపము గలదానికి వేరువేరు రూపములను వర్ణించుట : ఉదా: “రాహ్: శిరః” (రాహువుయొక్క శిరస్సు). ఇచట పురాణసంప్రదాయము ననుసరించి రాహువును, శిరస్సును ఒకటే. అయినను భేదము చూపబడినది.

ఇట్టి తీరులన్నియు కేవలము బుద్ధియొక్క కల్పనలు. కాగా పదార్థము లన్నవి కల్పనావిలాసములు (వానిని బోధించుపదములును అట్టివే).

మీద చూచిన తీరు ఎట్లు సంభవమగునో విశదీకరించుచున్నాడు.

సర్వాత్మకత్వా దర్శస్య నైరాత్మ్యా ద్వా వ్యవస్థితమ్

అత్యంతయతశక్తిశ్చా చ్చబ్ధి ఏవ నిబంధనమ్.

483

అర్థస్య = పదార్థము, సర్వాత్మకత్వాత్ = అన్నిశక్తులును, అన్నిరూపములుకలది అగుటవలన గాని, వా = లేక, నైరాత్మ్యాత్ = రూపములేనిదియు, అసత్యమైనదియు అగుట వలనగాని, వ్యవస్థితమ్ = ఆయా విధమున తెలియబడునదిగా ఉండును. అత్యంతయతశక్తి శ్చాత్ = నియతమైనశక్తి మిక్కుటముగా గలదగుటవలన, శబ్దః + ఏవ = శబ్దమే, నిబంధ నమ్ = ఆయా విధమున అర్థముతెలియుటలో నిమిత్తము, (భవతి = అగును).

తా. వివక్షావశమున ఆయా తీరులో తెలియబడుచు, పదార్థములు అవ్యవస్థిత ములుగా ఉండుటకు రెండు పాత్రులను చెప్పవచ్చును. అవి సర్వశక్తి సంపన్నములగుట మొదటి పాత్రువు. అవి సర్వథా అసత్యములగుట రెండవ పాత్రువు.

ఏది ఎట్లయినను, పదార్థముల కట్టి స్థితికలుగుటలో ముఖ్యమైన నిమిత్తము శబ్దమే అనగా వక్తయొక్క ఇచ్ఛానుసారము (ఆయా అర్థములను తెలియుటకు) ప్రయోగించు శబ్దములు మాత్రమే, తమ వ్యాపారముచేతను, ప్రకరణాది పరికరముచేతను, కావలసిన తీరులో అర్థప్రతీతిని కలుగజేయును. కావున వ్యవహారమునకు శబ్దమే ముఖ్య నిమిత్తము.

వి. “పదార్థములున్నవి - అవి సర్వశక్తులును గవి” అని అన్నను, “పదార్థములు లేవు - అవి కాలానికములు” అని అన్నను వాని ప్రతీతి శబ్దమువలన మాత్రమే సాధింపబడును—అని సారాంశము.

“శబ్దార్థములకు వత్తయైన సాక్షాత్సంబంధము లేదు. అర్థమునకు శబ్దము ఉప లక్షణము మాత్రమే” అని చెప్పుచున్నాడు.

వస్తూపలక్షణం శబ్దో నోపకారస్య వాచకః ।

న స్వశక్తిః పదార్థానాం సంస్రప్త్యం తేన శక్యతే.

484

శబ్దః = శబ్దము, వస్తూపలక్షణమ్ = అర్థమునకు ఉపలక్షణముమాత్రమే (సూచించు నది). ఉపకారస్య = అనుబంధము చేయుపనికి, వాచకః = చెప్పనది, న = రాదు. పదార్థానామ్ = పదార్థములయొక్క, స్వశక్తిః = తమతమ ఉపయోగరూపమైన శక్తి, తేన = ఆ శబ్దముచే, సంస్రప్త్యమ్ = స్పృశింపబడుటకు (సంబంధమును కలిగియుండుటకు), న + శక్యతే = విలుకాదు.

తా. శబ్దము అర్థమును కేవలము సూచించి ఉపకరించును. అట్లే అర్థముగా ఉండు వస్తువు చేయగలిగినపనిని శబ్దము చేయజాలదు. శబ్దమును ఉచ్చరింపగానే అర్థము తెలియుటయు, ఆ అర్థముయొక్క ఉపయోగము తెలియుటయుకూడ అనుమాన ప్రమాణము (ప్రామాణికమైన ఉపా) వలననే సిద్ధించును. కావున శబ్దమునకు అర్థముతోగల సంబంధము కూడ వాస్తవము కాదు.

వి. “శబ్దార్థముల సంబంధముకూడ వాస్తవము కాదు” అని నిరూపించుటకు ఈ సందర్భము బయలుదేరినది. ఒక ఉదాహరణముతో ప్రకృతాంశమును వివరించుకొన వచ్చును. “ఘటః” (కుండ) అనునది శబ్దము. ఘటమును వస్తువు అర్థము. రెండును ఒకచోట

ఉండవు. (శబ్దము వాగ్రూపమున ప్రయోక్తయం దుండును. వస్తువు దూరముగా ఒకచోట ఉండును). అనగా వస్తువును అంటిపెట్టికొని శబ్దమెప్పుడును ఉండదు. కావున ఆ రెండింటిని ఎట్టి సంబంధమును లేదు. అయినను ఒక సంకేతరూపమున శబ్దము అర్థమును సూచించును ("కాకేభ్యః దధి రక్ష్యతామ్" అనుబోట. కాకశబ్దము పెరుగును తిను జంతువు లన్నింటిని సూచించునట్లుగా). ఈ తీరునే ఉపలక్షణమందురు.

అట్లే ఘటము నీటిని తెచ్చుటకు ఉపయోగించును. "ఘట" అను శబ్దమట్లు ఎన్నడును ఉపయోగింపదు. అనగా అసలు పదార్థము ఏదో ఒక పనిని సాధించును. ఆ అర్థమును చెప్పే శబ్దము మాత్రము అట్టి పనిని చేయజాలదు.

కాగా శబ్దమునకు, అసలు అర్థముతో గాని, అది సాధించుపనితో గాని ఏ విధమైన సంబంధమును కుదరదు. అందుచే శబ్దార్థ సంబంధము వాస్తవము కాదు.

అయితే ఒక వస్తువుయొక్క ఉపయోగమును, అనుమానరూపమైన ఊహచే ఎట్లు తెలిసికొందుమో, అట్లే కల్పితమైన సంకేతమును సూచనను అనుసరించి శబ్దముయొక్క అర్థమును తెలిసికొందుము.

శబ్దార్థముల సంబంధము కల్పితము కావుననే, వైకేషికులు శబ్దమును వేరే ప్రమాణముగా ఒప్పుకొనలేదు. అది అనుమాన ప్రమాణముతో గర్భార్థమగునని వ్యాఖ్యానించిరి. అనగా "ఈ శబ్దము ఈ అర్థమును బోధించును" అను అంశమును, పొగనుబట్టి నిప్పును ఊహించునట్లుగా, ఊహింపవచ్చునని వారి ఆశయము.

శబ్దార్థములకు వాచ్య వాచకభావము కూడ కుదురదని చెప్పుచున్నాడు.

సంబంధిధర్మా సంయోగః స్వశబ్దే వాఖిధీయతే

సంబంధః సమవాయశ్చ సంబంధితేన గమ్యతే.

485

సంయోగః = సంయోగసంబంధము, సంబంధిధర్మా = సంబంధముకల వస్తువుల యొక్క స్వభావము గలదై, స్వశబ్దేన = తన శబ్దముచే, ("సంయోగ" అను శబ్దముచే) అఖిధీయతే = చెప్పబడును. సమవాయః = సమవాయమనెడు, సంబంధః + చ = సంబంధము కూడ, సంబంధితేన = సంబంధముగల వస్తువుల స్వభావముచేతనే, గమ్యతే = తెలియబడును.

కా. సంయోగము, సమవాయము అను రెండు సంబంధములకును, ప్రత్యేకమైన స్వరూప మేదియు లేదు. ఆ సంబంధము గల వస్తువుల స్వరూపమే ఆ సంబంధము యొక్క స్వరూపమనియు, అంతకు మించిన రూపము సంభవింపదనియును శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు.

ప్రకృతము, శబ్దమునకును అది బోధించు అర్థమునకును "వాచ్యవాచకభావసంబంధము" ఉన్నదని సామాన్యముగా చెప్పుదుము. కాని అట్టి సంబంధము కూడ శాస్త్రీయముగ కుదురదు.

ఎందుచేతననగా, వాచ్యవాచకభావసంబంధముకూడ సంయోగ సమవాయముల వంటిదే. కాన దానికిని వేరుగా స్వరూపముఉండదు. ఆ సంబంధముగల శబ్దార్థములే దాని స్వరూపమని చెప్పవలసిఉండును. అట్లయిన శబ్దమును, దాని అర్థమును (అర్థమైనవస్తువు)



ఒకేసారి కలిసి కనబడవలెను. అట్లు కనబడుట అనుభవవిరుద్ధము. (శబ్దమును అర్థరూపమును ఒకచోట కలిసిఉండును), ఈ రీతిగా వాచ్యవాచక భావమునునది సంభవింపదు.

వి. “శబ్దార్థములకు వాచ్యవాచకభావసంబంధము కలదు” అని సామాన్యముగా చెప్పు అంశము కూడ సూక్ష్మపరిశీలనకు నిలబడజాలదనియు, అట్టి సంబంధము శబ్దార్థములకు కుదరదనియు—కాన అదియు కల్పనయే అనియును ప్రతిపాదించుటకు ఈ కారిక రచింపబడినది.

ఇవటి తత్త్వ మిది : సంబంధమన్నది రెండు వస్తువులకు చెందిన విషయము. సంయోగము, సమవాయము అని ప్రసిద్ధమైన సంబంధములు రెండున్నవి. విడదీయుటకు వీలైనది సంయోగము. ఉదా: “చేతిలోని పుస్తకము”. చేతికిని పుస్తకమునకును ఉన్న సంబంధము సంయోగము (చేతినుండి పుస్తకమును విడదీయగలము). విడదీసి చూపుటకు శక్యముకానిది సమవాయము. ఉదా: “శరీరముయొక్క చేయి.” (శరీరమునుండి విడదీసి చేతిని చూపలేము. అవయవములకును, అవయవికిని ఉండు సంబంధము సమవాయము). ఈ రెండుస్థలములందును సంబంధమునకు ప్రత్యేకమైనస్వరూపము ఉండదు. సంబంధముగలవానియొక్క రూపమే, సంబంధముయొక్కయు రూపమగునని నిర్వచింతురు. అనగా సంయోగముగల వస్తువుల రూపమే సంయోగస్వరూపము. (చేయి + పుస్తకము = ఇదియే సంయోగరూపము) సమవాయ రూపముకూడ ఇట్టిదే. ఈ అంశమునే “సంబంధము సంబంధిస్వరూపమే” అని శాస్త్రీయముగా చెప్పుదురు. కావున సంబంధమనగానే—ఆ సంబంధముగల రెండువస్తువులను స్పష్టముగా ఒకచోట ఉండక తప్పదు. లేనపుడు సంబంధము లేనట్లే అగును.

ప్రకృతము—శబ్దార్థములకు వాచ్యవాచక భావమును ఒకసంబంధము ఉన్నదని చెప్పినచో, పై విధానముననుసరించి దాని స్వరూపము శబ్దరూపమును, అర్థస్వరూపమును అని చెప్పవలెను గదా ! కాని అది సంభవింపదు. “మట” అనునది శబ్దరూపము. “మట్టి కుండ” అనునది అసలు అర్థస్వరూపము. ఈ రెండును ఒకచోట కలిసిఉండవు. సంబంధము వాస్తవముగ ఉన్నచో, మటశబ్దమును, దాని అర్థమగు కుండయు ఒకే సమయములో కలిసి ఉండవలెను. అనగా శబ్దమును పలికినవెంటనే దాని అర్థమగు వస్తురూపము కూడ, ప్రక్కనే ఉండును. ఇట్టి తీరు శబ్దార్థముల విషయములో సంభవింపదు అందుచే వానికి వాచ్యవాచక భావము కుదురదు. కాగా అట్టి సంబంధము కూడ కల్పితమే.

“హస్తే పుస్తకమ్” మొదలగు ప్రయోగములలో, “హస్తము. అధారముగను, పుస్తకము ఆధేయముగను ఉన్న సంయోగము” అను ప్రతీతి కలుగునుగాన, సంయోగము సంబంధరూపమును జ్ఞానముకూడ కలుగును. “హస్తపుస్తకయోః సంయోగః” మొదలగు ప్రయోగములలో సంయోగము సంబంధిరూపమే అగును. సమవాయవిషయమున కూడ ఇట్లే ఊహించునది.

పదార్థములకు సహావిచ్ఛిన్నమైన స్వరూపము లేదు. వివక్షను ఒట్టి ఆయారూపము గోచరమగుచుండునని వ్యాఖ్యానించుచున్నాడు.

లక్షణా ద్వైవత్వంతే పదార్థా న తు వస్తుతః

ఉపకారాత్ న ఏవార్థః కథంచి దనుగమ్యతే.

పదార్థాః = శబ్దముయొక్క అర్థములు, లక్షణాత్ = ఒకానొక ధర్మమువలన, వ్యవతిష్ఠంతే = ఆయా రూపముతో నియతములగును. వస్తుతః + తు = సహజరూపమువలన, న = కాదు (న + వ్యవతిష్ఠంతే = నియతములు కావు). ఉపకారాత్ = ఆయా పనికి ఉపయోగించుటవలన, సః = ఆ, అర్థః + ఏవ = నియతమైన అర్థమే, కథంచిత్ = ఎట్లో, అనుగమ్యతే = తెలియబడును.

తా. పదార్థములకు వాస్తవమైన స్వరూపము లేనేలేదు. ఒకానొక విశేషధర్మమును సంకల్పించి—ఒక్కొక్క వ్యుత్పత్తిని చూపుచు, వివిధములైన శబ్దములను ఒకే వస్తువును బోధించుటకు వాడుచుందురు. కావున వివక్షించిన ధర్మమునుబట్టియే పదార్థముయొక్క స్వరూపము భావింపబడుచుండును. అట్లు వివక్షాదీనమైన స్వరూపమే, శక్తిసంపన్నమైనట్లు భావించుకొని, ఆయా కారకముగ స్వీకరింపబడుచుండును.

వి. “పదార్థములకు సహజసిద్ధమైన రూపము లేదు. మనము ఇచ్ఛానుసారము కల్పించినరూపమే ఆయా పదార్థముగ భాసించుచుండును” అని విశదీకరించుటకు ఈ కారిక బయలుదేరినది.

దీని సార మిది : పదార్థమునకు నియతమైన రూపమున్నయెడల, దానిని పురస్కరించుకొని, ఆ రూపమును సూచించుచు, నియతమైన ఒకే శబ్దము ప్రయోగింపబడవలెను. కాని వ్యవహార మట్లు లేదు. ఇష్టమువచ్చిన రూపమును కల్పించుకొని, దానికి తగిన వ్యుత్పత్తిని చూపించి, వివిధశబ్దములను ఒకే వస్తువును బోధించుటకై వాడుచుందురు. అనగా కల్పనానుసారముగ ఒకే వస్తువునకు ఎన్నో రూపములను చూపుచుందురు. పర్యాయశబ్దములను తీసికొని ఈ అంశమును విశ్లేషించుకొనవచ్చును : “ఇంద్రః” = ఇంద్రుడు (ఇందం—రాతి=బళ్ళర్రమును ఇచ్చువాడు). బళ్ళర్రము నిచ్చుట ఇచటిరూపము. వజ్రీ (వజ్రము, అన్య, అస్తి = వజ్రాయుధము గలవాడు) వజ్రాయుధమును ధరించుట రూపము. గోత్రభిత్ (గోత్రాణి, భిన్నతీ = పర్వతములను భేదించువాడు) పర్వతములను భేదించుట రూపము. శబీపతిః (శబ్దః పతిః=శబ్దదీపి భర్త) శబ్దయొక్క భర్త అగుట రూపము. ఇట్లు ఎన్నో రూపములను కల్పించి, వ్యుత్పత్తులనుచూపి—ఒక అర్థమునుగురించియే వివిధశబ్దములను ఉపయోగించుచుందురు. పదార్థమునకు శాశ్వతమైన రూపమున్నచో, ఇట్టి విధానము కుదరదు.

అట్లే ఏ రూపమును వివక్షించుదురో ఆ రూపమునకే కారకశక్తులను అంటగట్టి ఆయా ఉపయోగములను చూపుదురు. ఉదా : ఇంద్రమ్, ఇంద్రేణ, ఇంద్రాయ, మొదలగునవి. (వజ్రీణమ్, వజ్రీణా, వజ్రీణి మొ॥).

అందుచే పదార్థముల రూపములును, వానిశక్తులును సంకల్పాదీనములు. నియతములు కావు. నియతములు కానందువలననే అవి సత్యములును కానేరవు. (సత్యమైనది ఎప్పుడును మారదు.)

“ఐహముఖములైన యుక్తుల మూలమున పదార్థములు అసత్యములు” అను ప్రతిపాదనము ఈ కారికతో ముగిసినది. ఇటుపైని వాక్యార్థవిచారణము చూపబడును.

వాక్యార్థమే సత్యమని హింస చెప్పుచున్నాడు.

వాక్యార్థచే యోగిసంబంధో న తస్మాత్కా క్వచిత్ స్థితః

వ్యవహారే పదార్థానాం త మాత్మానం ప్రచక్షతే.

487

వాక్యార్థే = వాక్యార్థమందు, యః = ఏ, అభిసంబంధః = పరస్పరసంబంధము గలదో, తస్య = దానియొక్క, ఆత్మా = స్వరూపము, క్వచిత్ = ఎక్కడను, న + స్థితః = లేదు. తమ్ = ఆ వాక్యార్థమును, పదార్థానామ్ = పదార్థములయొక్క, ఆత్మానమ్ = ఆత్మనుగా; వ్యవహారే = సామాన్యవ్యవహారమున, ప్రచక్షతే = చెప్పుదురు.

తా. సంబంధరూపమని భావింపబడు వాక్యార్థముయొక్క స్వరూపస్వభావములను “ఇది” అని మాటలతో నొక్కి చెప్పలేము. “పదార్థములయొక్క ఆత్మ వాక్యార్థము” అని మాత్రము మామూలుమాటలతో సూచింపగలము.

వి. వాక్యార్థమే సత్యమని ఈ కారిక చెప్పుచున్నది. అఖండమును, నిత్యమును, సత్యమును అయిన వాక్యార్థమును “ఇది ఇట్లు” అని ఎవరును చెప్పలేరు. “సంబంధరూపమనియు, పానకరసమువంటిదనియును” ఏవో ఏవో మాటలతో దానిని సూచించుటయే జరుగును.

అయినను పదపదార్థములముగా, వాక్య వాక్యార్థజ్ఞానమును, దానిని బట్టియే ప్రవృత్తినివృత్తులున్ను జరుగుచున్నట్లు లోకములో అనుభవమున్నది గాన, తదనుసారము “పదార్థముల ఆత్మయే వాక్యార్థము” అని ఒక నిర్వచనమును చెప్పవచ్చును. ఇది వేదాంతాల ఆత్మ నిర్వచనమును పోలి ఉండును.

లౌకికమగు సామాన్యవ్యవహారమున, ప్రతి శరీరమందును ఆత్మ ఉన్నదనియు, అది ఇంద్రియాదులతో కూడినదనియు, ఒక శరీరమునుండి వేరొక శరీరమునకు పోవుచుండు ననియును— మొదలగు లక్షణములను చెప్పుచుందురు. వానివలన ఒక విధమైన అనుభూతి కలుగుచుండును. కాని అద్వైతవేదాంతము ననుసరించి ఆ లక్షణములన్నియు వ్యావహారిక సత్యములు, పరమార్థసత్యము ఆత్మ ఒక్కటే. దానికి సూటిగా లక్షణములేదు. మనస్సును వాక్కును అవట పనిచేయవు. అది అనుభవైకవేద్యము. “ఇది కాదు. ఇది కాదు” అనుకొనుచు, “అన్నిటికంటెను వేరైనది” అను రీతిలోనే ఆత్మను అనుభవింపవలెను. అనగా “ఏదియు కానిదియు సత్యమైనదియును ఆత్మ” అని ఫలించును. ఉపనిషత్తులన్నియు ఈ విషయములను పెక్కు రీతులలో వివరించినవి.

ఈ అద్వైత వేదాంతాల మార్గమునే వైయాకరణులు ఆశ్రయించినారు. పదపదార్థములు వ్యవహారసత్యములు. వానివలననే లోకవ్యవహారము సాధించుచుండును. వీనిని మాటలతో వర్ణింపవచ్చును. అఖండ వాక్యవాక్యార్థములు పరమార్థ సత్యములు. వానిని మాటలు చెప్పజాలవు. అవి అనుభవైకవేద్యములు. ఏదో ఒక విధమున (జ్ఞానము కలుగుటకు) స్వరూపము చెప్పక తప్పదుగాన, “పదార్థ సంబంధరూపమైనదియు, పదార్థములకు ఆత్మ వంటిదియును వాక్యార్థము (దాని చెప్పునది అఖండ వాక్యము)” అని చెప్పుదురు.

కాగా, లౌకికజ్ఞానము కొరకు, “పదపదార్థములు, వాని సంబంధము, అది వాక్యార్థము” మొదలగు ఎన్ని ఉపాయములను చూపినను, అవన్నియును అసత్యములనియు,

బ్రహ్మపదార్థమువంటి అఖండవాక్యార్థమే (అఖండ వాక్యబోధితము) పరమసత్యమనియు, దానికి లక్షణము మాత్రము లేదనియును శబ్దతత్త్వవిదులు భావింపవలెను.

కల్పితములయిన పదార్థములను బట్టి, వాక్యార్థము నఖండమువలె అగవదుచుండునని చూపుచున్నాడు.

పదార్థే సముదాయే వా సమాప్తో నైవ వా క్వచిత్

పదార్థరూపభేదేన తస్మాత్ప్రా ప్రవిభజ్యతే .

488

పదార్థే = ఒక పదార్థమందుగాని, వా = లేక, సముదాయే = పదార్థ సముదాయమందుగాని, వా = లేక, క్వచిత్ = మరెక్కడైన గాని, సమాప్తః = సమాప్తిని పొందినదై (విశ్రమించినదై), న + ఏవ = ఉండనే ఉండదు. పదార్థ రూపభేదేన = పదార్థములయొక్క స్వరూప భేదముచే, తస్య = ఆ వాక్యార్థముయొక్క, ఆత్మా = స్వరూపము, ప్రవిభజ్యతే = విడగొట్టబడును.

తా. సత్యమైన వాక్యార్థము అసత్యమైన పదార్థమందుగాని, పదార్థ సముదాయమందుగాని విశ్రమింపదు. తేవలము కల్పితమైన పదార్థములనుబట్టి, వాక్యార్థము (అఖండమైనను) విడగొట్టబడినట్లు భావింపబడును.

వి. వాక్యములోని ఒక పదార్థమందు వాక్యార్థము సమాప్తమగునని ఒక పక్షము. పదార్థ సముదాయమందు అది విశ్రమించునని వేరొక పక్షము. ఈ రెండు పక్షములు కూడ కల్పనలే అనియు, వాక్యార్థము స్వయంపూర్ణమనియు, ఎట్టి భేదభావన అయినను కల్పనామూలకమే అనియును పరమతత్త్వమును ఈ కారిక వాక్యానించినది.

“వాక్యార్థము సమాప్తమగుట” అనగా వాక్యార్థము సంపూర్ణముగా తెలియుట అని భావము. వాక్యమందలి తొలిపదమువలననే, అట్లు జరుగునని కొందరును, పదార్థ సముదాయమువలననే అట్లు జరుగునని మరికొందరును అందురు. ఈ ప్రక్రియ కూడ సౌకర్యము కొరకే ఏర్పడినది. వాస్తవము కాదు.

ఎందుచేతననగా : వాక్యార్థమనునది సిద్ధాంతములో సర్వోపాధిరహితము (ఎట్టి విశేషములును లేనిది). అది సత్యము ‘ఇది-అది’ అని దెప్ప శక్యముకానిది. పదార్థమనునది విశేషధర్మము. అసత్యము కల్పనచే ‘ఇది ఇట్టిది’ అని దెప్పశక్యమైనది. కావున సత్యాసత్యములకు ఎట్టి సంబంధమును సంభవింపదు. (వేరుగా ఉండు వానికే సంబంధము కుదురును).

అయినను వాక్యార్థముయొక్క అనుభవము కలుగుటకు, “పదార్థసంబంధరూపము వాక్యార్థము” అను కల్పనను మాత్రము చేయకతప్పదు. ఈ కల్పనవలననే అఖండమైనను, నఖండమువలె (భాగములున్నట్లు) వాక్యార్థము భాసించుచుండును.

నై కారిక యొక్క భావమునే స్పష్టపరచుచున్నాడు.

అన్వాఖ్యానాయ యో భేదః ప్రతిపత్తినిబంధనమ్

సాకాంతావయవం భేదే తేనాన్య యవపర్వ్యతే .

489

యః = ఏ, భేదః = భేదముగలది (పదార్థముల భేదము), సః = అది, అన్వాఖ్యానాయ = వాక్యార్థమును దెప్పటకొరకును, ప్రతిపత్తినిబంధనమ్ = వాక్యార్థము తెలియుటకు నిమిత్తముగను, (భవతి = అగును), తేన = ఆ కల్పితమైన భేదముచే, భేదే =

భేదము కలుగగా, సాకాంశవయవము=పరస్పరము ఆకాంక్షతో కూడిన పదార్థములు అవయవములుగాగల, అన్యత్=వేరైన వాక్యార్థము, ఉపవర్జితే=చెప్పబడును.

తా. పదార్థములను విడదీసిచూపుట కల్పనామాత్రము. అది వాని పరస్పర సంబంధమును తెలియజేయుటకును, తన్ములమున చివరకు అఖండవాక్యార్థమును తెలియ జేయుటకును ఉపయోగించును.

వి. మీది కారికయొక్క భావమును ఈ కారిక మరింత స్పష్టపరచినది.

‘అన్యత్’ అనగా, కల్పితమైన పదార్థముల మూలముగానే తెలియదగినదియు, పదార్థములకంటె పూర్తిగా వేరైనదియును అని భావము.

సత్యము. అఖండమునగు వాక్యార్థము కల్పిత పదార్థముల మూలమున భిన్నభిన్న ముగ తోచుచుండునని నిరూపించుచున్నాడు.

అనేకశక్తే రేకస్య ప్రవిభాగోఽనుగమ్యతే

ఏకార్థత్వం హి వాక్యస్య మాత్రయాఽపి ప్రతీయతే . 440

ఏకస్య = ఒకదే అయినటువంటిన్ని, అనేకశక్తే = అనేకార్థములను చెప్పగల శక్తి కలిగినటువంటి, వాక్యస్య = వాక్యమునకు, ప్రవిభాగం = విభాగము, (భేదము) అనుగమ్యతే = కల్పనచే తెలియబడుచున్నది, వాక్యస్య = అఖండమైన వాక్యముయొక్క, ఏకార్థత్వమ్ = అఖండాత్మమును కలిగియుండుట, మాత్రయా + అపి = ఒక లేకముతో అయినను (చిన్నపదముతో అయినను), ప్రతీయతే + హి = తెలియబడుచుగదా :

తా. అఖండవాక్యమే వాచకము. అది స్ఫోటరూపమైన నిర్విభాగమైన నిత్య శబ్దము. దానికి అనేకశక్తులు లుండును. అందుచేతనే అట్టి అఖండవాక్యమువలన వివర్తరూపములైన (సత్యవస్తువు, భ్రాంతిమూలముగా వివిధరూపములతో కనబడుట) అఖండవాక్యార్థములు తోచుచుండును. (ప్రకరణాదులనుబట్టి ఏదోఒక అర్థము స్వీకరింపబడుచుండును.) ఇదంతయు కల్పితమైన పదార్థములవలన ఏర్పడు విభాగము.

‘వాక్యము అఖండాత్మమును బోధించును’ అన్న విషయము కొన్నిచోట్ల ఒక పదమువల్లనే తెలియుచుండును.

వి. “వాచకమగు వాక్యమును, వాచ్యమగు అర్థమును అఖండములే. శబ్ద భేదమును, అర్థభేదమును కల్పనామూలకములు” అను అంశమునే మరొక రీతిలో ఈ కారిక వివరించినది. అక్కడక్కడ లౌకికములైన వాక్యములవలన, అనేకార్థములు భాసించుటయు పదార్థ భేదమువలననే (కృతకమైన భేదము) జరుగుచుండుననియు, ప్రకరణాదులమూలముగా తుదకు ఒక అర్థమే నిలబడుననియును సూచింపబడినది. “అనేకార్థములు తోచుటకు మూల కారణము, వాక్యము సర్వశక్తి సంపన్నమగుటయే” అని తెలియవలెను. వ్యవహారములోని అనేకార్థక వాక్యములను, శ్రేష్ఠతో కూడిన వాక్యములను కూడ ఈ సందర్భములో ఉదాహరణముగా తీసుకొనవచ్చును.

అట్లే వాక్యము ఏకార్థమను అంశమును కొన్నిచోట్ల ఒక పదమే సూచించును.

మీది అంశములకు ఉదాహరణములు :

(1) అనేకార్థకవాక్యము: “సైంధవ మానయ” (బోజన ప్రకరణమైతే “ఉప్పును తెమ్ము” అని అర్థము, ప్రయాణసమయమైతే “గుర్రమును తెమ్ము” అని అర్థము).

(2) క్షేపవాక్యము: “అజరామరతా అయోధ్యేవ సర్వస్య వైయా” (అజ + రామ + రతా = అజ మహారాజునందు శ్రీరామునందును ఆసక్తమైన, అయోధ్యా + ఇవ = అయోధ్యవలె, అజర + అమరతా = జరామరణములు లేకుండుట, సర్వస్య = ప్రతియొకనికిని వైయా = ఇష్టమైనది).

(2) ఒక పదము అఖండార్థమును బోధించుట: “సంప్రసారణమ్” అను ఒకే పదము, “యే, వ, ర, లీ, అను వర్ణముల స్థానములో వచ్చు ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అను వర్ణములు” అను ఏకార్థమును (వ్యాకరణములో) బోధించును.

“ఇగ్యణః సంప్రసారణమ్” (1-1-45) “యణఃస్థానే ప్రయుజ్యమానో యః ఇక్ స సంప్రసారణ సంజ్ఞఃస్యాత్” అని వృత్తి. “యజ్ఞుల ప్రసంగములో ప్రయోగింపబడు ఇక్కులు సంప్రసారణ మనబడును” అని అర్థము. ఇవట “ఇక్”, “యణః” అను రెండు పదములు బోధించు అర్థమును, “సంప్రసారణమ్” అను ఒకే పదము బోధించుచున్నది: అనగా పదభేదము లేకున్నను, ఏకార్థమును తెలియజేయుచున్నదని భావము.

సత్యమైన వాక్యార్థము తాదృశమని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

సంప్రత్యయార్థా ద్వాహోర్విఽర్థః సన్నసన్వా విభజ్యతే

బాహ్యోక్త్యర్థ విభాగస్తు శక్త్యప్రోద్ధారలక్షణః .

441

సంప్రత్యయార్థాత్ బౌద్ధమగు వాక్యమువలన, బాహ్యః = బయటనున్న (లోకములో ఉన్న), అర్థః = పదార్థము, సన్ = ఉన్నదైనను, అసన్ + వా = లేనిదైనను, విభజ్యతే = వేరుగా చేయబడును. బాహ్యోక్త్యర్థః = వెలుపల ఉన్నదానినిగా చేసి, విభాగః + తు = వేరుచేయుట అనగా, శక్త్యప్రోద్ధారలక్షణః = పదార్థముయొక్క శక్తిని, వేరుచేయుటయే (అనిగ్రహింపవలెను).

కా. వాక్యార్థమంతయు బౌద్ధమే, అనగా బుద్ధియొక్క ఆకారమే (బుద్ధిలో ఏర్పడు ఒకవిధమైన ముద్ర) బాహ్యమైన వాక్యార్థమునుండియే వేరుచేసి చూపబడును. అట్లు వేరుచేయుట బాహ్యమైన ఆయా పదార్థములయొక్క శక్తినిబట్టియే (ఉపయోగించు సామర్థ్యము = పనికివచ్చుట) జరుగును.

వి. అఖండవాక్యార్థ మన్నది బుద్ధి రూపమే అనగా, ఏ వాక్యమును విన్నను-దాని వలన ఏకాకారమగు జ్ఞానము కలుగును, ఆ జ్ఞానమే వాక్యార్థము. ఉదా: ‘దేవదత్తః దండేన గామ్ ఆనయతి’. ఈ వాక్యమువలన “దేవదత్తుడు కర్తగాను, దండము కరణముగాను, గోవు కర్మగాను ఉన్న ఆనయనమును వ్యాపారము జగుచున్నది అను బుద్ధిఏర్పడును. అనగా బుద్ధి అట్టి చిత్రముగా (సంస్కారముగా = ముద్రగా) మారును. అచట బాహ్య పదార్థముల సంపర్కము (అసలు వస్తువుల ఉనికి) సంభవింపదు. అట్టి బుద్ధిరూపమైన వాక్యార్థము నుండి, బాహ్య పదార్థములు వేరుచేయబడును. అనగా బౌద్ధ పదార్థమున్ను, బాహ్య పదార్థమున్ను ఒకటే అని భావించి విడదీయబడును. ఉదా: ‘దండః, గోః’ = కర్ర, ఆవు,

అనువాని ముద్రలు బుద్ధియందుండును. ఇవి బౌద్ధములు. వాక్యార్థమందిమిడియున్న పీనికి భేదభావన ఉండదు. కర్ర, ఆవు అను భౌతిక వస్తువులు బాహ్యములు. ఈ రెండును ఒకటే అను భావన కలుగును. ఇట్లు విడదీయుటకు ముఖ్య కారణము శక్తిభేదము అనగా ఆయా బాహ్యవస్తువులకుండు, క్రియాజనకమైన శక్తి వేర్వేరుగా ఉండుట. ఉదా : దేవదత్తుడను శరీరధారియే పనిచేయగలడు. భౌతికమైన కర్రయే తోలుటకు పనికివచ్చును. బౌద్ధ పదార్థములకు ఇట్టి శక్తు లుండవు. (అయినను రెండును ఒకటే అనుకొని, పీనికిని శక్తులను అంట గట్టుదురు).

కాగా లౌకికములైన పదార్థములయొక్క శక్తి భేదమును అనుసరించియే, బౌద్ధ మైన పదార్థములకును భేదమును కల్పించుదురు. అంతియే కాని బౌద్ధముల కట్టి భేదములేదు' అని సారాంశము.

సన్=ఉండునది. నైయాయికుల మతములో ద్రవ్య, గుణాది పదార్థములకు 'ఉనికి' ఉన్నది. అసన్=లేనిది. విజ్ఞానవాదులగు బౌద్ధులయొక్కయు, అద్వైతవేదాంతులయొక్కయు మతములో పదార్థములకు పరమార్థమున 'ఉనికి' లేదు. నైయాకరణులు వీరికి చుట్టములే.

సంప్రత్యయము, బుద్ధి, విజ్ఞానము—ఇవన్నియు సమానార్థకములే.

ఇవటి తత్త్వ మిది : స్పృటరూపశబ్దబ్రహ్మమొక్కటే సత్యము. అదియే వాక్యార్థ ముగ బుద్ధికి గోచరించును. అందు పదార్థములు లేవు. అయినను, లోకవ్యవహారము నిర్ధించు టకై బాహ్య పదార్థములను విడదీసినట్లు పీనినిగూడ విడదీయుదుము. ఇదంతయు ఆజ్ఞాన మూలకమే. శబ్దబ్రహ్మనుభవము కలుగగానే, ఆజ్ఞాన విలసిలములైన విషయము లన్నియు నశించిపోవును.

వాక్య విచారణ ప్రసంగమున. పరస్పరము సాకాంక్షములైన వాక్యములకు ఏక వాక్యత గాని, అనేక వాక్యతగాని సంభవింపవగునని మతభేదములను చూపుచు, మొదట మాత్రకారుని ఆశయమును ఉగ్గడించుచున్నాడు.

బహువ్యప్తి తిజంతేషు సాకాంక్షే ష్వేకవాక్యతా

తిజంతేభ్యో నిఘాతస్య పర్యుదాస స్తథార్థవాన్ .

442

తిజంతేషు = తిజే ప్రత్యయాంతములగు పదములు, బహుషు + అవి = చాలా ఉన్నను, సాకాంక్షేషు = పరస్పరము ఆకాంక్షగలవి అయిన యెడల, ఏకవాక్యతా = ఒకే వాక్యమగుట, (ఇష్టా = అభిమతమైనది), తిజంతేభ్యః = తిజంతములకు పరమైన, తిజంతస్య = తిజంతమునకు సంబంధించిన, నిఘాతస్య = అనుదాత్ర స్వరముయొక్క, పర్యుదాసః = నిషేధము, తథా = అవిధముగానే, అర్థవాన్ = అర్థముగలది, (భవతి = అగును).

తా. తిజంతములనగా క్రియాపదములు (తిప్, తన్ మొదలగు ప్రత్యయములు కలిగిన ధాతురూపములు). ఒక తిజంతముతో ఒక వాక్యము సామాన్యముగా ఏర్పడును. కొన్నిచోట్ల ఒక వాక్యములోనే, ఒకటిని మించిన క్రియాపదములుండవచ్చును. అంత మాత్రమున ఎన్ని క్రియాపదములున్న - అన్ని వాక్యములని అనుకొన నక్కరలేదు. ఉన్న క్రియా పదములకు పరస్పరాకాంక్ష ఉండి, మొత్తమువాక్యము ఒక క్రియతో సంపూర్ణమైనపుడు, అదంతయు ఒకేవాక్యమని భావింపవలెను. ఉదా : 1. 'గృహే పచతి భవతి' (ఇందియంధు

వంట జరుగుచున్నది). ఇచట 'పవతి' అను క్రియాపదమునకు 'వంట' అనియే అర్థము. 'భవతి' అను ముఖ్యక్రియతో అది సంబంధించునుగాన, ఈ వాక్యము ఏకవాక్యమే. 2. 'మృగో దావతి-పశ్య' (లేడి వరుగెత్తుచున్నది-చూడుము) అనగా 'పరుగెత్తుచున్న లేడిని చూడుము' అని భావము. ఇవటకూడ 'చూచుట' అను ముఖ్యక్రియతో వాక్యము సమాప్తమగును గాన, ఇదియు ఏకవాక్యమే. ఇట్టి భాషీయ ప్రయోగములు సంస్కృతములో ఆక్కడక్కడ కనబడును. కాగా తిజంతములు అనేకము లున్నను, అవి సాకాంతములైనచో ఏకవాక్యతయే సిద్ధించును.

ఈ విషయమును సూత్రకారుడైన పాణిని సూచించెను. 'తిజ్జతిజః' (8-1-28) అని సూత్రము. 'అతిజంతా త్వదా త్వరం తిజంతం నిహన్యతే' అని వృత్తి. 'వాక్యములో, తిజంతముకాని పదమునకు ప్రక్కనున్న తిజంతమునకు, అనుదాత్తస్వరమగును'. అని అర్థము. ఉదా : 'అగ్నిమీశే' (అగ్నిమ్ + ఈశే = అగ్నిని స్తోత్రము చేయుదును) ఇచట 'ఈశే' అను తిజంతము అనుదాత్తమగును. 'ముందు తిజంతమున్నపుడు, దాని ప్రక్కనున్న తిజంతమునకు, అనుదాత్తము రాకుండుటకై 'అతిజః' అను నిషేధము చెప్పబడినది ('పవతి భవతి' మొదలగుబోట్ల నిషేధము అనభిమతము). ఒక వాక్యమందు రెండవ తిజంతమునకు ఎన్నడును ప్రయోగమే లేనిచో, ఈ నిషేధము నిష్ప్రయోజనమగును. కావున దీనినిబట్టి, ఒక వాక్యమందు అనేక తిజంతముల ప్రయోగమునకు అవకాశమున్నదని జ్ఞాపనము చేయబడినది.

అట్లు అనేక తిజంతములున్నను, ఒక క్రియయే ముఖ్యముగా ఉన్నపుడు, ఏకవాక్యమే అగుననియు, ఒకేతిజంతమున్నపుడు చిక్కే లేదనియును పాణినియొక్క భావము. కాగా 'కారకములుగాని, తిజంతములుగాని విశేషణములై, ఒకేక్రియ విశేష్యముగా ఉండు వాక్యము' ఏకవాక్యమే అని సారము.

వి. తిజంతములను బట్టి వాక్యములకు నానాత్వమా (భేదము) : - లేక - ఏకత్వమా : అను పరిశీలనకై ఈ సందర్భము బయలుదేరినది. పాణిని మతమును ఈ కారిక ప్రతిపాదించినది.

పర్యుదాసము = నిషేధమని భావము. 'తద్విన్నత్యం తత్సాదృశ్యం పర్యుదాసః' అని వచనము. 'అదికానిది-దానితో సమానమైనది' అను అర్థమును పర్యుదాసశబ్దము తెలియజేయును. ప్రకృతసూత్రమున 'అతిజ్' అనగా, 'తిజంతము కానిదియు, దానితో సమానమైనదియును అయిన పదము' సుబంతమగును. ఇట్లు తిజంతము నివారించబడును.

ఈ సందర్భమున వార్తికకారుని మతమును ఉటంకించుచున్నాడు.

ఏకతిజ్ యస్య వాక్యం తు శాస్త్రే నియతలక్షణమ్

తస్మాతిజ్ గ్రహణే నార్థో వాక్యభేదా న్న విద్యతే .

448

యస్య + తు = ఎవనిమతములో, శాస్త్రే = వ్యాకరణ శాస్త్రమందు, నియత లక్షణమ్ = నియతమగు స్వరూపముగలదై, ఏకతిజ్ = ఒకే తిజంతముగలదై, వాక్యమ్ = వాక్యముండునో, తస్య = అతనికి (అతని మతములో), వాక్యభేదాత్ = అనేక తిజంతములున్నపుడు వాక్యభేదమే సిద్ధించునుగాన, అతిజ్ గ్రహణేన = 'అతిజః' అను పదముతో, అర్థః = ప్రయోజనము, న + విద్యతే = ఉండదు.



కా. 'ఏకతిజ్ వాక్యమ్' (ఒకే ఒక తిజంతముగలది వాక్యము) అను వాక్య లక్షణమును దృఢముగా అంగీకరించిన వార్తికకారుని మతములో, ఒకటినిమించిన తిజంత ములు గలవి వేరు వేరు వాక్యములే అగునుగాన, 'తిజ్జతిజః' అను మీదికారికలో చూపిన సూత్రమందు 'అతిజః' అను పదము అనావశ్యకమే అగును. ప్రతియొక వాక్యమందును ఒక తిజంతమే ఉండునుగాన, 'తిజః' అనియే సూత్రమున్నను బాధలేదు.

వి. ఈకారిక వార్తికకారుని మతమును చెప్పను. 'ఏకతిజ్ వాక్యమ్' అనియు, 'అఖ్యాతం సావ్యయకారకవిశేషణం వాక్యమ్' అనియు, రెండు వాక్యలక్షణములను కార్యాయనుడు చూపెను, (సమర్థః పదవిధిః 2-1-1 సూత్రములోని వార్తికములు). వీనిలో మొదటి పదనముయొక్క అర్థమును పరిశీలించితిమి. రెండవ పదనముయొక్క అర్థమిది : 'యథావకాశముగ, అవ్యయములును, కారకములును, విశేషణములును గల, (వాని అన్వయ ముగల) ఒకతిజంతము వాక్యమగును' అని. కాగా ఇది మొదటి లక్షణముయొక్క వివరణమే అగును. వాక్యమందు కారకము తప్పక ఉండవలెను. (క్రియ ఉన్నపుడు కారకము ఉండక తీరదు). అవ్యయమును, విశేషణములును, ఆవశ్యకతను బట్టి ఉండవచ్చును. 'దేవదత్తః ఓదనం పవతి' 'దేవదత్తః మృదు ఓదనం పవతి' 'సః మృదు మధురం ఓదనం పవతి' మొదలగునవి ఉదాహరణములు.

ఈ పక్షమందు ఒక వాక్యములో రెండు తిజంతములు ఉండనే ఉండవుగాన 'అతిజః' అను పదము వ్యర్థమే (తిజంతమునకు పరమైన తిజంతము సంభవింపదు గాన అనుదాత్తస్వరమునకు అతిప్రసక్తి కలుగదు).

కాగా, "మృగోదావతి-పశ్య" మొదలగు చోట్ల, ఏకవాక్యతయే అనునది పాణిని మతమనియు, "మృగః ధావతి" - "త్వం తం పశ్య" అనురీతిలో అవి రెండు వాక్యములనునది కార్యాయనుని మతమనియును ఫలించును.

కార్యాయనుడు చూపిన రెండవ వాక్యలక్షణమందు 'అఖ్యాతమ్' (క్రియాపదము) అనుచోట ఏకపదనము వివక్షితము కాదనియు ('ఒకటి' అను సంఖ్యను పట్టించుకొననక్కర లేదు), అది సూచనామాత్రమనియును కొందరు వ్యాఖ్యానింతురు. అట్లయినపుడు, అనేక తిజంతములున్నను ఒక వాక్యమే అగును గాన, పాణిని కార్యాయనులకు మతభేదము ఏర్పడదు. పతంజలి మాత్రము పాణిని మతమునే సమర్థించెను. (సమర్థః పదవిధిః 2-1-1 సూత్రముయొక్క భాష్యము).

కొందరిమతమున అనేక తిజంతములుగల వాక్యములలో భేదాభేదములు రెండును కుదురునని నమర్చించుచున్నాడు.

తిజంతాంతరయుక్తేషు యుక్తయుక్తేషు వా పునః

మృగః పశ్యత యాతీతి భేదాభేదౌన తిష్ఠతః .

444

'మృగః పశ్యత, యాతీ + ఇతి = 'మృగః, యాతీ, పశ్యత, (లేదీ వెళ్ళుచున్నది-చూడుడు) మొదలగు, తిజంతాంతరయుక్తేషు = ముఖ్యమగు క్రియాపదముతో సంబంధించు మరొక క్రియాపదము గల స్థలములలో, (భేదః + ఇతి = వాక్యభేదమని, కేచిత్ = కొందరు, ఆహాః = చెప్పుదురు).

వా = లేక, యుక్తయుక్తేషు = ఒకతిజంతముతో సంబంధించు మరొకతిజంతము గల స్థలములలో, (మృగః, యాతి, పశ్యత, మొదలగునవియే) పునః = కూడ, (అభేదిః + ఇతి = భేదములేదని = ఏకవాక్యతయే అని, కేచిత్ = కొందరు, అహః = చెప్పెదరు)

భేదాభేదా = భేదాభేదములు, న + తివ్యతః = వాస్తవముగలేవు. (సూత్రవార్తిక కారుల మతములో అట్టిచోట్ల అభేదమే కాని భేదములేదు).

కా. 'మృగః యాతి పశ్యత' మొదలగు ప్రయోగములలో వాక్యభేదమని కొందరి మతము. 'అయం మృగః యాతి' అను మొదటి వాక్యమును, 'యాయం తం పశ్యత' అను రెండవ వాక్యమును అవట ఏర్పడునని వారి ఆశయము. అట్టి ప్రయోగములలో పరస్పరా కాంక్ష ఉన్నందువలన, ఏకవాక్యతే అని మరికొందరి మతము. అనగా 'మృగః యాతి' అనునది, 'పశ్యత' అను క్రియకు కర్మగా మారి, 'యాయం యాంతం మృగం పశ్యత' (మీరు వెళ్తున్న లేడిని చూడుడు) అన్నట్లు వాక్యార్థము సంభవించి, అది ఒక వాక్యమే అగునని వీరి అభిప్రాయము.

అయినను పాణిని కాత్యాయనుల మతములో ఇట్టిచోట్ల ఏకవాక్యతయే అని గ్రహింపవలెను.

వి. 'అనేకతిజంతములు గలవాక్యములలో, పాణిని కాత్యాయనులు ఇరువురికిని, ఏకవాక్యతయే అభిమతము' అను విషయమును సూచించుట ఈ కారికయొక్క ముఖ్య ప్రయోజనము. తదనుసారము కొన్ని పదములను అధ్యాహారము చేసి దీనిని వ్యాఖ్యానించుట జరిగినది.

'తిజంతాంతర యుక్తేషు' 'యుక్తయుక్తేషు' అను రెండు పదములకును భావ మొకటే. ("మృగః," అనుదానితో యుక్తమైనది "యాతి" అనునది. "మృగః యాతి" అనుదానితో యుక్తమైనది "పశ్యత" అనునది).

కాత్యాయనుని రెండవ వాక్యలక్షణమునకు, ఏకవాక్యతయందే కాత్పర్యమని మీది కారికలోనే సూచితమైనది. "ఏకతిజ్ వాక్యమ్" అను మొదటిలక్షణమునకు కూడ, అట్టి కాత్పర్యమును సాధింపవచ్చును. "ఏకం తిజ్—తిజంతం = ప్రధాన తిజంతం, యస్య—తత్ = ఏక తిజ్ = ముఖ్యమైన ఒక తిజంతముగలది వాక్యము" అని అర్థమును చెప్పినచో, అప్రధాన మైన మరొక తిజంతమున్నను, అది ఏకవాక్యమే అగునని పర్యవసించును. ఇట్లు కాత్యాయ నుని ఆశయమును, పాణిని ఆశయమును ఒక్కటే అగును. (వాక్యభేదమును చెప్పవారు వైయాకరణులు కాక, వేరొకరు అగుదురు).

కష్టపడి అయినను, వ్యాకరణ ప్రవర్తకులగు ఆచార్యులకు, ఐకమత్యమును చూపుట శాస్త్రమర్్యాద అని తెలియునది.

"వాక్యములకు భేదమా? అభేదమా? అను విర్భ ఇంతతో ముగిసినది.

ఏకవాక్యతగాని, అనేకవాక్యతగాని, వాక్యవరిసమాప్తి జ్ఞానమువలన సంభవించును. అట్టి వాక్యసమాప్తియు శబ్దస్వరూపమువలననే తెలియదగినదని విశదీకరించుచున్నాడు.

ఇతిక్తవ్య తార్థవ్య సామర్థ్యా ద్యవ్య కాంక్ష్యతే  
అశబ్దలక్షణాకాంక్షం సమాప్తార్థం త దుచ్యతే.

యస్య = ఏ వాక్యముయొక్క, అర్థస్య = అర్థముయొక్క, సామర్థ్యాత్ = అర్థ స్వభావమువలన, ఇతికర్తవ్యతా = 'ఇది ఇట్లు చేయవలెను' అను పద్ధతి, కాంక్ష్యతే = కోరబడు చుండునో, అశబ్దలక్షణాకాంక్షమ్ = శబ్దముల అపేక్షలేని, తత్ = ఆ వాక్యము, నమాప్తార్థమ్ = సంపూర్ణమైన అర్థముగలదని, ఉచ్యతే = చెప్పబడును.

కా. ఆవశ్యకములైన శబ్దములన్నియు ఉండి, (ఉచ్చరింపబడినవి-లేక-అధ్యాహృతములైనవి) నిరాకాంక్షమైన అర్థమును బోధించునది వాక్యము. దానివలన తెలియు అర్థమును, 'ఎట్లు చేయవలెను?'- లేక 'ఎట్లు సమకూర్చవలెను?' అను రీతియు, అందు కోరకు కావలసిన సామగ్రియు చెప్పనక్కర లేకుండగనే తెలిసిపోవుచుండును. అట్లు అవగతమగుట వాక్యార్థముయొక్క స్వభావము. ఉదా : 'త్వం విపణిం గత్వా తండులాన్ ఆనయ' (నీవు అంగడికిపోయి బియ్యమును తీసుకొనిరమ్ము) ఇది నిరాకాంక్షమైన వాక్యము. దీనివలన సమగ్రార్థము తెలియును. ఇవట బస్సు ఎక్కుటయు, బజారులో దిగుటయు, బియ్యమును గోనెలో వేయటయు, మొదలగు పనులెన్నో ఉండును. అయినను అవన్నియు చెప్పనక్కర లేకుండగనే ఈ వాక్యార్థమువలన తెలిసిపోవును. ఇది స్వభావము. కావున ఇట్టి ఆకాంక్షలు ఉన్నను సాంశమును సృష్టముగా చెప్పినందువలన, ఇది వాక్యమే అగును.

వి. 'శబ్దమునుబట్టియే వాక్యసమాప్తి అగును. అర్థమునుబట్టి కాదు. అందుచే శబ్దాకాంక్ష లేనపుడు- అది సమగ్రవాక్యమే అగును. అర్థమునకు సంబంధించిన విశేషాంశములు ఎన్నిఉన్నను ఇబ్బందిలేదు. అవి అవగతమగుచునే ఉండును. అనగా ఉద్దేశించిన ముఖ్యమగు అర్థమును, నిస్సంశయముగా బోధించు శబ్దములు (కారకము, క్రియాపదము మొదలగునవి) ఉండుటయే వాక్యమునకు ముఖ్యలక్షణము. ఆ అర్థమునకు చెందిన వివరములన్నియును శబ్దముల సాయమక్కర లేకుండగనే స్ఫురించును' అనునది సారము.

ఇతికర్తవ్యతా = 'ఇది ఇట్లు చేయవలెను' అను ప్రక్రియ.

వాక్యప్రసంగవశమున, వాక్యపరిసమాప్తిని, మరల మరొకతీరులో ఈ కారిక పదామర్శించినది. 'వాక్యసమాప్తి అన్నది శబ్దాశ్రితమేకాని, అర్థాశ్రితము కాదు'. అన్నది ఇవట తత్త్వము. ప్రతియొక వాక్యమునకును ఈ తీరు వర్తించును. అన్నిచోటులందును అర్థమునకు సంబంధించిన వివరములను అన్నింటిని శబ్దములతో చెప్పటయు, సంశయనివృత్తి కలుగుటయు శబ్దార్థస్వభావములకును, అనుభవమునకును విరుద్ధములుగదా!

పై విషయమునే సృష్టవరచుచున్నాడు.

తత్త్వాన్వాఖ్యానమాత్రే తు యావా వర్థోఽనుషష్యతే

వినాపి తత్ప్రయోగేణ త్రుతే ర్వాక్యం సమాప్యతే .

446

తత్త్వాన్వాఖ్యానమాత్రే + తు = సారభూతమైన అర్థమును చెప్పగానే, యావాన్ = ఎంత (ఎన్ని రకములైన), అర్థః = అర్థము, అనుషష్యతే = అనుబంధముగా స్ఫురించునో, తత్ప్రయోగేణ = ఆ అర్థమును బోధించు శబ్దములయొక్క ఉచ్ఛారణము, వినా + అపి = లేకున్నను, త్రుతే = శబ్ద వ్యాపారముయొక్క సామర్థ్యము వలన, వాక్యమ్ = వాక్యము, నమాప్యతే = పూర్తి అగును.

కా. వాక్యముయొక్క సారాంశము తెలియగానే అర్థమునకు సంబంధించిన వివరములన్నియు తెలిసిపోవును. వానికొరకు వేరుగా శబ్దములను వాడనక్కరలేదు. అట్లు తెలియుట వాక్యముయొక్క సామర్థ్యమువలన (అభిధా వ్యాపారమువలన) జరుగును. ఉదా : 'ప్రిహయః అపహన్యంతామ్' (ధాన్యమును దంచవలయును). ఇచట ధాన్యమును దంచుట' సారాంశము. రోలు తెచ్చుట, రోకళ్ళు తెచ్చుట, రోటిలో ధాన్యమును పోయుట, రోకళ్ళను అడించుట మొదలగునవన్నియు విశేషాంశములు. ఇవన్నియు ఈవాక్యమువలననే తెలిసి పోవును. కావున వాక్య సమాప్తి శబ్దాత్రితమే అగును.

వి. మీదికారిక చెప్పిన విషయమును ఇది స్పష్టపరచినది.

శబ్దస్వభావమును బట్టి అర్థమువిషయమున గుణప్రధానభావము వీర్చుచునని తెలుపుచు, శబ్దస్వభావమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

చంక్రమ్యమాణోఽధీ ష్వాత్ర జపం శృంక్రమణం కురు

కాదర్థ్య స్థాఽవిశేషేఽపి శబ్దా ద్భేదః ప్రతీయతే.

447

'చంక్రమ్యమాణః = పఠారుచేయుచు, అధీష్ఠ = జపము చేయుము', 'జపన = జపముచేయుచు, చంక్రమణమ్ = పఠారుచేయుటను, కురు = చేయుము' - అత్ర = ఈ రెండు వాక్యములందును, కాదర్థ్యస్య = ఒకే అర్థమును బోధించుట, అవిశేషే + అపి = సమానమైనను, శబ్దాత్ = శబ్ద స్వభావమును బట్టి, భేదః = ఒకటి ముఖ్యము, ఒకటి అముఖ్యము అను భేదము, ప్రతీయతే = తెలియబడును.

కా. అర్థము ఒకటి అయినను శబ్ద స్వభావమును బట్టి (శబ్దములను ప్రయోగించు తీరునుబట్టి), అర్థమునకు సంబంధించిన గుణ ప్రధాన భావము (అముఖ్యము-ముఖ్యము అను విషయము) విశదమగుచుండును. ఉదా : (1) 'పఠారు చేయుచు, జపింపుము' (2) 'జపించుచు, పఠారుచేయుము' ఈ రెండు వాక్యములయొక్కయు సార్థామౌకబేదే (పఠారు, జపము అను రెండు పనులను చేయుట) అయినను మొదటి వాక్యములో 'పఠారు చేయుట అముఖ్యము, జపించుట ముఖ్యము అనియు, రెండవ వాక్యములో 'జపించుట అముఖ్యము, పఠారుచేయుట ముఖ్యము' అనియు బోధపడును. ఇట్టి వైచిత్ర్యము శబ్ద స్వభావమును బట్టియే సిద్ధించుచుండును.

వి. కల్పితములైన పదార్థములను బోధించు శబ్దములయొక్క, అర్థబోధనా వైచిత్ర్యాని చూపుటకు ఈ కారిక బయలుదేరినది.

'అర్థమొకటి అయినను, అందలి గుణప్రధాన భావమును శబ్దవిన్యాసము (శబ్ద వ్యాపారము) స్పష్టపరచును' అని ఫలించినది.

కొన్నిచోటులందు శబ్దభేదమున్నను సామర్థ్యమువలన అర్థప్రతిపాదనము విచిత్రముగ నుండునని చెప్పుచున్నాడు.

ఫలవంతః క్రియాభేదాః క్రియాంతరనిబంధనాః

అసంఖ్యాకాః క్రమోద్భేదై రేకాఖ్యాతనిదర్శనాః.

448

ఏకాఖ్యాత నిదర్శనాః = ఒకే క్రియాపదమువలన బోధింపబడునటువంటిన్ని, క్రమోద్భేదై = అనుసరింపదగినరీతుల చేతను, పొందగోరు ఫలములచేతను, అసంఖ్యాకాః =

తెక్కించుటకు శక్యము కానటువంటిన్ని, ఫలవంతః = ఫలభేదమును పురస్కరించుకొన్న, క్రియాంతర నిబంధనాః = ఉపకారకములగు చిన్న చిన్న అవాంతర క్రియలు కలిగినటువంటిన్ని, క్రియాభేదాః = వ్యాపారభేదములు, (ప్రతియంతే = తెలియబడుచుండును).

కా. కొన్ని వాక్యములందు క్రియాపదము ఒక్కటే ఉన్నను, దానివలన తెలియు అర్థముయొక్క సామర్థ్యమును బట్టియు, స్వభావమును బట్టియు, అవాంతర క్రియలును, వానియొక్క ప్రయోజనములును లెక్కలేనన్ని స్ఫురించి అవగతములగుచుండును. ఒకే క్రియను బోధించు వేర్వేరు ధాతువులను ప్రయోగించినను ఇట్టి తీరు సంభవించును.

వి. శబ్దముయొక్క సామర్థ్యమువలన (శబ్దవ్యాపారమువలన) కలుగు అర్థవైచిత్రిని మీదికారిక చూపినది. శబ్దభేదమున్నను, లేకున్నను దాని అర్థముయొక్క స్వభావము వలన, లెక్కచూపించిన మరికొన్ని అర్థములు శబ్దములను వాడనక్కర లేకుండగనే తెలియుచుండునని ఈ కారిక చెప్పుచున్నది. వాక్యమందలి క్రియాపదమును ఆధారముగా తీసుకొని ప్రకృతాంశము విశదీకరింపబడినది. ఉదా: 'సోమేన యజతే' (సోమయాగమును చేయుచున్నాడు) 'చిత్రయా యజతే' (చిత్రయాగమును చేయుచున్నాడు) 'దర్శపూర్ణమాసాఖ్యాం యజతే' (దర్శము, పూర్ణమాసము, అను కర్మలను ఆచరించుచున్నాడు) ఇవి కర్మకాండకు సంబంధించిన వాక్యములు. వీనిలో 'యజతే, యజతి' అను క్రియాపదములు సమానార్థకములు. 'యాగం కరోతి' అని మరొకరీతిలో చెప్పినను అర్థమొకటే. అయినను ప్రతియొక కర్మ విషయములోను, చేయురీతులు, వానిని సూచించువ్యాపారములు, అవాంతరఫలములు, ప్రధానఫలము మొదలగునవి ఎన్నో ఉండుట సహజము. అవన్నియు 'యజతే' అను ఒక క్రియాపదముయొక్క అర్థమువలననే తెలిసిపోవును. అది అర్థస్వభావము.

లొకికోదాహరణమును చూడుడు. 'ఉపాధ్యాయకు ధనమును సంపాదించుచున్నాడు'. 'వైద్యుడు ధనమును సంపాదించుచున్నాడు'. 'పర్రకుడు ధనమును సంపాదించుచున్నాడు.' ఈ వాక్యములందు "ధనసంపాదనము" ఒక్కటే వ్యాపారము. అయినను ఆ యా వ్యక్తులు అనుసరించు మార్గములును వారు అనుకొన్న ప్రయోజనములును ఎన్నో ఉండును. అవన్నియు 'సంపాదించుచున్నాడు' అను క్రియవలననే అవగతమగును. వానికొరకు వేరుగా శబ్దములను వాడనక్కరలేదు.

'శబ్దము యొక్కయు, అర్థముయొక్కయు స్వభావము అతివిచిత్రమైన' దని సారాంశము.

పై అంశమునే విశదీకరించుచున్నాడు.

నివృత్తభేదా సర్వైవ క్రియాఖ్యాతేఽభిధీయతే

శ్రుతే రశక్యా భేదానాం ప్రవిభాగప్రకల్పనా.

449

సర్వా = ప్రతియొక, క్రియా = వ్యాపారము, నివృత్త భేదా + ఏవ = భేదములు లేనిది అగుచునే, ఆఖ్యాతే = క్రియాపదముచే, అభిధీయతే = చెప్పబడును. భేదానామ్ = భేదములయొక్క, ప్రవిభాగప్రకల్పనా = విభాగమును చూపుట, శ్రుతే = క్రియాపదమును విన్నంత మాత్రమువలన, అశక్యా = శక్యము కానిది (అంచి కాని పని).

తా. ఒక వ్యాపారములో అవాంతర వ్యాపారములు ఎన్నో ఇమిడియుండును. వానినన్నింటిని క్రియ ము క్రకంతముగా చెప్పుదు. క్రియాపద మేది అయినను వ్యాపార సామాన్యమునే చెప్పును. దానివలన విశేషాంశము లన్నియు పూర్తిగా తెలియుచుండును. అది అర్థ స్వభావము. ఉదా: 'పచతి'. ఇచట వియ్యమును బాగుచేసి గిన్నెలోపోయుట మొదలు కొని, పొయ్యినుండి గిన్నెను దింపువరకును, మధ్యను ఎన్నో వ్యాపారము లుండును. అవి అన్నియు 'పట' అను వ్యాపారమువలననే తెలిసిపోవును.

వి. ప్రైకారికను ఈ కారిక స్పష్టపరచినది.

మీది శావమును ఉదాహరణపూర్వకముగ నమర్చించుచున్నాడు.

అశ్వమేధేన యశ్యంతే రాజావః సత్ర మాసతే

బ్రాహ్మణా ఇతి వాఖ్యాతరూపా ద్భేదః ప్రతీయతే . 450

'రాజావః = రాజులు, అశ్వమేధేన = అశ్వమేధమును, యశ్యంతే = చేయుచున్నారు' — 'బ్రాహ్మణాః = బ్రాహ్మణులు, సత్రమ్ = సత్రయాగమును, ఆసతే = చేయుచున్నారు.' — ఇతి = ఈచోటందు, అఖ్యాత రూపాత్ = క్రియాపదముయొక్క స్వరూపమువలన, భేదః = అవాంతరక్రియా భేదము, స + ప్రతీయతే = తెలియబడు.

తా. అర్థము ఒకటే అయినపుడు, క్రియాపద రూపములో భేదమున్నను, అవాంతరక్రియాభేదములు తెలియవు. అవి అర్థసామర్థ్యమును ఇట్టియే తెలియుచుండును. ఉదా: 'రాజావః అశ్వమేధేన యశ్యంతే' 'బ్రాహ్మణాః సత్రమాసతే'. ఈ వాక్యములలో 'యశ్యంతే' 'సత్రమాసతే' అని క్రియాస్వరూపము వేరుగానే ఉన్నది. అయినను అర్థము ఒకటే. అదియే ఇతిక ర్రవ్యతాభేదములను, (చేయు చీరులు) ఫలభేదములను తెలియజేయును. అనగా అర్థము తెలియగానే అవన్నియు స్మరించును. శబ్దము ముఖ్యార్థమును చెప్పుటయేకాని, దాని భేదముల జోలికి పోలేదు.

వి. మీది రెండు కారికల విషయమునకును, ఉదాహరణమును ఈ కారిక చూపినది.

"శబ్దభేదమున్నను అర్థమువలననే భేదములు తెలియనవుడు, శబ్దభేదము లేనపుడు అట్లు జరుగునని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు" అని సారము.

'కొన్నిచోట్ల శబ్దసామర్థ్యము వలనను, మరికొన్నిచోట్ల అర్థసామర్థ్యమువలనను, అర్థమునకు సంబంధించిన సౌగంధములు తెలియుచుండును. ఈ విషయములో ప్రత్యేకమైన కొంత బద్ధలు ఏవియు ఉండవు. అవి వాని వాని స్వభావము. యథాసంభవముగ, ఆయా వాక్యములలో ఇట్టి విచిత్రములను అనుభవించనగును.' — అన్నది ప్రకృత సందర్భము యొక్క తత్త్వము.

పై విషయమువలననే పై దిశోదాహరణమును చూపుచున్నాడు.

సకృచ్చృతా సప్తదశ స్వనావృత్తాఽపి యా క్రియా

ప్రాజాపత్యేషు సామర్థ్యాత్ సా భేదం ప్రతిపద్యతే . 451

సప్తదశసు = పదియేడు అయిన, ప్రాజాపత్యేషు = ప్రజాపతి దేవతగాగల మేకల విషయములో, యా = ఏ, క్రియా = ఆలంభనమును వ్యాపారము(చంపుట), సకృత్ = ఒక్క-

సారియే, శ్రుతా = వినిపించునో, సా = ఆ వ్యాపారము, అనావృత్తా + అపి = అవృత్తి లేని దైనను (మరలమరల చెప్పబడకపోయినను), సామాన్యాత్ = అర్థముయొక్క స్వభావము వలన, భేదమ్ = భేదమును, ప్రతిపద్యతే = పొందును.

తా. “శబ్దభేదము లేకున్నను, అర్థసామ్యమునుబట్టి క్రియయొక్క భేదము తెలియుచుండును” అను అంశమునకు, వైదిక కర్మకాండలోని ఒక ఉదాహరణమును ఈ కారిక చూపినది: “సప్తదశ ప్రాజాపత్యాన్ ఏకవర్ణాన్ అజాన్ ఆలభేత” అనునది ఒక యాగప్రక్రియకుబెందిన వాక్యము. “ప్రజాపతి దేవతగాగలిగినటువంటిన్ని, ఒకే రంగు గలిగి నట్టిన్నీ, పదిహేడు మేకలను ఈ యాగములో చంపవలెను” అని అర్థము. ఇచట “ఆలభేత” అను క్రియాపదము ఒక్కసారి వాడబడినది. అయినను దానివలనతెలియు అలంభనమును వ్యాపారము, మేకల విషయములో వేరువేరుగా (ప్రత్యేకముగా) సంబంధించునని తెలియును. అది అర్థస్వభావము.

దాతువు భేదరహితమైన క్రియను ప్రతిపాదించును. దాతుననే భుజిక్రియ చేపడతాదుల విషయమున ప్రత్యేకముగ అన్వయించునని చెప్పుచున్నాడు.

దేవదత్తాదిషు భుజిః ప్రత్యేక మవత్తిష్ఠతే

ప్రతిస్వతంత్రం వాక్యం వా భేదో న ప్రవిభజ్యతే.

452

దేవదత్తాదిషు = దేవదత్తుడు మొదలగువారి విషయములో, భుజిః = భోజనమును వ్యాపారము, ప్రత్యేకమ్ = ప్రతియొక వ్యక్తికిని, అవత్తిష్ఠతే = సంబంధించియుండును. వా = లేక, ప్రతిస్వతంత్రమ్ = ప్రతియొకకర్తకును సంబంధించిన, వాక్యమ్ = వాక్యమైనను, అవత్తిష్ఠతే = ఏర్పడును. భేదః = క్రియాభేదము, న + ప్రతియతే = తెలియబడదు.

తా. “నివృత్తభేదా సర్వైవ” (449 శ్లోకము) మొదలగుశ్లోకము, “క్రియాపదము (అందలిదాతువు) అవాంతరభేదములేని వ్యాపారసామాన్యమును తెలియజేయు “నని చెప్పినది. ఈ అంశము భుజిక్రియలో స్పష్టముగ కనబడును. భోజనమును వ్యాపారములో కూడ, అవాంతరవ్యాపారములు (కాళ్ళు కడుగుకొనుట, అన్నము కలుపుకొనుట, నమలుట మొదలగునవి) పెక్కులుండును. అయినను “భుజ్” అను దాతువు, “భుజించుట” అను వ్యాపారసామాన్యమునే తెలుపును గాని, దాని భేదములను తెలుపదు.

అందువలన “దేవదత్త, యజ్ఞదత్త, విష్ణుమిత్రాః భుంజంతి” మొదలగు వాక్యములలో వాక్యార్థము ప్రతియొకవ్యక్తికిని సంబంధించును. (అనగా ప్రతియొకడును భోజనము చేయుచున్నాడని చెప్పినందువలననే వాక్యార్థము పూర్తిఅగును కాని, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క అవాంతరవ్యాపారమును అంటగట్టినందువలన వాక్యార్థము పూర్తి కానేరదు). ఇది వాక్యార్థ సమాప్తి పక్షము (అర్థముయొక్క సంబంధమును చూపుట).

వాక్యసమాప్తిపక్షమును (శబ్దరూపమైన సంబంధమును చూపుట) ఆశ్రయించినచో ఇట్టి స్థలములందు, “దేవదత్తః భుంక్తి, యజ్ఞదత్తః భుంక్తి, విష్ణుమిత్రః భుంక్తి” అనురీతిని వేరువేరు వాక్యము లేర్పడును.

ఏ పక్షమందైనను, ఇట్టిచోట్ల దాతువు క్రియాసామాన్యమునే చెప్పును గాని, దాని భేదములను చెప్పదు.

వి. వాక్యసమాప్తిని పరిశీలించు సందర్భములో ఈ విషయములు, లోగడ (871-880) విపులముగా చర్చింపబడినవి ప్రసంగవశమున మరల ఇవట చూపబడినవి.

“దేవదత్త యజ్ఞదత్త విష్ణుమిత్రాః భుంజంతి” మొదలగు వాక్యములలో ప్రత్యేక సమాప్తి సిద్ధించు రీతిని చూపుచున్నాడు.

ఉచ్చారణే తు వాక్యానా మన్య ద్రూపం నిగృహ్యతే

ప్రతిపత్రౌ తు భిన్నానా మన్య ద్రూపం ప్రతీయతే .

458

ఉచ్చారణే + తు = ఉచ్చరించు సమయమున, వాక్యానామ్ = వాక్యమందలి క్రియా పదములకు, అన్యత్ = వేరొక, రూపమ్ = స్వరూపము (భేదములేని రూపము), నిగృహ్యతే = స్వీకరింపబడును. ప్రతిపత్రౌ + తు = అర్థమును గ్రహించు సమయమున, భిన్నానామ్ = వేరైన క్రియా పదములయొక్క, అన్యత్ = వేరొక, రూపమ్ = స్వరూపము, ప్రతీయతే = తెలియబడును.

కా. ‘దేవదత్త, యజ్ఞదత్త, విష్ణుమిత్రాః భుంజంతి’ మొదలగు వాక్యములను ఉచ్చరించునపుడు, క్రియాపదము ఒకసారి వినిపించినను, అర్థమును గ్రహించు సమయములో, అది ప్రతీయొక కర్తకును సంబంధించునని (విడివిడిగా చేరుట) తెలియుచుండును. వాక్యార్థమును సమగ్రముగ భావించుటవలన అట్లు జరుగును, కావున ‘ఒకసారిమాత్రమే ఉచ్చరింపబడిన క్రియాపదము, రెండు మూడు కర్తృపదములతో విడివిడిగా ఎట్లు సంబంధించు’ నని సంశయింప నక్కరలేదు.

వి. వాక్యముయొక్క రచనాపద్ధతియే, వాక్యార్థముయొక్క కౌటిత్య పరిశీలనయు, వాక్య వాక్యార్థముల సమాప్తిని నిర్ణయించుటలో ముఖ్య హేతువులగుచుండును. దీనిని బట్టియే కొన్నిచోట్ల క్రియాపదమునకు ఆవృత్తిచేయవలయుననియు, కొన్నిచోట్ల చేయనక్కర లేదనియు వ్యాఖ్యానించుచుండురు.

వాక్త్రీయ వాక్యములలో గూడ ప్రత్యేకసమాప్తిని ప్రదర్శించుచున్నాడు.

ఏకం గ్రహణకం వాక్యం సామాన్యేనాభిధీయతే

కర్తరీతి యథా తచ్చ వ్యాదిషు విభజ్యతే .

454

గ్రహణకమ్ = విశేషములను అన్నింటిని గ్రహించునట్టి, వాక్యమ్ = వాక్యము, ఏకమ్ = ఒక్కటే, సామాన్యేన = సామాన్యరూపముతో, కర్తరి + ఇతి + యథా = “కర్తరి కృత్” అన్నరీతిని, అభిధీయతే = చెప్పబడును. తత్ + చ = ఆ వాక్యమైతే, వ్యాదిషు = “పఠా” మొదలగు విశేషస్థలములలో, విభజ్యతే = వేరుచేయబడుచుండును.

కా. విశేషవాక్యములన్నింటిలోను, విడివిడిగా సంబంధించునట్లుగా, ఒకే సామాన్య వాక్యమును ముందుగా ఉచ్చరింతురు. అది ప్రతీయొక విశేషముతోను, వేరువేరుగానే కలియుచుండును. దీనికి వ్యాకరణములో ఒక ఉదాహరణము: ‘కర్తరి కృత్’ (8-4-87) ఇది సామాన్యసూత్రము. ఇది ‘హరతే ర్దృతిసాధయోః పఠా’ (8-2-25) మొదలగు, కృత్రు కరణమందలి ప్రతీయొక విశేషసూత్రముతోను సంబంధించుచుండును.

వి. “కర్తరి కృత్” అనుదానికి, “ప్రతీయొక కృత్రుత్వయమును కర్త్రను బోధించును” అని అర్థము. (ఉదా : కృ + అకః = కారకః = చేయువాడు, కృ +



తృ=కర్తృ=దేయనది మొదలగునవి). కృత్ ప్రత్యయములను విధించు ప్రతియొక విశేష సూత్రముతోను “కర్తరి” అను పదము సంబంధించును. ఉదా : “హరతేః దృతి నాథయోః పశౌ” అను సూత్రము. ఇచట “కర్తరి” అనుపదము సంబంధింపగా, “దృతి నాథ,” అను శబ్దములు ముందున్నప్పుడు వృ అను దాతువునకు ‘ఇ’ అను ప్రత్యయమువచ్చును. ఇది పశువు కర్తగా అయినపుడే ప్రవర్తించును. “పశౌ కర్తరి” అను అర్థము వలించును. “దృతి హరిః (దృతిమ్ + హరతి)-దృతిని హరించు పశువు. నాథహరిః (నాథమ్ + హరతి) ముక్కుత్రాటిని హరించు పశువు” అనునవి ప్రకృతసూత్రమునకు ఉదాహరణము లగును. ఇట్లే కృత్రకరణములొని విశేషములతో, “కర్తరి కృత్” అను సామాన్యసూత్రమునకు సంబంధము నూహించునది.

“కాత్రమందుకూడ కొన్నిచోట్ల ప్రత్యేక వాక్యసమాప్తియే” అని చూపుట ఈ కారికయొక్క అశయము. ప్రత్యేకసమాప్తి అనగా, విశేషవచనములతో సామాన్యవచనము విడివిడిగా సంబంధించుటయే.

మీది కారిక చెప్పినతీరును స్వీకరించకపోయినచో, అభిమతము సిద్ధింపదని వివరించు చున్నారు.

యద్యాకాంతా నివర్తేత తద్భూతస్య సకృచ్చృతా

నైవాన్యేనాభిసంబంధం తడుపేయాత్ కథంచన .

455

తద్భూతస్య = సామాన్యవాక్యమును, సకృత్ = ఒకసారి, శ్రుతో = వినుట జరుగగానే, ఆకాంతా = ఆకాంక్ష (మరియొకదానితో సంబంధము), నివర్తేత + యది = పోయినట్లయితే, తత్ = ఆ సామాన్యవాక్యము, అన్యేన = వేరొకవిశేషవాక్యముతో, అభిసంబంధమ్ = సంబంధమును, కథంచన = ఏవిధముగా అయినను, స + ఏవ + ఉపేయాత్ = పొందలేక పోయెడివి.

కా. మీది కారికలో చూపిన సామాన్య వాక్యమునకు, ‘కేవలము సామాన్యార్థమును బోధించుటయందే తాత్పర్య’ మని చెప్పినచో, దానికి విశేషవాక్యములతో ఏవిధముగాను సంబంధము కుదరదు కావున, అభిమతములగు లక్ష్యములు సిద్ధింపక పోయెడివి.

వి. ‘కర్తరి కృత్’ అను వాక్యము, ‘కృత్ప్రత్యయము కర్తను బోధించును’ అను అర్థమును మాత్రమే చెప్పి ఊరకుండును’ అన్నయెడల, విశేషార్థములలో ‘పశౌకర్తరి’ (పశువు కర్త కావలెను) మొదలగు సమన్వయములు సిద్ధింపవు. కాగా పశువు కర్త కాకుండ, వేరొకటి కర్త అయినపుడు కూడ దృతిహరిః, నాథహరిః మొదలగు ప్రయోగములు సాధువులు కావలసినవచ్చును. అది అభిమతము కాదు.

“పశౌ కర్తరి” అని అన్వయము చేసినపుడే, “పశువే కర్త కావలెను” అను నియమము లభించును.

కాగా నీకరూపమైన వాక్యమే అచాంతర వాక్యములకు మూలకారణ మగుచుండునని ఉపపాదించుచున్నారు.

ఏకరూప మనేకార్థం తస్మా దుపవిబంధనమ్

యోని ర్విభాగవాక్యానాం తేభ్యోఽనన్వదివ స్థితమ్ .

456

తస్మాత్ = అందువలన, అనేకార్థమ్ = వేరేర్లు అర్థములతో సంబంధముగల, ఏకరూపమ్ = ఒకేస్వరూపముగల సామాన్యవాక్యము, ఉపనిబంధనమ్ = ముఖ్యమైన స్థానమై, విభాగవాక్యానామ్ = విశేషములగు అవాంతరవాక్యములకు, యోనిః = మూలకారణమై, తేభ్యః = ఆ విశేషవాక్యముల కన్న, అనన్యత్ + ఇవ = భేదములేనిదివలె, స్థితమ్ = ఉండును.

తా. “కర్తరి కృత్” అనునది, స్వతంత్రమైన విధివాక్యము కాని, ఏదోఒక విశేష వాక్యముతోమాత్రమే సంబంధించి ఉరకొనునది కాని కాదు. కృతృత్వత్యయమును విధించు ప్రతియొక విశేషవాక్యముతోను, ప్రత్యేకముగ సంబంధించు సామాన్యవాక్యమిది. కాగా ఆయా సూత్రములలో నిర్దేశింపబడిన “పశౌ” మొదలగు విశేషార్థములన్నియు, “కర్తరి” అను సామాన్యార్థముయొక్క భిన్నభిన్నరూపములే. అగును (ఏది కర్తావలెనో స్పష్టముగ చెప్పును). అందువలన మన్ను వివిధములైన పాత్రలకు మూలకారణమైనట్లు, ఈ సామాన్యవాక్యము వివిధములైన విశేషవాక్యములకు నిదాన మనియు, అది ఒకేరూపముతో వేరుగా ఒకచోట ఉండు ననియు చెప్పవచ్చును.

వి. ‘ఏకం గ్రహణకం వాక్యమ్’ మొదలగు కారికకు, మీది కారికయు ఈ కారికయు సయుక్తికమైన వ్యాఖ్యానములు. పీనివలన, శాస్త్రమందు కూడ ప్రత్యేకసమాప్తి అవశ్యకమగునని సమర్థింపబడినది. సామాన్యవాక్యము వేరుగా ఉండి, విశేషములతో విడి విడిగా సంబంధించినను, ఒకేవాక్యముతో సామాన్యవిశేషభావమును కల్పించుకొని, విడివిడిగా సంబంధమును చూపినను—అది ప్రత్యేకసమాప్తియే అని గ్రహింపవలెను. ఔచిత్యమునుబట్టి ఆయా వాక్యములలో, ఆయా తీరును ఉపయోగించుకొనవలెను.

క్రియా విషయమున “జాతి - వ్యక్తి” వ్యవహారము సంభవించు రీతిని వివరించు చున్నాడు.

కృచిత్ క్రియావ్యక్తిభాగై రుపకారే ప్రవర్తతే

సామాన్యభాగ ఏవాస్యాః కృచి దర్థస్య సాధకః .

457

క్రియా = క్రియ (వ్యాపారము), కృచిత్ = కొన్నిచోట్ల, వ్యక్తిభాగై = ఒక్కొక్కటిగా చూపబడిన భాగములచే, ఉపకారే = అభిష్టమైన అర్థమునుసాధించుటయందు, ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించును, కృచిత్ = కొన్నిచోట్ల, అస్యాః = ఈ క్రియయొక్క, సామాన్య భాగః + ఏవ = సామాన్యరూపమే, అర్థస్య = వాక్యార్థమునకు, సాధకః = సాధించునది, భవతి = అగును.

తా. వేరువేరుగా ఒక్కొక్కటిగా కనుపించునవి వ్యక్తులు. వ్యక్తులన్నిటి యందును సమానముగాను, ఏకాకారముగాను, ఒక్కటిగాను ఉన్నట్లు భావించబడు ధర్మము సామాన్యము—లేక—జాతి. ఉదా : మానవులు విడివిడిగా వ్యక్తులగుదురు. “మానవత్వము” అను ధర్మము జాతి అగును. లోకవ్యవహారములోని క్రియావిషయమున కూడ, ఇట్లే కొన్ని చోట్ల వ్యక్తి విభాగమునుబట్టియు, మరి కొన్నిచోట్ల జాతినిబట్టియును అభిష్టార్థము సిద్ధించుచుండును. ఉదా : “అయం తత్ర ఇదానిం స్తోక మోదనం పవతి” (ఏడు అక్కడ ఇప్పుడు కొంచెము అన్నమును వండుచున్నాడు). “సః అత్ర మధరం శాకం పవతి” (వాడు ఇక్కడ తియ్యని కూరను వండుచున్నాడు). ఇట్టి ప్రయోగములలో ప్రదేశము, కాలము, ద్రవ్యము,

క్రియావిశేషము, మొదలగువానిని స్పష్టముగా చెప్పుదురుగాన, “అ క్రియ వేరు” “ఈ క్రియ వేరు” అన్నట్లుగా క్రియకు విభాగమును కల్పించుకొని, సమన్వయమును పొందుదురు. అట్లు కాక, ఎట్టి విశేషములను చెప్పకుండ, “పచతి” “యజతి” మొదలగు ప్రయోగములను చేసి నపుడు, అయీ క్రియయొక్క జాతిని భావించుకొని సమన్వయమును పొందుదురు.

వి. వ్యక్తి, జాతి, అను విభాగము క్రియావిషయమునకూడ సంభవించునని, ఈ కారిక చెప్పుచున్నది.

క్రియకు సామాన్యలక్షణ మిది : లింగముతోకాని (స్త్రీ, పుమాన్. నపుంసకమ్), సంఖ్యతోకాని (ఒకటి, రెండు మొ॥) దానికి అన్వయము ఉండదు. ఆరంభించిన క్షణము మొదలుకొని, పూర్తియగు క్షణమువరకును మధ్యను అవాంతరక్రియలు-(చిన్నవి-పెద్దవియు) ఎన్నో అందు ఉండును. పూర్తి అగువరకును జరుగుచుండుటయు, క్షణక్షణము పెరిగి పూర్తి అగుటయు దానియొక్క అవస్థలు.

ఇట్టి క్రియకు దేశకాలాదివిశేషములు చూపినపుడు, వ్యక్తి భావనయే ఉపయోగించును. 1. ‘న పచ’ (వండకుము) అను నిషేధమందును, 2. ‘పచ వా గచ్ఛవా’ (వండు-లేక-వెళ్ళు) అను వికల్పమందును, 3. ‘పచతి స్రాతి చ’ (వండుచున్నాడు మరియు స్తుతించుచున్నాడు) అను సముచ్చయమందును, క్రియను వ్యక్తిగా భావించుటయే సమంజసమగును (దేనికది వేరే క్రియాస్వరూపమనుకొనుట). ఈ నిషేధవికల్పాలులు వ్యక్తుల విషయములోనే సంభవించును.

ఎట్టి విశేషమును లేనిచో క్రియను జాతిగా స్వీకరింపవచ్చును. జాతి నిత్యమును ఏకమును అగుటవలన, దానివిషయములో నిషేధవికల్పాదులను అన్వయించుట కుదురదు. కాగా ప్రయోగమునుబట్టియు, చెప్పదలచుకొన్న అర్థమును బట్టియు, క్రియలలో జాతి వ్యక్తి విభాగము ఏర్పడుచుండునని సారాంశము.

అథాత్మక శబ్దములు క్రియాగతమైన జాతి భాగమునే సామాన్యముగ బోధించుచుండునని చెప్పుచున్నాడు.

కాలఖిన్నాశ్చ భేదా యే యే చాప్యప్రాప్తిసికాదిషు

ప్రక్రమే జాతిభాగవ్య శబ్దాత్మా తై ర్న భిద్యతే.

458

యే = ఏ, కాలఖిన్నాః = కాలముచే వేరుచేయబడిన, భేదాః + చ = క్రియయొక్క భేదములుగలవో, యే = ఏ, ఉప్రప్రాప్తిసికాదిషు = “ఉప్రప్రాప్తిసికాః ఆన్వంతే” మొదలగుశబ్దములను ప్రయోగించినపుడు, (సాధనఖిన్నాః = కారకములచే వేరుచేయబడిన), భేదాః + చ = క్రియయొక్క భేదములు గలవో, తైః = ఆ భేదములచే, జాతిభాగవ్యః = “క్రియయొక్క జాతి” అను అంశము, ప్రక్రమే = ప్రారంభమున తెలియగా, శబ్దాత్మా = క్రియాపదముయొక్క స్వరూపము, న + భిద్యతే = వేరుచేయబడు (మారదు).

కా. “పచతి” (వండుచున్నాడు-వర్తమానకాలము), “అపాక్షిత్” (వందెను-భూతకాలము), “పశ్యతి” (వండగలడు-భవిష్యత్కాలము) ఇట్టి ప్రయోగములలో కాల భేదము ఉండును. అయినను “వంట” అను సామాన్యంశమునే గ్రహించుటవలన, “పాక జాతి” అను సామాన్యమే ప్రారంభమున అవగతమగుచుండును. ‘అ వంటవేరు’ ‘ఈ వంట

వేరు' అన్నట్లుగా, వ్యక్తి భావన కలుగదు (దేశకాలాది విశేషములను భావించిన క్షణములో వ్యక్తిభావన కలిగిన కలుగుగాక, అది వేరు విషయము).

అట్లే 'ఉష్ణానికాః ఆన్యంతే' (ఓంచెలు కూర్చున్నట్లు కూర్చుండుట) 'హతా యికాః శయ్యంతే' (చచ్చినవారివలె నిద్రించుట) మొదలగు వాక్యములలో కూడ, కర్తృభేద మున్నను 'అసనము' 'శయనము' మొదలగు క్రియాసామాన్యమే మొదట తెలియబడు చుండును.

అనగా దేశకాలాదిభేదమును, కారకభేదమును (ముఖ్యముగా కర్తృభేదము) విడదీసి చెప్పనంతవరకు, ఏ క్రియ అయినను మొదట జాతినే సూచించునని సారము.

వి. 'నడచుట, వ్రాయుట, తినుట' మొదలగు అన్ని విషయములలోను, సామాన్య రూపమైన జాతియే మొదట తెలియును. విదప దేశకాలాది భేదమును, కర్తృభేదమును స్మరించి, ఆవశ్యకమైనచోట, 'ఆ క్రియ వేరు' 'ఈ క్రియ వేరు' అని వ్యక్తి విభాగము జరుగు చుండును.

'ఉష్ణానికాః ఆన్యంతే' మొదలగునవి భావ ప్రయోగములు. క్రియ మాత్రమే వినివలన తోధపడును. ఈ ప్రయోగములలో కర్తృపదము తృతీయాంతముగ ఉండును. 'దేవదత్తాదిభిః ఉష్ణానికాః ఆన్యంతే' అనునది పూర్తి ప్రయోగము. 'దేవదత్తుడు మొదలగు వారు ఓంచెలవలె' (వికృతముగా) కూర్చుండుట' అని మాత్రమే వాక్యార్థము. ఇట్టిచోట్ల కూడ కూర్చుండు వ్యక్తులు (కర్తలు) వేరువేరుగా ఉన్నను, 'అసన'మను జాతిభాగమే, మొదట వాక్యార్థముతో సంబంధించును.

మీది కారికయు, ఈ కారికయు క్రియలోని జాతి వ్యక్తి వివేచనమును జరిపినవి.

సాధనములు ఒకే శబ్దముచేతను, క్రియ వినిష్టములగు శబ్దములచేతను ప్రతిపాదింప బడిన వాక్యములలో క్రియాసాధనముల సంబంధమును నిర్దేశించుచున్నాడు.

ఏకసంఖ్యేషు భేదేషు భిన్నా జాత్యాదిభిః క్రియాః

భేదేన వినియుజ్యంతే తచ్చబిన్య సకృచ్చృతౌ.

459

ఏకసంఖ్యేషు = ఒకేసంఖ్యగల (వేరువేరుగా బహుత్వసంఖ్యను కలిగి ఉన్న), భేదేషు = ఒకేశబ్దముతో చెప్పబడిన సాధనభేదములందు, జాత్యాదిభిః = జాతి, దేశ, కాలాదులచే, భిన్నాః = వేరైనటువంటిన్ని, వేర్వేరు శబ్దములతో తోధింపబడునటువంటి, క్రియాః = వ్యాపారములు, తచ్చబిన్య = సాధనవిశేషములను చెప్పు ఆ శబ్దమును, సకృత్ = ఒకసారి, చృతౌ = వినగానే, భేదేన = భేదముతోనే (వేర్వేరుగానే), వినియుజ్యంతే = ఆయా సాధనములతో సంబంధమును పొందును.

తా. ఈ దిగువ ఉదాహరణమును తీసుకొని, ఈ కారికయొక్క ఆశయమును విశదీకరించుకొనవలెను : "అథాః భజ్యంతామ్, భుజ్యంతామ్, దీవ్యంతామ్" ఇవట అక్ష శబ్దమునకు మూడు అర్థములు ఉన్నవి. 1. బండి ఇరును. 2. ఒక పండు (విభీతకవలము తానికాయ) 3. పాచిక, వీనిలో ఏ ఒక అర్థమును తీసికొన్నను, క్రియాపదమందలి బహు పదనమును అనుసరించి అక్షశబ్దమును బహువచనాంతముగానే అంగీకరింపవలెను. విదప ప్రకృతక్రియను, దాని వరుసను బట్టి, 1. "అథాః భజ్యంతామ్" (ఇరునులు విరుగగొట్టబడు

గాక) 2. “అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్” (అక్షవలములు తినబడుగాక) 3. “అఱ్ఱః దీవ్యంతామ్” (పాచికలు ఆడబడుగాక) అను మూడు వాక్యములు వరసగా ఏర్పడి, వినువానికి అర్థబోధ కలుగును.

అయినను తంత్రమును (శబ్దమును ఒకసారి పలికి, దానివలన చాలా అర్థములను బోధించురీతి) అక్రయించి, వక్త అక్ష శబ్దమును ఒక్కసారి పలుకును. ఇట్టి ప్రయోగములలో క్రియలు, దేశకాలాదులవలన భిన్నభిన్నములే అగును (వాని జాతియు, వ్యక్తులును, వానిని ఆచరించు సమయమును, తీరులును వేర్వేరు). కావుననే క్రియాభేదమును, క్రియాశబ్దమును, వినువానికి కలుగు జ్ఞానభేదమును పురస్కరించుకొని, ‘అఱ్ఱః’ మొదలగు శబ్దములవలన, సాధన భేదముకూడ (కారక భేదము) సిద్ధించును. ఒక్కొక్క సాధనముతో దానికి తగిన క్రియ వేరువేరుగానే సంబంధించును. సాధన శబ్దమును పలుమారులు పలుక నక్కరలేకుండగనే అపీష్టార్థము తెలియుచుండును.

వి. “దేవదత్త, యజ్ఞదత్త, విష్ణుమిత్రః ఖోజ్యంతామ్” మొదలగు ప్రయోగములలో, క్రియ ఒక్కసారి ఉచ్చరింపబడి, సాధనములతో వేర్వేరుగా సంబంధించుచుండును. ఈ అంశమును (ప్రత్యేక సమాప్తి) అనేక యుక్తులతో శాఖా చంక్రమణము చేసి గ్రంథకర్త ఇంత వరకు వ్యాఖ్యానించెను.

ఆవిధముగానే వేర్వేరు క్రియలను వేర్వేరు శబ్దములతో చెప్పి, కారకములను మాత్రము ఒకే శబ్దముతో ఒకేసారి బోధించు ప్రయోగములలో (అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్, భుజ్యంతామ్, దీవ్యంతామ్ మొదలగునవి) కూడ, క్రియకు ప్రత్యేకసంబంధమే సంభవించునని విశదీకరించుటకు, ఈ కారిక రచింపబడినది. ఇట్టి ప్రయోగములలో ‘వక్త తంత్రముతో పలుకుననియు, బోధ ఆవృత్తి చేసికొని అర్థమును తెలిసికొనుననియు’ సారము. ఈ విషయము దిగువ కారికలవలన స్పష్టపడును.

మీది కారికకు ఒక ఉదాహరణము విచ్చుచున్నాడు.

అఱ్ఱాదిమ యథా భిన్నా భంజి భక్షి దివి క్రియాః

ప్రయోగకాలాభేదేఽపి ప్రతిభేదం పృథక్ స్థితాః .

460

యథా=ఎట్లనగా, అఱ్ఱాదిమ=‘అఱ్ఱః’ మొదలగు సాధనములు ఒకే శబ్దముతో చెప్పబడినపుడు (అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్, భుజ్యంతామ్, దీవ్యంతామ్ మొదలగు ప్రయోగములలో) భిన్నాః = వేరైనటువంటిన్ని, వేర్వేరు శబ్దములతో చెప్పబడినటువంటి, భంజి భక్షి దివి క్రియాః=భంజనము, భక్షణము, దేవనము అనువ్యాపారములు, ప్రయోగకాలాభేదే + అపి=ఉచ్చరించుటలో గాని, ఉచ్చరించు సమయములో గాని భేదము లేకున్నను, ప్రతిభేదమ్=ప్రతియొక సాధనముతోను, పృథక్ = వేరువేరుగా, స్థితాః=సంబంధించి ఉండును.

తా. పై శ్లోకమునకు ఉదాహరణమును ఈ శ్లోకముచూపినది. ‘అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్’ మొదలగు ప్రయోగములలో, సాధనములను ఒక శబ్దముతోనే చెప్పినను, అర్థబోధ సమయమున వేర్వేరు క్రియలు వేర్వేరుగా తమతమ యోగ్యమైన సాధనములతో సంబంధించును. కాగా ఇట్టిబోధ కూడ వాక్యమునకు ప్రత్యేకసమాప్తియే అని ఫలించును.

మీద చూపినట్టి వాక్యముల విషయమున తంత్రవ్యాయమును ఆశ్రయించవలయునని చూపుచున్నాడు.

అతాణాం తంత్రీణాం తంత్ర ముపాయ స్తుల్లరూపతా

ఏషాం క్రమో విభక్తానాం తంత్రీణాం సకృచ్ఛ్రితిః . 461

తంత్రీణామ్ = తంత్రమునకు విషయములైన (తంత్రముగల), అతాణామ్ = అక్షములకు (రథముయొక్క అక్షము, విభీతకాక్షము, ఆడుకొనే అక్షము-మూడుచోట్లకూడ, శబ్దము “అక్ష” అనునదియే), తుల్లరూపతా = “స్వరూపము సమానముగా ఉండుట” అను, తంత్రమ్ = తంత్రము (ఒకే ఉచ్చారణముమాత్రము), ఉపాయః = ఉపాయము (మూడు అర్థములను ఒకేమారు బోధపరచుటలో సాధనము), (భవతి=అగును). విభక్తానామ్=అక్షాః భజ్యంతామ్, అక్షాః భజ్యంతామ్, అక్షాః దీప్యంతామ్ అని పేరుచేయబడిన, ఏషామ్ = ఈ అక్షములకు, క్రమః = వేర్వేరుగా తెలియజేయుటకు అవలంబించబడిన అక్షశబ్దములయొక్క ఉచ్చారణక్రమము, ఉపాయః=వేర్వేరుగా తెలియుటకు సాధనము, (భవతి=అగును). సకృత్ = ఒకసారే, శ్రుతిః = అక్షశబ్దము వినబడుట, తంత్రీణాం = తంత్రవిషయములైన అక్షములకు సంబంధించినది (భవతి=అగును).

తా. వక్త ఇచ్చానసారము ప్రయోగములు జరుగుచుండును. “అక్షాః భజ్యంతామ్, అక్షాః భజ్యంతామ్, అక్షాః దీప్యంతామ్” అని విడివిడిగా కూడ ప్రయోగింపవచ్చును. ఇట్లు ప్రయోగించునపుడు, అక్షశబ్దముయొక్క ఉచ్చారణక్రమము, అర్థభేదమందలి క్రమమును (వరుసను) స్పష్టపరచును. (క్రియాభేదమువలన అర్థభేదము తప్పనిసరి అగుటయు— ఆ భేదమును, వరుసయు స్పష్టమగుటయు మొదటి సిద్ధించి, పిదప క్రియలకు వేరువేరుగా, తమతమ కారకములతో సంబంధము ఏర్పడును).

మరియు, “అక్షాః భజ్యంతామ్, భజ్యంతామ్, దీప్యంతామ్” అని కూడ ప్రయోగింపవచ్చును. ఇప్పుడు కావలసిన అర్థమంతయు (పైచూపిన తీరు) “తంత్రము” వలన (శబ్దమును ఒకమారే పలికి, చాలా అర్థములను బోధించుట) సిద్ధించును. అయితే ఒకవిశేషము. ఇట్టి స్థలములలో, తంత్రవిషయమైన శబ్దమును బోధ (తెలియవాడు) ఆ వృత్తి చేసికొని అర్థభేదమును గ్రహించును.

వి. “క్రమమనగా—వరుస—రేక—విభాగము. అభిమతార్థములు తెలియుటకై నానార్థక శబ్దములను ఒకవరుసలో విడివిడిగా ఉచ్చరించుట” అని భావము. దీనికి పూర్తిగా విరుద్ధమైనది తంత్రము. దీనినే ‘యోగపద్యము’ అని అందురు. “నానార్థములను బోధించుటకు శబ్దమును ఒక్కమారే పలుకుట” అని భావము. శబ్దరూపము సమానముగా ఉండుటయే, తంత్రమునకు ముఖ్యకారణ మగును.

కాగా నానార్థక శబ్దములను క్రమముతోగాని, యోగపద్యముతోగాని, వాక్యములలో వాడవచ్చును. క్రియలుమాత్రము వానిలోని కారకములతో విడివిడిగానే సంబంధించును.

క్రమయోగపద్యముల స్వరూపమును ఉద్దేశించుచున్నాడు.

ద్వా వభ్యుపాయో శబ్దానాం ప్రయోగే సమవస్థితౌ

క్రమో వా యోగపద్యం వా యో లోకో నాతివర్తతే . 462

క్రమే విభిద్యతే రూపం యోగపద్యే వ భిద్యతే

క్రియా తు యోగపద్యేఽపి క్రమరూపానుపాతినీ .

468

శబ్దానామ్ = శబ్దములయొక్క (తెలిసికొను సమయమున వేర్వేరు అర్థములుగల సరూపశబ్దములయొక్క) ప్రయోగే = ఉచ్చరించుట విషయములో, క్రమః + వా = విభాగము కాని (విడివిడిగా పలుకుట), యోగపద్యమ్ + వా = ఒక్కసారే ఉచ్చరించుటగాని, ద్వై = రెండు, అభ్యుపాయే = ఉపాయములు, సమవస్థితౌ = సుష్టముగా ఉన్నవి. యో = ఏ రెండు ఉపాయములను, లోకః = జనము (ప్రయోగించువారు), న + అతివర్తతే = విడనాడజాలదో (తౌ = అవి, స్తః = ఉన్నవి).

క్రమే = శబ్దములను వేరుగా పలికినపుడు, రూపమ్ = ఆ శబ్దముల స్వరూపము, విభిద్యతే = వేరుగా ఉండును (వేరని భావింపబడును). యోగపద్యే = ఒక్కసారే పలికినపుడు, రూపమ్ = శబ్దస్వరూపము, న + భిద్యతే = వేరుకాదు. (వేరుకాదని భావింపబడును) యోగ పద్యే + అపి = ఒక్కసారే పలికినపుడు కూడ, క్రియా = వ్యాపారము (క్రియాపదము), క్రమరూపానుపాతినీ = క్రమములో ఉండు శబ్దరూపమును అనుసరించునది (క్రమమునను సరించి ప్రత్యేకాన్వయము కలది), భవతి = అగును.

తా. క్రమము, యోగపద్యము అనువాని స్వరూపస్వభావములను వివరించుటకు ఈ ప్రసంగము ప్రారంభింపబడినది.

అనేకార్థకములగు శబ్దములను వాక్యములలో ప్రయోగించుటకు రెండు మార్గము లున్నవి. మొదటిది క్రమము—ఎన్ని అర్థములను చెప్పదలచుకొన్న అన్ని శబ్దములను విడిగా పలుకుట. ఈ మార్గమున శబ్దస్వరూపము వాస్తవముగ ఒకటే అయినను, 'వేర్వేరు' అన్నట్లు ఊహించుకొనవలసి ఉండును (కావుననే శబ్దములను మరల మరల పలికినట్లు భావన). రెండవది యోగపద్యము—శబ్దమును ఒక్కసారే పలుకుట. ఇందు శబ్దరూపమొకటే అని భావింపవలయును. ఈ రెండుపద్ధతులను మించిన వేరొక పద్ధతిలేదు.

యోగపద్యముతో ప్రయోగించినపుడు కూడ, విడివిడిగా ఉండు క్రియలు తమతమ కారకములతో ప్రత్యేకముగనే సంబంధించును. అట్లు అన్వయించుట క్రియయొక్క స్వభావము. మీదికారికలలో చూపిన 'అఖాః భజ్యంతామ్' ఇత్యాది వాక్యమే ఇందుకు ఉదాహరణము. భంజనమును క్రియ రథాక్షమునకే (ఇరుగు) చెందుననియు, భుజిక్రియ విభిక్తాక్షమునకే (పండు) చెందుననియు, దేవనక్రియ (ఆట) దేవనాక్షమునకే (పాచిక) చెందుననియును ఇచట బోధకలుగును.

క్రమ యోగపద్యము లనునవి వాస్తవమున శబ్దముయొక్క శక్తులే అని చెప్పుచున్నాడు.

భేదసంసర్గశక్తి ద్వై శబ్దా ద్భిన్నే ఇవ స్థితే

యోగపద్యేఽవ్యనేకేవ ప్రయోగే భిద్యతే క్రుతిః .

464

ద్వై = రెండైన, భేదసంసర్గశక్తి = భేదము, సంసర్గము అనుశక్తులు, శబ్దాత్ = శబ్దముకన్న, భిన్నే + ఇవ = వేరయినవి అన్నట్లు, స్థితే = ఉన్నవి. యోగపద్యే + ప్రయోగే + అపి = ఒక్కసారే శబ్దమును ప్రయోగించినను, అనేకేన = అనేకసాధనములతో క్రియకు

సంబంధము కలుగుచున్నందుచే, శ్రుతిః=సాధనముయొక్క వినబడుట, భిద్యతే=వేరగును (సాధనశబ్దములు విడివిడిగా స్ఫురించును).

“అక్ష” మొదలగు నానార్థక శబ్దములలో వాస్తవముగ శబ్దమునకే భేదము, సంసర్గము, అను రెండు శక్తులున్న వని చెప్పవలయును. “ఎన్నిఅర్థములు ఉంటే, అన్ని శబ్దములును ఉండుట” భేదమనబడును. “శబ్దములన్నియు కలిసి, అంటుకున్నట్లు ఒకశబ్దముగనే భాసించుట” సంసర్గమనబడును. భేదమునకే “క్రమ” మనియు, సంసర్గమునకే “యోగపద్య” మనియును మారుపేర్లు. శక్తికిని, శక్తిమత్తునకును (శక్తికలది) అభేదము సహజము. కావున శబ్దమునకును, దానిశక్తులగు భేదసంసర్గములకును అభేదమే (రెండును ఒకటే) అనక తప్పదు. అయినను ఆ రెండుశక్తులను శబ్దముకన్న వేరయినవన్నట్లుగా ఊహించబడుచుండును. మరొకవిషయము : శబ్దమును (“అక్షా” మొదలగుదానిని) యోగపద్యముతో ప్రయోగించినను, దానిని ఆ వృత్తి చేసికొనియే, విభిన్నములగు క్రియలతో (భజ్యంతామ్, భుజ్యంతామ్, మొదలగునవి) సంబంధమును చూపవలయును. అనగా “అక్ష” మొదలగు సాధనశబ్దమును విడివిడిగా ప్రయోగించునపుడు, శబ్దభేదము ఉండునుగాన, విభిన్న క్రియలతో సంబంధము స్పష్టముగ కుదిరినట్లే, ఒక్కసారి ప్రయోగించినను శబ్దావృత్తిని చేయుదుము. గాన ఎభిన్నక్రియలతోడి సంబంధము సంభవించును. ఒక్కసారి పలికినంతమాత్రమున, “శబ్దముకూడ ఒక్కటే అని అనుకొనకూడదు” అని సారాంశము.

వి. అర్థముయొక్క క్రమము (భేదము) గాని, యోగపద్యముగాని శబ్దమును ఇట్టియే తెలియుచుండును గాన భేదసంసర్గశక్తులు రెండును శబ్దశక్తులే అగును గాని అర్థశక్తులు కానేరవు.

“అక్షాః” ఇత్యాది వాక్యములలో శంత్రమును అశ్రయించక పోయినను వ్రత్యైకవరినకూ ప్తి సంభవించు రీతిని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

అభినోన్ భేదరూపేణ య ఏకోఽర్థో వివక్షితః

తత్రావయవధర్మేణ సముదాయోఽనుగృహ్యతే .

465

అభిన్నః=స్వయముగా భేదమును కలిగిఉండనటువంటిన్ని, ఏకః=ఒక సముదాయరూపమైన, యః=ఏ, అర్థః=అర్థము, భేదరూపేణ=భిన్నభిన్నముగా, వివక్షితః=చెప్పదలవబడినదో, తత్ర=అచ్చట (ఆ అర్థము విషయములలో), అవయవధర్మేణ=అవయవముల భేదముచే, సముదాయః=సముదాయము, అనుగృహ్యతే=అనుగ్రహించబడును (భేదముగలదిగా చేయబడును).

తా. కొన్నివస్తువుల ప్రోగు సముదాయమును, సముదాయమందలి విడివిడి వస్తువులు ఆ సముదాయమునకు అవయవములును అగును. సముదాయ మొక్కటియే. అందు విభాగము ఉండదు. అవయవములందు విభాగము ఉండును. ఈ అవయవభేదమును, సముదాయమును చెప్పు శబ్దముతోనే కొన్నిచోట్లబోధింతురు. అనగా సముదాయవాచకశబ్దమును ఒక్కసారి పలికి, అవయవములను విడివిడిగా బోధింపవ్రయత్నింతురు. ఇందుకు లోకమందలి ఉదాహరణము : “నభకు జనము గొప్పగావచ్చినది (వచ్చినారు)”. ఇచట “జనము” అను పదమునకు “జనులు” (విడివిడిగా) అను అర్థము. ఇట్టి తీరును “ఉద్యూతావయవభేదము” (సముదాయ



మందు అవయవములభేదమును ఆరోపించుట) అందురు. దీనిని స్వీకరించినచో, మీదఁచూపిన “అఱ్ఱః” మొదలగు స్థలములలో, ఆ ఒక్క శబ్దమువలననే అవయవభేదము స్ఫురించి, (అఱ్ఱః, అఱ్ఱః, అఱ్ఱః అని) క్రియలు ప్రత్యేకముగ సంబంధించును. ఈ పక్షమందు, “వక్త తంత్రముతో పలుకు ననియు, బోధ్య అవృత్తితో అర్థమును తెలిసికొను ననియును” వేరుగా ఉపపాదించిన సక్కురలేదు.

శబ్దతంత్రమును అవలంబించినను, అట్టి వాక్యములలో పరిసమాప్తిని సాధించుకొన వచ్చునని నిరూపించుచున్నాడు.

భేదనిర్వచనే త్వస్య ప్రత్యేకం వా సమాప్యతే

శ్రుతి ర్వచనఖిన్నా వా వాక్యభేదేఽవతిష్ఠతే .

466

వా=లేక, అస్య = ఈ “అఱ్ఱః” అను బహువచనాంతముచే బోధింపబడు నము దాయమునకు, భేదనిర్వచనే + తు = అవయవభేదముననుసరించి భేదమును చెప్పినపుడు, ప్రత్యేకమ్=విడివిడిగా, సమాప్యతే = వాక్యార్థము సమాప్తిని పొందును (క్రియలు విడివిడిగా సాదనములతో సంబంధించి, వాక్యములు పూర్తి అగును).

వా=లేక, శ్రుతిః = “అఱ్ఱః” అను బహువచనాంతము, వచనఖిన్నా = వచనముతో వేరైనదై = ఏకవచనాంతముగ మారినదై, వాక్యభేదే = వేరువేరు వాక్యములుగ, అవతిష్ఠతే = పర్యవసించును.

తా. “అఱ్ఱః” అను శబ్దముబోధించు నముదాయమునకు, ఉద్ఘాతావయవ భేదమును అంగీకరించినపుడు, విజాతీయములగు క్రియాపదములకు విడిగా కారకములతో సంబంధ మేర్పడి, “అఱ్ఱః భజ్యంతామ్, అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్, అఱ్ఱః దీవ్యంతామ్,” అను సంపూర్ణ వాక్యములు సిద్ధించును.

లేక—“అఱ్ఱః” అను పదమును విడివిడిగా ఏకవచనాంతముగ మార్చుకొని, తదనుగుణముగ క్రియాపదములనుకూడ ఏకవచనాంతములుగా మార్చి, “అఱ్ఱః భజ్యంతామ్, అఱ్ఱః భుజ్యంతామ్, అఱ్ఱః దీవ్యంతామ్”, అని మూడు ప్రత్యేకవాక్యములనైనను సంపాదించి అర్థమును తెలియనగును.

వి. “అఱ్ఱ” మొదలగు నానార్థక శబ్దములలో, శబ్దము ఒకటి అయి, అర్థములు పరస్పరము దానిని అంటిపెట్టుకొని ఉండునని చెప్పినచో, “అర్థతంత్రము” అని అందురు. శబ్దములే (సమానరూపముగలవి—అవశ్యకమైన అర్థములను చెప్పనవి) అతుకుకొని, ఒక శబ్దముగా కనుపించునన్నచో “శబ్దతంత్రము” అని అందురు. ఈ రెండు పక్షములనుకూడ, వాక్యపరిసమాప్తి పరిశీలనములో చూపుచుందురు.

ప్రకృతము “అఱ్ఱః” అను బహువచనమును ఏకవచనముగా మార్చుట అను అంశము శబ్దతంత్రపక్షమునకు చెందును.

శబ్దపరిసమాప్తి యొక్క ఒకానొక రీతిని చూపుచున్నాడు.

తత్రైకవచనాంతో వా సోఽక్షశబ్దః ప్రయుజ్యతే

ప్రత్యేకం వా బహుత్వేన ప్రవిభాగో యథాశ్రుతి .

467

తత్ర = “అక్షాః ఖజ్యంతామ్, ఖుజ్యంతామ్, దీవ్యంతామ్” అను వాక్యములో, సః = ఆ, అక్షశబ్దః = అక్షశబ్దము, ఏకవచనాంతః + వా = ఏకవచనాంతముగా అయినను, ప్రయుజ్యతే = ప్రయోగింపబడును. వా = లేక, యథాశ్రుతిః = వాక్యము వినిపించినట్లుగానే, ఐహుత్వేన = ఐహువచనాంతముగానే, ప్రత్యేకమ్ = విడివిడిగా, ప్రవిభాగః = విభాగము, (కియతే = చేయబడును).

కా. “అక్షాః ఖజ్యంతామ్” ఇత్యాదివాక్యములలో, శబ్దములను బట్టి ప్రత్యేక వాక్యసమాప్తిని చెప్పదలచుకొన్నపుడు, అక్షశబ్దమును, క్రియలను కూడ ఏకవచనాంతములుగా మార్చుకొని, వాక్యసమాప్తిని చెప్పవచ్చును. లేక—ఉన్నదున్నట్లుగా ఐహువచనాంతములుగానే, క్రియలకును, సాధనములకును (అక్షాః అనుధానిని ఆవృత్తిచేసి) సంబంధమును చూపి, ప్రత్యేకసమాప్తిని పొందవచ్చును.

వి. “అర్థమునుబట్టి వాక్యసమాప్తి” అన్నపక్షములో ఆవృత్తిమొదలగు ప్రక్రియ అంతయు అర్థమునకే ముఖ్యముగా సంబంధించును. “శబ్దమునుబట్టి వాక్యసమాప్తి” అనుపక్షమందు ఎట్టి కల్పనముచేసినను, అది ముఖ్యముగా శబ్దమునకే సంబంధించును. ఈ రెండు పక్షములనుకూడ శాస్త్రకారులు ఎడనెడ చూపుచుందురు. వీనిని యథాసంభవముగ ఆయా వాక్యములలో సమన్వయించుకొనవలెను.

ఈ కారిక, మీది కారికకు అనుబంధమే.

“అర్థభేదమున్నను శబ్దభేదము లేదు” అను మతమున, అనేకార్థక వాక్యములలో శబ్దభేదముచే అర్థవిభాగము సిద్ధించునని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

ద్విష్టాని యాని వాక్యాని తేష్య ప్యేకత్వదర్శినామ్

అనేకశత్రై రేకస్య స్వశక్తిః ప్రవిభజ్యతే .

468

యాని=వి, వాక్యాని=వాక్యములు, ద్విష్టాని=రెండు అర్థములుగలవై ఉండునో, తేషు + అపి=వానియందుకూడ, ఏకత్వదర్శినామ్ = “శబ్దము ఒకదే” అనువారి మతములో, అనేకశత్రైః = ఒకటికి మించిన అర్థములను బోధించుశక్తులుగల, ఏకస్య = ఆ ఒకవాక్యము యొక్క, స్వశక్తిః = తనయొక్క శక్తి, ప్రవిభజ్యతే = వేరువేరుగా తెలియబడును.

కా. రెండువిధములైన అర్థములను సమర్పించువాక్యములను “ద్విష్టములు” అని అందురు. ఇటుంటివి శాస్త్రములోను, లోకములోను కూడ కొన్ని ఉండును. “రెండు విధములైన అర్థములను ఇచ్చుశక్తులు, వేరువేరుగా ఈ వాక్యములకు ఉండుననియు, శబ్దము ఒకదే అనియును” ఈ వాక్యముల విషయములో అభేదవాదు లందురు.

వి. “అనేకార్థక స్థలములలో, ఎన్ని అర్థములుంటే, అన్ని శబ్దములు వేర్వేరుగా ఉండునని” కొందరందురు. వీరు శబ్ద భేదవాదులు. “శబ్దమొకదే అనియు, ఆ శబ్దమునకే వేర్వేరుఅర్థములనుచెప్పు శక్తులు వేర్వేరుగా ఉండుననియును” మరికొందరందురు. వీరు శబ్దా భేదవాదులు. భేదవాదులమతములో “శబ్దతంత్రము” వలన అర్థభేదము సిద్ధించును. “స్వరూపము సమానముగా ఉండి, వేర్వేరు అర్థములుగల శబ్దములు ఒక శబ్దముగా అతుకుకొనుట (వర్ణక్రమము ఒకదే కావున) “శబ్దతంత్రము” అగును. ఈ పక్షములో వక్త శబ్దమును ఒకసారే పలుకుటయు, బోధ శబ్దమును ఆవృత్తిచేసికొని, (విదదీసికొని) అర్థమును తెలియు

టయు జరుగును. అభేదవాదులమతములో శబ్దముఒకటి కావున, శబ్దతంత్రము సంభవింపదు. అందుచే పేరు “శక్తితంత్రము” ను ఆశ్రయింతురు. “ఒకశబ్దమునకే అనేకార్థములనుచెప్పు శక్తులు భిన్నభిన్నములుగా ఉండుట శక్తితంత్రము” అనిపించుకొనును. దీనివలన, శబ్దమును ఒకేసారిపరికినను, దానికుండు వేర్వేరుశక్తులు వేర్వేరుఅర్థములను తెలియజేయుచుండును. ఇవట అర్థములను మార్పుకొనుటయే అవశ్యకమగును కాని, శబ్దావృత్తి అవశ్యకముకాదు. ఈ తీరును “అర్థతంత్రము” అని కూడ చెప్పవచ్చును.

ఈ విషయములు 817 వ కారిక లో కొంతవరకు సూచింపబడినవి. ప్రసంగము వచ్చినపుడెల్ల గ్రంథకర్త పీనిని ఎడనెడ స్పృశించుచునే ఉండును. భేదపక్షమును, అభేద పక్షమును కూడ, వై యాకరణులకు అభిమతమే. కావుననే తదనుసారముగను, యథా సంభవ ముగను రెండిటికిని సంబంధించు యుక్తులను, వాని వివరణములును సంక్షిప్తముగ ఇందు కనిపించుచుండును. (కేవలము పదములకును [అనేకార్థములు] పదార్థములకును సంబంధించిన చర్చ ఇంతవరకు సాగినది.)

ప్రకృతము ఈ కారిక రెండర్థములుగల వాక్యములకు సంబంధించిన చర్చను ప్రారంభించినది. ఇది 476 వ కారికతో (అనగా - ఈ కాండము చివరకు) పూర్తిఅగును. భేదాభేదపక్షములను రెండిటిని చూపుచు చర్చ కొనసాగును.

కాశ్రమందలి ద్వైవ్యవాక్యమున కొక ఉదాహరణము : ‘ఇగ్గణః సంప్రసారణమ్’ (1-1-45) అను సూత్రము. ఇది సంప్రసారణమును సంజ్ఞను బోధించును. ఇవట ‘యణః ఇక్’ (యజ్ఞుల ప్రసంగములో ప్రయోగింపబడు ఇక్కులు) అనువాక్యమునకు ‘సంప్రసారణ సంజ్ఞ’ అని ఒక అర్థము. య, వ, ర, ల్, అనువాని స్థానమున వరుసగ ప్రయోగింపబడు ఇ, ఉ, ఋ, ౭ అను వర్ణములకు విడివిడిగానే సంప్రసారణ సంజ్ఞ అని రెండవ అర్థము.

లోకమందలి ద్వైవ్య వాక్యమున కొక ఉదాహరణము : ‘శ్వేతోధావతి’. ‘తెల్లని బాడు పరుగెత్తుచున్నాడు’ (శ్వేతః + ధావతి) అని ఒక అర్థము. “కుక్కు ఇటునుండి పరుగెత్తు చున్నది” (కూక్కు + ఇతః + ధావతి) అని రెండవ అర్థము.

ఇటువంటి ద్వైవ్యక వాక్యములలో, వాక్యమునకు ఉండు రెండు శక్తులను వేరు చేసికొని, తన్మూలమున వేర్వేరు అర్థములను గ్రహింపవలెనని అభేదవాదులందురు. శాస్త్రీయ ములును, లౌకికములును అగు ద్వైవ్యకవాక్యము లన్నింటియందును ఈ మార్గమునే వారు అవలంబింతురు. ‘ద్వైవ్య’ అను పదము ఒక్క-ద్వైవ్యకములనే కాక బహ్వైవ్యకములను కూడ గ్రహించును.

“ప్రత్యర్థం శబ్దనివేశః” అనునది వైయోకరణుల సిద్ధాంతము. ఈ వచనము ‘సరుపాణా మేకశేష ఏకవిభక్తౌ’ (1-2-84) అను సూత్రముయొక్క భాష్యములో ఉన్నది. ఇవట ‘అర్థమర్థం ప్రతి=ప్రత్యర్థమ్’ అను విగ్రహమును చెప్పినచో, ‘ఒక్కొక్క అర్థము చెప్పుటకు, ఒక్కొక్క శబ్దమును వేరుగా వాడవలెను’ అను భావము వచ్చును. ఇదియే శబ్దభేద వాదము. ‘అర్థో అర్థో ప్రతి’ అర్థాన్ అర్థాన్ ప్రతి = ‘ప్రత్యర్థమ్’ అని ద్వైవచన బహు వచనాంతములతో కూడ విగ్రహమును చూపినచో, ‘రెండు కాని అంతకు మించి కాని అర్థము లను చెప్పుటకు కూడ, ఒక శబ్దమునే వాడవచ్చును.’ అనుభావము ఫలించును. ఇదియే శబ్దా భేదవాదము.

‘ప్రత్యర్థమ్’ అనుచోట మూడువిధములైన విగ్రహములను కూడ, భాష్యకారుడు అంగీకరించెను. కావున భేదాభేదవాదములు రెండిటికిని ఈ వచన మొక్కటియే మూలమై కూర్చున్నది. కావుననే రెండు మతములును వైయాకరణులకు స్వీకార్యములైనవి.

కాగా—“ఎన్ని యుక్తులను ఎన్ని విధముల చూపినను, అనేకార్థక స్థలములలో భేదవాదులకు శబ్దతంత్రము అనియు, అభేదవాదులకు శక్తితంత్రము — లేక — అర్థతంత్రము అనియు, ఎవరి కిష్టమైన మార్గమును వారు అనుసరింపవచ్చు ననియును” ఇచటి తత్త్వము. దీనినే ఈ దిగువ శ్లోకములు వివరించును.

శబ్దభేదమును అంగీకరించువారి మతమున శబ్దతంత్రముచే శబ్దము సిద్ధించునని వాఙ్మానించుచున్నాడు.

అత్యంతభిన్నయో ర్వా స్యాత్ ప్రయోగ స్తంత్రలక్షణః

ఉపాయ స్తత్ర సంసర్గః ప్రతిపత్తృషు భిద్యతే .

469

వా = లేక, అత్యంత భిన్నయో = పూర్తిగా వేరయిన శబ్దములకు, తంత్ర లక్షణః = శబ్దతంత్రరూపమైన, ప్రయోగః = వక్తయొక్క ఉచ్చారణము, స్యాత్ = అగును. తత్ర = ఆ స్థలములో, ప్రతిపత్తృషు = తెలిసికొనువారి విషయములో, సంసర్గః = సంబంధము (వాక్యసంబంధము, లేక-పదార్థ సంబంధము), ఉపాయః = ఉపాయమై, భిద్యతే = వేరగును.

తా. ‘అక్షాః’ మొదలగు శబ్దములను కావలసిన అర్థముల ననుసరించి వేర్వేరుగానే వక్త ప్రయోగించును. అతడు శబ్దతంత్రమును ఆశ్రయించునుగాన, శబ్దములన్నియు అతుకుకొనినట్లు అయి ఒక శబ్దముగానే వినిపించును. ఆ శబ్దమును ఆవృత్తి చేసికొని, కావలసిన అర్థములను బోధ్య తెలిసికొనును. కాగా వక్తకు శబ్దతంత్రమున్ను, బోధ్యకు శబ్దావృత్తియును ఉపాయములగును— అని శబ్దభేదవాదులందురు.

వి. ‘ఒక్కొక్క అర్థమునకు, ఒక్కొక్క శబ్దము ఉండవలయు’ నని శబ్దభేదవాదులందురు. వారి మతమున, ‘అక్షాః’ మొదలగు అనేకార్థక శబ్దముల విషయములోను, ‘ఇగ్గణః సంప్రసారణమ్’ ‘శ్వేతోధావతి’ మొదలగు ద్వ్యర్థవాక్యముల విషయములోనుకూడ, ‘అభిమతములగు అర్థములు తెలియుగాక’ అను భావముతో వక్త ఒకసారే శబ్దమును ఉచ్చరించును. (శబ్దములు సరూపములగుటచే, అన్నింటిని కుదించి వానికి ఒకరూపమునే ఇచ్చును). అయినను ఆ శబ్దమును విడదీసికొని బోధ్య అర్థములను తెలిసికొనును. అనగా ఏదో ఒక అర్థము కావలసినను, లేక-అన్ని అర్థములును కావలసినను, వానిని గ్రహించుటకు పిలుగా లాభవమును బట్టి, ఆయా సందర్భములలో వక్తయగు వ్యక్తి శబ్దమును ఒక్కసారే పలికినను, బోధ్య అగు వ్యక్తి తనకు కావలసిన తీరులో శబ్దమును విడదీసికొని అర్థమును తెలిసికొనుచుండును. ఇట్లు విభిన్నార్థములు కలిసి ఉండుటయే సంసర్గ మనిపించుకొనును.

భేదేవావగతౌ పూర్వం శబ్దౌ తుల్యశ్రుతి పునః

తంత్రేణ ప్రతిపత్తారః ప్రయోక్తౌ ప్రతిపాదితాః .

470

పూర్వమ్ = ప్రయోగించుటకు ముందు, భేదేన = వేర్వేరుగా, అవగతౌ = తెలియబడిన, శబ్దౌ = శబ్దములు, పునః = మరల (ప్రయోగించు సమయమున), తుల్యశ్రుతి =

సమానమైన వర్ణక్రమముగలనై, తంత్రేణ=తంత్రముతో, ప్రయోక్తా=వక్తచే, ప్రతి ప్రతారః=బోధలనుగురించి, ప్రతిపాదితా=ప్రతిపాదింపబడును (వినిపింపబడును).

కా. మీది కారికకు ఇది వివరణము. ప్రయోగించుటకు ముందు 'శబ్దములు వేరు' అని తెలిసినను, వాని వర్ణక్రమము సమానమగుటచే, వక్త అగువాడు రాఘవమును అపేక్షించి ఒక్కసారే శబ్దమును ప్రయోగించును. అయినను బోధ అవృత్తిని ఆశ్రయింపక తీరదు. దానివలననే అతనికి విధిన్వార్థములు తెలియును.

వి. 'అఙాః (ఇరునులు) అఙాః (విభీతక ఫలములు), అఙాః (పాదికలు)'. శబ్దభేదవాదములో ఈ మూడును వేర్వేరు శబ్దములు అయినను వీని స్వరూపమొకటే. అట్లే, 'కా+ఇతః=శ్వేతః (కుక్క, ఇక్కడనుండి) 'శ్వేతః' (తెల్లనివాడు), అనుచోట కూడ శబ్దములు వేరు, రూపమొక్కటే. ఈ రూపసామ్యమును బట్టి సౌకర్యము కొరకై, వక్త ఒక్కసారే శబ్దమును ప్రయోగించును. అర్థములను తెలియునపుడు మాత్రము శబ్దములను వేరుచేసియే తెలియవలయును. శబ్దభేదవాదములో ఇంతకు మించిన ఉపాయము లేదు.

శబ్దభేదమకముననే వేరొకరిని తంత్రమును నిరూపించుచున్నాడు.

ఏకస్యాపి వివక్షాయా మనునిష్పద్యతే పరః

వివాధిసంధినా శబ్దః శక్తిరూపః ప్రకాశతే .

471

ఏకస్య=ఒక అర్థమునే బోధించు శబ్దముయొక్క, వివక్షాయామ+అపి=వివక్షయందు కూడ, పరః=రెండవ అర్థమును చెప్పు వేరొక శబ్దము, అనునిష్పద్యతే=తరువాత పుట్టును.

అధిసంధినా+వినా=వక్తయొక్క తాత్పర్యము లేకపోయినను, శబ్దః=అనే కార్థక శబ్దము, శక్తిరూపః=అనేకార్థములను ఇచ్చు అనేక శక్తులు కలదిగ, ప్రకాశతే=ప్రకాశించును (తెలియబడును).

కా. అనేకార్థకశబ్దమును వాడినపుడు, వక్తకు ఏదో ఒక అర్థమందే దృష్టి ఉండ వచ్చును. వేరొక అర్థమందు దృష్టి లేకపోవచ్చును. అయినను శబ్ద స్వరూపము ఒకటే అయినందున, ఉచ్చరింపబడిన శబ్దమునకు వెనువెంటనే, అట్టి శబ్దమే వేరొకటికూడ స్ఫురించి, రెండవ అర్థము బోధకు తెలియుచుండును. ఇట్లే ఎన్ని అర్థములను బోధ అపేక్షించునో, అన్ని శబ్దములును, ఒక దాని వెనుక మరొకటి అతనికి వినిపించుచుండును. శబ్దభేదవాదుల యొక్క శబ్దతంత్రమును ఈ విధముగా కూడ వ్యాఖ్యానించుకొనవచ్చును.

అట్లే—“వక్తకు అనేకార్థములందు ఇచ్చు లేకున్నను, అతడు ప్రయోగించిన శబ్దమునకు అనేక శక్తులు ఉండుటవలన, వాని మూలముగా బోధకు అనేకార్థములు తెలియు చుండునని” కూడ సమన్వయింపవచ్చును. ఇట్టి సమన్వయము శబ్దభేదవాదులయొక్క శక్తితంత్రము-లేక- అర్థతంత్ర మగును (ఏదయినను ఫలితమొకటే).

వి. ఈ కారికయందలి మొదటి సగము, శబ్దభేదవాదుల శబ్ద తంత్రమునకు సంబంధించిన ప్రకారాంతరమును (వేరొకరిని) చెప్పినది. రెండవ సగము, శబ్దభేదవాదుల శక్తి తంత్రముయొక్క ప్రకారాంతరమును చూపినది. ఒక ధ్వనికి అనుబంధముగా పుట్టు ధ్వనిని అనురణన మందురు. అట్లే ఒక శబ్దమును పలుకగానే, అట్టివే మరికొన్ని శబ్దములు

పుట్టుటను అనునిష్పాదన మందురు. ఈ రీతిని స్వీకరించినపుడు శబ్దావృత్తి అక్కరలేదు. (ఎట్టియుక్తిని చూపినను, “ఒక శబ్దమువలన అనేకార్థములను సాధించుటయే” పరమార్థము).

ఈ సందర్భముననే శక్తితంత్రమును చూపుచున్నాడు.

అనేకశక్తి రేకస్య యుగవ స్థియతే క్వచిత్

అగ్నిః ప్రకాశదాహోభ్యా మేకత్రాపి నియుజ్యతే .

472

ఏకస్య = ఒకే శబ్దముయొక్క, అనేకశక్తిః = వేరుగా అర్థములను బోధించు శక్తులు, క్వచిత్ = కొన్నిచోట్ల, యుగవత్ = ఒక్కసారిగా (కలిసికట్టుగా), స్థియతే = ఆశ్రయింపబడును.

ప్రకాశదాహోభ్యామ్ = వెలుగుట, కాల్పుట అను రెండు శక్తులతోను, అగ్నిః = అగ్ని, ఏకత్ర + అపి = ఒకచోటకూడ, నియుజ్యతే = వినియోగింపబడును.

కా. శబ్దాభేదవాదం శక్తితంత్రములోని వేరొకరీతిని, ఈ కారిక వివరించినది. శక్తి తంత్రమున ఒకే శబ్దమునకు, వేర్వేరు అర్థములను బోధించు వేర్వేరు శక్తులు ఉండును. కొన్నిచోట్ల ఆ శక్తులన్నియును ఒకేసారి పనిచేయును. కాన, కావలసిన అర్థము లన్నియును ఒకేసారి తెలియును.

ఇందుకు లౌకికమైన ఒక దృష్టాంతము : అగ్నికి వెలుగు నిచ్చుట, కాల్పుట అను రెండు శక్తులున్నవి. వానిని ఆవశ్యకతనుబట్టి ఆయా సమయములలో, ఆయా స్థలములలో, ప్రత్యేకముగ కాని, కలిసికట్టుగా ఒకేసారి గాని వాడుకొనవచ్చును (కొన్నిచోట్ల వెలుగుమాత్రమే. కొన్నిచోట్ల దాహము మాత్రమే. మరికొన్నిచోట్ల రెండున్ను కలిసి). శబ్ద శక్తుల విషయమును కూడ ఇట్లే ఊహించునది.

వి. వక్త యేదో ఒక అర్థమునే చెప్పదలచినపుడు, వేరొక అర్థము వచ్చు రీతి మీది కారికలో వివరింపబడినది. ‘అన్ని అర్థములను వివక్షించినను అవన్నియు, ఒకేసారి రావచ్చు’ నను పద్ధతిని ఈ కారిక చెప్పినది. అనగా వక్తయొక్క ఇచ్ఛానుసారము శబ్దశక్తులు పనిచేసి, ముందువెనుకలుగా కాని, ఒకేసారి కాని అర్థము లన్నియును వచ్చుచుండు నని సారాంశము. ‘అక్ష’ మొదలగు శబ్దములును, “శ్వేతో దావతి” మొదలగు వాక్యములును ఉదాహరణములను విషయమును మరువకూడదు.

సాన్ధాత స్థలములలో—ఒకే ఆకారముగల శబ్దములు వేరువేరుగా ఉండి, వేర్వేరు అర్థములను చెప్పుట ఒక పద్ధతి. ఒకే శబ్దము ఉండి, వేర్వేరు అర్థములను చెప్పుట రెండవ పద్ధతి. ఇది సూత్రప్రాయము. ఇది మనస్సుకు గట్టిగా పట్టుటకై, గ్రంథకర్త అనేకరీతులలో చర్చిత చర్చణముగా (చెప్పినదానినే చెప్పుట) చర్చలను కొనసాగించెను. ‘ద్విర్వర్ణం సుబద్ధం భవతి’ (రెండుకట్లు కట్టినచో బాగుగా విగియును) అను న్యాయముతో వీనిని సమర్థించు కొనవలెను.

వాక్త్రీయ వాక్యములో శక్తితంత్రమును సమన్వయించుచున్నాడు.

అవృత్తిశక్తిభిన్నార్థే వాక్యే సక్పదపి శ్రుతే

లింగా ద్వా తంత్రధర్మా ద్వా విభాగేనావతిష్ఠతే .

478

ఆవృత్తి శక్తి బిన్నాద్ధి=శబ్దముయొక్క ఆవృత్తివలనగాని, శబ్దశక్తుల భేదము వలనగాని వేర్వేరు అర్థములను బోధించు, వాక్యే = వాక్యము, (“ఇగ్గ్యణః సంప్రసారణమ్” మొదలగు శాస్త్రీయమైన వాక్యము), సకృత్=ఒకసారి, త్రుతే + అపి=వివరించినను, (తత్ = ఆ వాక్యము) లింగాత్ + వా = జ్ఞాపకమువలన గాని (విశేషార్థమును సూచించునది), తంత్ర ధర్మాత్ + వా = శక్తితంత్రమువలన గాని, విభాగేన = వేరుగా (వేర్వేరు అర్థములను బోధించునదిగా), అవతీవృతే = ఉండును.

తా. ‘ఇగ్గ్యణః సంప్రసారణమ్’ (1-1-45) మొదలగు శాస్త్రీయ వాక్యములలో కూడ, రెండర్థములు వచ్చుచుండునని ఇదివరకు సూచింపబడినది (408 వ శ్లోకము). ఆ యంశమునే మరల ఈ కారిక వివరించుచున్నది. “ఇక్, యణః” (యజ్ఞుల స్థానమందలి ఇక్కులకు) అను వాక్యమునకు సంప్రసారణ సంజ్ఞ అనునది ఇచటి మొదటి అర్థము. “యే, వ, ర్, ల్” అను వర్ణముల స్థానములో వరుసగా ప్రయోగింపబడు ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అను వర్ణములకు ప్రత్యేకముగా సంప్రసారణ మని పేరు” అనునది రెండవ అర్థము. ఈ రెండర్థములును శబ్దభేదవాదుల మతములో ‘శబ్దావృత్తి’ వలన సిద్ధించును. శబ్దాభేదవాదుల మతములో ‘శక్తితంత్రము’ (రెండర్థములను చెప్పు రెండు శక్తులుండుట) వలన లభించును.

శబ్దభేదవాదులకు ఇతర సూత్రములలో కనబడు జ్ఞాపకములు కూడ సాయము చేయును. ఎట్లనః ‘సంప్రసారణావృ’ (8-1-100) మొదలగు సూత్రములు ‘వర్ణములకే సంప్రసారణ సంజ్ఞ’ అని జ్ఞాపనము చేయును. ‘వసోః సంప్రసారణమ్’ (8-4-181) మొదలగు సూత్రములు ‘వాక్యమునకు సంప్రసారణ సంజ్ఞ’ అని సూచించును.

శబ్దాభేదవాదులు, “రెండర్థములనిచ్చు రెండు విధములైన శక్తులును వాక్యమునకే ఉండును” అని అందురుగాన, వారికి జ్ఞాపకములతో పనిలేదు.

వి. ‘శ్వేతోధావతి’ మొదలగు లౌకిక వాక్యములకువలెనే, ‘ఇగ్గ్యణః సంప్రసారణమ్’ మొదలగు పాణిని వాక్యములకు కూడ రెండర్థములు సంభవించుననియు, మతభేదము ననుసరించి ఆవృత్తివలననో. లేక అర్థతంత్రమువలననో ఆ అర్థములను సాధించుకొన వలయు ననియును ఈ కారిక యొక్క తత్త్వము.

“సంప్రసారణావృ” (8-1-108) అని సూత్రము ‘సంప్రసారణా దవి పరే పూర్వ రూప మేకాదేశః స్యాత్’ అని వృత్తి, ‘సంప్రసారణమును సంజ్ఞ గల పర్థమునకు అచ్చు పరమగునపుడు పూర్వరూప మేకాదేశమగును’ అని అర్థము. ఇచట విధింపబడు ‘పూర్వరూప’ మను కార్యము వర్ణమునకు మాత్రమే సంభవించును గాన ఈ సూత్రము ‘వర్ణములకు సంజ్ఞ అను అర్థమును తెలియజేయును.

‘వసోః సంప్రసారణమ్’ (8-4-181) అని సూత్రము. ‘వస్యంతస్య భస్య సంప్రసారణం స్యాత్’ అని వృత్తి. “భస్యంజ్ఞ కలిగిన వస్యంతమునకు (విద్యన, మొదలగు శబ్దములు) సంప్రసారణమగును” అని అర్థము. ఇచట సంప్రసారణ శబ్దమువలన “యజ్ఞుల స్థానమందలి ఇక్కులకు మొత్తముపై సంప్రసారణమని పేరు గదా; అది ఇచట ప్రవర్తించును” అన్నట్లుగా, సామాన్యార్థము మొదట స్ఫురించునుగాన ఈ సూత్రము ‘వాక్యమునకు సంప్రసారణ సంజ్ఞ’ అను అర్థమును తెలియజేయును. ప్రకృతకారికయందలి ‘లింగము’ అనగా ఇట్టి సూచనయే.

సంప్రసారణ సంజ్ఞాయాం లింగాభ్యాం వర్ణవాక్యయోః

ప్రవిభాగ ప్రత్ర సూత్రే ఏకస్మిన్నేవ కల్పితే .

474

సంప్రసారణ సంజ్ఞాయామ్ = సంప్రసారణమును సంజ్ఞా శబ్ద విషయములో, వర్ణ వాక్యయోః = ప్రత్యేక వర్ణములకును, వాక్యమునకును చెందిన, లింగాభ్యామ్ = జ్ఞాపకములవలన, తత్ర = ఆ, ఏకస్మిన్ = ఒక, సూత్రే + ఏవ = సూత్రమందే, ప్రవిభాగః = వర్ణములకును సంజ్ఞ, వాక్యమునకును సంజ్ఞ అను విభాగము, కల్పితే = లభించును.

కా. 'ఇగ్గణః సంప్రసారణమ్' అనునది సంజ్ఞా సూత్రము. "సంప్రసారణాచ్చ" "వసోఃసంప్రసారణమ్" మొదలగునవి విధి సూత్రములు. వీనియందలి సూచనలను బట్టి, 'వర్ణములకును, వాక్యమునకును కూడ సంప్రసారణమును సంజ్ఞ ఉండవచ్చును' అను అర్థము తెలియుచుండును.

వి. మీది కారిక చెప్పిన విషయమునకు వ్యాకరణ శాస్త్రమందలి ఒక ఉదాహరణమును ఈ కారిక చూపినది. ఆ యా విధి సూత్రములలో వినబడు 'సంప్రసారణస్య' 'సంప్రసారణాత్' మొదలగు ఇతర విభక్తులు వర్ణ సంజ్ఞా పక్షమును, 'సంప్రసారణమ్' అను ప్రథమా విభక్తి, వాక్యసంజ్ఞా పక్షమును సూచించునని సారాంశము.

శక్తితంత్రమనెడు అర్థతంత్రము పతంజలిని అభిమతమే అని నమస్కరించుచున్నాడు.

తథా ద్వ్యర్థవనేఽచితి తంత్రోపాయాదిలక్షణః

ఏకశేషేణ నిర్దేశో భావ్య ఏవోపవర్జితః .

475

తథా = అవిధముగా, ద్వ్యర్థవనేఽచి + ఇతి = "ద్వ్యర్థవనేఽచి" అను సూత్రము యొక్క, భాష్యే + ఏవ = మహాభాష్యమందే, తంత్రోపాయాదిలక్షణః = శక్తితంత్రము, లేక-శబ్దావృత్తి అను ఉపాయములను సూచించు, ఏకశేషేణ = ఏకశేషముతో, నిర్దేశః = ప్రయోగము (ఉచ్చారణము), ఉపవర్జితః = చెప్పబడినది.

కా. ఒక శబ్దమువలన అనేకార్థములను సాధించుటకు, శక్తితంత్రమునుగాని, శబ్దావృత్తిని గాని ఉపాయముగా తీసికొనవచ్చునను అంశమును, 'ద్వ్యర్థవనేఽచి' (1-1-59) అను సూత్రముయొక్క వ్యాఖ్యానమున మహాభాష్యకారుడే స్యయముగ సూచించెను.

వి. "తంత్రము" లేక "ఆవృత్తి" అను ఉపాయముల మూలముగా, అనేకార్థములను పొందవచ్చునని ఇంతవరకును గ్రంథకర్త 'పదే పదే' విశదీకరించెను. అట్టి ఆశయము తన కల్పన కాదనియు, మహా ప్రామాణికుడగు పతంజలియొక్క సిద్ధాంతమే అనియును సమర్థించుటకై ఈ కారికను రచించెను.

"ద్వ్యర్థవనేఽచి" (1-1-59) అని సూత్రము. 'ద్విత్యనిమిత్తే అచి పరే, అచః ఆదేశో న స్యాత్, ద్విత్యే కర్తవ్యే' ద్విత్యము చేయతలపెట్టినపుడు, ద్విత్యమునకు నిమిత్తమైన అచ్చు పరమందుండగా, ముందున్న అచ్చునకు ఎట్టి ఆదేశమును ప్రసరింపదు" అని అర్థము.

ఇచట మనకు కావలసిన ముఖ్యాంశ మిది : సూత్రమందు 'ద్వ్యర్థవనే' అను పద మొకసారే ఉచ్చరింపబడినది. కాని దానివలన, 'ద్విత్యనిమిత్తము' 'ద్విత్యము' అను రెండర్థములను గ్రహింపవలసి ఉన్నది. "ఒక శబ్దమువలన రెండర్థములు ఎట్లు వచ్చును?" అని



శంక కలిగినది. దానికి సమాధానముగా 'ద్విర్వచనే' అనునది, 'ఏకశేష'మని పతంజలి చెప్పెను. అది వాస్తవముగ ఏకశేషమైనచో, "ద్విర్వచనయోః" అని ప్రయోగము ఉండక తీరదు (రామయోః—అన్నట్లు నప్తమే ద్వివచనాంతము). కాని అట్లు ప్రయోగము లేదు. అందువలన ఏక శేషపదముతో, 'శక్తితంత్రమును-లేక-శబ్దావృత్తిని' పతంజలి సూచించెనని అనక తప్పదు. ఈ విధముగ 'తంత్రావృత్తులు' పతంజలికి అభిమతములే అని ఫలించును.

'యత్ పునః ద్వితీయం ద్విర్వచన గ్రహణం కర్తవ్యమ్: న కర్తవ్య మిత్యాహ- ఏకశేష నిర్దేశాత్ సిద్ధమ్' (సూత్రములో రెండవసారి 'ద్విర్వచనే' అని పలుకవలయునా?— అక్కరలేదు—ఏకశేషమనుటవలన అభిప్రాయము సిద్ధించును) అనునవి ఈ సందర్భములోని పతంజలి వచనములు. కాగా "తంత్రము, ఆ వృత్తి" అని స్పష్టముగ చెప్పకపోయినను, ఏక శేష శబ్దముతో ఆ రెండింటిని సూచించినట్లు అనుకొనక తీరదు. అట్లు కాకున్న 'ద్విర్వచనయోః' అని ప్రయోగమును చేయవలసి ఉండును. ఉన్నదున్నట్లు సమర్థించుటయే గాని, ప్రయోగమును మార్చుట పతంజలికి ఎంత మాత్రమును ఇష్టము కాదు.

ఈ కారకతో రెండవకాండము యొక్క విషయమంతయు పూర్తి అయినది. ఇటువైని పది శ్లోకములతో భర్తృహరి, 'తన గ్రంథము సంప్రదాయబద్ధమనియు, ప్రామాణికమనియును' ప్రతిపాదించును. ఆ సందర్భముననే, మహాభాష్యము యొక్క మహత్వమును, గురువరంపరను, తన పరిశ్రమను కూడ చరిత్రరూపమున విశదీకరించును.

మహాభాష్యముయొక్క అవతారమును—తన గ్రంథముయొక్క గురుసంప్రదాయమును వర్ణించుచున్నాడు.

ప్రాయేణ సంశ్లేషరుచీ వల్పవిద్యాపరిగ్రహాన్

సంప్రాప్య వై యాకరణాన్ సంగ్రహేస్త ముపాగతే. 478

సంశ్లేషరుచీన్ = లాఘవమందును, సౌకర్యమందును ఆసక్తి గలిగినట్టియు, అల్ప విద్యా పరిగ్రహాన్ = విద్యలను తక్కువగా అభ్యసించినట్టి, వైయాకరణాన్ = వైయాకరణులను, ప్రాయేణ = అధికముగా, సంప్రాప్య = పొంది, సంగ్రహే = 'సంగ్రహము' అను గ్రంథము, అస్తమ్ = కనబడకపోవుటను, ఉపాగతే = పొందగా (దిగువ శ్లోకముతో అన్వయించుకొనవలెను).

తా. శేవలము సుఖాపేక్షచే పెద్ద గ్రంథములను చదవలేక, చిన్నచిన్న గ్రంథములందే ఆసక్తిని చూపునట్టియు, విద్యలందు తక్కువ పరిశ్రమను చేసినట్టియు వైయాకరణులు చాలామంది 'సంగ్రహము' అను మహాగ్రంథమును ఆదరింపకపోవుటవలన, ఆ గ్రంథము కాలగర్భములో కరగిపోయినది. అప్పుడు—

వి. ఈ శ్లోకము మొదలు వరుసగా పది శ్లోకములు మహాభాష్యము యొక్క ఆవిర్భావమును, గౌరవమును, వాక్యపదీయము భాష్యసారమగుటను, కథారూపమున వివరించి చూపును.

పాణినీయ వ్యాకరణమునకు మూలము, పాణిని రచించిన సూత్ర రూపమైన ఎనిమిది అధ్యాయముల గ్రంథము. దీనినే 'అష్టాధ్యాయ' అని అందురు. విదప 'వ్యాధి' అను ఆచార్యుడు అష్టాధ్యాయమై "సంగ్రహము" అనుపేరుతో, ఒక గొప్ప గ్రంథమును రచించెను.

అది లక్ష అనుష్టుప్ క్లోకములు కలిగియుండె నందురు. అది అలసులును, మందబుద్ధులు నగు వ్యక్తుల చేతులలో పడి, కాలక్రమమున నశించిపోయెను. (భాష్యకారుడగు పతంజలి 'సంగ్రహము'ను పెక్కుసారులు పేర్కొనెను. అతనిసమయములో ఆ గ్రంథము ఉండి ఉండవచ్చును.)

పతంజలి మహాభాష్యమును రచించెనని, అది మహావైభవ పంచన్నమనియు విశదీకరించుచున్నాడు.

కృతేఽథ పతంజలినా గురుణా తీర్థదర్శినా

సర్వేషాం న్యాయబీజానాం మహాభాష్యే నిబంధనే .

477

అలబ్ధిగాధే గాంభీర్యా దుత్తాన ఇవ సౌప్తవాత్

తస్మి న్నకృతబుద్ధీనాం నై వావాస్థిత నిశ్చయః .

478

అథ = తరువాత, గురుణా = పూజ్యుడైనటువంటిన్ని, తీర్థదర్శినా = పెక్కుశాస్త్రముల రహస్యములను తెలిసినటువంటిన్ని, పతంజలినా = పతంజలి అను మహానుభావునిచే, గాంభీర్యాత్ = గాంభీర్యమువలన (విషయ గౌరవము), అలబ్ధిగాధే = లోతు తెలియనటువంటిన్ని (అంతు చిక్కనటువంటిది), సౌప్తవాత్ = సరళముగా ఉండుటవలన, ఉత్తానే + ఇవ = లోతులేనట్లు కనబడునటువంటిన్ని (విశదముగా ఉండునటువంటిది), సర్వేషామ్ = సకలమైన, న్యాయబీజానామ్ = లోకకములును, శాస్త్రీయములునగు న్యాయములకును పరిభాషలకును, నిబంధనే = మూలకారణమైన, మహాభాష్యే = మహాభాష్యమును వ్యాఖ్యానము, కృతే = రచింపబడగా, అకృతబుద్ధీనామ్ = బుద్ధివైభవము లేనివారలకు తస్మిన్ = ఆభాష్యమందు, నిశ్చయః = నిర్ణయము (తత్వజ్ఞానము), న + ఏవ + అవాస్థితః = కలుగనేలేదు.

తా. వ్యాధివిరచితమైన సంగ్రహమును గ్రంథము నశించిన విదప, భగవత్పతంజలి పాణినీయ వ్యాకరణమునకు 'మహాభాష్య' మహావ్యాఖ్యను సంకరించెను అది సకల న్యాయములకును పుట్టినిల్లు. అతిగంభీరము అయినను మృదుమధురమైన కైలితో ప్రకాశించుచుగాన, పైపైని తేలికగా తోచును. అందువలననే సామాన్యమానవులు ఆ గ్రంథము యొక్క తత్వమును గ్రహింపజాలరు.

వి. పాణినీయాష్టాధ్యాయపై విమర్శరూపమైన వార్తికములను వరరుచి అనబడు కాత్యాయనుడు రచించెను. వార్తికములు చాలవరకు పాణిని సూత్రములను అధిక్షేపించుచుండును. సూత్రములను వార్తికములను కూడ కలిసికట్టుగా టీసికొని, సర్వతోముఖమైన విమర్శమును చేయుచు, తుదకు కాత్యాయనుని ఖండించి పాణినీనే పతంజలి సమర్థించును. అతడు సాక్షాత్తుగ ఆదిశేషుని అవతారమందురు (అనగా సాటిలేని మహామేధావి అని భావము). వేరొక వ్యక్తి ఎంతటి వండితుడై నను అంతటి మహావ్యాఖ్యను రచింపజాలడు.

మహాభాష్యము సరళము, గంభీరమును అగు సంస్కృతములో, సంభాషణ రూపమున సాగినది. పైపైని చదువువారలకు అది తేలికగానే తోచును. కాని అందలి ఉక్తి ప్రత్యుక్తుల తాత్పర్యమును, వాదదోరణిని, న్యాయపరిశీలనమును సమన్వయించుకొని విషయ

నిర్ణయమును పొందగలుగుట సామాన్యబుద్ధులకు సాధ్యము కాని పని. కావుననే మహాభాష్యమును మహాసాగరముతో పోల్చుచుందురు.

కాలక్రమమున మహాభాష్యము నష్టప్రాయమయ్యెనని చెప్పుచున్నాడు.

బై జి సౌభవ హర్యత్నేః శుష్కతర్కానుసారిభిః

అర్జే విప్లావితే గ్రంథే సంగ్రహప్రతికంచుకే .

479

శుష్కతర్కానుసారిభిః = కేవలము తర్కమును మాత్రమే అనుసరించు, బై జి సౌభవ హర్యత్నేః = బై జి-సౌభవుడు-హర్యశ్వుడు అనువారలచే, అర్జే = పతంజలి. మహర్షిచే రచింపబడినటువంటిన్ని, సంగ్రహప్రతికంచుకే = సంగ్రహమునకు సంరక్షకమైనటువంటిన్ని, గ్రంథే = మహాభాష్యగ్రంథము, విప్లావితే = పాడుచేయబడగా (నశింపచేయబడగా) - (తరువాత శ్లోకముతో అన్వయింపవలెను).

కా. బై జి, సౌభవుడు, హర్యశ్వుడు అనువారలు అనాది తార్కికులు. వారు తమ తర్కమును మాత్రమే ఆవలంబించి మహాభాష్యముయొక్క తత్త్వమును తెలియజాలక క్రమముగ దాని విచారమునకు కారకులైరి.

వి. మానవుని బుద్ధిబలమువలన సిద్ధించు ఊహారూపమైనది తర్కము. దానిని మాత్రమే ప్రమాణముగ తీసుకొనువారు శుష్కతార్కికులు. వారికి ఇతర శాస్త్రములందు ప్రవేశముగాని అభిరుచిగాని ఉండదు. తత్త్వ విషయములు తర్కమునకు లొంగవు. అవి అతీంద్రియములు. ద్రవ్వలగు ఋషులకే అవి 'తమకు తాముగా' సమర్పించుకొనును. పతంజలిముని ద్రవ్వలలో అగ్రేనరుడు. శబ్దతత్త్వముతో పాటు ఎన్నింటినో అతీంద్రియ తత్త్వములను, తనభాష్యమున అతడు పొందుపరచెను. శుష్క తార్కికులు వానిని గ్రహింప జాలక, తిరస్కరించుటవలన క్రమముగ మహా భాష్యము ప్రచారమునుండి తొలగిపోయెను.

కొందరు దాక్షిణాత్యులయొద్ద మాత్రము భాష్యగ్రంథము మిగిలెనని సూచించు చున్నాడు.

యః పతంజలిశిష్యేభ్యో భ్రష్టో వ్యాకరణాగమః

కాలే స దాక్షిణాత్యేషు గ్రంథమాత్రే వ్యవస్థితః .

480

కాలే = ఒకానొక సమయమున, పతంజలి శిష్యేభ్యః = మందబుద్ధులగు పతంజలి యొక్క శిష్యులనుపొంది, భ్రష్టః = జారిపోయినటువంటి (పతనపాతనాదులనుండి దూరమైపోయిన), యః = ఏ, వ్యాకరణాగమః = వ్యాకరణ సంప్రదాయముగలదో, సః = అది, దాక్షిణాత్యేషు = దక్షిణదేశమందు పండితులలో, గ్రంథమాత్రే = కేవలము గ్రంథరూపమున, వ్యవస్థితః = నిలిదిపోయినది.

కా. ఆ విధముగ శుష్క తార్కికుల చేతిలోను, బుద్ధివైభవములేని శిష్యుల చేతిలోను పడి- 'కొలి చేతిలోని మహారత్నము' వలె నిరర్థకమై, పతనపాతనాది సంప్రదాయ రహితమై వ్యాకరణశాస్త్రము (మహాభాష్యము) కొంతకాలమునకు లుప్తప్రాయమయ్యెను. ఎక్కడో దాక్షిణాత్యుల ఇండ్లలో మాత్రము, అది గ్రంథరూపమున మూలబడి మూల్గుచుండెను.

వి. “వ్యాకరణాగమము” అనగా - వ్యాకరణ సంప్రదాయము—మునిత్రయోపజ్ఞమైన వ్యాకరణశాస్త్రమును, దాని అధ్యయనాధ్యాపనములును అగును.

గురుసంప్రదాయమును చూపి దానివలన తనకు వ్యాకరణాగమము సంక్రమించెనని పుష్టపరచుచున్నాడు.

పర్యతా దాగమం లభ్యా భాష్యభీజానుసారిభిః

న నీతో బహుళాభిత్వం చంద్రాచార్యాదిభిః పునః . 481

భాష్యభీజానుసారిభిః = భాష్యమందలి న్యాయములను, రీతులను అనుసరించు, చంద్రాచార్యాదిభిః = చంద్రుడు, వసురాతుడు మొదలగు ఆచార్యులచే, పర్యతాత్ = ఒక కొండనుండి, ఆగమమ్ = వ్యాకరణ సంప్రదాయమును, లభ్యా = పొంది, సః = ఆ వ్యాకరణ శాస్త్ర సంప్రదాయము, పునః = మరల, బహుళాభిత్వమ్ = శాఖోపశాఖలగుటను, నీతః = పొందింపబడినది.

తా. నష్టప్రాయమైన ఆ వ్యాకరణ సంప్రదాయమును, చంద్రుడు, వసురాతుడు మొదలగు మహా విద్వాంసులు కొందరు, భాష్యన్యాయానుసారముగనే వ్యాఖ్యానించి బహువిధములుగ లోకమున వ్యాప్తిగావించిరి. ఒకానొక కొండయొక్క రాతిపలకలపై వారికి వ్యాకరణాగమము లభించెను.

వి. “లంకలోని ఒకకొండయొక్క పలకలపై రావణుడు వ్యాకరణాగమమును వ్రాయించెననియు, దానిని ఒక బ్రహ్మరాక్షసుడు సంగ్రహించి కాలక్రమమున చంద్రాచార్యుల కిచ్చెననియును” ఒక గాధ కలదు. ఇటువంటి కథలకు చారిత్రకాధారములు లభింపవు. “పోయినదనుకొన్న వ్యాకరణసంప్రదాయము ఏదోవిధమున మరల కొందరు మేధావులకు దొరికెననియు, వారు దానిని విస్తరింపజేసిరనియు, అదియే మహాభాష్యమునకును, తద్వ్యాఖ్యలకును పునరుజ్జీవనమయ్యెననియును” భావించుకొనవలెను.

న్యాయప్రస్థానమార్గాంస్తా నత్యన్య స్వం చ దర్శనమ్

ప్రణీతో గురుణాఽస్మాక మయ మాగమసంగ్రహః . 482

తాన్ = ఆయా, న్యాయప్రస్థానమార్గాన్ = భాష్యన్యాయములయొక్క రాజ మార్గములను, స్వమ్ = తనసంబంధమైన, దర్శనమ్ + చ = వ్యాకరణ సిద్ధాంతములను, అభ్యస్య = భాగము పరిశీలించి, గురుణా = గురువైన వసురాతునిచే, అయమ్ = ఈ వాక్య పదీయరూపమైన, ఆగమసంగ్రహః = వ్యాకరణ సంప్రదాయసారము, అస్మాకమ్ = మాకు, ప్రణీతః = తయిబడినది.

తా. వసురాతుడు మాకు (భర్తృహరికిని-అతని సహాధ్యాయులకును) గురువు. అతడు మహావైయాకరణుడు. వ్యాకరణముయొక్క మూలసిద్ధాంతములును, మహాభాష్యముయొక్క న్యాయములను అతనికి కరతలామలకములు. అతడే మమ్మునుగ్రహించి, ఈ వాక్య పదీయమును మాకిచ్చెను.

వి. భర్తృహరియొక్క గురువుపేరు వసురాతుడని వైయాకరణులు అందురు. “అతడే వాక్యపదీయము యొక్క ప్రణాళికను, సిద్ధాంతములను ఉపదేశించెననియు,

అవన్నియు మహాభాష్యమును అనుసరించినవే అనియు, స్వక పోలికల్పనలు ఇందు లేవనియు, గురూపదేశములకు గ్రంథరూపము నిచ్చుటయే తానుజేసిన పని అనియును' గ్రంథకారుని తాత్పర్యము. దీనివలన గ్రంథముయొక్క గౌరవమును, గ్రంథకర్తకు గురువులయెడ ఉన్న గౌరవమును వెల్లడియగును. 'వాక్యపదీయము సర్వతా భాష్యసిద్ధాంత సర్వస్వము' అనునది ఈ ఘట్టమందలి సారాంశము.

మూడవకాండమున వ్యాకరణాగమవిషయములు సమగ్రముగ చర్చింపబడినవని చెప్పబడ్డది.

వర్తనా మత్రీ కేషాంచిత్ వస్తుమాత్ర ముదాహృతమ్

కాండే తృతీయే న్యక్షేణ భవిష్యతి విచారణా .

483

కేషాంచిత్ = కొన్ని, వర్తనామ్ = భాష్య సిద్ధాంత మార్గములయొక్క, వస్తు మాత్రమ్ = మూలస్వరూపము మాత్రమే, అత్ర = ఈ రెండు కాండములందును, ఉదా హృతమ్ = చెప్పబడినది; తృతీయే = మూడవ, కాండే = కాండమందు, న్యక్షేణ = ఆదరముతో (పూర్తిగా), విచారణా = పరిశీలనము, భవిష్యతి = జరుగగలదు.

తా. ఈ గ్రంథమున మొదటి కాండము బ్రహ్మకాండము. రెండవది వాక్య కాండము. ఈ రెండు కాండములందును, భాష్య సిద్ధాంతముల మూలరూపము ప్రదర్శింపబడి నది. మూడవ కాండము పదకాండము. అందు సకల విషయములును సాదరముగ చర్చింప బడును.

వేర్వేరు శాస్త్రములనుగూడ తుల్యముగ అభ్యసించినందువలననే విద్యాసిద్ధి సంభ వించునని నిరూపించుచున్నాడు.

ప్రజ్ఞావివేకం లభతే ఖిన్నై రాగమదర్శనైః .

కియద్వా శక్య మున్నైతుం స్వతర్క మనుధావతా .

484

ఖిన్నైః = అనేకవిధములైన, ఆగమదర్శనైః = శాస్త్రములయొక్క సిద్ధాంతము లచే, ప్రజ్ఞా = నిశితమైనబుద్ధి, వివేకమ్ = వైశాల్యమును—వైశద్యమును, లభతే = పొందును. స్వతర్కమ్ = తనయొక్క ఊహనుమాత్రమే, అనుధావతా = అనుసరించువానిచే, కియత్ + వా = ఏపాటిజ్ఞానము, ఉన్నైతుమ్ = సంపాదించుటకు, శక్యమ్ = వీలుకలిగెడిని ?

తా. వివిధములైన శాస్త్రములను బాగుగా అభ్యసించుటవలననే, బుద్ధిపాటవము పెరుగును. కేవలము తన బుద్ధినిమాత్రమే అవలంబించి, విషయములను ఊహించు వ్యక్తి, పరిపూర్ణజ్ఞానమును ఎన్నటికిని సంపాదించజాలడు.

వి. ఆయా శాస్త్రవిషయములను అన్నింటిని కూలంకషముగ దివ్యశక్తితో పరి కించి, ప్రపత్తింపజేయగల మహానుభావులు కొందరే ఉండురు. వారు ఋషులును, ద్రష్టలును అగుదురు. వారివిషయము వేరు. సామాన్యమానవుడుమాత్రము, సిద్ధముగఉన్న అనేకశాస్త్ర ములను అభ్యసించియే చక్కని పండితుడు కాగలుగును. అప్పుడే తన సిద్ధాంతమును సమ ర్థించుటకుగాని, ఇతరుల ఆశయమును ఖండించుటకుగాని అతనికి అడ్డులేని నేర్పు అలవడును. శాస్త్రసంస్కారిములేని బుద్ధి ఎంతటి నిశితమైనదైనను, ఎందుకును కొరగాదు.

“ఎదోఒక శాస్త్రమునుమాత్రమే అభ్యసించి తృప్తి పడకూడదు. వీరియినంత వరకును ఇతరశాస్త్రములనుకూడ పరిశీలించవలెను. అప్పుడే సమగ్రమైన జ్ఞానమున్ను, పరిశీలనా శక్తియు సమకూరును” అని సారము.

త త్తదుత్ప్రేక్షమాణానాం పురాణై రాగమై ర్విదా  
అనుపాసితవృద్ధానాం విద్యా నాతివృద్ధిః .

485

ఇతి వాక్యపదీయే వాక్యకాణ్డం సమాప్తమ్.

పురాణైః=ప్రాచీనములగు, ఆగమైః=శాస్త్రములను, వినా=విడిచిపెట్టి, తత్ + తత్ = ఆయా విషయమును, ఉత్ప్రేక్షమాణానామ్=తీరించువారియొక్కయు, అనుపాసిత వృద్ధానామ్=పెద్దలగు గురువులను సేవింపనివారియొక్కయు, విద్యా=విద్య (ప్రజ్ఞ, ప్రతిభ), అతి = ఎక్కువగా, న + ప్రసీదతి = అనుగ్రహింపదు (ప్రకాశింపదు).

తా. గురువులను సేవింపకయు, శాస్త్రములను చదువకయు, కేవలము తనబుద్ధి బలముతో “అది అట్లు, ఇది ఇట్లు” అని ప్రతియొకవిషయమును నిశ్చయింప సమకట్టిన వ్యక్తియొక్క విజ్ఞానము రాణింపదు. గురు శుశ్రూషయు, శాస్త్రాభ్యాసమును మాత్రమే ప్రజ్ఞాప్రాభవమును సంపాదించిపెట్టును. ప్రతిభాప్రకాశమునకు ఇంతకుమించిన రాజమార్గము లేదు.

వి. మీదికారికచెప్పిన అంశమునే ఈ కారిక వివరించినది. భారతీయుల భారతీ సంప్రదాయమును, భర్తృహరియొక్క సంప్రదాయప్రవణతను ఈ రెండుకారికలును చక్కగా చిత్రించినవి.

వాక్యపదీయమున వాక్యకాండము  
సమాప్తము.



## పారిభాషికపదకోశము

అక్ష్రిమము II. 866.

స్వభావసిద్ధమైనది. ప్రయత్నముచే నిర్మితమైనది కానిది. ఉదా: ద్రావ్యగుణములలో గుణము ఎల్లప్పుడును విశేషణముగనే ఉండును. ద్రావ్యము విశేష్యముగనే ఉండును. నీటి విశేషణత్వ విశేష్యత్వములు సహజములే కాని ఇపుడు శౌత్రగ కల్పించినవి కావు.

అజ్జిరన్ I. 21.

అథర్వవేదద్రష్టలగు ఋషుల వంశమునకు పేరు. ఇచట అథర్వవేదము అనునర్థమున ప్రయోగింపబడినది.

అతిదేశము II. 78.

ఒక దాని ధర్మములు మరియొకదానితో గూడ సంబంధించు నని చెప్పుట.

‘గురు పుత్రుని గురువునవలె చూడవలెను’ అనగా గురు ధర్మములు, వచనానుసరణ నమస్కారములు, గురు పుత్రునియందు అతిదేశింపబడుచున్నవి. “స్థానివచాదేశోఽనర్విధా” అను సూత్రము స్థానికగల ధర్మములను ఆదేశమునందు గూడ అతిదేశించు చున్నది. సామాన్యాతిదేశము, విశేషాతిదేశము అని అతిదేశము రెండు విధములు. “బ్రాహ్మణవత్ క్షత్రియైస్త్విన్ వర్తితవ్యమ్” అనుచోట సామాన్యాతిదేశము. “బ్రాహ్మణవ దస్త్విన్ బ్రాహ్మణై వర్తితవ్యమ్” అనుచోట విశేషాతిదేశము.

అథర్వన్ I. 21.

అథర్వవేదద్రష్టలగు ఋషుల వంశమునకు పేరు. ఇచట ఈ పదము అథర్వవేదమును నర్థమున ప్రయుక్తమైనది.

అధికరణము II. 116.

చర్చనీయాంశము. విచారస్థానము.

అధికారము II. 79.

కాత్రము మొదలగునవి ప్రవర్తించుటకు అనువగు స్థానము. ఉదా. “ప్రతిపాద్యేషు శబ్దేషు వ్యాకరణ కాత్ర ప్యాధికారః” “వ్యాకరణ కాత్రమునకు ప్రతిపాద్యములగు శబ్దముల విషయమున అధికారమున్నది” మొ.

అధిక్రతు II. 254

యజ్ఞమునందు; యజ్ఞము చేయు నందర్భమున ఈ యర్థమున ‘అధియజ్ఞ’ శబ్దము ప్రసిద్ధతరముగా వాడబడుచున్నది. అధ్యాత్మ అధిదైవ శబ్దములు రెండును వయి శబ్దము వంటివే.

అధ్యాపిత I. 8 (‘అవ్యాహత’ తో

సమానార్థకము)

ఆరోపితమగు. లేకున్నను ఉన్నట్లుగా భావించబడిన.

అనవస్థిత I. 106.

అగతుండగా పునఃపునరావృత్తమగు.

అనాగమ II. 182.

మన బుద్ధికి గోచరించునట్టి కారణము లేనిది.

అనిబంధన I. 188.

ఆధారము లేనిది; కుమ్మతర్కము; నిర్విషయము.

అనుకార (1) I. 5

ప్రతిబింబము ప్రతికృతి.

(2) II. 68. అనుకరించుట. అపత్యమగు ఆకారచేష్టాదులనుగ్రహించుట.



అనుతంత్ర I. 28.

ఒక కాశ్రుగ్రంథమును అనుసరించి బయ్య  
తెప్పలిన మరయొక కాశ్రుగ్రంథము. ఉదా :  
పాణిని కృతమగు అష్టాధ్యాయః వార్తికము  
అనుతంత్రము.

అనునిష్పత్తి II. 382.

ఒకటి నిష్పన్నమైన పిమ్మట నిష్పన్న  
మగుట. 'యజ్ఞ దత్తుడు' అను పముదాయము  
ఒకనిః నామధేయముగ నిష్పన్నమైన  
పిమ్మట దాని అవయవమగు 'య' అను  
దానిః గూడ తన్నామధేయత్వము అను  
నిష్పన్నము.

అనునిష్పాదిన్ II. 121; 124; 353

1. కాలాంతరమున ప్రయోగములోనిః  
వచ్చినది. ఉదా : 'దేవదత్త' 'సత్యభామా'  
శబ్దములకు బదులుగ అదేయర్థమున 'దత్త'  
'భామా' శబ్దములు ప్రయుక్తములగుచున్నవి  
గాన అవి అనునిష్పాది శబ్దములు.

2. మూలమగు శబ్దము ననుసరించి  
పుట్టు శబ్దములు. (దేవదత్తాది సంజ్ఞా శబ్ద  
ముల ననుసరించి వెనువెంటనే జనించు  
'దేవ'-'దత్త' మొదలగు వ్యతంత్ర శబ్ద  
ములు.)

అనుమానమ్ II. 367.

1) అనుమీయతే—ఇదమ్ = ఊహించబడు  
నది. (నర్వనామ మొదలగు మహాసంజ్ఞలకు  
సంబంధించిన అవయవార్థము 'నర్వేపాం  
నామ' మొదలగునది)

II 388.

2) కార్యమునుబట్టి కారణమునుగాని  
కారణమునుబట్టి కార్యమునుగాని ఊహించు  
చుట (జ్ఞానమునకు ఇదొక ప్రబల సాధ  
నము)

అనువాద II. 115.

స్పష్టికరణమునకై గాని. నియమార్థము  
గాని చెప్పిన విషయమును మరల చెప్పుట.

అనువంగిణి II. 122.

తప్పక సంబంధించునది.

అనుసంహృతి II. 1.

బుద్ధియందు ఆకళించుకొనుట.

అన్వయ : II. 388.

ఎల్లప్పుడును కలిసియుండు రెండింటి  
లోను ఒకటి ఉన్నప్పుడు రెండవది కూడ  
తప్పక ఉండుట.

అన్వాఖ్యాన II. 170; 281; 439; 443.

ఉన్నదానిని మరలచెప్పుట. తెలిసినదానిని  
స్పష్టికరించుట. వాడుకలోనున్న వదము  
లకు ప్రకృతి ప్రత్యయాది విభాగము చేసి  
వ్యుత్పత్తి చూపుట.

అన్వాఖ్యానస్మృతి II. 231.

శబ్దవ్యుత్పత్తిని చూచెడు గ్రంథము.  
శబ్దాధికాసనము. పాణినియాది వ్యాకరణ  
గ్రంథములను గూడ స్మృతులని యనుట  
సంప్రదాయనిర్ధము.

అన్వాఖ్యేయ I. 24.

ప్రకృతి ప్రత్యయాది విభాగముచే  
వ్యుత్పత్తి చూపుటకు తగినశబ్దము. 'అన్వా  
ఖ్యేయః శబ్దః' ఇత్యాదులలో 'అన్వా  
ఖ్యేయః' అనుదానిః ప్రయోగార్హమై  
సాధువై నది అని యర్థము.

అన్వితాభిధాన పక్ష II. 17.

ఒక వాక్యమునందలి వదములు పరస్పర  
సంబద్ధములగు అర్థములను బోధించును  
అను పక్షము. ఇది ప్రాకారక మీమాంస  
కుల మతము. ఒక వాక్యమునందలి వద  
ములు వాటి వాటి అర్థములను బోధించిన  
పిమ్మట ఆ అర్థములు పరస్పరము సంబం  
ధించును అనునది అభిహితాన్వయ పక్షము.  
ఇది ఖాట్టమీమాంసకుల మతము.

అపవ్రంశ I. 143, 153, 154.

ఒక సాధుశబ్దము వ్యాకరణ విరుద్ధమగు  
మార్పుచెందుటచే నేర్పడిన శబ్దము. అది  
వ్యాకరణ విరుద్ధమై యైనను దానిని విను  
నపుడు దాని ప్రకృతియగు సాధుశబ్దము  
స్మృతి పథమున గోచరించుటచే అర్థబోధ  
కలుగుచుండును.

అపవర్గ I. 14.

మోక్షము, బంధవిముక్తి.

అపవాద II 848.

ఒక స్థలమున సామాన్యకాశ్చ్రము—దీనికే 'వాన్యము' 'ప్రాప్యము' అని కూడ పేరు— ప్రవర్తింపవలసి యుండ అది యట్లు ప్రవర్తింపకుండ చేయునది అపవాద కాశ్చ్రము. ఈ సామాన్యవాద కాశ్చ్రములకు ఏక వాక్యత్వమును సంపాదించి, అపవాదకాశ్చ్ర స్థానభిన్నములగు స్థానములందు సామాన్య కాశ్చ్రము ప్రవర్తించును అని అర్థము చెప్పవలెను. 'అద్భుతః' అను సామాన్య కాశ్చ్రమునకు 'వృద్ధి రేచి' ఇత్యాదులు అపవాదములు. కావున 'వృద్ధి రేచి' ఇత్యాదులకు ప్రవృత్తిలేని స్థలములందు మాత్రమే 'అద్భుతః' ప్రవర్తించును.

అప్రోద్ధార I. 24, II 10, 289, 441.

వేరుచేయుట. విడదీయుట. ఈ పదమును—'ప్రకృతినుండి ప్రత్యయమును విడదీయుట' అను నర్థమున ప్రయోగింతురు. ప్రకృతినుండి వేరుచేసిన ప్రత్యయము లేక ప్రత్యయమునుంచి వేరుచేసిన ప్రకృతి అను నర్థమున గూడ ఈ పదమును ప్రయోగింతురు. అవ + ఉత్ + ధార = విభాగము చేయుట.

అప్రోద్వృత II. 83, III 14, 170

సముదాయమునుండి వేరుచేసిన అవయవము, సముదాయార్థము నుండి విడదీసిన అవయవార్థము.

అభిఖ్యా I 146.

జ్ఞానము.

అభిహిత (ద్రవ్యాభిహిత) I 105.

'ద్రవ్య'యని అక్షరార్థము. వర్ణోచ్ఛారణ స్థానములగు తాల్పాదులందు ఉచ్ఛారణ సాధనములగు తివ్యోదుల చేతను, వాయువు చేతను కలిగిన ఒత్తిడి.

అభిజల్య II 126.

తాను బోధించు అర్థముతో తాదాత్మ్యమును బొందిన శబ్దము.

అభిధా II 401

శబ్దము అర్థమును బోధించును ఈ అర్థ బోధన వ్యాపారమునకు అభిధ యని పేరు. శబ్దమునకును తద్యావృత్తముగు అర్థమునకును గల సంబంధము.

అభిధాన II. 160, 165, 168,

401, 402, 404, మొ.

శబ్దము అర్థమును బోధించుట. ఈ అభిధానము శబ్దమునకు స్వాభావికము. 'అభిధానం పునః స్వాభావికమ్' మ. ఖా.

అభిధానక్రియా II. 108.

పరస్పర సంబంధములగు పదములను ప్రయోగించి సాధించిన అర్థబోధ చేయుట అనెడు వ్యాపారము. 'అభిధాన క్రియా సంహిత యోచ్యారణ మేవ'. (పుణ్యరాజ) అభిధేయ II. 118, 401.

శబ్దము బోధించు అర్థము.

అభిసంధాన II. 400.

ఏకాగ్ర చిత్తత్వము. మానస వ్యాపారము.

అభిసంహిత II. 400

వివక్షితముగు అర్థమును బోధించుటకై కాగుగ వర్ణాలోచించి ప్రయోగించిన శబ్దము.

అభిహితాన్వయపక్ష [II. 1, 41, 42]

వ్యతంత్రముగ తమతమ అర్థములను బోధించు పదములు ఒక వాక్యమున పరస్పరము అన్వయించి, స్వస్వార్థ భిన్నముగు తాత్పర్యార్థమును బోధించును అని అంగీకరించు ఖాట్ల మీమాంసకుల పక్షము. ఇది ప్రాకాశక మీమాంసకుల అన్వితాభిధాన పక్షమునకు విరుద్ధము.

అభ్యాస II. 117, 285.

(1) అశక్తినించుట. (2) పదమును గాని, తత్పర్యవృత్తిని గాని ఆ వృత్తి చేయుట. ఉదా : విట్టులో 'పత్' అనుదానిని చెందు వర్ణాయములు ఆ వృత్తి చేయుటచే 'పపాత' ఇత్యాది రూపములు నీధించును.

అర్థ (1) II 79.

ఒక శబ్దము బోధించు వర్ణము

(2) II. 284, 288, 315, 331.

ఒక వదమునకు గల అర్థమును నిర్ణయించుటకు ఉపయుక్తమగు ప్రయోజనము. 'సంసార నిర్మూలనము కొరకు స్థాని భజనము చేయుము' అనునపుడు సంసార నిర్మూలన మనెడు ప్రయోజనమును బట్టి స్థాని శబ్దమునకు శివుడని యర్థము. ఇది ఆలంకారికులు చెప్పే ఉదాహరణము. 'అంజలినా జహోతి' 'అంజలినా మూర్త్యమువత్పితే' 'అంజలినా పూర్ణపాత్ర మాహరతి' ఇత్యాదులలో 'జహోతి' మొదలగు వదముల అర్థమును ఒట్టి 'అంజలి' శబ్దము విభిన్నాకారముగల హస్త నన్నిచేతమును బోధించును అని పుష్కరాక్షాదులు ఉదాహరించివారు.

అర్థప్రవృత్తిత్వ I. 18.

వివక్ష. ఒక వదమును ప్రయోగించుటలోని అభిప్రాయము.

అర్థవాద I. 8.

ఒక ప్రయోజనము ముద్దేశించి చేసిన వాదము. వేదములో కొన్ని వాక్యములు విధి రూపములుగ గాని నిషేధరూపములుగ గాని యుండవు. విధి వాక్య విహితములగు వాటిని స్తుతించుటయో, నిషేధ వాక్య నిషిద్ధములగువాటిని నిందించుటయో వీటి ప్రయోజనము. అట్టి వాక్యములకు అర్థవాదములని పేరు ఉదా. 'వాయువ్యం శ్వేతమాలభేత' 'వాయు చేవతతై శ్వేతవకుపును ఆలంభించవలెను' అనునది విధి వాక్యము. తరువాత వచ్చు 'వాయువు శీఘ్రగామి చేవత, యజమానునకు ఫలమును శీఘ్రముగ కూర్చును' అనిచెప్పు వాక్యము వాయుచేవతాక యోగప్రతివరము గాన అర్థవాదము.

అర్థ విభాగపాతు } II. 314, 316  
అర్థావచ్చేదపాతు }

మానవమున అనేకములగు అర్థములు స్ఫురించునపుడు వివక్షితార్థ నిర్ణయమున

కుపయుక్తమైన సాధనము. ఉదా : 'సశంఖచక్ర హరిః' అనునపుడు శంఖచక్ర సాహచర్యము హరిశబ్దమునకు విష్ణురూపార్థ విభాగమునకు హేతువైనది.

అర్థిత్వ II. 79.

కావలెనని కోరిక కలిగియుండుట. ఏదైన ఒక కార్యము చేయవలెనన్నచో ఈ అర్థిత్వముండవలెను.

అర్థహ్రస్వ II. 303

హ్రస్వము యొక్క అర్థభాగము అని అక్షరార్థము. 'రెండు మాత్రల ప్రమాణము గల దీర్ఘము యొక్క గాని మూడు మాత్రల ప్రమాణము గల ప్లేతము యొక్క గాని, అర్థమాత్రాప్రమాణక మగు మొదటి భాగము.

అలాతద్రక్ II. 291.

ముందుచున్న కొరవని వేగముగ త్రిప్పునపుడు అది అగ్ని చక్రమువలె తనబడును. అది అలాత చక్రము.

అవగ్రహ I. 91.

జ్ఞానము. జ్ఞానాకారము.

అవధారణ II. 283.

నిర్ణయము.

అవయవాశ్రయాశ్రీయో

II. 372-75-376.

వేరు వేరు అవయవములలో నుండెడు వ్యాపారము, 'ప్రత్యేకం వాక్యపరిసమాప్తి' అను వ్యాయము ఈయర్థమునే బోధించును. 'సముదాయే వాక్యపరిసమాప్తి' అను వ్యాయము ఏకద్విరుద్ధము. దానిని 'సముదాశ్రయశ్రీయ' అనవచ్చును.

అవిద్యా II. 298

అజ్ఞానము. భ్రాంతి.

అవిభాగ I. 128.

విభాగము లేకుండుట.

అవివక్షా I. 187.

ఈ విషయమును తప్పక చెప్పవలెను అనడు ఇచ్చ లేకుండుట. ఖాదా సీన్యము.

అశ్వకర్ణ II. 86.

ఒక లతకు పేరు. దాని యాకులు గుర్రము చెవులను పోలియుండును.

అనంవిద్ II. 91.

అవిద్య. భ్రాంతి.

అనంస్పృష్ట II. 248; 249.

సంస్పృష్టము కానిది. కలియనిది. ఉదాహరణమునకు—పదపాద వక్షమున ఒక పదము బోధించు అర్థము మరియొక పదము బోధించు అర్థముతో కలియదు అని చెప్పుదురు.

అసిద్ధి II. 268.

పూర్వమే తెలిసినది కాకుండుట. అప్రసిద్ధత్యము.

అఖ్యాత II. 1, 57, 806, 888, 841, 842 మొ॥

క్రియ. క్రియారూపము. ఇదియే వాక్యమని కొందరి యభిప్రాయము.

అఖ్యాతశబ్ద I. 1.

క్రియాశబ్దము.

అగమ (1) I. 27, 80, 188.

అవిచ్ఛిన్న మగు సంప్రదాయము.

(2) I. 41.

అవిచ్ఛిన్న సంప్రదాయ సిద్ధమగు ఆచారము.

(3) అవిచ్ఛిన్న సంప్రదాయ ప్రవర్తక మగు కాస్త్ర గ్రంథము.

అంజన I. 12.

మలభముగ గ్రహింప శక్యమైనది. ఋజు మార్గోపదిష్టము.

అండభావ 1.51.

అండ మధ్యగత రసమువలె ప్రధాన రూపమున నుండుట.

అత్మన్ I. 17.

అత్మ. అతిసూక్ష్మమగు తత్త్వము.

ఆద్యపద II. 2.

వాక్యములోని మొదటి పదము. ఇదియే (ఇతర సంస్కృతమై) వాక్యమగునని కొందరు చెప్పుదురు.

అదారనియమ II. 488.

కారకముల వ్యాపారము తొన్ని వస్తువులకు మాత్రమే నియమితమై యుండుట. ఉదా. కరణ శక్తికి ఇంధనము ఆధారము, అధికరణ శక్తికి స్థాని ఆధారము.

ఆపేక్షికి II. 168.

మరియొక దానిపై ఆధారపడి యున్నది.

అమూలక I. 2.

కాస్త్రము లో ప్రమాణ రూపమున చెప్పబడినది.

అమూయ II. 259.

వేదము.

అవాప్రోధారిక II. 79.

పదముల వినిష్టావయవములతో అర్థమును చేర్చుచుండుట తీసివేయుచుండుట అను దానిపై ఆధారపడినది.

అవృత్తి II. 115.

నియమము తొరకుగాని, స్పష్టికరణార్థము గాని ఒక యర్థమును రెండు వర్ణాయములు చెప్పుట.

అసన్న I. 11.

చాలి పమీవమన నున్నది.

ఇతికర్తవ్యతా I. 122.

తొలిక వ్యవహారము. ఈ విధముగ చేయవలెను అనడు బుద్ధి.

ఉత్పర్గవాక్య II. 847.

సామాన్య వాక్యము. ఉదా. “మా హింసాద్వి త్పర్యాజీ ఖూతాని” ‘ద ఖూతము

అను హింసించరాదు' అనునది ఉత్సర్గ వాక్యము. "అగ్నిహోమీయం వశ మాల క్షేత" "అగ్నిహోమయాగ వశువును అలంభించ వలెను" అనునది విశేషవాక్యము, లేదా అప వాదవాక్యము.

ఉదహరీ II 248.

నీళ్లు మోయుట కీవిక గా గల స్త్రీ.

ఉపహత II. 812.

పాడు చేయుట.

ఉపహతజ II. 287

దోషమువలన కలిగినది. ఇంద్రియ దోష జన్యము.

ఉపవ్యంజన II. 13.

పై న గుర్తు మొదలగు దానిచే ఒక వస్తువును మోచించుట. అట్లు మోచించు గుర్తు మొదలగునది.

ఉపాదానశబ్ద I. 44. II. 4.

ప్రత్యక్షముగ అర్థమును బోధించు శబ్దము.

ఉపాదాన మనగా మూలకారణము. అర్థములను తన యందు ఆరోపించుకొని యున్నందున, ఇవట శబ్దపద సాహాయ్యమున వాచక పర్యాయము ఉపాదాన శబ్దము. వాచకములగు శబ్దముల విషయమున అని వాచ్యార్థము.

ఉపాయ II. 88, 108, 287.

పై న ఒక లక్ష్యమును సాధించుటకై గ్రహింపబడి ఆ లక్ష్యమును సాధించిన వెంటనే విడువబడెడు సాధనము.

ఉపాయ హేయః—ఉపాయః, ఉపాదాయ హేయః ఇందు 'దాయ హే' అను కాగము వ్యవోదరాదికణపాతముచే లోపించగా ఉపాయ శబ్దము నివృత్తమగును.

ఉహ II. 78, 258.

అవశ్యకతానుసారముగ లింగవచన ప్రకృత్యాదులను మార్చుట. ఉదా. "వికృతి యాగమును ప్రకృతియాగమువలె చేయ

వలెను" అను నియమ మున్నది. ప్రకృతి యాగమున 'అగ్నేయే త్యా అష్టం నిర్వ పామి' అని యున్నది. కాని వికృతి యాగమున 'అగ్నేయే' అనుదానికి బదులుగా 'మూర్యాయ' అని మార్చి "మూర్యాయ త్యా అష్టం నిర్వపామి" అని చెప్పవలెను. "తతః ప్రవికతి దశరథః రామలక్ష్మణౌచ" ఇత్యాదులలో 'ప్రవికతి' అనుదానిని 'రామ లక్ష్మణౌ' అనుదానితో అన్వయించునపుడు 'ప్రవికతః' అని మార్చవలెను. ఇది ఉహము.

ఏకశ్రుతి (వ్యా).

ఒకే స్వరముతో ఉచ్చరించుట. ప్రాచీన వైయాకరణులు 'లింగ వర్తనామ' శబ్ద సాదృశ్యముచే, ఏక శ్రుతి అనునర్థమున 'స్వరవర్తనామ' శబ్దమును ప్రయోగించి యున్నారు. 'లింగవర్తనామ' మనగా నవుంపకలింగము.

ఔచిత్య II. 814; 816.

ఉచితముగా నుండుట. అనేకార్థ శబ్దములను ప్రయోగించునపుడు ఆశబ్దమునకు ఒక అర్థమును నిర్ణయించుటలో ఇది యొక నిమిత్తము.

'నాగలి', 'కత్తి', 'రోకలి' మొదలగు పదములతో క్రియాపదమును ప్రయోగించునన్నను ఔచిత్యమును బట్టి దున్ను, యుద్ధముచేయు, దంచు మొదలగు క్రియాపదములను ఆశేపించుటచే శబ్దార్థ నిర్ణయము జరుగును అని పుణ్యరాజుాదులు ఉదాహరించిరి. అలంకారికులు 'పాతు వోదయితా ముఖమ్', ఇత్యాదులందు ఔచిత్యమును బట్టి 'పాతు' అనగా "అభిముఖముగా ఉండు గాక" యని యర్థమని ఉదాహరించిరి.

ఔత్పత్తిక I. 28. సోప్లజ్జుప్తి.

జన్మనిర్దము. సహజము. అనగా క్రొత్తగా కల్పితము కానిది.

ఔదుంబరాంబ II. 848.

శబ్దనికృత్యవాయిగు ఒక ప్రాచీన వైయాకరణుడు. ఈతనిని యాస్కుడు పేర్కొనెను.

కంప I. 107.

వర్ణములను ఉచ్చరించు నమయమున  
వననాభిఘాతముచే కలిగిన కంఠవాళ  
చలనము.

కరణ II. 480.

ఒక పని చేయు సాధనము. ఒక వస్తువు  
ఒక క్రియయందు సాధనముగ నుండుటచే  
ఆవస్తువునకు ఆక్రియతో గల సంబంధము.

కరణవిన్యాస I. 128.

ఉచ్చారణ సాధనములను శబ్దోచ్చారణ  
మున నిర్వహించుట.

కర్మ II. 480.

కర్త క్రియద్వారా చేసిన పొందగోరునో  
అది.

కర్మ ప్రపచనీయ II. 199, 201,  
202, 204.

ఒకానొకప్పుడు క్రియా వాచకములై  
యుండి, ఇప్పుడు మాత్రము అట్లుకాక  
క్రియోపపాదిత సంబంధవిశేష దోష్టకము  
లగు ఉపపదాలు.

కృత్రిమ (సంజ్ఞాశబ్దము) II. 871.

కల్పితమును సహజార్థరహితమును అగు  
'ట' 'ఘ' ఇత్యాది సంజ్ఞాశబ్దము.

క్రతు I. 51.

చేయునది యని అక్షరార్థము. బుద్ధి  
శక్త్యాది వ్యక్తి కారణఘాతముగు అంతరశక్తి.

క్రమ II. 1, 49-52.

(1) ఒక వాక్యములో నున్న అనేక పదముల  
అర్థము తెలియుటకు వహకరించునదియగు  
పదముల క్రమము. ఈ పదక్రమమే వాక్య  
మని కొందరి యభిప్రాయము. “క్రమేణ  
పదార్థగత కర్తృ కర్మవిశేషాః ప్రతిపాద్యంతే  
అతః క్రమ ఏవ వాక్యమ్” (2) ముగ్రమమే  
కాలమని చెప్పుదురు. “క్రమాభ్యాహితా కాల  
శక్తి ర్భిన్నాణః జన్మవత్పు పదార్థేషు  
అన్వాదిక్రియాద్వారకమేవ పార్యాపర్యేణా

వహానోపయోగ విధాయినః నావరో  
ద్రవ్యభూతః కాలః” (పుణ్యరాజ).

క్రియానుష్ఠాన II. 425.

ధాతు ప్రతిపాద్య వ్యాపారముతో కారక  
మునకు గల సంబంధము. ఇది లేనిచో  
వాక్యము పరిపూర్ణము కాజాలదు.

క్రియాపద I. 114.

ధాతువునుండి నిష్పన్నమై ప్రయోగార్హ  
మగు ‘భవతి’ ఇత్యాది క్రియా వాచకపదము.  
ధాతువు వేరు క్రియాపదము వేరు. ధాతువు  
నుండి క్రియాపదము నిష్పన్నమగును. ధాతు  
వును వ్యతంత్రముగ ప్రయోగించుటకు వీలు  
లేదు.

క్రియాప్రధాన II. 442.

వ్యాపారము ప్రధాన వాచ్యముగ గలది  
క్రియాపదము. ‘క్రియాప్రధానము’ అను  
పది అభ్యాంతమునకు లక్షణము. అభ్యాంత శబ్ద  
మును ‘ధాతువు’ ‘క్రియా పదము’ అనునర్థ  
మున ప్రయోగింతురు.

ఖరణ II. 868.

గాడిద ముక్కు. ఇ చ ట ‘నవ’లోని  
సకారము ణకారమైనది.

గీతి II. 107.

గానము. సంశిత యుక్తముగ ఉచ్చరిం  
చుట. సంశితయుక్తముగ నుచ్చరించినచో  
ఋజ్జుంత్రము సామ మగును. ‘గీతిమ  
సామాఖ్యా’ (పుణ్యరాజ).

గుణ I. 62, 64.

అప్రధానముగా వి వ తి త మ గు  
ల్యము గుణము. తర్కశాస్త్రమున రూప  
రస గంధాదులు 24 పారిభాషిక గుణ  
ములుగా జూపబడినవి. అవి మాత్రము ఇచట  
గ్రాహ్యములు గావు.

గురువు II. 84.

మదిర్లుమగు ప్రతిపాదనము. దానిని  
వ్యతిరేక పదముల యందు.

‘శాస్త్రీయతా- ‘పుష్కరరాదీని యథోపదిష్టమ్’ ఇతి శిష్టప్రసిద్ధపాదుశబ్దైశు ప్రతిపాదనే లఘు రుపాయః, పవిత్రత ప్రాతిపదికాదనం హితకర్మాదిగతైకత్యాదౌ స్వాదయ ఇత్యాది నాగురు రుపాయః.”

గా II. 174.

అపు లేక ఎద్దు. ఈ శబ్దము గ్వూ, గర్జ, గమ్, గు, గడ్ ఛాతువుల నుండి నిష్పన్నమైనదని చెప్పుదురు.

గా II. 84, 278, 274.

అప్రధానము. వాక్య నిర్మాణమున ప్రధాన స్థానములో లేనిది. అర్థమునకు సంబంధించినంతవరకు మరియొక దానికి లొంగియుండునది. “గుణాదాగతం గౌణమ్” అని దీని వ్యుత్పత్తి. “సింహో మాణవశః” ఇత్యాదుల దాహరణములందు సింహ శబ్దము, సింహనద్య శాశ్వత్యాదులుండుటచే, మాణవకుని విషయమున ప్రయోగించబడుచున్నది. ఇది గౌణ ప్రయోగము.

గౌరఖర II. 216.

అడవిగాడిద. ‘కృష్ణవర్చ’ ‘లోహితకాలి’ మొదలగు శబ్దములవలె ఈ శబ్దము అవయవార్థ విహీనమై ఒక జాతిని బోధించుచున్నది.

గ్రహణక II. 458.

సర్వసామాన్యార్థము. వ్యాకరణమున దీనియొక విషయమును పేర్కొనుచు మాత్రము రచించబడును. ఆ మాత్రము సామాన్య రూపమున ఇతర స్థలములందు గూడ ప్రవర్తించును. ఈ విధముగ ఇతరోదాహరణము చేయునది గాన అది గ్రహణకము. ఉదా. ‘కర్తరి కృత్’ అను మాత్రము ‘కర్తృత్వమున కృత్ ప్రకృత్యయము వచ్చును’ అని బోధించుచున్నది. ఇది కర్తృత్వమున వచ్చు ప్రతి ఒక్క ప్రకృత్యయము తోడను వేరువేరుగా నమన్వయించును. ఈ విధముగ

ఈ మాత్రము పర్వదాహణ సంబద్ధముగాన గ్రహణకము.

‘అక్ష’ మొదలగునవి స్వనవాచియములను గూడ గ్రహించును అని ప్రతిపాదించు ‘అణుదిత్వవర్ణవ్యుదాప్రకృత్యయః’ ఇత్యాది మాత్రములను గ్రహణక శాస్త్రములని, కావంతరమున కాశికాకావాదులు చెప్పియున్నారు.

గ్రాహ్య I. 45, II. 99.

శబ్దము నుచ్చరించినంతనే బుద్ధిచే గ్రహించదగినది. బుద్ధిచే గ్రహించదగిన ఒక వస్తువును గూర్చి శబ్దమును ప్రయోగింతురు. ఆ వస్తువు గ్రాహ్యము. గ్రహణ సాధన మగు బుద్ధ్యాదికము గ్రాహకము.

ఘా II. 862.

శ్రోతివ గ్రంథములలో ‘మఘా’ అను పదమునకు సంక్షిప్త రూపముగ ‘ఘా’ అని యుపయోగింతురు. వైయాకరణులు ఇట్టి ప్రయోగము పాదువని అంగీకరింపరు.

చతుష్ట్య II. 343.

నాలుగుగా ఉండుట, నాల్గింటి నముండుట. పాల్గిలిన వైయాకరణులు చెప్పిన నామ-అర్థాంత-ఉపసర్గ-నిపాతములందు నాలుగు శబ్ద విభాగములు.

చంద్రాచార్య II. 458.

అచార్య చంద్రగోమి. ఈతడు మహావైయాకరణుడు. పాణినీయ పాతంజలముల వై ఇతర వైయాకరణుల ఆక్షేపములను ఖండించి వీటి వలన పాతన సంప్రదాయమును పునరుద్ధరించినవాడు. ఈతడు రచించిన చంద్రాచార్యము పాణినీయానుసారియైనది కాని ఇందు వైదిక ప్రక్రియ లేదు. పారిశ్రామిక పదములను ఉపయోగించుటకు ఈ వ్యాకరణమునందలి విశేషము. ఈతడు క్రి. శ. 5 వ శతాబ్దమునకు చెందిన వాడు.

చరితము II. 270. 826.

నమిలివేయబడినది లేదా మింగివేయబడినది అని దీని అక్షరార్థము. దీనిని భర్తృహరి “అంతర్గతము చేయబడినది” అను నర్థమున ప్రయోగించి యున్నాడు.

చందస్య I. 17.

వేద మంత్రముల నముదాయమని అక్షరార్థము. వేదమంత్రము నముదాయ ప్రతిపాద్యమగు అత్పద గూడ చందస్యము.

జహత్స్వార్థా వికల్ప II. 228.

జహత్స్వార్థ వృత్తియనెడు వికల్పము. జహత్స్వార్థ యనియు అ జహత్స్వార్థ యనియు వృత్తులు రెండు విధములు. అవయవార్థమును అపేక్షింపక యే సముదాయార్థమును బోధించువృత్తి జహత్స్వార్థా వృత్తి. ఈ వృత్తియందు ఘటకములగు అవయవములు భవ తమ అర్థములను విడచినవిగాన దీని కాపేరు. ‘రథస్తరమ్’ (ఒక సామము) కృష్ణ నర్పః (కౌమ సాము), శుక్రాపా (సేవ) మొదలగునవి ఉదాహరణములు.

‘గంగాయాం ఘోషః’ ‘పీతాంబరః’ ఇత్యాదులలో ‘గంగాయాం’ ‘పీతాంబరః’ మొదలగునవి స్వపాద్యార్థ భిన్నములగు ‘గంగాతీరమునందు’ ‘పీతాంబరమును ధరించినవాడు’ అను నర్థముల బోధించుచున్నవి గాన ఇవి కూడ జహత్స్వార్థకు ఉదాహరణములు.

జాతిశబ్దము II. 122.

ముఖ్యముగ జాతిని, లక్షణచే వ్యక్తిని బోధించు శబ్దము. అనేక వ్యక్తులకు సంబంధించిన ఒకానొక విలక్షణ ధర్మమునకు జాతియని పేరు. ఉదా. గోత్యము అనేక గో వ్యక్తులతో సంబంధించి యున్నది గాన అది జాతి.

జిత్రరీ II. 179.

వతంజలి కాలమున వారాణసిని వర్తకులు

‘జిత్రరీ’ అను పేరుతో వ్యవహరించుచుండెడి వారు.

జ్ఞాన I. 86.

తెలివి. ఎఱుక.

జ్యే II. 822.

‘జ్యేష్ఠా’ వక్షత్రమునకు సంక్షిప్త రూపము.

తంత్ర II. 77, 98, 108,

108, 109. 470.

ఒక ప్రయత్నముచే రెండు లేక అంతకంటె అధికమగు విషయములను సాధించుట (శబ్దమును ఒకసారే పలికి అనేకార్థములను బోధించు తీరు).

తర్క I. 80, 48, 188, 188.

అనుమానోపమానాదుల సహాయముచే ఒక విషయమును నిర్ణయించుట. ఈ నిర్ణయము కాస్త్ర ప్రత్యక్షాది విరుద్ధముగ నుండరాదు.

నైయాయికుల పరిభాష ననుసరించి ‘వ్యాప్యారోపముచే వ్యాపకారోపము తర్కము’ ఉదాహరణమునకు— ‘వహ్ని లేకున్నచో ధూమము కూడ లేకుండెడిది’ అని వ్యాప్యమగు వహ్ని యొక్క ఆరోపముచే (వహ్ని విషయక శ్రమముచే) వ్యాపకమగు ధూమము యొక్క ఆరోపము (ధూమ విషయక శ్రమము) తర్కము.

త్రయా I. 188.

ముగ్ధజాస్సమ వేదముల త్రయము. ఇవి అపౌరుషేయములు లేదా శాశ్వతజన్యములని అనీకుల విశ్వాసము. వృత్త్యాత్మగమాదులు కూడ ప్రవాహోపాదిత్యముచే నిత్యములు. ఎప్పుడై న వీటి సంప్రదాయము విచ్చిన్నమైనను ఇవి నిత్యములని నీతిముల సహాయముచే పునరుద్ధరింపబడుచుండును.

దేశ II. 814, 816.

ఒకానొక ప్రదేశము. రెండు లేదా అంతకంటె అధికమగు అర్థములు గల శబ్దమును



ప్రయోగించినపుడు దాని యర్థ నిర్ణయము నకు ఈ రేఖము ఉపకరించును. 'మథురకు ఉత్తరముగ నున్న నగరమునుండి వచ్చుచున్నాను' అని చెప్పినపుడు 'పాటలిపుత్రము నుండి వచ్చుచున్నాను' అని చెప్పినట్లు అర్థ మగును.

ద్యోతక II. 192, 198.

తన సమీపముననున్న పదము యొక్క శక్తిని వ్యంజింప చేయునది.

ద్రా I. 862.

'అర్ధా' నక్షత్రము యొక్క సంచిత రూపము. దీనిని అర్ధా' నక్షత్రము అను నర్థమున జ్యోతిష గ్రంథములలో కొందరు ప్రయోగించినను, దీనిని వినివంతనే 'అర్ధా' స్పృతి కలుగదు గాన అట్లు ప్రయోగించుట యుక్తము కాదని వైయాకరణు లందురు.

ద్వంద్వ పదార్థ II. 229.

ద్వంద్వ సమాసావయవమగు ఒక పదము యొక్క అర్థము.

ధర్మ I. 81, 140.

(1) కాస్త్ర విహితమగు ధర్మము. పవిత్ర కర్తవ్యము. (2) ఒక పదార్థము నందలి ధర్మము.

నభ II. 248, 244.

ఇది ఒక అవ్యయము. 'న' మాత్రము మిగులును. సమాసమునందు ఇది 'అ' గాను 'అన్' గాను మార్పు చెందును.

నాద I. 102.

ధ్వని. దీని మార్పుచే అచ్చులలో డిర్ఘత్వ హ్రస్వత్వములును, ఉచ్చారణమున కారత్వ మందత్వములును కలుగుచుండును.

నాస్తరీయక II. 81.

ఒక వస్తువుతో తప్పక కలిసియుండునది. 'అంతర' శబ్దమునకు లేకుండగా అనియర్థము. 'అంతరేభవం అంతరీయమ్' ఒక దానితో

కలిసి కాక వేరుగా ఉండునది. 'న అంతరీయం నాస్తరీయం' అట్లు విడిగా ఉండనిది.

నామాఖ్యాతనరూప II. 318.

శ్రియా పదముగను నానువాచకముగను కూడ నుండు పదములు. ఉదా. 'అశ్వః' 'అజాపయః', 'తేన', 'యస్య' 'అస్య' మొ. 'అశ్వః' అనునది 'టుటశ్చి గతి వృద్ధ్యోః' అను ధాతువు లుక్ మధ్యమపురుషైక వచన రూపము. గుఱ్ఱము అను నర్థమున నానువాచకము, ఇట్లే 'అజాపయః' ఇకాధి శబ్దములు కూడ శ్రియాపదములుగను, నానువాచకములుగను ఉన్నవి.

నాలికా II. 118.

ఊదుటచే వివిధములగు శబ్దములు పుట్టు చెదురుగొట్టము మొదలగునది.

నిఘాత II. 8.

అనుదాతము.

నిపాత II. 192.

వైయాకరణులు పదములను...నానుములు అభ్యాసములు, ఉపసర్గములు, నిపాతములు అని నాలుగు విధములుగ విభజించి యున్నారు. 'చ' 'హ' మొదలగునవి నిపాతములు. వివిధార్థములను బోధించుటకై వచ్చుచుండును గాన ఇవి నిపాతములు. 'ఉచ్చావ చేష్వర్ణేషు నివత స్తీతి నిపాతాః' (నిరుక్తము) నిపాతములకు లింగ, విభక్తి, వచనాదులు ఉండవు.

నిబంధన I. 18, II. 127, 132,

297, 484

'మూలకారణము,' 'అధారము' అను నర్థమున 'నిబంధనమ్' 'నిబంధనా' అను పదములనుభర్తృవారి అత్యధికముగ ప్రయోగించి యున్నాడు.

నియమ II. 85, 350

ఏదైన ఒక సూత్రముచే విహితమగు కార్యము ప్రసరించు స్థానములను పంకు

చితముచేయునది నియమము. విధి సూత్రమునకు ఈ నియమ సూత్రమును చేర్చి అర్థము చెప్పవలసి యుండును. ఉదా. 'సార్వధాతు కార్థధాతుక యోః' అను సూత్రము 'సార్వధాతు కార్థధాతుకములు వరమగు నపుడు పూర్వవర్తమునకు గుణము వచ్చును' అని చెప్పుచున్నది. అగుణము 'ఇక్' కు మాత్రమే వచ్చునని 'ఇకో గుణవృద్ధి' అను సూత్రము చెప్పుచున్నది. కావున ఈ సూత్రము నియమ సూత్రము.

నిర్వచన II. 174.

ఒక పదము ఏధాతువునుండి అనించినదో కనుగొని అర్థము చెప్పుట.

న్యాయము II. 848, 479, 482.

సామాన్య రూపమున చెప్పిన ఒక వాక్యము. సామాన్య కాత్రము. సామాన్య నియమము. ఈ పదమును 'ప్రావ్యము' అను నర్థమున 'న్యాయ్యము' అని గూడ వ్రాయుట కలదు.

న్యాయవాదిన II. 2.

ఒక కాత్విక నిర్ధాంతమును పరిపాదించిన వాడు.

న్యాయ్య II 848.

న్యాయము. సామాన్య కాత్రము.

పతంజలి II. 479, 482.

వ్యాకరణ మహాభాష్య రచయితయగు మహావైయాకరణుడు. ఈయన శ్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దికి చెందినవాడు. మహాభాష్యము వ్యాకరణమున అత్యుత్తమ ప్రమాణమని వైయాకరణు లెల్లరును అంగీకరించిన గ్రంథము.

పద I. 71, 72, 78.

ఒక వాక్యమునకు అవయవముగ నున్న ముఖంతము లేక తిలంతము. అక్షరనమదాయము.

పదదర్శనః II. 57.

వైదిక సంహితలకు పదపాఠము చేర్పరచిన కాకల్పిడు, అశ్రేయ్యుడు, కాత్యాయనుడు మొదలగువారు. సంహితా పాఠమే నత్యమని అంగీకరించెడు వైయాకరణుల మతమునకు విరుద్ధముగ వీరు పదపాఠమే నత్య మనియు వాక్యపాఠము కాల्పనికమనియు చెప్పుదురు.

పదస్థాన I. 18.

అడుగు.

పదామ్నాయ II. 59.

సంప్రదాయసిద్ధమగు వైదికపదపాఠము.

పదార్థ II. 61.

(1) ఒక పదము తోడించెడు అర్థము.

(2) పదముచే చూపబడిన ఒక వస్తువు. బుద్ధియుండు ఒక క్రమమున భాసించు అక్షరముల అర్థము.

పరమాత్రా I. 126.

మరి యొక రూపముతో భాసించుట.

పరిష్టవమానలా II. 45.

అన్యవృత్తము. అన్యుటత్వము.

పర్యాయ II. 251.

సంతు. క్రమము. ఆ వి చ్చి న్న మగు క్రమము.

పర్యుదాన II. 84, 442.

క్రియతోకాక నామముతో సంబంధించిన నశ్చ. ఉదా. అగ్రాహ్నిణః. అనశ్చః మ్మె.

“ప్రసజ్య ప్రతిషేధః సః క్రియయా నహయత్ర నశ్చ. పర్యుదానః సవిశ్లేయః యత్ర తరపతే నశ్చ.”

పశ్యన్తి I. 148.

వాక్కునకు గల నాల్గొ శేదములలో నొకటి. ఇది ఒకానొక విధమగు వౌద్ధి

వచానావళంబము. ఇచ్చానుసారముగ ఇది వాగ్రూపమున అభివ్యక్తమగును.

పారార్థ్య I. 187.

మరియొకదాని నిమిత్తమై ఉద్దిష్టమై యుండుట.

పురాణగాః I. 45.

పురాణవ్యాఖ్యాతలు. రామాయణ మహాభారతాది గ్రంథములందు ప్రతిపాదితములగు కాత్తివీక సిద్ధాంతములను పాటించువారు.

పుష్పకన్వర్వపద II. 2.

పరస్పర సంబంధముతో వాక్యార్థమును బోధించునవియు స్వతంత్రములును అగు పదముల సముదాయము. ఇదియే వాక్యమని కొందరి యభిప్రాయము.

ప్రకరణ I. 814, 815, 817, 880.

ఏదైన ఒక విషయమును ప్రతిపాదించునందర్భము. ఒక పదము యొక్క అర్థమును నిర్ణయించుటలో ఇది ఉపకరించును.

ప్రకర్ష I. 64.

గుణముల అతిశయము. ఇది 'తరప్' 'తమప్' ప్రత్యయములను చేర్చుటయందు ఉపకరించును.

ప్రకృత్యర్థ II. 229.

ప్రకృతి పూర్తిగ లోపించి ప్రకృత్యయము మాత్రము మిగిలిన 'ఇయాన్' ఇక్యాది స్థలములలో ప్రకృత్యయము చేతనే బోధింపబడిన ప్రకృత్యర్థము.

ప్రక్రమ II. 899.

మౌలికములగు సిద్ధాంతములను బోధించు విధానము.

ప్రక్రియా I. 1

- (1) 1. ఏర్పడుట, స్వరూప నిర్మాణము.
- (2) స్వరూప నిరూపణము.

ప్రణవ I. 9.

ఓంకారము. ఇది నకల వేదసారము.

ప్రతినిధి II. 65, 70, 71.

ఒక వస్తువు లభ్యము కానప్పుడు దాని స్థానమున ఉపయుక్తమగు, దానితో సమానమగు మరి యొక వస్తువు.

ప్రతిపత్తి I. 79.

జ్ఞానము.

ప్రతిపాదక I. 24.

విభక్తి ప్రత్యయాదులు చేర్చని, అర్థబోధకమగు ఛాతువు, ప్రాతిపదికము మొదలగు శబ్దము.

ప్రతిబింబ II. 294.

ప్రతికృతి. ఒక మార్గము, చేకము, ప్రాంతము, దీనుగు. సింహము మొదలగు వాటి స్వరూపమును చూపుటకై గీసిన చిన్న చటము.

ప్రతిభా II. 117, 148, 152.

(1) సర్వప్రాణి సంవేద్యమును, సర్వవ్యవహారమూలభూతమును అగు బుద్ధిస్ఫూరణము. ఇది స్వభావము, అభ్యాసము, శిక్ష, సంబంధము, అదృష్టము, ప్రత్యేక పరిస్థితులు అనెడు ఆరు కారణములచే వెంటనే స్వయముగ అవిర్భవించును.

(2) II. 148

వాక్యము వినిసంతనే బుద్ధి యందు గోచరమగు అర్థము. ఇదియే వాక్యార్థమని కొందరు పండితుల అభిప్రాయము.

ప్రతిషేధ II 319.

ఇరుగునున్న పనిని నిషేధించుట. ఏదైన ఒక విషయమును నిషేధించు వాక్యము. ఈ ప్రతిషేధ వాక్యమును విధి వాక్యముతో సమన్వయించి దీనికి అర్థము చెప్పవలెను.

ప్రకృత్య II. 185, 236.

(1) జ్ఞానము

(2) II. 229.

ఒక పదము మొదలగు దానికి చేర్చు ప్రత్యయము.

ప్రత్యవాయ II. 821.

నిశేధము అనిష్టము.

ప్రత్యాయ్య II. 119.

ఒక పదముచే జోధింపబడునది.

ప్రమాణ [II. 77].

(1) యథార్థ జ్ఞానము కలుగుటకు పాధ నము.

(2) II. 807

కొలత.

ప్రయోగ II. 124, 125

ఒక వాక్యమున కారకములను ప్రయోగించుట.

ప్రయోజక II. 299, 308, 422.

వాక్యప్రయోగమునకు కారణభూతమగు అర్థము.

ప్రయోజన II. 118.

ఒక వాక్యము యొక్క ప్రయోజనము. ఇదియే వాక్యమునకు లక్షణమని కొందరు పండితుల అభిప్రాయము.

ప్రవిభాగ I. 128.

శబ్దబ్రహ్మము ప్రపంచమునందలి విభిన్న పదార్థాకారమున అవిర్భవించుట. ఇదియే శబ్ది బ్రహ్మముయొక్క జాగ్రదవస్థ యని చెప్పుదురు.

ప్రసవజ్య ప్రతిషేధ II. 84.

న శ్లోక్రియాపదముతో సంబంధించి తద్వేద్య క్రియను నిశేధించుట. ఉదా. 'నేతేతోద్యస్త మాదిత్యమ్.'

ప్రాజాపత్య II. 458.

ప్రజాపతికై ఉద్దిష్టమగు పశువు లేక సోమ పాత్ర మొదలగునది.

ప్రాప్యకారిన్ I. 80

ఒక వస్తువును చేరిన విమ్మట పని చేయునది. ఉదా. నేత్రము విషయమును చేరిన విమ్మట జ్ఞానమును కలిగించునుగాన ఇది ప్రాప్యకారి.

ప్రాసంగిక II. 77.

ప్రధానమగు ఒక విషయమును గూర్చి చెప్పెడు నందర్భమున ప్రతిపాదితమగు అప్రధాన విషయము.

ఫల II. 228.

ఒక వ్యాపారమువలన కలుగు ఫలము. ఇది కారణములకంటె భిన్నమైనది. వ్యాపారము, ఫలము కూడ ఛాత్వర్థములని నవీన వైయాకరణుల యభిప్రాయము. ప్రాచీన వైయాకరణుల యభిప్రాయము ప్రకారము వ్యాపారము మాత్రమే ఛాత్వర్థము.

బాధకవాక్య II. 847.

మొదట చెప్పిన సామాన్య కాత్ర్యమును వాధించు విశేష కాత్ర్యము.

బాధా II. 77.

పైన ఒక విషయమును నిరాకరించు వాక్యము. ప్రమాణాదులచే ప్రాప్తించుచానిని నిశేధించుట.

భీతి I. 84.

నిగూఢ మగు శక్తి. విత్తనము.

బుద్ధి I. 84.

విషయములను గ్రహించెడు శక్తి. ప్రపంచమునందలి వివిధ పదార్థములను పేరుపేరుగ గ్రహించెడు శక్తి.

బుద్ధి విషయ II. 182.

బుద్ధికి గోచరమైనది.

బుద్ధ్యనుసంహృతి II. 1.

పరస్పర సంబద్ధములగు అనేక పదములు జోధించిన విభిన్నార్థములను ఒక సంఘాతముగ బుద్ధియందు గ్రహించుట. ఈ విధముగ విభిన్న పదములను ఏకసంఘాత రూపమున గ్రహించుటయే ఆంతరస్కృతమనియు ఇదియే వాక్యలక్షణమనియు కొందరు వైయాకరణుల అభిప్రాయము.

బైత్తి II. 481.

ఒక ప్రాచీన వైయాకరణుని పేరు. మహాభాష్యమునందు పతంజలియు, సంగ్ర

మామన హృదీయు ప్రతిపాదించిన సంప్రదాయ సిద్ధములగు హృదకరణ సిద్ధాంతములను ఈతడు తర్కాభాసములచే నిరాకరింప ప్రయత్నించెనట.

బ్రహ్మన్ I. 11, 22, II 287.

వేద ప్రతిపాదిత మగు అత్యుత్తమ తత్త్వము. ఇదియే వేదసారమగు శబ్ది బ్రహ్మము.

బ్రాహ్మణ కంఠం II. 14.

‘బ్రాహ్మణుని కంఠం’ అనునపుడు కంఠం ఒక్కటియే ప్రధానముగ కానవచ్చుచున్నది గాని, ఇచ్చట ‘బ్రాహ్మణ’ పదము ప్రయుక్తమైనను బ్రాహ్మణ లక్షణ మొక్కటియైనను కానవచ్చుట లేదు. కావున ఒక పదము ఉన్నను లేకున్నచే అను విషయమును బోధించుటకు ఈ బ్రాహ్మణ కంఠం బ్రాహ్మణము నుపయోగించుదు.

భావనా II. 116.

అయా కాశ్రమల నభ్యసించిన విదవ వాటి యర్థమును మానవమున మననము చేసికొనుట. ఒక సిద్ధాంతము.

భాష్య II. 477.

పాతంజలి మహాభాష్యము.

భేత్తవ్య II. 188.

విశేషణము చేనియందలి వైశిష్ట్యమును బోధించునో అట్టి విశేష్యము.

భేద II. 77, 85, 440.

భేదము, భేదమునకు నిమిత్తము. భేద కారణ భూతమగు వైశిష్ట్యము. ఒక వ్యక్తిని ఇతర వ్యక్తులనుండి వేరుగ చూపగలిగిన ఒక విశిష్టలక్షణము.

భేదశక్తి II. 468.

ఒక క్రమమునకు కారణభూతమగు పదమునందలి ఒకానొక శక్తి.

భేదానుకార I. 86.

తెలియబడిన విషయములందలి పరస్పర భేదమును గుర్తించుటచే వాటి జ్ఞానమునందు గూడ ఏర్పడినట్లు భావించబడిన భేదము.

మధ్యమా I. 148.

‘మధ్యమా’ వాక్కు. ఇది మనోవృత్తి స్వరూపమైనది. ఇందు దీనినావిష్కరింప నమర్థములగు పదము లేవియు ఉండవు.

మంత్ర II 258.

వైదిక మంత్రము.

మహతీ సంజ్ఞా II. 868.

దీర్ఘమగు పారిభాషిక పదము. ఇది సార్థకముగ నుండును. ఉ.పా. ‘నర్మవామము’ (అన్నిటిని బోధకముగ ప్రయోగించ దగినది). ‘అవ్యయము’ (మార్పుచెందనిది) మొ.

మహాభాష్య II. 479.

పతంజలి విరచిమును అష్టాధ్యాయ హ్యాభ్యాన రూపమును అగు ఉద్గ్రంథము.

మాతర II. 848.

ఒక బ్రాహ్మణుని పేరు. ‘బ్రాహ్మణా భోజ్యనామ్; మాతర కాండిన్యో పరివేషిష్టామితి, నేదానిం తా భుంజాతే’ మ. భా.

మాత్రా II. 24.

(1) స్థితి. అవస్థ.

(2) II 809. అచ్చులు హల్లులు మొదలగు వాటిని ఉచ్చరించుటకు అవసరమగు కాలము.

మిథ్యాభ్యాస II. 285.

దోషభూయిష్టములగు పద్ధతుల ద్వారా కాశ్రమలను అభ్యసించుట.

ముఖ్య II. 84.

ప్రధానము. గౌణము కానిది.

మూర్తి వ్యాపారదర్శన I. 19.

జగమునందలి దృశ్యవదార్థముల వ్యాపారమును చూచుచుండుట.

యథా సంఖ్య II. 99

క్రమమును అనుసరించి. ఉదా. మొదట నాలుగు విషయములను చెప్పి మరల మరల నాలుగు విషయములను చెప్పునపుడు మొదటిది మొదటి దానితోడను, రెండవది రెండవ దానితోడను ఈ క్రిమమున సంఖ్యానుసారముగ సంబంధించును. ఇది యథాసంఖ్యము. యోగవద్యమ్ = 482.

ఒక్క మారుగానే జరుగుట

(ఒక్క మారుగానే ఉచ్చరించుట)

యాధి II 771.

స్థితి భూతమగు అలవాటు లేక ఆచారము.

లక్షణ II. 168.

గౌరవార్థము. మూచితమగు అర్థము. లాక్షణికార్థము.

‘లక్షణ మునలక్ష్యమాచార్యః’ (పుణ్య.)

లఘు II 84, 176.

సంక్షిప్తము. గురువు కానిది. తేలికగా మండునది.

లింగ II. 78, 815

గుర్తు. సాకూత మగు వచనము. సమీపమున మన్న పదము యొక్క అర్థము తెలియటకు ఉపకరించు విశిష్టార్థభోధక శబ్దము.

లైంగిక I. 187.

భావగర్భిత మగు మాటవలన తెలియునది. ఏదైన ఒక వస్తువునందలి విశిష్ట లక్షణమును తెలిసికొనగా, తద్వారా కలిగిన మరియొక జ్ఞానము.

వర్ణసజ్జాత II 842.

అర్ధసంతమగు వర్ణనముదాయము. దీనికే పదమని పేరు.

వాక్య II. 1, 2, 828-827.

వాక్యము. పదసముదాయము. ఒక భావమును అవిష్కరించుటకు వ్రయుక్తమై, విదదీయరాని పదసముదాయము. (2) II 814.

వదార్థనిర్ణయమునకై ఉపయుక్తములగు సేతువులతో నొకటి.

వాక్యవాదినః II. 57.

అఖండార్థ భోధకమగు వాక్యము అఖండ మనియు, వదాది విభాగము కల్పనక మనియు అంగీకరించువారు.

వాన్ I. 124, 127.

శ్రవణ గోచరమగు వాక్కు (మాట). శ్రవణగోచరమును వైఖరీవామధేయమును లగు వాక్కునకే కాక శక్తుర్వ్యస్తీతరూపము లగు ‘మధ్యమా’ ‘పశ్యంతి’ లకు గూడ ‘వాన్’ అని పేరు. కొందరు పండితులు ‘వరా’ అనుదానిని కూడ చీటి అన్నింటి యొక్క పూర్వస్థితి రూపమగు వాక్కుమగా అంగీకరించినారు.

వాచక II. 192, 194.

ఒక అర్థమును ప్రకట్యక్షముగ భోధించునది.

వార్తాక్ష II. 848.

ఒక ప్రాసన వైయాకరణుడు. వాక్యార్థమే వాస్తవమైనదనియు, కావున వాక్యము అఖండమైనదనియు ఈతని యభిప్రాయము. వాక్యమును పదములుగ విభజించి ఆపదములు నాలుగు విధములని యంగీకరించుట కాలానికము. ఇట్టి సిద్ధాంతమును చెప్పినవాడు బౌద్ధులబరాయణుడనీ నిరుక్తకారుడు చెప్పియున్నాడు. శరత్తుహరి ఆతనితోపాటు వార్తాక్షుని గూడ ఏకత్విద్వాంతాంగికర్తమగా చెప్పినాడు.

వాలివాయ II. 179.

వైదుర్య మణులు జనించు ఒక పర్వతమునకు పేరు.

వాహిక II. 252, 255.

వాహికదేశవాసి. ఈ దేశము నేటి పంజాబు కాశ్మీర రాష్ట్రములతో సంబంధించి యున్నది. వాహిక శబ్దము మొద్దు నాడు అను వర్ణమున ప్రయోగించబడినది.

వికల్ప II. 116.

విభాగము.

వికల్పన II. 180

ఇదికాని, అది కాని అని చెప్పుట.

వికార I. 8. II. 50,

అకారము, పరిణామము, మార్పుచెందుట.

విచ్ఛిన్న II. 291,

తెగిపోయిన, వేరుగా చేయబడిన, అగిపోయిన.

విచ్ఛేద II. 242.

పదావయవములను విడదీసి చూపుట.

విద్యా I. 10, 15, II. 288, 288

కాశ్రు ప్రాకారము.

విధాన I. 10

సృష్టికర్త. వ్యవస్థాపకుడు.

విధిశేష II. 849.

విధానము కాశ్రుమునకు అంగభూతము. ఉదా. 'ఇశోగుణవృద్ధి' అను సూత్రము గుణవిధానములగు 'సార్వధాతుకార్థధాతుకయోః' ఇత్యాదులకు అంగము.

వినియోగ II. 82.

ఉపయోగించుట.

విప్రయోగ II. 815.

విడిపెడుట. ఒక పదమునకు ఏ అర్థము చెప్పవలెను అనునందేహము కలిగినపుడు తదర్థ నిర్ణయ హేతువులలో విప్రయోగము ఒకటి. 'అశంఖచక్రో హరిః' ఇత్యాదులు దాహరణము.

విరహిత II. 828,

వ్యవహితము. ఒక అనదృశ వస్తువు మధ్య ప్రవేశించుటచే ఏర్పడిన వ్యవధానము కలది.

విరోధితా II 815.

విరుద్ధ వ్యభావము. శక్తుత్వము, ఇది అర్థ నిర్ణయ హేతువులలో నొకటిగ అంగీకరింపబడినది. 'రామార్జునగతిప్రయోః' ఇత్యాదులు ఉదాహరణము.

వివిక్రత్య (వివేకత్య) II 488.

భేదము, నానాత్వము.

వివేక II. 116.

విభాగము.

విశేషాతిదేశ [II. 77].

ఒక వస్తువునందు పద్యశమగు వస్త్రం తరము యొక్క ధర్మములను ఆరోపించుట.

వృత్తి I. 51, 75, II. 85, 218, 226.

(1) కొన్ని ధర్మములు ఆ విరూపకములై మరికొన్ని ధర్మములు తిరోభూతములగుచుండెడు పరిస్థితి.

(2) II. 85.

ఒక పదము మరి యొక అర్థమును గూడ బోధించెడు స్థితి. 'కృతార్థిత సమానైక శేష సనాద్యస్త ధాతురూపాః పశ్యవృత్తయః. పదార్థాధిధానం వృత్తిః' (సి. కా.).

(3) II. 246.

పదముల ప్రయోగము లేక ప్రవృత్తి. 'కా పునర్వృత్తిః? కాశ్రు ప్రవృత్తిః' (మ. భా.)

(4) II. 75. 101, 105

వృత్తి అనగా ప్రవృత్తి. ఇతరుల వైకృత ధ్యనులవలనకలిగెడు ద్రుత, మధ్యమ, విలంబిత అను మూడు విధములగు ధ్యని ధర్మములు గ్రాహ్యములగును. గ్రంథమును వల్లెవేయునపుడు దుశ్చితృత్తి. ఇతరులతో ప్రసంగించునపుడు మధ్యమవృత్తి. పాతము

చెప్పనపుడు విలంబితవృత్తి ఉపయోగపడును. వివిధలన స్పృటశబ్దము లిన్నము కాదు. తొందరగా, సామాన్యముగా, మందముగా ప్రజలు చదువునపుడు వై వృత్తులు స్పష్టమగును.

వృద్ధి I. 59.

వాక్యకరణ కాశ్రమున 'అ' 'ఐ' 'ఓ' లకు వృద్ధి యని పేరు.

వేద I. 5

వేదము. ఇది శబ్ద బ్రహ్మవ్యవహారము.

వైకృత I. 19, 77.

వికారము చెందినదానితో సంబంధించినది.

ద్రుతాది వృత్తి వేదము వైకృత ధ్వనులచే కలుగును. స్పృటశబ్దమలివ్యక్తమైన తరువాత ఆశబ్దమును కొంతకాలము నిలచునట్లు చేయునవి వైకృతధ్వనులు. అవి మాత్రము స్పృట శబ్దమునకు నానాత్వమును జూపునవి కావు.

వైఖరీ I 143.

కోశగ్రాగ్రాహ్య మగు శబ్దము. ఇది చతుర్విధ వాక్కులలో నొకటి.

వ్యక్తి I. 88, 89.

ఒక వచార్థము. ఒక వ్యక్తి.

వ్యజ్ఞాన I. 116.

వ్యక్తము చేయుట. అవివ్యక్తి. వింజామరగాలి ఉనికిని మాచించినట్లు ఒక వస్తువు అవిరూపించుటకు కారణమగుట.

వ్యతిరేక I. 388

ఎల్ల పుడు కలిసియుండు రెండింటిలో ఒకటి లేనపుడు రెండవది కూడ ఉండదనుట.

వ్యపేక్షణ II. 228.

పేర్కొనుట. పరామర్శించుట.

వ్యర్థ II. 308.

వినిష్టార్థము.

వ్యవచ్ఛిన్న II. 6.

ఇది ఇట్లని చెప్పబడినది. నిశ్చిత రూపమున ప్రతిపాదించ బడినది.

వ్యవహార II. 348

వాక్యములను పోయోగించుట.

వన్యస్థానిత్యతా I. 28.

వాన్యశృతియందు మార్పులు కనబడుచున్నను అంతరతత్త్వము స్థిరముగ నుండుట.

వ్యవహిత II. 323.

అనదృశవస్తువుచే వ్యవధానముకలదిగ చేయబడినది. చూ. విరహిత.

వ్యవాయ II. 384.

వ్యవధానము.

వాక్యకరణ I, 11, 18, 22, 142.

శబ్దపాధుత్వాపాధుత్వాది నిర్ణాయక కాశ్రము.

వాక్యవీన II. 84.

ఇతర వస్తువులను తనలో సంగ్రహించునది.

వ్యధాన II. 79.

దూరముచేయుట, ఒక నియమము వట్టుకుండ చేరు చేయుట.

ప్రీహితృతి II. 65.

ప్రీతులతో యోగముచేయ వలెను అని బోధించెడు వేదవాక్యము.

శబ్ద I. 1, 107, 108, 111, 1112

II. 80 మొ.

ధ్వనియని అక్షరార్థము, ఉచ్చారణ సమయమున ధ్వని! సంబంధించిన అన్ని దశలకును శబ్దమును పేరు పోయి క్త మగుచున్నది వృష్టము కాని ధ్వని, స్పష్టమగు ధ్వని, అర్థబోధకమగు స్పష్టధ్వని (వదము), శ్రవణగోచరము కాని ధ్వని, ధ్వని కారణ భూతమగు మానసిక శక్తి. పర్యవ్యాపారకారణ



భూత మగుచిచ్చు క్తి - ఇవియన్నియు శబ్దా వస్త్రా లేదములే.

శబ్దతత్త్వ I. 1, II. 80, 82.

శబ్ద తత్త్వము అత్యుత్తమమగు శబ్ద శక్తి. దీనికే శబ్దబ్రహ్మ మనియు, నాద బ్రహ్మమనియు, స్ఫోటయనియు నామాంశకములు.

దీనిః 'శబ్దవ్య తత్త్వమ్' అనియు 'శబ్దః తత్త్వం అన్య' అనియు విగ్రహములు చెప్పుదురు.

శబ్దధర్మ I. 58.

అర్థమును గ్రహించుట, అర్థమును బోధించుట అనెడు రెండు శబ్ద ధర్మములు.

శబ్దశక్తి II. 188.

అర్థమును బోధించు విషయమున శబ్దమునకు గల శక్తి.

శబ్దార్థసంబంధ I. 28.

శబ్దమునకు అర్థముతో సంబంధము. ఈ సంబంధము నిత్యమని నై యాకరణులమతము.

శాస్త్రార్థము. II. 210.

ఒక పదమునకు గాని ఒక వర్ణమునకు గాని వ్యాకరణశాస్త్ర కారులు తమ గ్రంథము లోచూపిన యర్థము. ఈయర్థము లోక భాషలో నానరాదు.

శిష్ట I. 27, 29.

మంచి సంస్కృతిగల వండితులు. వ్యాకరణాది శాస్త్రములను కాగుగ అభ్యసించి ప్రమాణ సంమతముగ వాటి విషయములను విశదీకరింప కలిగినవారు.

'శిష్టా నై యాకరణాః. శాస్త్ర పూర్వికా హి శిష్టాః. నై యాకరణాశ్చ శాస్త్రజ్ఞాః' (మ. భా. VI. 8, 109)

శేష II. 82.

మరియుకదానిః అంగమైనది. శేషించినది.

శేషలక్షణా (షష్ఠీ)

సంబంధ పామాన్యార్థమున 'షష్ఠీ శేషే' అను మాత్రముచే విహితమగు షష్ఠీ.

శ్రుతి II. 78, 75. మొ.

వ్రత్యక్షముగ బోధించు వాక్యము. అనుమానముద్వారా బోధించు లింగమునలె కాక ఇది ఒక విషయమును వ్రత్యక్షముగ బోధించును.

సంగ్రహ II. 478, 481.

(1) అతి విస్తృతమగు ఒక వ్యాకరణగ్రంథము. అది ఇప్పుడు లభ్యముకాదు. దీనిని ఎందరో ప్రాచీన నై యాకరణులును అర్హులైనవారు ప్రమాణముగ చూపియున్నారు. దీనిని వ్యాసీయను ఒక వేదవేత్త రచించెను. ఈతని నామధేయమును వార్తిక కారుడును. ఋక్సామితికాఖ్యకారుడును పేర్కొనియున్నారు. పాతంజల భాష్యమునకు ఈ సంగ్రహము ఆధారమని చెప్పుదురు.

(2) కూర్పు

సంపూత II. 169, 205, 208. మొ.

(1) సవశోచ్యరితములై అర్థబోధకములగు వర్ణముల సముదాయము.

(2) II. 1. చరస్పర సంబంధములగు పదముల సముదాయము. ఇదియే వాక్యమని అభిహితాన్వయవాదులు చెప్పుదురు.

సంఖ్యా I, 59, 66; II. 858, 860. మొ.

పేరు. పారిశ్రామికమగు పదము. ఇది కాల్యనికమై కొన్నిటిః నామధేయముగ ప్రయుక్తమగును. సమ్యగ్జానన్తి అనయా (ఓనిచే లెస్సగా తెలుసుకొందురు). అనువుశ్చక్తిచే లెలుసుకొనుటకు సాధనము సంఖ్య అనబడును. ఇది లోకశాస్త్రసాధారణము. 128 శ్లోకమున మాత్రము సజ్ఞా శబ్దము ప్రాణము లోపలనున్న చైతన్యమును బోధించును

సంఖ్యన్ I. 59, 66, II. 100, 858, 865.

పారిశ్రామికమగు ఒక సంఖ్యాశబ్దముచే బోధింపడు వస్తువు.

సంనిపాత I. 109.

వ్యాపార విశేషము.

సంవిత్ II. 188.

జ్ఞానము

సంవిధానమ్ II. 822.

ప్రతిక్రియ. ఒకవనికి విరుగుడుగా చేయు  
వేరొకపని (ప్రాయశ్చిత్తము మొక)

సంసర్గ II. 96, 97, 126 మొ.

(1) క్రియా కారకముల వరస్పర  
సంబంధము

(2) II. 44.

క్రియా సాధనములకు క్రియతో ఘనిష్ట  
మగు సంబంధము. ఈ క్రియయే అనగా  
వ్యాపారమే వాక్యార్థమని కొందరి అభి  
ప్రాయము.

(3) II. 815.

ఇతర వస్తువులతో సంబంధము. సంక  
యము కలిగినపుడు అర్థ నిర్ణాయక హేతు  
వులలో నిది యొకటి.

సంస్కార I. 79.

(1) ఎక్కువ అర్హత. కార్య కరణ  
సమర్థముగ చేయుట.

(2) II. 284.

వ్యాకరణ నియమ ప్రవృత్తి.

సంస్థాన II. 155.

అవయవసంనివేశము. ఆకృతి.

సంహిత II. 58, 104.

వదములు వరస్పరము కలిసియుండుట.  
వదవిభాగరహితమగు వేదపాఠము.

సత్య II. 127.

వాస్తవమైనది. వదము యొక్క లేదా  
వాక్యముయొక్క వాస్తవమగు అర్థము.

సప్తపద్ధ II. 809.

కణువుకు ఏడు అకులుచొప్పున ఐదవ  
దలు ఒక వృక్ష విశేషము.

‘సప్తపద్ధ’ అకుదానికి ‘ఏడాకులు’  
అని మాత్రమే అర్థమైనను ఇది లక్షణచే  
పుష్కమును బోధించుచున్నది గాన ఈ వద  
మును లక్షణకు ఉదాహరణముగ చూపుదురు

సమయ II. 118.

(1) ఒక కట్టుకాటు. అలవాటుగా వచ్చు  
చుండెడు ఓక నియమము.

(2) సమామగు ఒకానొక విధమైన  
జ్ఞానము.

సమవాయ II. 486.

విడదీయురాని సంబంధము.

సమాఖ్యాన II. 9, 178.

చెప్పుట. ప్రతిపాదనము.

సమామ్నాత I. 5.

ప్రమాణముగ చెప్పబడినది.

సముచ్చయ II. 77.

ద్వంద్వాది సమాసములలో చెప్పిన విధ  
ముగ చెందు లేక అంతకంటె అధికమగు  
వస్తువులను కలిపి చెప్పుట.

సముచ్చితాభిధాన II. 195, 196.

దగ్గరగా చేర్చబడిన వస్తువులను చెప్పుట.

సముదాయ II. 126.

ఏకవిందీకృతమగు అర్థము. ఏకవచన  
ప్రయోగాదులచే అనేక విషయములను ఒక  
సమాహారముగ నేర్పరచుటచే వచ్చిన సము  
దాయము.

సాధన II. 418, 428 మొ.

ఒక శబ్దమును సాధ్యపూర్వకము  
మగు సాధనము.

సామిదేనీ II. 258.

అగ్నియందు సమిధలను ఉంచునపుడు పరించు ఋక్కు.

సాయుజ్య I. 181.

కలయిక.

సార్యార్థ II. 250.

వివిధార్థముల నన్నింటిని బోధించుట

సాహచర్య II. 315.

కలిసి ఉండుట.

సిద్ధి I. 36.

(1) ఈస్వికార్థము నెరవేరుట.

(2) II. 269

తెలియబడి యుండుట.

సోధత్వ I. 82.

బుద్ధిసము చేయబడుట. పునఃపఠనముచే బుద్ధిసము చేయబడుట.

సౌభవ II. 181.

ఒక ప్రాచీన వైయాకరణుడు, ఈతడు తర్కాభాసములచే భాష్యకారుని సిద్ధాంతములను ఖండింప వ్రయత్నించెను.

స్ఫోట I. 49, 75, 77, 81,

93, 102, 108, 106

విషయమును స్ఫుటము చేయునది. నిత్యముగు శబ్దము.

“స్ఫుటతి అస్మాత్ అర్థః ఇతి స్ఫోటః.”  
దీనివలన అర్థము స్ఫుటమగును, ఈవ్యుత్పత్తిచే అర్థబోధకమగు శబ్దము. మధ్యమావాగ్రూపము స్ఫోట అనికాబ్దికులు విశ్వసింతురు.

స్మృతి I. 7, 145

సంప్రదాయ సిద్ధముగ స్మరింపబడుచుండెడు ప్రామాణికమగు వాక్యము.

స్వమాత్ర I. 129

ఆత్మ స్థితి, ఆత్మ స్వరూపము.

స్వర II. 316.

స్వరము. ఇది అర్థ నిర్ణయ హేతువులలో నొకటి.

స్వార్థిక II, 191.

తనయొక్క అర్థము మాత్రమే కలిది, ఒక పదమునకు చేర్చిన వ్రత్యయమునకు ఆ పదమున కేది యర్థమో యదియే కాని మరియొక అర్థము లేకున్నచో అది స్వార్థికము.

హర్యక్ష II. 481.

ఒక ప్రాచీన వైయాకరణుడు. ఈతడు తర్కాభాసములచే భాష్యకార వ్రతిపాదితములగు సిద్ధాంతములను ఖండింప వ్రయత్నించెను.

హేతువాద I. 41.

హేతు వ్రదర్శన పూర్వకమగు వాదము.





